



●ふらっしゅ●ばっく●
モリエールで
なんでんねん
 淀川長治〈映画評論家〉

こないだアメリカの人が山でゆきはぐれ四十日間もア
 リとコケだけたべて生きとったそうや。それでコケ食う
 ごとにコケるなよ、アリ十四食うごとにアリガトウ。

そんなアホなこというよりも今日はモリエール勉強や
 モリエールいうたら「守銭奴」「タルチュア」の作者
 で役者やろ。

よう知ったわ。喜劇作家、喜劇役者のフランスの
 演劇の神さまや。

そんならチャップリンと同じや。そうや、しかしモリ
 エールは一六六四年に「タルチュア」など興行した人
 や、古いわ。

日本でいうたら、いつごろや。だいたい…幡随院長兵
 衛が風呂で殺されたころや。

その「モリエール」がフランス・イタリア合作で七時

間の映画になったんやでエ。

ヘーッ、七時間。そんなん見るヒマないわ。それで四
 時間にちぢめはったんや。

監督がアリアーヌ・ムヌーシユキンいうてフランスの
 芝居屋はんや。演出家や、女や。

なんや、おなごはんか、たいしたことないな。
 いまどき、そんなことめかしたら、おなごはんに殴ら
 れまっせ。

このおなごがえらい人で、前衛芝居の大家や。数年ま
 えにもジープンはいって日本に来てカブキとノウがあんま
 りええので五年もいてしもうた人や。えらい太った大き
 な女やそうな。フランス演劇界のおおものや。

そやさかいフランスのモリエールをこの劇界のおおも
 のが映画にしたということは、えらいありがたいことや

でエ。

ほんまや、アリが十匹やなア。しかし築地小劇場とかなんやむつかしいそんな人がやりはる芝居の作者やろ、わいら見たら眠ってしまふんちやうか。

それが面白いねん。第一部はジャリのモリエールがやがて青年となり、旅廻りの役者になって一座の女優それも十歳くらいのおなご夫婦になって一座を持つのが、これが借金だらけで、パリから都落ちするまでが一時三十七分。

第二部は、モリエールがふたたびパリに戻り、たくみに出世の道を泳ぎ、えらい人気もの、それでルイ十四世のおかえになる。金ができると今度は名誉や。それも本物の作者、本物の役者になろうと苦しみたすんや。

芸道もんやなあ。そやがな。それでモリエール、考えるところがあって、喜劇にてんこうや。

アチャラカか。そや。けどさすが天下のモリエールや、そのアチャラカに人間諷刺をもりこむのや。おかみから上演禁止をくらうくらい、えげつないのをやるのや。ニセ坊主、ニセ医者、なんでも、やつつけたんや。

そやかてモリエールを好きな人はおもしろかろうが、ゼロゼロセンのほうが好きなら、どないだっしやろか、そんな四時間もかかって見てたら。

教養のあるなしの問題もある、そやけど、ボカンと見ていても、面白いでエ。

モリエール（一六六二〜七三）五十一歳で舞台で血を吐いて倒れて、みんなにかつがれ家にかえるうち死ぬのやが、そこらあたり、こわいでエ。

それにそのころの芝居や、これがびっくりや。おしろいベタ塗りで、悲劇のときは、そのこうせきは、まるでおきようや。

おきようでなんや。よくようがすごい。つまり詩のろどくや。ほんま、カブキとおんなじやった。

それがこのモリエール、ルイ十四世にあまり受けんと気づき、とたんに、ドタバタ喜劇に変えよった。実は、

イタリアからえらい人気ものスカラムーシュというのがパリに來よつてなあ……そのイタリア喜劇にモリエールまいるよった。あれ、やろ、というわけや。

そんなん……面白いんか。面白いんかとはこの女流演出家はんに……えらい失礼やでエ。その衣裳のすごさ、その舞台セットの時代色、楽屋裏。そや……面白いとこあるでエ。モリエールが芝居を書きながら、ペンがとまる、もうペンが走らん、つまり創作力がつきてしもた。ここからさきの台詞もう書けぬ。そういうと嫁はんで相手役の女優が、あの人のあの芝居の台詞ちよろまかしなはれ、五行や六行くらい、その台詞、相手わかるもんか。つまり盗作や。

それに時代色いうたら、ルイ十四世が庭で夜宴、その演出までモリエールがやるんや。

そのリハサル。びっくりやでエ、ぜいたくとゆうても、ようも、こうまで、ぜいたく、しよったなア……ちゅう派手さや。あきれて目をまわす。

こんなん、いっぺん、見とかな。モリエールを……知ることはやつぱし、ええことや。





美術

兵庫県立近代美術館 一般7000円
大高生4500円 小中高生3000円
明治16年、神戸の花隈に
生まれた金山平三は、昭和

★アール・ヌーヴオーの華
アルフォンス・ミュシャ展

9月22日(木)～10月4日(火)
大丸神戸店6階会場 一般8000円
大高生6000円 小中高生3000円



19世紀末から今世紀初頭
にかけ、ヨーロッパの美術
界を席捲したアール・ヌー
ヴオー(新しい芸術)の先
駆者、アルフォンス・ミュ
シャ(1860-1939)の
回顧展。1860年、チ

