

エトランゼの 輪郭 19

片山 直
なおし

1917／兵庫県に生まれる 1945／大阪中之島洋画研究所修 1947／第1回二紀会
展出品、兵庫県美術家同盟会員推举 1971／第11回兵庫県美術祭出品、渡歟
1973、'77／新協美術会会員推举 1978／金山賞候補美術展出品、個展

金髪で黒き瞳

小雨にけむる街はねずみ色、ぬれた街路樹だけが色あざやか、緑が映える。
グレーのワンピース、かざり気のない着こなし……見知らぬ人が来る。
その人こそ今日のモデルをつとめる、ザビーネ・キテル嬢。

もの憂い目差しと唇、柔らかく清らかな彼女が素敵！

問い合わせに答える彼女は、笑顔で、しかも上手な日本語が返ってくる。

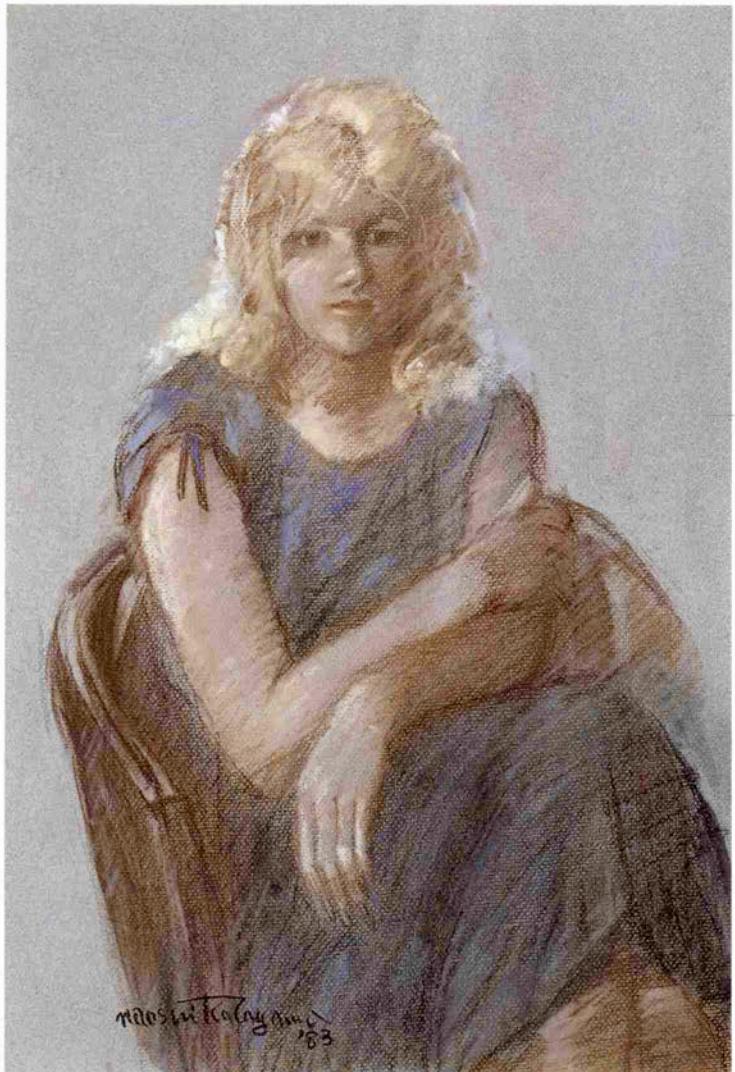
制作にはさりげなく入れた。つぶらな瞳は濃い黒色。ライトに光る金髪が印象的。
絵になるマドモワゼル。

モデルを通して2時間、そこには絵との数々の対話が綴られた。
外はさみだれ。また逢う日を誓い、彼女は雨の中をドイツへ旅立った。

('83 7月、異人館街)



モデル／ザビーネ・キテル(ドイツ)



「女の肖像」
53×35cm
(パステル・木炭)

M. M. H. 1983

神戸の風色

KOBE・FUSHOKU

堀内初太郎 NO.45







女のこ**と**ばには、リリシズムが潜んでるの**じ**ね。

YUKIEY
LEMONA



modeLYNDA co.,ltd.

