

三都美術館の独り言

清水
良夫

^ NHK大阪文化センター編成委員会

△その49△

第一回 大阪市立東洋陶磁美術館
第二回 京都藤井有鄰館
第三回 神戸市立博物館
梅田にあるNHK大阪文化センターが、右プランで「美術館めぐり」の会員を募集したところ、定員40名中、大阪市内在住3名。これに対し、豊中・堺各6、西宮5、神戸4であった。もちろん、この数字を以て大阪市民の美術的関心を即断することはできないが、思わずつぶやいてしまった。
「どないなってんのやろ」
牽強付会のそりを恐れず、あえて京阪神三都市の美術館を、各都市の特性と重ねながら考えてみた。

神戸市立博物館

さて、その京都だが、確かに国立博物館をはじめ、岡崎周辺には先述の藤井有鄰館を含めて、国公私立四館を数える。そのほか市中には民間の美術館・資料館も散在している。しかし、その多くは、所蔵品・収集品を並べて見せていくにとどまり、それらを活用したユニークな企画・活動に乏しい。「見たい人は勝手に来やはつたらよろし」では、「先祖の遺産の利益うに思う。

である。

れず、大胆に発想し、行動する美術館・博物館であってほしいものである。

専門家を対象とするような従来の伝統的博物館は、当館では「博物館入り」してもらっております」（博物館だよりNO・3）に、全面の賛意を表したい。

如何です。いつそ切符売場を奥へ引っこめて、美術館には珍しい中央ホールを、コミュニケーション・サロン兼多目的ホールに開放しては？ 神戸っ子のデート新名所として定着するかも。

息で食べたはるのか」と、イケズの一つも云いたくなる。ともあれ、一般に、学芸員と入館者との接触の度合が少くはないだろうか。回数は少くとも、列品解説などの機会を通じて交流を図つてほしいよう思う。



●さわやかインタビュー

いきいきしたあすの ひょうごっ子を育てる

井野 辰男さんを訪ねて
(兵庫県教育長)

兵庫県は、「教育・文化をすすめる」ことを、県政の大きな柱のひとつとして推進している。なかでも、最も重要な課題である、あすの社会を担う児童生徒の育成を行政面から支える井野辰男・兵庫県教育長をお訪ねした。

個性豊かな人づくりをめざす学校教育を

——昭和57年度から高等学校の学習指導要領が改訂され、必修科目の単位数が47から32に減ったポイントは。

井野 必修科目の単位数が減つて選択科目の単位数が増やせるようになったわけです。というのは、ご存じのとおり兵庫県では約94%の生徒が国公私立の高校へ進学します。そうすると、普通科に入学したけれど家庭科の勉強をもつとしたいという生徒、会計、簿記、コンピューターなど商業科の勉強をもつとしたいという生徒、数学は得意だけれど国語や英語は苦手な生徒など実にいろいろなんですよ。また、私たちは外国語というともう英語みたいに決めておりますが、生徒の希望を聞きますと仏語、独語、中国語とか出てくるんです。そこで、できるだけ自分の希望する勉強ができるようにしてやろうとい

うことで、各学校で校長さん、先生方が随分創意工夫をしてくださいましてね、今、兵庫県ではかなり選択ができるような教育課程を組んでるんですよ。全国的にも兵庫県が最先端を走っているんじゃないかと思いますね。

生徒のニーズに応えるということですね。

井野 そういうことですね。94%の生徒が高校へ進学するのですから、今までどおり数学や国語や英語の勉強が中心で、それ以外はいいんだ、という考え方ではね。やはりもう少し弾力的で柔軟な体制でなければいけないということで、各学校にも協力していただいて努力していきたいと思います。

——なかなかユニークですね。

井野 その他に、今年の4月から県立高校に特色ある学科を新設しましてね。西宮高校に音楽科、明石高校に美術科、芦屋南高校に国際文化科、ここでは、英語だけでなく他の言語も含む外国語を主としており、海外から帰つて来た子供も日本で育つた子供を入れるということで希望者が大変多いですね。もう一つは、姫路商業高校に情報科学科を設置してコンピューターのハード面、ソフト

面の両方から勉強ができる学科にしましたが、これも希望者が多かったです。だから、こういった特色のある学科、中学校から進学てくる生徒の皆さんのが希望するような学科をこれからも考えていかなければならぬと思っております。

——いわゆる「個性を伸ばす」ということですね。

井野 人間も高校生ぐらいになると、やはりそれぞの個性というものが出てくるわけで、生徒一人ひとりの特色なり特長をうんと伸ばしてやるようと考えないとね。

——世の中全体が多様化してきますから子供も多様化して当然ですね。個性的な人も出でこないとね。

井野 そうですね。何事にも興味を持つことが大切ですべてに興味を失つてしまつことが一番恐いですからね。

——何となく今「シラケの世代」という感がありますね。

井野 だから「特色ある高校づくり」をスローガンに、それぞれの特長を出していただこう各学校にお願いしております。これは、まずまずのすべり出しで順調にいっていると思ってます。——それは楽しみですね。それから、いわゆる国際化時



手づくりのイカダに乗って白鯨と戦う—サマースクール「野性への挑戦」（県立塘野台生涯教育センターで）

代へ向けてはどんな方法を試みていらっしゃいますか。

井野 ええ。青少年に広い国際的視野や豊かな国際感覚を身につけてもらうため、いろいろ行っていますが、特にユニークなのは英国人から英語を直接指導してもらうことです。現在、14の県立高校に20代の英国人教師が一人ずつ派遣されますが、生きた英語が学べると生徒たちに喜ばれますね。