魅力的なミュシャの絵



魅力的なミュシャの絵

エコスロバキアに生まれた
ミュシャは、ポスター、挿
絵、装飾の絵描きとして一
世を風靡した。舞台女優サ
ラ・ベルナルのために手
掛けた一連のポスターは、
グラフィックそのもの。

★ミュシャ展に愛読者20名様を御招
待します。ご希望の方はハガキに住所、氏
名、氏名、年齢を明記のうえ、神戸
っ子「ミュシャ」係まで。20日締切

★生誕100年金山平三展

9月15日(木)～10月16日(日)



39年、
80歳で
没した
が、今
年はち
ようど
生誕100
年目に
あたる。若くから帝選に連
続入選するなど才能を発揮
したが、孤高の生涯のゆえ
知名度は低かった。

しかし最近「幻の画家」
として静かなブームになり
つつある。日本全国の風景
を大胆かつ清澄な色彩で描
く筆使いは、見る人の心を
打ってやまない。

★同展に愛読者20名様を御招待しま
す。ご希望の方はハガキに住所、氏
名、年齢を明記のうえ、神戸っ子金
山平三展」係まで。9月20日締切。

★横尾忠則の世界
9月3日(土)～10月2日(日)
西宮市大谷記念美術館 一般7000円
大高生5000円 小中高生3000円

グラフィックデザイナー
として、1960年代から
次々と意欲作を発表してき
た横尾忠則。同時代を独自
の作風で描く氏の作品は多

くの若者を魅了してやまな
い。この特別展では、初期
のグラフィックから、近年
力を入れていく版画、ペイ
ンティングの作品まで、3
00点余りの代表作を揃え



腰巻 お仙

横尾の全てを展観する。
★「横尾忠則の世界」に愛読者10名
様を御招待します。ご希望の方はハ
ガキに住所、氏名、年齢を明記のう
え、神戸っ子編集室「横尾忠則の世
界」係まで。先着順で郵送。



音楽

★高峰三枝子リサイタル
人生三部作完成記念

10月5日(水)6日(木)2時
時半 SS8000円 S6000円
A5000円 B4000円
C3000円 神戸文化ホール
「ブルームーン女優」とし



高峰 三枝子

て、中年女性のみならず、
若い女性にも人気の、高峰

カザルス亡きあと、世界
のトップ・チェリストとし
て推しも推されぬ堤剛。幼
児期から父に手ほどきを受
け1950年に8歳で第1
回独奏会を開く。その後、
天才の名をほしいままにし
数々のコンクールで入賞。
内外で活発にリサイタル、
協演、放送などの演奏活動
を展開してきた。巨人、堤



堤 剛

★堤剛ALONE「孤高」
テコロライブ

9月14日(水)7時 兵庫県民小劇
場 自由席2500円 (前売りの
み) 指定席2800円 高校以下
1500円

三枝子が7年ぶりのリサイ
タルを開く。

構成は「再会」などの名
曲シリーズ、ライフワーク
の「人生三部作」、懐かし
の映画主題歌を次々と歌い
上げる予定。今秋63歳にな
る高峰三枝子の、熟年の歌
声が未だ健在なりは、既に
証済み。情感溢れる大人の
歌声が、大いに楽しみ。

剛の語りと無伴奏名曲の演奏に一夜酔いしれてみたい



古典芸能

★松竹大歌舞伎特別公演

9月20日(火) 21日(水) 昼の部1時 夜の部5時半 神戸文化大ホール 特等45000円 1等40000円 2等30000円 3等20000円 学生15000円

今回の上演は「二條大藏譚」「与話情浮名横櫓」「長唄あやめ浴衣」の3題。

「一條」は源氏再興を企てる人間模様を描いたもの

一条大藏卿に扮した尾上菊五郎の大芝居が圧巻。

「与話情」は、ご存知、切られ与三郎とお富の源氏店での再会場面が見もの。



市川 海老蔵

お富には重鎮、尾上梅幸、与三郎に市川海老蔵。長唄と華麗な舞いも披露



音楽

★チャゲ&飛鳥

1日(木) 6時半 神戸国際会館 S・28800円 A・25500円

★五木ひろし

9日(金) 2時・6時半 神戸国際会館 S・6000円 A・5000円

★稲垣潤一コンサート

14日(木) 6時半 神戸国際会館 S・28800円 A・25500円

★辻久子バイオリンの夕べ

17日(土) 6時半 神戸文化大ホール S・25000円 A・20000円 B・18000円 C・15000円

★森進一コンサート

25日(日) 12時半・3時半 神戸国際会館 S・45000円

★第41回あじさい音楽会

モリツアルトをあなたに (延原武春+日本テレマン) 27日(火) 7時 神戸文化ホール 一般・前売25000円 当日30000円 高校生まで、前売20000円 当日23000円