株式会社 モードリンダ 神戸市中央区旗塚通7丁目1番11号 〒651 TEL.078-242-4141



静かな時の流れに
浮びあがる いくつかの想い出
確実にあるいた日々の重なりに
今、また秋が映る

'83~84
Autumn & Winter
Windsor
Collection

9月2日(金)～4日(日)

ヨーロッパの新着をそろえて
お待ちしております。
ぜひお立ち寄り下さいませ。



クチュール&プレミック
ウインサー
山田 審紗子

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目
さんプラザ2F TEL (078) 331-7952

「ゆ人こ」の和紙ちぎり絵

伝統ある日本古来の手すき和紙を画材として、指先でちぎり、のりで貼りながら描く絵です。

手すき和紙独特のあたたかさ、やわらかさが和紙絵とは思えないハイセンスな絵の世界へあなたを誘います。

しゅんこうの ちぎり絵教室

和紙ちぎり絵は手近な用具で気軽に製作ができるため、知らず知らずのうちに上達していただけます。しゅんこうのちぎり



り絵教室では、優れた教材で、初步からていねいに指導させていただきます。

将来は、あなたにも教室開設のチャンスがあります。

しゅんこうの ちぎり絵教材

バラエティー豊かなちぎり絵教材を全国の認定講師に提供しております。題材は花、風景、静物、人物と初歩から高度なものまで非常に豊富です。うちわ、扇子、コースター等、実用的な教材も多様です。しゅんこうのち



しゅんこうの ちぎり絵サロン

神戸元町、朝日会館3階に「ちぎり絵サロン」がございます。和紙、色

ぎり絵の魅力は、どなたがなさっても必ず完成するということ、製作していくほどに奥の深いものが出来ることにあります。



紙、額等を豊富に揃えておりません。あなたもこの機会にしゅんこうの和紙ちぎり絵を始めませんか。

「ゆ人こ」

〒650 神戸市中央区浪花町59 朝日会館

TEL (078) 332-2612 代

第7回 虹展

第7回

会期 9月27日(火)

28日(水)

29日(木)

会場 サンボーホール
(神戸・三宮)



「ビバ・サンバ」70×150



しゅんこうを通じてちぎり絵を楽しんでおられる方々の作品が、全国から900点集められました。特別審査員には放送タレントの末広真季子さん他をお迎えしております。多くの方のご来場をお待ちしております。

しゅんこう指導講師 田中悠子
上手、下手の関係なく、純粋にちぎり絵を楽しむ人達の作品展、私は神戸らしくサンバを貼つてみました。



「へちま」
27×24

ちぎり絵は私のいきがい
拙ない作品ですが、記念になればと思ひ応募させて頂いたところ展示して頂けると聞いて大変嬉しく思つております。和紙の何とも言えない温もりが大好きです。これからもがんばって続けて行きます。



「厳冬の猿山燈台」
24×33



石川県能見郡川本菊枝 (69)
二年前に大手術をして落ち込んでいた時ちぎり絵と出会つてその温かさに救われる思いがいたしました。まだ／＼若い人達には負けたくありません。今回、努力賞をいただき大変嬉しく思つております。