——心と体を鍛えることにも力を注がれていますね。

井野 青少年の非行が問題になっていますが、個性と能力が伸びても、それを支える健全な心と体が必要です。運動部にせよ文化部にせよ若いエネルギーを発散できる活動をすることが大事だと思いますね。

申込み殺到で拡充されたユースセミナー

——サマースクールが好評ですがどんな点がアピールしているんでしょう。

井野 夏休みを利用して学校では味わえないような体験をする、また、生徒の興味や関心を伸ばす、ということでは始めましたが、年々希望者が増え、夏休みだけでなく冬休み、春休みにも開講するので、その名も「ユースセミナー」と改称し、80講座を予定しております。スクールの内容はもちろんですが、仲間との交流が楽しいですね。閉講のときには、女の子なんか泣きながら別れていくんですよ。人と人とのふれあいの大切さでしょうね。

——教育長としての今後の抱負をお話しください。

井野 さきほど申しましたように、今年は県立高校に特色ある学科を4つ設置しましたが、中学生の動向を見ながらできる限り生徒の希望がかなえられるような学科を設置するよう努力したいと思います。やはり、高校に入つてよかつた、という実感を生徒一人一人にもってもらいたいですし、また、学校の授業なりクラブ活動に生き生きと参加することが一番ですよね。そのためには県民の皆さんにもいろんな面からのご協力をよろしくお願ひします。

●日本文化デザイン会議'83 神戸いよいよ開催へ(11月24日～25日)