★神戸室内合奏団演奏会

29日(木) 7時 神戸文化ホール 一般・25000円 会員・22000円



講演

★「神戸の街と作家たち」

講師・吉村由美 10月1日(土) 2時・4時 勤労会館7F大ホール 10000円



演劇

★松竹新喜劇△9月特別公演▽

藤山寛美にわか雨と螢光灯一幕 幸助餅二場 神戸国際会館 18日(日) 2時(火) 12時・4時半 S・20000円 A・50000円 B・40000円

★吉行和子一人舞台

小間使の日記 演出・大間知靖子 20日(火) 7時 23000円

★山本圭と無名塾公演

「ハムレット」 20日(火) 24日(土) 6時15分 23日(金) のみ1時半 神戸文化ホール 一般・26000円 会



映画

★陽暉楼—ようきろう—

大正から昭和初期、土佐の高知に西日本随一の遊興場「陽暉楼」があった。華美な夜の世界だが、内側は男と女、親と子の葛藤が渦まき情念の世界であった。「鬼龍院花子の生涯」と同じく、宮尾登美子原作、五社英雄監督の待望の野心作

員・23000円



舞踊

★小松 庸子スペイン舞踊団公演

2日(金) 6時半 神戸文化ホール 一階席・50000円 二階席・30000円

★渡バリエモダンジャズダンスリサイタル

10日(土) 6時半 神戸文化ホール 前売・10000円 当日15000円



美術

★サンバル市民ギャラリー

小笠原誠次展 9/21~7 中道善朗音絵画展 9/9~14 変幻するイメージ (サブタイトル) (ネオ・シュールの探訪展) 9/16~21

★東門画廊

板東青樹展 9/23~28 中野喜一 8/30~9/4 松永利 9/6~11 堀尾貞治 9/13~18 美藤勇雄 9/20~25

★そこら美術画廊

女衞稼業の緒方拳、その娘の芸妓を池上季実子。この2人に豪華俳優陣が絡み



妖艶に華麗に

情念ドラマが展開される。★出演/浅野温子、倍賞美津子、佳那晃子、丹波哲郎、曾我朝明、大村昆、風間杜夫、成田三樹夫ほか。「陽暉楼」に愛読者10名様を招待します。ご希望の方は住所、氏名年齢を明記して「陽暉楼」係へ9月10日より三宮東映にて公開

第2回舞子焼南沢作陶展

第2回茶道具名品展 9/2~7 喜寿記念 山本陶秀父子展 9/9~14

★大丸美術画廊

市野弘之・年成父子展 9/16~21 異色の新鋭第2回沢沢けい 9/23~28

★大丸美術画廊

戸田三郎新作展 9/1~6 北大路魯山人展 9/8~13 アルフونس・ミューシャとエミールガレ12人展 9/15~20

★三越美術館

花と女性を描く油絵展 9/22~27 岩田久利作品展 9/31~9/4 日本画小展 茶碗を中心にした現代人気作家陶芸展 9/6~18 現代作家日本画3人展 9/18 観音・井上公三・大橋成行作品展 9/20~10/2 現代作家による六古画作品展 9/20~10/2

★住吉俱樂部

萩野美穂子草木型絵染展 8/28~9/4 岡重利のちよと凝りたるい器展 9/9~15 中川久嗣手造り家具展 9/18~25

おかげさまで
10周年



気がついてみたら早や10年。皆さまと楽しくおしゃべりをしていていつの間にか10年がたちました。あの顔この顔……いろいろな方と出会いました。有難うございました。気持ちも新たに次の10年に向けて頑張ります。おなじみの顔、新しい顔…と、いろいろな顔で賑わう店にしたいと思います。今後ともよろしく願い申します。
● 9月6日にささやかなパーティを開きます。ぜひ、ご来店ください。