海は広いか、大きいか

—神話の海から
—海洋開発まで—

11月24日

開会式
記念講演
基調講演
／吉田光邦
／陳舜臣

12:30 11:30 10:00

神話の海

—古代人は、海の向こうに何を見たか—
〈梅原猛・山本七平〉

海を探る

—海底活動・資源・エナジー—
〈合田周平・竹内均・「深海」パイロット〉

港町再開発

〈山崎泰孝・馬場璋造・黒川紀章・恒成一訓〉

関西は文化の胃袋だ

—大衆文化のルーツ—
〈多田道太郎・上田萬・横尾忠則〉

映画を通してみる異文化の交流

映画「恋の浮島」「戦場のメリーカリスマス」
〈大島渚・高野悦子・ドナルド・リーチ他〉

ビジュアルデザイン講座

〈田中一光・粟津潔・永井一正・勝井三雄〉
福田繁雄他

12:30 11:30 9:00
11月25日

海からの日本

—日本にとって、海はプラスかマイナスか—
〈芳賀徹・李御寧・アンドレ・ブリュネ他〉

地球をめぐるコミュニケーション・近未来

〈合田周平・坂下清・後藤和彦〉

デザインが海を越えたとき

〈安藤忠雄・永井一正・田中一光・山本寛斎他〉

港町・文物ロード

PART 1: コービーの道・木綿の道
PART 2: 鹿児島の道・本縄の道
〈草柳大蔵・北本正孟・永畠恭典他〉

民族フィルム「太平洋と民族文化」

〈牛山純一・竹内均他〉

コミュニケーションひろば: リレー講演会

—海を語る—
〈榎本了亮・糸井重里他小学生、船大工、船長、冒険家等〉

市民・県民フォーラム

PART II: 論議会
〈黒川紀章・田村明他〉

市民・県民フォーラム

PART I: 講演会
〈陳舜臣〉

21:00 19:00 18:00

15:30 15:00

アトラクション
（榎本了亮・阿久悠）

海のあやかし
—海坊主から北斎の大団まで—
〈吉田光邦・西村恭子〉

海を拓く
—人工島・海洋牧場・飛行場など—
〈パネラー検討中〉

まちの楽しさ—環境とアート
福田繁雄・増田正和
木村重信・多田美波・針生一郎

シーフード
—海を食べる—
坂根進・大高猛・玉村豊男
あべの調理師専門学校 水野先生

映画を通してみる異文化の交流

映画「恋の浮島」「戦場のメリーカリスマス」
〈大島渚・高野悦子・ドナルド・リーチ他〉

会場: ①国際展示場 2F A ②国際会議室 ③レセプション

ホール ④国際展示場 2F B ⑤中会議室401・402号

室 ⑥国際会議場 ⑦コンサートホール ⑧農業会館 ⑨労働会

館 ⑩市民広場

19:00 17:30 17:00 15:30 15:00

閉会式

海の門、オーシャンゲート
—宮島・金比羅など—
〈渡辺豊和・村松真次郎・栗田勇〉

コンピューター・グラフィックス
とコミュニケーション
〈河原敏之・ロバート・エイブル・泉真也〉

海にとりつかれたクリエーターたちは
—北斎・クールべなど—
〈粟津潔・高階秀爾・鈴木博之〉

9:00
11月26日

地球をめぐるコミュニケーション・近未来

〈合田周平・坂下清・後藤和彦〉

デザインが海を越えたとき

〈安藤忠雄・永井一正・田中一光・山本寛斎他〉

PART 1: 塩の道・酒の道

PART 2: コービーの道・木綿の道
〈草柳大蔵・北本正孟・永畠恭典他〉

民族フィルム「太平洋と民族文化」

〈牛山純一・竹内均他〉

コミュニケーションひろば: リレー講演会

—海を語る—
〈榎本了亮・糸井重里他小学生、船大工、船長、冒険家等〉

市民・県民フォーラム

PART II: 論議会
〈黒川紀章・田村明他〉

市民・県民フォーラム

PART I: 講演会
〈陳舜臣〉

お問い合わせ
株式会社神戸営業所内

☎078(332)7978

078(399)3612

商業界近畿ゼミ
KFM秋冬シヨー

★今、商業の変革を探るとき／

商業界近畿セミナー開く

9月21日(水)22日(木)の両日、神戸国際会議場、神戸ポートピアホテルにおいて「第14回商業界近畿セミナー」が開催される(主催・商業界近畿地区連合同友会)。

これは、ライフスタイルの変化にともなつて消費者ニーズが大きく変わりつつある今、「めまぐるしく変化する現象面の底にある『本質』をしっかりと見すえ、この『本質』に基づいた商業のあり方を追求したい」（同ゼミナール運営委員長・松谷富士男株紅屋社長）との真剣な取り組みで開かれる。

21日11時・開講記念講演「変革のいま、商業人に何を望むか」(倉本初夫商業界社長)、13時・第1講「時の流れを味方にした匠寿庵」(芝田清次柳叶匠寿庵相談役)、15時15分・第2講「いよいよ売る時代が始まつた」(岡本久江日本コンサルタントグループ員)、19時。

邦光史郎さん、吉田千代乃さん

「話題を生む若手経営者」（甘糟章
平凡出版編集局長、蝶田尚邦
アンリシャルバンティイ社長、井
田保子（サロンドボーテヤスコ社
長、大浦清一（株紅堂社長、寺田千
代乃アート引越センター（株社長）

★ユニバーシアードの
Tシャツをプレゼント
ユニアード神戸大会のシ
ンボルマークの入ったTシャツ
(二千円)トレー(五千円)カ
バン(五千五百円)が発売された。



左上・Tシャツ、右上・トレーナー、下・カバン。新神戸駅構内のバス停前で販売中。

21-2510

★K・F・M 10月21日に秋冬ショーコウベ・ファッショソ・モデリ

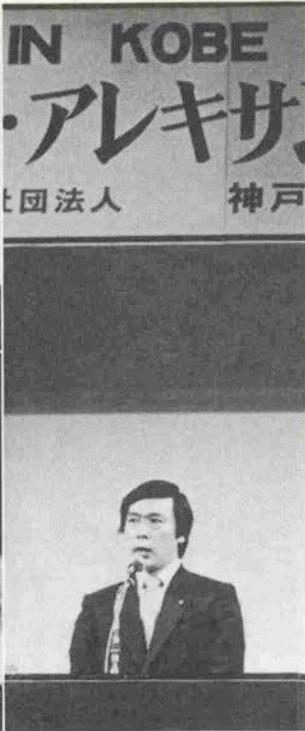
10月21日(金)に、神戸ポートビ

アホテル偕楽の間で開く。テーマは、自然よ蘇えれ!「動物たちの力一二バル」。デザイナーは市野木江充子／砂川松枝／大里最世子／大西節子／藤本ハルミ／山田富紗子の6人。

時15分・第2講「いよいよ売る時

閉講式。

人連絡先／ 輸紅屋 「14回商業界近畿セミナー」
ール事務局】 電 332-13155 担当 田畠



(写真右) 記念式典で挨拶をする月岡神戸JC理事長、(上・右) 来賓として出席した榎本日本JC会頭、(同・左) 懇親会で乾杯の音頭をとる秋田神戸JC初代理事長、(下) 記者会見で神戸の印象を語るハイグ氏と夫人。

期待をのべた。

また、その夜、レストラン「トゥール・ドール」ではハイグ夫妻の記者会見が行われた。その中でハイグ氏は「神戸には一九五〇年に初めて来た。そのとき目にした神戸と現在とでは大いに変化をしている。人工島も出来たし、将来は空港も出来るだろう。今、神戸はさらに国際性を高めようとしている。神戸の若いリーダーを見ていると、これから将来は明るいという気持ちになる」と神戸への

話題のひろば

<I>

□ 神戸JC 25周年記念式典開く

新国際都市へ 力強くスタート

社団法人神戸青年会議所(月岡清一理事長)は、七月に神戸市内で「SUMMER FORUM IN KOBE'83」を開催した。

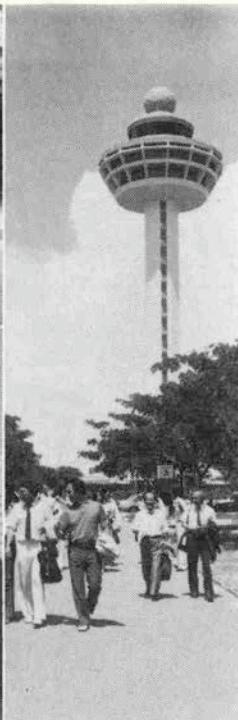
これは今年25周年を迎えた神戸JCが、「平和と繁栄を基に、地域経済と国際性の創造一人づくり」をテーマとして開いたものだが、十八日には総仕上げとして、25周年記念式典などが行われた。

午後二時過ぎから神戸ポートピアホテルにて、先に公募をしていた空港問題論文の入賞者発表とシンガポール・チャンギ国際空港視察派遣団結団式、前米国務長官のアレキサンダー・ハイグ特別記念講演「協調と繁栄にもとづく国際平和とは」、25周年記念式典および五カ年事業発表、懇親会など多彩なプログラムがつづいた。

また、その夜、レストラン「トゥール・ドール」ではハイグ夫妻の記者会見が行われた。その中でハイグ氏は「神戸には一九五〇年に初めて来た。そのとき目にした神戸と現在とでは大いに変化をしている。人工島も出来たし、将来は空港も出来るだろう。今、神戸はさらに国際性を高めようとしている。神戸の若いリーダーを見ていると、これから将来は明るいという気持ちになる」と神戸への

□チャンギ空港△シンガポール▽市民視察団

神戸沖空港推進に 決意を新たにする



(右) チャンギ空港の施設視察へ向う一行 (上) 神戸 J C とシンガポール J C の交流 (下・右) 空港でレクチャーを受ける視察団 (下・左) チャンギ空港コントロールタワーで視察

また、神戸青年会議所はシンガポール青年会議所と姉妹 J C であり、同日、夜は視察団とシンガポール J C の懇親レセプションが行われ、賑やかに懇談が行われた。この会合ではシンガポール J C、STANLEY C. M. KOH 理事長 HENRY C. K. CHOG 直前理事長が出席して交流が行われた。

7月30日はジュロン工業地帯を見学するチームやコンベンション視察をするチームに分れシンガポール各地に分散した。7月31日、同視察団一行は伊丹空港に全員無事に帰着空港にて解団式が行われ神戸沖空港推進を誓い散会した。

神戸青年会議所では神戸沖空港推進キャンペーングの一環としてシンガポールチャンギ空港市民視察団を編成し、伊賀隆神戸大学教授を団長に総勢35名が参加、7月28日から7月31日の4日間に亘り、チャンギ空港を視察した。一行には、神戸青年会議所が実施した、神戸沖空港懸賞論文に最優秀当選をした天津公宏夫妻も参加。神戸青年会議所は、月岡清市理事長、石丸鉄太郎副理事長、大月京一常任理事が参加。7月29日にシンガポール空港の施設を視察。午後にはコンファレンスルームにて、チャンギ空港の現況と未来計画について説明を聞き熱心な質疑応答が行われた。

また、神戸青年会議所はシンガポール青年会議所と姉妹 J C であり、同日、夜は視察団とシンガポール J C の懇親レセプションが行われ、賑やかに懇談が行われた。この会合ではシンガポール J C、STANLEY C. M. KOH 理事長 HENRY C. K. CHOG 直前理事長が出席して交流が行われた。

7月30日はジュロン工業地帯を見学するチームやコンベンション視察をするチームに分れシンガポール各地に分散した。7月31日、同視察団一行は伊丹空港に全員無事に帰着空港にて解団式が行われ神戸沖空港推進を誓い散会した。

嘉納純子の
FOODSルポ

ヘルシーな 生ドレッシング発見 ・おいしさは、量より質の 〈れんが亭〉



日本で初めて…
天然ビタミンC・E入り生ドレッシング

私は贅沢が好き。と言つても、それはお金に任せて高級な物を買つたり食べたりするということではなくてーー。一杯のお酒をいかに良い雰囲気で楽しむか、ひとつの材料をどんな風においしく料理するか、つまり時間と手間をつぱりかけた贅沢のこと。

だから野菜を洗つてただ刻んだだけのサラダだって、水切りとひと味違うドレッシングで最高のランチ。自分だけのオリジナルドレッシングを工夫したり、レストラン製の珍しいドレッシングを試してみたり、ね。

八れんが亭のドレッシングは15種類もあって、なかには、今話題の天然ビタミンCE入りのものも。小サジ5杯ほどで、ビタミンCEの1日必要量が摂取できるのだそうです。これは日本で初めてということ。

そう言えば八れんが亭には、そんな日本で初めてのものがイロイロあります、「まず、ステーキをタレで食べる」いうのが、開店当時は画期的な事でしたね。その頃市販したのも、うちが最初です。サラダにかけるベーコン風味のチップもよそにはありませんしね。肉を焼くスタッフが全員女性といふことです。これは日本で初めてのこと。

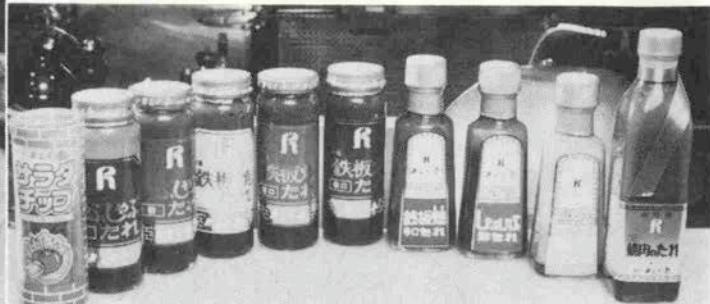
「もちろん、これには世界一の材料ばかりを使つてますよ。パラグアイ産のゴマに純粹ハチミツ、甘露しようゆと言われる、日本でもわずかしか生産されてない再生しようゆ…今は量より質の時代ですからね」

山田社長は、なかなかのアイデアマンのようです。ドレッシングもタレも、他ならぬ社長自らの調合。「店で、従業員が帰つてから、新しい味にトライしてみるんです。午前3時ぐらいまでやつることもありますね。満足できる味ができたら、まず店でお客様にお出しするんです。ひと口食べた時の表情やしぐさを見れば、長年のカシで、気に入つていただけたかどうかわかる。そして評判の良かつたものを次々に商品化しているんですよ」