かび

神戸市中央区中山手通1丁目7-10 (英建ビル1F)
TEL 331-1316

アンダルシアの夜をあなたに…



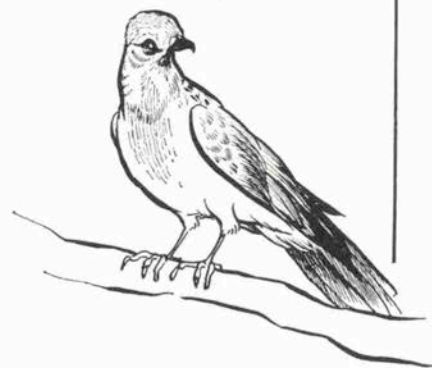
エル・ヴィノ

神戸市中央区北野町3-2-4 (異人館通り)
アニルドマンション1F TEL 241-1344
6:00PM~1:00AM 水曜休

■コスモ・ファンタジー

50億のマーサ

私の体は
ひとりぼっち

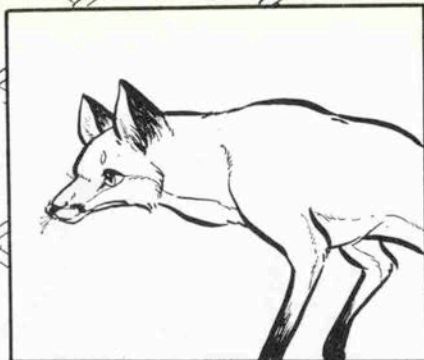


佐藤晴美

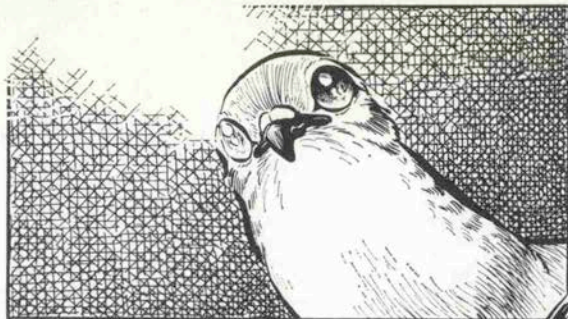
私の命は
50億の命



みな私の50億の命を
見に来る



私自身の命など
50億の命の中で
見えはしない



空の好きな
飛ぶことの好きな



ただの
ハト



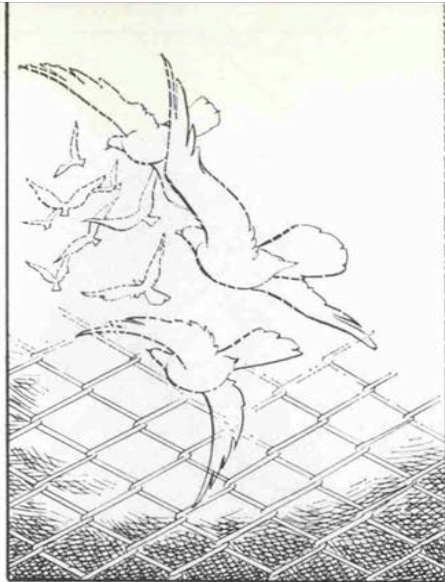
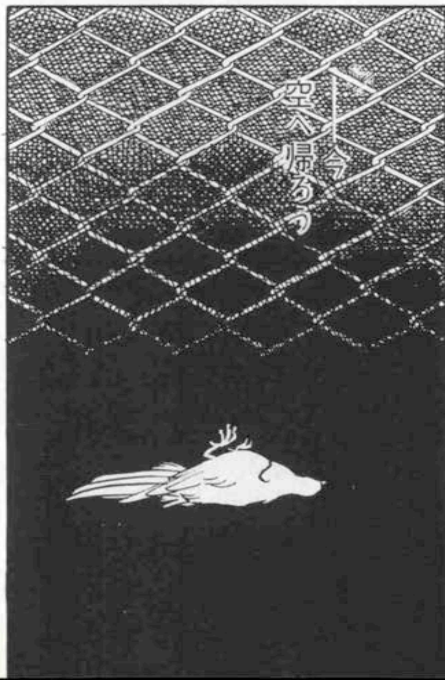
でも私は
ただの鳥



50億の命とともに



今
空へ帰る



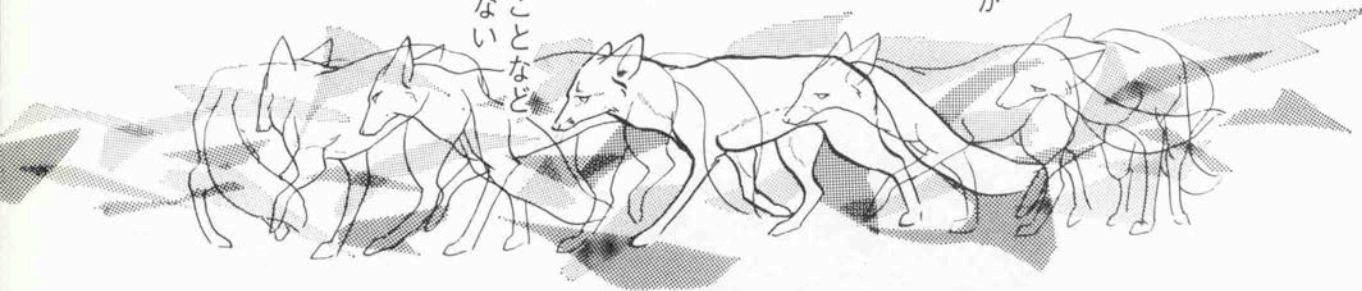


キツネが一匹死んで
替りのキツネが
来たそうなの

カチャ

キツネが
そこに
いさえ
すれば

死んだことなど
気づかない



ほんの少し前
空一面おいかくすほど
私はいたんだよ

からっぽになって
やうと気づくのかい？

私の名はマレーサ
最後のリョコウバト

Ecstapi stes. m

リョコウバト、ハト科リョ
全長約40cm 強い翼
以前では北アメリカ全土
知5れた鳥で 全土にお
1700年代には一
50億羽

●昭和58年度総会開く 柿本雅司さん、会長に再任



新会長柿本さんの挨拶

昭和58年度総会が、7月15日、オリエンタルホテルに於て開かれた。58年度のK.F.S.の事業報告を始め、会計報告、会則変更などが滞りなく行なわれた。今回の第一の目的である、新理事の改選では、会員全員による、厳正なる投票の結果、活気あふれる新メンバーが誕生した。