神れんが亭、㈱サンエース社長、山田元一郎さん（左）を取材中の筆者



手づくりの味がグルメに人気、れんが〇のたれ

「れんが亭▽は、鉄板和紙焼きのキヤツチフレーズでもおなじみですが、そのユニークな肉の焼き方も、山田社長の考案。

「徳川時代の食文化の文献にヒントを得たんですよ。元禄の相撲とりは馬肉を食べるのに、七輪にモチアミをのせて焼いてたんですねが、それではせっかくの油がドボドボ下に落ちてしまう。そこで水にぬらした和紙をアミの上に敷いて焼いたというんですね。知つてますか。肉を焼く時は、肉汁が噴水みたいに吹き出している。肉がカチカチになってしまいますよね。うちでは、牛肉のブイヨンをしませた和紙を肉の上にかぶせて、肉汁をもとに汁を戻してます。食

けです。食べてみると違ひがわかれりますよ」
神戸ばかりでなく、次郎さんなどもこのオリーブ油

れんが亭のファンなのだと。チャレンジ精神旺盛な山田社長、次はティクアウトの洋風お物菜に心魅かかれているそうです。



れんが亭／神戸市中央区下山手通2丁目5
68-15 電 078-331-71

営業時間 午前11時30分～午後9時

全国の主要都市に▽れんが亭▽の名がひろまり、石原裕次郎さんなどもこの

いつも真心をこめて



見知らぬ土地で、見知らぬ人の出会い。
そして、心のふれあい。いつまでも残る旅の
思い出……。

楽しい旅のプランづくりをお手伝い致しま
す。ハネムーン、家族旅行、グループ旅行な
ど、海外、国内旅行のご相談は(株)MOAコ
ーベツーリストへ。

兵庫県登録第134号・日本国有鉄道団体取扱店

(株)MOA コーベツーリスト

〒650 神戸市中央区元町通7-1-6

TEL 078(371) 0080 (代)

こんにちは赤ちゃん



森 晓子ちゃん／芦屋市清水町

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柄町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

経済ポケット ジャーナル

★「東京セミナー」開催

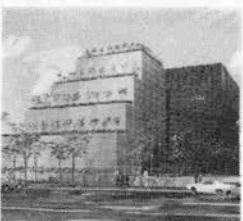
東京に店舗をもつ神戸市内の専門店が構成する東京出店専門店懇談会が、7月6日に初の東京セミナーを開いた。同会には31社が属しており、神戸セミナーはこれまで5回催している。世話人代表の永田良一郎視察した。午後から東京商工会議所で、立正大学教授永田良介商店社長一行は午前中、西武食品館、ハビタ館を見学、流通の現状を調査した。



西武食品館を見学中

★シャルレ、新社屋が

9月22日に竣工インナーウエアのシャルレの新社屋が9月22日、ポートアイランドのファーミングタウンで竣工する。当

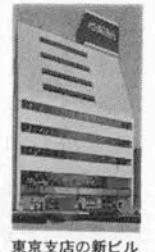


シャルレの新社屋



★竹馬産業株式会社、本社 改装と東京に新社屋

は、今年2月で創立80周年を迎えたが、その記念事業



東京支店の新ビル

として、昨年8月から東京支店の新社屋の建設を進めてきたが、今年8月31日に千代田区神田須田町に完成

新社屋は9階建て、延べ3200平方メートル（約900坪）。これは旧支店に比べ床面積で4倍の規模になる。完成後はテキスタイル、アパレルの関連企業も同居する。また神戸の本社の外観も改装、約500

0万円をかけ、シックに「変身」。更なる飛躍を期待。

最近は、足元も服装だという感覚で、トータルファーミングでとらえる傾向が強いそうだ。

入場者3千人。商談の成約10億円という。



坐りこむのは靴ならでは

★KOBÉオフィスレディ★

笠井英美子さん(24)

△株 三星堂



武庫川女子大学薬学部を卒業、入社して2年目。医薬品流通の同社において、営業マンやドクターに情報を提供する中堅的役目を早くもになう。「家庭的で働きやすい職場です」と仕事が楽しそう。歌と書道が趣味。書道は趣味の域を越え、準師範の実力。男性は抱擁力のある、俳優の勝野洋タイプが好みの神戸っ子。

の服部鉢二郎氏と鈴木義雄の鉢二郎氏長の講演を聴いた。服部氏からは東京の盛り場のもの、鈴木氏から専門的経営のあり方を学んだ。

仲人は阿呆らしいやら、情けないやら

■出席者

和田 邦平（甲南大学名譽教授
兵庫県立歴史博物館長）

田中 國夫（関西学院大学社会学部教授）

細川 町子（料理研究家）

直原美那子（日本ライニング工業代表取締役）

★こんなお見合、あんな出逢い

和田 最初の仲人はね、25年前です。その仲人をした2人の息子さんがこの春大学を卒業しました。

甲南大学に38年間勤めましたが、初代の学長、荒勝文策さんが御父兄に甲南のお嬢さんを紹介してくれないかと申し出られたとき、それなら「和田の所へ行け」というんですわ。いわゆる学長お墨付きを頂戴したわけですわ。ゼミが其学だたし、これは田中先生の方がとも思いますが、古美術研究会のクラブの顧問をしていたり、テニス、陶芸の関係でいろいろお世話をさせていただきました。まあ25年間に、平均して年に2つはさせていただ

田中 私は30組か40組ぐらいじゃないでしょうか。多いときは一日にダブルヘッターでやつたりとかね。大阪と宝塚とかね。スピードだけなら京都で3回というのもあ

りますね。

私の場合は男の教え子の媒酌が多いですね。女の子から依頼されたときは「あなたの旦那さんの系統でした方がええよ」と言うて断りますね。特別の場合は除きますが…。両方教え子のときはコミでやればええいうことになりますが（笑）。最近はゼミ同士、クラス同士が増えましたね。