前回にひきつづき、会長に決定した柿本雅司さんは、新会長として「K.F.S.の会は日本でただ1つの会です。形式ばらず、フリーなこの会で、全員が生き生きと活動し、喜んでいただければと思っています」と抱負を述べた。また、長年の間K.F.S.の副会長を勤め、今回、辞任することになった

大内信行さんは、最後の挨拶の中で「9年目を迎えているK.F.S.が、今アクティブな会長を中心に、グイグイと伸びていっています。これもすべて、会員の方々の努力があればこそであって、ますます、同じ志を持つこの仲間活躍を期待しています。神戸の代名詞である“ファッション都市”において、要となり、また、ファッション以外のラインにもきれいに携わることが出来ますことを願っております」と力強く語っていた。新メンバーの躍進に大いに期待するところである。

●新理事のみなさん

会長 柿本雅司

副会長 田中謙司、清谷泰夫、荒津正美

会計 張 恵美、古川雅琴

書記 中島正義、森都喜夫

監査 市野木江充子、西條幹男

理事 横浜恵美子、小泉美喜子、佐藤良子、中田泰次、高橋克彦

千葉瑠璃子、森 蓉子、藤井美智子、寺本信江、大内信行、米田博司

●会員ニュース

副会長として、会長のよきパートナーとしてK.F.S.の会を盛り立てている神神港ドレスの荒津正美さんが、8月、新社屋をオープンしました。場所は、国鉄六甲道から歩いて7分。交通の便を考慮して移ったというこの新社屋の1階には、食料品も取り扱われています。荒津さんは、「これからは、衣料品ばかりでなく他の分野の勉強にも努め、K.F.S.を利用しながら、常に刺激や感動を求めるように心がけていくつもりです」と抱負を語っていました。



●神神港ドレス

住所／神戸市灘区大和町3丁目1-13

☎(078) 841-2840

●9月のマンスリーサロン

日時／9月16日(金)PM7:00

場所／市立勤労会館

＜会員によるパネルディスカッション＞パネラー／米田氏、佐藤氏、中田氏、藤金氏、石原氏／コーディネ이터／荒津氏

●10月のマンスリーサロン

＜ファッション公開講座＞

日時／10月17日(月)PM6:30

場所／三宮センタープラザ

『84春夏物、ヨーロッパ・ニューヨークファッション情報の動向について』＜スライド付＞講師に立亀長三先生を迎えて。一般／2,000円 会員／無料



立亀長三先生

●9月の理事会

日時／9月2日(金)PM7:30

場所／コム・シノワ

●10月の理事会

日時／10月7日(金)PM7:30

場所／シェ・ラ・メール にしむら

ポケット ジャーナル



人を招待する。

□お問合せは神戸市中央区中山手通
2-17-12 神戸チリアンクラブ
☎291-0510

★神ジュンク堂書店主催で
ぶっく・ふぉーらむ
スタート!

7月23日(土)、三宮のサ
ンパルビル内会議室で「第
1回三宮カルチャータウ
ン、ぶっく・ふぉーらむ」
が開催された。第1回目は
『科学史技術史事典』の共
同編集に携った神戸商船大



講演中の坂本賢三氏

学教授の
坂本賢三
氏が講師
に招かれ
た。『科
学史技術
史事典』

ビロークとして11月28日京
都商工会議所で京阪神ファ
ッションシンポジウムの開
催が予定されている。
★チリの帆船が神戸に来港
帆船「日本丸」の神戸誘
致運動が高まるなか、頼も
しい「仲間」が、南米のチ
リからやってくる。
その名も帆船エスメラル
ダ号(3673トン、全長
113m)。「海の白鳥」「チ
リの心」と呼ばれる同船の
来港は10月29日。4日間神
戸に停泊し、11月1日出
航の予定。停泊中は毎日、



帆船エスメラルダ号

ポートターミナル緑の広場
で、物産展や踊りが披露さ
れ、興趣を盛り上げる。

また10月30日は、朝の9
時頃から夕方4時ぐらい
まで、同船見学希望者1万

の編纂は科学と技術という
根本的に性格の異なるもの
を一つにまとめた世界初の
試みで3千5百項目にわた
る用語、人名等を40名の専
門家が解説している。講演
後は坂本教授を囲んでサン
パル3Fのジュンク堂のカ
フェテラスで懇談会が行わ
れた。