和田 また周囲の友情がカッブルを育てていますね。ですから友情に支えられてゴールインするケースが多いですね。そういう意味では爽やかです。

細川 私は先生方みたいに、たんとしておりませんが、だいたいお料理に来ているお嬢さんを紹介するぐらいです。さつき先生がおっしゃったように、このごろはお友だちが仲をとりもつてね。その後結婚するときはやっぱりお仲人がりますでしょ。そこでお仲人の役をさせてもらとうということですね。実際に働くのは友達なんですね。私なんかも直接この人がいはるからいうて薦め



和田 邦平さん



直原 美那子さん



細川 町子さん



田中 國夫さん

たりしたのは少ないですね。そのうちの一つを紹介します。

技術系の大学院を出てアメリカに4、5年行ってこられた男性でしたけど、日本に帰ってきたらもう30歳そこ

そこ。お嫁さんが欲しいということで、それもお料理のできる人が欲しい、それで私のところへいっぺん行かしてくられへんかと言われましてね。でもお嫁さん探しに来るのはみんなに言えないから、お屋をごちそうするといつて呼んだわけです。そこであの子がいい、となつて、結

局まとまつたんです。おかしいのは、そこはほとんど自身の女性ばかりでしたけど、一人だけ奥さんがいらしてね。その人がいいと言はってね。「駄目、あの人は奥さんです」(笑)。それなら、この人や、いうて独身の子とまとまつたんです。

直原 今年の5月にお見合いさせたときの話ですけど、意志のはつきりした坊っちゃんでね。相手の女性と4回会つて返事がもらえないのなら結構です」ときっぱり断りまして、次にお見合いさせた子と結婚しました。女の子はただ何となく会つているケースが多いですから、男子のはつきりした意志が左右しますね。

細川 男性が積極的な方がまとまりますね。女性が積極的になると男性は身を退く感じで怖がりますからね。

和田 最近は男性が振られるケースも多いですけど(笑)直原 私の知り合いで大学を出て、いい会社に勤めている人がいるんですが、あの女性は背が低いから駄目、もつと美人でないと駄目、といつているうちに10年が経つてしまつたんですね。すると結婚の相手がだんだんいなくなつてしまい、今度は自分が振られるようになつてしまつたんですね(笑)。年のことなんか気にしない女性がやつと現われて、現在進行形ですけど、どうなりますことやら…。

細川 うちの料理の女の子ですが、三十歳を超えて焦っていたんですね。「いい人が現われるから歳なんか忘れなさい」と言つたら「わかりました。開き直ります」ということですね。そしたら、しばらくして相手が決まりましてね。相手のことを聞くと、向こうも男のグルーで最後に残つた人でしてね。二人とも「早よ結婚する人はアホや」といつてね。ルンルン気分なんです。残り福といいますか、二人とも大人同士ですし、私の目から見ても最高のカップルでしたね。だから、私は歳なんか気にしなくていいと言つてたんですよ。

田中 私もお見合の席に立ち合つたことがありますけど

あれは難儀ですね。かなわんね。私は大学で男女関係を見ていましたから、全然異質な世界ですね。

日本古来の紹介の儀式として、おもしろいし、充分理解するし、大いに有効だとは思っていますが、あまりはじめないのが正直な気持ちですね。

うちのゼミでは五月の連休の頃に、現役、OBを含めた大パーティーをやるんですよ。以前は相楽園で、今は青少年会館や勤労会館でやっていますが、約二百人くらい集まりましてね。そういうパーティーやら、ある日突然、教え子がぞろぞろ家に二十名ばかり集まつてくるのやら……。私の知らない間に、夜の八時から私の家に集合することになつたりしてね。

和田 田中。パーティーは大変有名ですかね。

田中 ワイワイいうのが好きなもんですから（笑）。まあ、そういうパーティーで、誰それがゼミの女の子を好きやからということで、デートの台本を作つたり、アット驚く結婚宣言をされたりというのがありますなあ。

和田 ある夜のこと、家に帰りますと四年生のゼミの学生から電話がかかってきまして「これから伺つてよろしいですか？」と言つてますなあ。何事かина、と思つたら、これがゼミで知り合つた二人が結婚したいから仲人をしてくれというんです。

「和田ゼミに珍事が起つりました」と言つて二人がやつてきましたけどね。

★成功するデート、失敗するデート

田中 私の家にも二人で訪ねてきて、どうしても女の子が「ウン」と言わないので「先生頼みますわ」ということでね。私も「ウン言え、ウン言え、どや、もうええ加減にウン言え」というて押したことありましたわ（笑）。

また、ゼミでアツと驚く宣言をしたカップルのデートの話を聞いたらねえ、ゼミの研究館は靴をスリッパにはきかえるんですね、きちんと並べて靴を脱ぐようになつてゐるんですが、その二人は靴をちょっと斜めにするこ

とによつて、デートの場所を決めていたんですね。右三十度なら図書館、左三十度なら水源地というふうに。ところがある時、いつまでたつても相手が来ない。おかしいなと思つていてたら、実は後から来た者が靴がゆがんでいるからとなおしてしまつたんですね（笑）。靴だけはデートの合図にしたらいかん、と言うてました（笑）。

直原 切符一枚でご破算になつたデートがありました。お見合が先に進みまして、デートになつたんですね。映画を見て、食事をして、お茶を飲み、話もはずみ、さて帰る段で、駅で男性が切符を買つたんですね。自分の分だけしか買わなかつた。それまで映画代、食事代、お茶代全部男性がお金を出したんですが、切符は自動販売機を指さして「ここだよ」と言つたきりだつたそうです。それまでとても楽しかつたのに、急に気持ちが醒めたとかでご破算です（笑）。

和田 きのうね、私の卒業生から電話がかかつて来ましたね。どんなデートをしてきたのか、ちょっと聞いてみたんですよ。するとね、まず職場を見させたというんですね。それから、相手の家まで送つたりしますわね。そのとき、どんなに晚くてもお母さんが料理をして、食事をとつたというんですね。どちらの家へ行っても、必ずそうしたといふんですね。こういうつき合いは稀なんでしょうね。

田中 ゼミなんかでも友だちがサポートしている組はうまいことゴーリーインしますね。反対に「あの二人あかんわ」となるとみんなでつぶしにいつたりしてね（笑）。

直原 お見合いの後は、はつきりしない場合がありますわね。そういうときは親が方向づけをしてやる必要があると思いますね。ちょっとしたことで「あの人いやわ」と言うと、「そんならやめとき、やめとき」という親が選んでないんですから、「あの人は髪が薄いからいやわ」言つても、「でも気立てはいいから」と親が押し

てみるとかね。相手が背が低ければ「道の低い所をあなたが歩けばいいじゃないの」なんて私なら言いますけどね（笑）。心遣いが大切や思ううんですけどね。

和田 そう、心遣いですね。デート中はお互い向かい合っているわけ。結婚したら今度は同じ方向を向いて行きなさいということなんですね。

★珍しい結婚式や新婚旅行

和田 ちょっと変わった結婚式では、今の薬師寺住職の高田好胤。彼は私の愛弟子でして、私の町内の旧家の娘さんを紹介して、私が仲人をしました。結婚式は奈良の薬師寺の東院堂でした。そこの観音さんの前に座りまして仏式結婚をしました。興味深いのはお坊さんも三三九度をするんですね。お坊さんがですよ。そしてね、エングージリングの代わりに珠数をかわすんですね。その後、全員で般若心経をあげたんです。これは珍しい結婚式だと思いますね。

細川 私の方では、つましやかで心打たれる結婚式が

田中 私の方はちょっとメチャクチャというか…。私のゼミの男の子と女の子が結婚するゆうんで、媒酌人を頼まれたわけですわ。どちらも可愛がっていた子なんやけど、女の子から「先生に媒酌してもらうのが夢やったんですけどわ」「なに！ わしはお前を嫁さんにするのが夢やったんや」いうたりして、みんなに「わしは今からこの二人を引き裂く会の会長になるからな」と宣言したわけです（笑）。それからホテルで結婚式があって、私も型通りの挨拶を済ませたわけです。でもそこに出席しているのはゼミの連中が随分いるわけで、まあコンパみたいないもんですわね。そしたら大学院の奴がいきなり立って、「緊急挨拶であります。何を隠そう、そこに座っている媒酌人の田中先生は、この二人を引き裂く会の会長であります」と言つたもんやから、みんなワーッ（爆笑）。変わってきたというたら変わつてきましたね。タブーの言葉が風化してきたというか。

ある人の不意にうそをしてしまないと、おもしろい長い経験があるけれども、横に座っているうちのおばはん、このおばはん死んだらええと、わしは何べん思つたかしれへん。これが夫婦というもんや。おまはんも、横にきれいな人が座つとるけど、こんな女死んだらええと、こう思うてやつと一人前になるんや。挨拶終わります」。ものの一分三十秒（笑）。だらだらと「仲良うやりや」を繰り返すよりよっぽど実があると思ひますね。

直原 教会で式をしましてね。その後、会費制でナックで披露宴しまして、それから三千円の会費でバスを借り切って、東北の郡山までみんなで出かけたんですね。



ところがそれが新婚旅行なんですね。

和田 えっ新婚旅行なんですか。

直原 そうなんです。ホント、びっくりしました。大学を卒業したばかりの結婚でしたから、大学の友達が三十人ばかりと、御両親や、私たち仲人も行きました。

和田 御両親やお仲人さんまで一緒ですか？

直原 ええ。いい温泉場でしたし、印象に残っています。

でも、その子は一番親孝行したんと違いますか。お金も会費制やから親に負担かけてませんもの。

細川 ホントに新婚旅行についていくというのがあるんですね。それもね、新郎新婦が淋しいから一緒にに行こ

うというてね。それで実際に新婦側の友達四人が、ハワイまでついていったんですよ。

一同 ヘエー。

細川 そしたらね、その四人が飛行機に乗るでしょ。パックだから周りはアベックばかり。ハイへ行つたら

行つたで手に手をとつたアベックばかり。「私らもう二度と一緒に行かへんわ」と言うてました(笑)。

和田 男性の組も一緒にいて行つとつたら、刺激を受けた新しいロマンスがけたかもしれないなあ。

田中 新婚旅行についていくという話は聞いたことがなかつたですねえ。

★仲人はホンマしようもない役

細川 結婚にも色々ありますけど、お医者さんの奥さんになりたくてなった人と、手鍋下げてもという人を、私が知っているんですよね。

お医者さんの場合ですけど、とにかくお医者さんの奥さんになりたい一念でね。それで、お医者さんの助手になれるよう頼んで、先生につくわけです。そして教室周辺でいつもうるうるして、うちで習ったケーキを持っています。みんなにサービスこれ努めて、自分に与えられた仕事を果たしてましたわけです。そして遂に歯医者さんと結婚しました。こういう分野の人と結婚しようと思