■次回は10月に陸奥臣氏を講師に招
き、著書「中国の歴史」を語る予
定。詳しくはサンパル3Fジュンク
堂書店で。☎078(575)2112

★最先端情報をすばやくキ
ャッチ、日経産業懇話会
経済、政治などの動向を

誕生日
ありがたう
運動



名和岩根さんも、二代目を

本運動へ毎月送られてくる匿名
の愛の定期便「蚊の涙さん」(大
阪西成局消印)と「名和岩根さ
ん」(神戸北か垂水局消印)の長
年にわたる息の長いご協力に感謝
して、本運動啓発紙第七四号でお
礼を申しあげました。

すると、六月二十五日に名和岩
根さんから、この啓発紙第七四号
を見ましたという手紙がきました
その概要は、

「ひょんなことから七四号を拝見し
ました。ずらりと並べられたゴム
印の手紙(名和岩根さんからの分)
の写真にびびくりしました。この
ようにいつまでもおいたかれよう
とは夢にも思いませんでした。

ただ少しでもお役にたてばと思
いはじめた事です……わすれな
くことで啓発紙の第一面に紹介して
いただき嬉しいうちら恥ずかしいや
らで、そんなふうにお考えくださ
る運動本部の方のお人柄がしたの
ば、ありがたうございます。

私は、はじめから「細く長く」
のつもりで、運動のモットーと偶
然の一致ですね。ゴム印の件も二
代目にゆずった時に世話のないよ
うにと、他にもうひとつ理由があ
りますが、それはナシショ。

献金のごときは、家族に話してい
ませんが、下の娘がうすうす感づ
いているようです。蚊の涙さん同
様二代目を頼むつもりです。みな
さんお勤めと両方で大変でしょう
が、がんばってください。」

誕生日あたりがどう運動本部
の神戸市中央区御幸通一八一六
神戸国際会館一階の郵便局の隣
☎二五一八一六一内線三一六



「トリフィー'83」
決定 容が
ボスターも配布中だ。

10月1日には、オープニ
ングを飾る神戸ファッション
シンポジウム、3日、80
周年セリザワメモリアルシ
ョー、21日にKFMのファ
ッションショーなどが神戸
で開かれるが、大阪でも5
日にファッションシンポジ
ウム大阪会議が、また、3日
京都でKDKモードショー
など、11月末までの2カ月
間、3都市でファッション
エネルギーが爆発、華麗に
秋を彩りそう。また、エ

どこよりも早く正確に把握する日本経済新聞社の総合情報機関「神戸日経産業懇話会」が、今年で8年目を迎える。



風景の幹事会幹事会

より一層の充実をめざして、同懇話会は現在509名の会員によって組織され、日経編集局の幹部、論説委員などを講師に政治、経済、国際問題など専門分野の情報を明快に解説する月例講演会を開催、工場会社などの見学会春秋のゴルフ大会や会員、財界人を網羅した親睦会など、多彩な活動を行なっている。

【問い合わせ】中央区中山手通6-1-23/日本経済新聞神戸支社内 電話361-3583（直通）（年会費3万円）

★神戸で、ダリの世界をノアルテ・さたけオープン

今世紀最大のシニール・アリスム画家、サルバドール・ダリが、独自の幻想的な世界を絵付した美しい「飾り皿、壺」など、ノールな限定製作品が、手にとってみることができる神戸でも珍しいショーール



飾り皿、壺のダリが、独自の幻想的な世界を絵付した美しい

「飾り皿、壺」など、ノールな限定製作品が、手にとってみることができる神戸でも珍しいショーール

ム「アルテ・さたけ」がオープン、早くも人気を呼んでいる。

オリーバーの佐竹誠さんがかつてスペインを放浪していた時期にふとしたことからダリの世界に魅せられ独自輸入によるショーールームを思い立ったという。恍惚の詩人ダンテを描いた飾り皿、海神ネプチューンや詩神ペガサスなどの飾り皿など、ダリの磁器がいっぱい



奥野実社長は「ユミノルサービス」

写真内、奥野氏が手にした機械が液体をチューと吹き出す。それがムクムクと膨張してポリウレタンに変身。適度な弾力性がワレ物を完全防御する。20メートルの高さから落としても割れないことは実験済み。「梱包のスピードも10分の1。運送コストも他なら20は1万円、2万円。料金も

後払いのサービスを図っています。」と奥野氏は語る。

★こうべ芸文、華やかに創立10周年を祝う

昭和48年、芸術文化に携わる文化人たちの手によって結成された「神戸芸術文化会議」（議長・服部正）が、今年で満10年を迎え、その記念を祝う会が、7月16日、神戸国際会議場で開かれ、西村功さんと中西勝さんら画家や小島輝正さん、川柳の助六さんなど関係者約140名が出席した。