うとそこまでやつて結婚するんですね。

それから手鍋さげての方ですけどね。好きで結婚した

んですけど、旦那さんが芥川賞を狙ってるんですよ。だから全然お金にならなくてね、彼女の方が働いて子供も育ててます。それでもとにかく貧乏覚悟の上で

す、と言つてね。けなげというか…。旦那さんは、賞が目前にあると思つてゐるわけね。奥さんは、いつになるかわからへんと思つてゐるんですね。ホントにけなげな人が居るんですね。

医者の奥さんの立場を実現してしまった人やら、手鍋下げてもの人やら、今の若い人もさまざまですね。

それにしてでもお仲人というのホントに大変ですね。昔から言いますわね。お仲人いくつかしたら、自分が結ばれたご恩返しができるとか言いますわね。私はご恩返

しは済んでいると思つますけど、お仲人してできたカップルが楽しみ、というのも実感ですね。

和田 それから仲人をしてると御縁が重なるということがありますね。三人の兄弟の仲人を次々にしたことがありましたしね。

直原 ご縁というのありますね。私も二人の兄弟のためにお世話をしたことがありますたものね。

和田 仲人というのは世話好きでなかつたらできませんねえ。我々が出ていって出会うチャンスの手助けをしたりするということですが、大事なのは本人たちの納得となるわけです。

細川 しかし、しようもない役ですよ(笑)。

和田 そうです、影の役です。

直原 そうですねえ。

細川 気ばかり、もんねえ。うまいこといつったと思つたら二人は二人でヒューとね(笑)。ア呆らしいやら情けないやら。式に出たら出たらで、窮屈ですしねえ、しんどいだけです。それでも仲人がいないと皆が困る役でありますね。

★ 簡潔で素敵なスピーチを

直原 スピーチの長いだけはホントに困りますね。

田中 スピーチとスカートはいつも無い方がいい。短い

んじゃなくて、いつも無い方がいい(笑)。

細川 それに上から順番にスピーチというのも困ります

和田 本人も全然知らない、親の関係が主賓になつたり

してね。

田中 商売をされている人とか、中小企業の社長さんは多いですね。取引銀行の人がズラーとね。

特に大阪方面の商家の子供の場合は最悪やね。

和田 冒頭に「新郎新婦には今日初めてお目にかかりますが……」というのがあつたりして(笑)。

田中 私のスピーチは本人に言うべきかすようなことは一切しません。本人たちは上の空なんやから。私の狙いはご両親。新郎のご両親に「おたくの息子さんはこんなに素敵な人だつたよ」と述べ、また新婦のご両親に「あなたの方の娘さんが嫁ぐ相手はこんなに素敵な人なんですよ」と語りかけることを主眼としています。やっぱり、昔教えた教師でないと言えないような角度から話さないとね。

しかし、何がいやと言つて、プロの司会者を雇つてお客様を泣かそうとしたりする演出は嫌いですね。

直原 楽しい結婚式にお涙頂戴はいらんと思いますね。

細川 私、花束贈呈が嫌い。あれ、わざとらしくて。

直原 音楽にしても明るいBGMをかけねばいいと思うんですけどね。

和田 いちがいにいいとも悪いとも言えないけど、時代なんやろね。

★ 若い人たちへのアドバイス

細川 若い人たちへのアドバイスとしては、早とちりをせずによく選んで下さいということですね。

和田 心が心を迎える結婚が大事や思いますね。今日、新しいお父さん、お母さんができたんですから、親思いの心を倍にして大切にして下さい。また、ただ単にマイホームでなくって、男性と女性が一人ではできないことを、2人の共同の力でなし遂げて、少しでも世の中のために尽くしてほしい。そうなれば私は改めて5年先、10年先におめでとうと言いたいですね。

直原 信頼できる結婚をしてほしいですね。特に男性の方はそうですし、またお嬢ちゃんの方は余り世間を知らん間に結婚する方がいいんじやないかと思います。少しでも早い方が思いますね。

もう随分前でしたか、お見合いをした際、男性の靴下が破れていたとかで、お嬢ちゃんが断わつてらしたんですね。その女性は銀行勤めでして、いつもきれいな格好の人ばかり見てらしたから。それから一年程して、お嬢ちゃん側から「あつかましい話やけど、もういつべん、あの人を紹介してくれへん」と頼まれましたんです。お嬢ちゃんが、その一年に10人ほどお見合いして、その人がまじめなええ人やとわかつたんですね。彼もまだ独身やつたから、うまいこといきましたけど。

変に目が肥えて縁遠くなるよりは、少しでも早い方がいいと思いますね。もちろん例外もありますけどね。

田中 結婚いうものは、世の中にええ事ばかりあるものではないという一番ええ見本や思います。世の中にこれほど難儀で、馬鹿らしい、アホみたいなもんはないというのが夫婦で、今はわからんやろけどもいざれわかるときがくる。そない思うてスタートせえいうのが一つやな二つめは、妻と母と女のバランスをどうとるかで女の一生の値打ちが決まるということですな。多くの女が母になつてしまふでしょ。すると妻というウエートが下がる。ましてや女のウエートも下がつていく。どんなに子育てが忙しくても、女としての自分をいかに努力して高めにこうとするか。その辺の知恵が、女の深みと美しさになる。そのことを忘れたらあかんと思いますね。