このつづきの文芸こうべ

当日は2時からの総会のあと、二十絃の野坂恵子さん、歌と語りの浦山弘二さんによるジョイントコンサート、創作童話「ペロ出しチョンマ」を好演、華やかで格調高い会となった。

★ラマルセイズ高らかに神戸と大阪のフランス総領事館が合同で、7月14日のパリ祭を相楽園会館で開き、約300名の世界各国の人々を集めてお祝いしたフランス国旗と日の丸の前では、海上自衛隊のマリ

図書ガイド



「漂日（ひょうじつ）」

上野 晴夫著

淡々と詠うことは、とかく現代風のスノビズムがもてはやされる中で歌人にとってはある意味で困難な方法だと言えるだろう。著者はかたくなに自己の姿勢を崩さず平凡な日常生活をとりあげながら実にさらさらと、口ずさむように思いをたずさえた言葉を歌にする。そここそ、短歌の原点を感じさせる新鮮な世界が展げている。△不識書院刊 2500円▽

「この町の味」

風間 完著

「どんな場所に住んでいても人間に知恵がある限り、どんな地方にもうまいものは、あるとしてこれからも存在し、発展してゆくにちがいない」と挿絵の第一人者である風間画伯は、本書の中で、このように「うまいもの」を述べている。著者の個性が生かされた軽快なタッチは、うまく読めそう。神戸・京都をはじめ、145の店が紹介された画伯の道中記に興味津津。△光文社刊 980円▽

「立腰・立人・立志」

山本 紹之介著

中学生の非行・校内暴力が連日報じられている。何事にも無気力な子供達を、人間性豊かな、主体性のある子供に育てるにはどうすればよいかを、著者は独自の教育信念で4年間中学校の校長室から生徒に訴えてきた。本書は手づくりの文集「ともしび」の中のエッセンスである。△日本メディアーツ 1200円▽

「愛読者10名様にプレゼント／神戸つ子」編集室まで

ーシンキングスがラ・マルセ
イズを演奏、アンドレプリ
ユ・ネ総領事と、笹山神戸

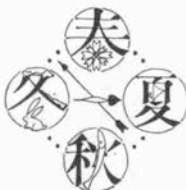


（左）ネーデル
ユ・ネ総領事
と、笹山神戸
市助役が
「キヤッ
ト」ジュ
エ「とシ
ン」ペン
とヤン

で乾杯。いかにバリエーション
しい、粋でおいやべりを楽
しむパーティでありました
★芸術と科学と文化の
カオスが飛ぶのだ

7月10日北野町の不動産
に完成したドクター佐本進
さんの庭の地下100人劇場
「シアターボシエット」が
オープン。佐本館長はグレ
ーのスーツに似た靴で、シ

花時計



シンガポール瞥見

世界一美しい街、シン
ガポールは健在であった
しかも、活気に満ちて
いた。シンガポールは赤
道直下に位置する。やは
り暑い。その炎天下ホテ
ルや超高層ビルの建設ラ
ッシュである。

「何をそんなに急ぐの
か」と思うほどのスピー

アターボシエットの旗をか
ざして開館宣言。芸術と科
学と文化の混沌をめざして
キタノ・カルチャーの拠点
は誕生した。三浦明定さん



氏本誌副編
集長のメ
ッサージ
直木賞作
家の村松
友規さん

が「私、小劇場の味方で
す」と軽妙な講義。ミニ劇
場のユニークさを発揮した
オープンングであった。

□土・日無料開放 連絡先/ 07
8(331)6302

ドで都市建設が進められ
ている。凄くエネルギー
である。こんな状況を目
にすると、はっと思い出
すことがある。高度成長
時代の日本の状況とよく
似ているということであ
る。

広さでいえばわずかに
淡路島ほどの国である。

が、このエネルギー源は
何んといってもフリー・ポ
ート経済の力である。

二年前、シンガポール
は毎日100隻の船が出入す
るアジアのマザー・ポート
であると胸を張っていた

★生田神社で初の七夕祭り

7月7日神戸で初めての

「七夕祭り」が、生田神社

の境内で開かれた。福田宮

司の祝詞、巫子達の田舞生

献茶、望月美佐の献書、高

木梓花の献花、南汎の献香

を、織姫

彦星に捧

げる式

典。琉球

舞や、ア

メリカの

コーラス

チームの合唱、夜店や占い

チャリティコーナーもあっ

て、インターナショナルに

七夕の夜を愉しんだ。



七夕様に願いをこめて

を、織姫
彦星に捧
げる式
典。琉球
舞や、ア
メリカの
コーラス

KOBE POST

★神戸新聞の85周年記念・小嶋良

平展が、姫路市立美術館で開か

れる。10月15日11月20日（月休

館）入場料一般800円、大・高生600

円小・中学生400円

★日本芸術大賞を受けた現代美術

の元永定正さんは、続いて7月には

ソウルで開かれていた韓国現代版

画展でグランプリを獲得した。

★アサヒファミリーニースの重

森守福集長・川名紀美さんが転居

されました。

新住所〒62西宮市栗谷町2ノ57ノ

103 0798(73)1010

★女優の明日香いづみさんは、中

岡京平監督の「夜明けのランナー

」（10）15東宝系封切に、勝野

洋さんと出演中。田中プロモーシ

ョン〒102東京都千代田区6番町

518 6番町ステートビル 03

(234) 46618 自宅〒153東

京都府黒区大橋1の12第2長

門ビル

★VOL Planning（記雅

子）が引越しました。新住所〒650

神戸市中央区浪花町59朝日会館22

号(078)3920120

★欧風料理のレストランとしてグ

ルメに有名なグリー。9月18日に

北野町にグリー・北野を開店させ

ます。（中央区北野町4丁目9・

12北野林マンションB）

★ちゅと速くなりましたが、音

楽家の田淵幸三さんが神戸へ転居

されました。〒650東灘区北町3

丁目19ノ1 06(522)03399

★元本誌編集部の中塚嬢が6月11

日丹護士の河内保さんとゴールイ

ンしました。新居は〒535大阪市福

島区大開1丁目13番2号 06(461)

7618

★神戸新聞マーケティングセ

タールのカラムン北正さんが独

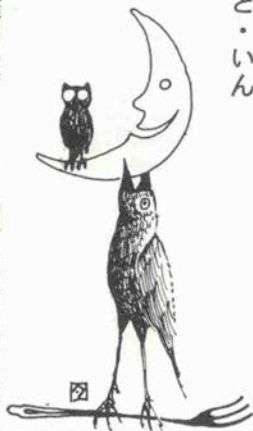
立。写真事務所は、株式会社スタ

ジオ・コンパス 〒532大阪市淀川区

宮原町1ノ16ノ2 06(395)4341

川1006 06(395)4341

びっと・いん



★向田俊博さんの

エルヴィノ10周年

「あつという間の10年でした。コンサートで舞台と観客という隔たりのある関係でしかギターを聞いてもらえなかったのが、この店を開いて人と人とのふれあいと、リラックスした中で直にギターをお客さんに聞いてもらえる幸せは格別。」



マスターの向田さんとともに

フラメンコギターの向田

俊博さんが「エルヴィノ」を北野で開き、今、中山手（生田神社東門傍伊豆ビル2F ☎332-6636）に移って10周年を迎え7月9日10日の両日に、記念パーティを開いて約100名が集まった。3年間カラオケも

おかなかったが、商売に徹しようというレーザー・カラオケ・ディスクを120万円で買って、7月21日からお目見

得。きれいな映像に合せて唄う気分は最高。現在300曲以内には600曲になるそう。

★トロピカルな夜を貴方に

「南国の夜」等のヒット曲でお馴染みのハワイアン歌手・南かおるさんが、白石信とナレオハワイアンズと共に、7月15日トム・キヤンティで華麗な歌声を響か



トロピカルなムードがいっぱい

せた。「創業20年の感謝を込めて企画しました」と神晴夫マスター。「カインマヒラ」などの曲が続々と披露され、詰めかけたファン

は、ひととき南国ムードに酔いしれた。

□トム・キヤンティワシントンホテル1F ☎331-2122

★なるほど、この味！

串焼専門店「鼓狸庵」

「鼓狸庵」と書いて「こ

りあん」と読む、ちよつと

ヒネつたところが楽しい串焼きと季節料理の専門店。

入口にはタヌキの絵がいっ

ぱい飾ってあり、いかにも

美味しくて大満足。とい

うぐあいに、色んなタヌキ

たちが腹鼓をうっている姿

も楽しい。この店のご主人



鼓 狸 庵

木下陽壹さんは歴とした建

築士で、奥さんともども大

の食通。全国の美味しい店

を夫婦でめぐったあげく満

足しきれず、それならいっ

そ自分たちで「なるほど」

といえるお店を、と6月に

開店。ささ身のvarietyコロ

ツケ、ところのりの巻揚、貝

づくし、など、アイデアい

っぱいの料理が楽しめる。

□中央区北長狭通2-10-10
☎391-0759 / 午後5時〜

●神戸うまいもん
とドリンキング

北海道郷土料理
蝦夷

中央区中山手通1-4-13
東門筋東門金館ビル1F
☎331-7770

△こあいさつ▽

北海道郷土料理の店「

蝦夷」が神戸・三宮にオ

ープンして、この秋で12

周年を迎えることができました。本当に有難うご

ざいました。

北海道の代表的な料理

の毛がに、ルイベ、石狩鍋

帆立貝、北寄貝、氷下魚

柳葉魚やメフン、石狩の

味などの珍味を、美味し



12周年を迎えた蝦夷

く召し上っていただきました。今後とも、ますます精進をして行くつもりです。より一層のお引き立てを賜われますように宜敷くお願い申し上げます。9月26・30日までにご来店の方には粗品を進呈させていただきます。ご来店をお待ちしております。