神戸まで「虹展」を観に：

およろこびの日に
寿ゴーフル

寿

ゴーフル

GAUFRES

GAUFRES



寿ゴーフル ¥300～¥3,000



本社・神戸市中央区元町通3丁目3-10 ☎ (078) 321-5555

お引出物に

およろこびの日に
ふさわしい和・洋菓子を
とりそろえております



キャリヨン
¥1,500
¥2,000



寿キクA(ゴーフル、マロングラッセ)
¥3,000



風月堂ホール

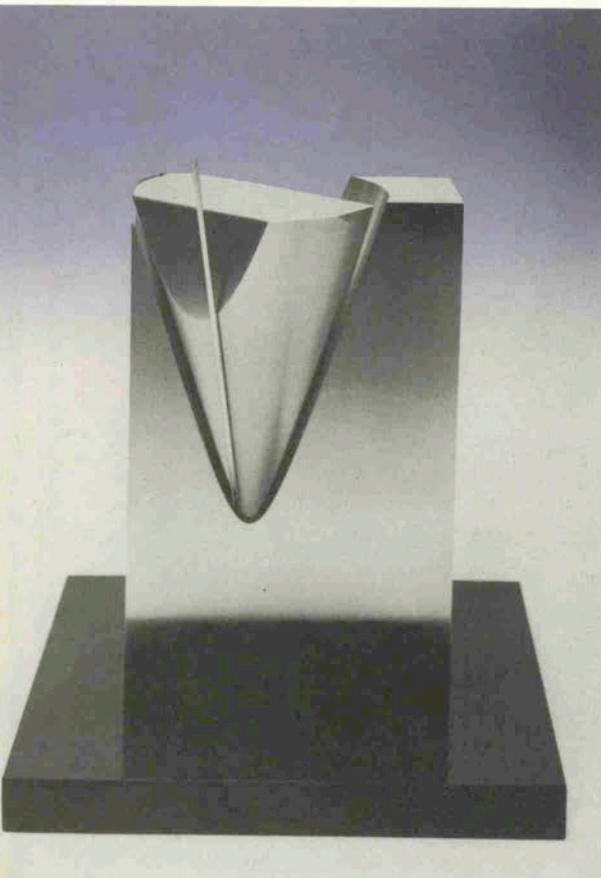
〈本社ビル地階〉

結婚披露宴、パーティ、発表会、展示会に

これは神戸を愛する人々の雑誌です
 あなたのくらしに楽しい夢をおくる
 神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
 これは神戸っ子の手帖です

9月号目次●1983・No.269

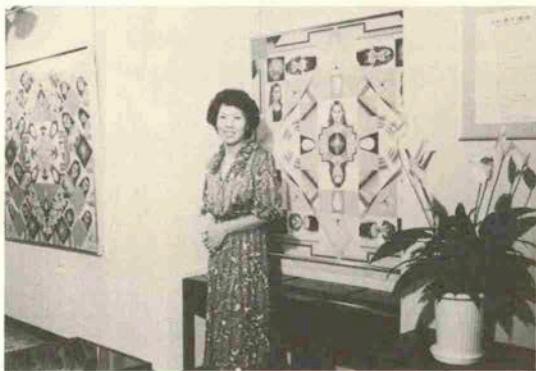
- 表紙／小磯良平
 セカンドカバー／スケッチブックから(57)ヨーロッパを描く／西村 功
 9 神戸っ子'83／穴井朝美・鈴木雅明
 12 こんにちはJCです
 13 ある集い／神戸光影会
 15 コウベスナップ
 16 エトランゼの輪郭(19)片山 直
 18 神戸の風色(45)堀内初太郎
 29 私の意見／奥村輝之・太陽神戸銀行頭取
 31 随想／藤岡ひろ子／永田耕一／三宅三穂
 35 ある集いその足あと／福田太加志
 36 詩心象(15)詩・安水穏和・絵・石阪春生
 38 れんさいエッセイ④愛すべき宇宙人／小原稚子
 40 キャンペーン／'83ユニバーシアード神戸大会は第二のポートビア
 47 地域文化論／三都美術館の独り言／清水良夫
 48 さわやかインタビュー／兵庫県教育長・井野辰男
 50 日本文化デザイン会議'83神戸プログラム決定
 51 KOBE CONVENTION SPOT
 52 話題のひろば①神戸JC サマー・フォーラム
 ②シンガポール視察記
 57 経済ポケットジャーナル
 58 結婚特集 I 座談会／仲人談議・和田邦平・田中國夫・細川町子・直原美那子
 II インタビュー／オモシロ夫婦二人三脚
 III テーブルスピーチ／甘いスピーチ・辛いスピーチ・酸っぱいスピーチ
 76 KOBE FASHION SPOT
 90 NEUE MODE MÄRCHEN (68)篠原順子
 121 コーヒーフレイク
 122 動物園図育日記(214)亀井一成
 125 神戸の集いから
 126 有馬歳時記(9月)有馬温泉・定山渓温泉姉妹提携10周年記念式典
 130 ふたたびプロフェッサーPの研究室／岡田 淳
 132 神戸を福祉の町に(11)橋本 明
 134 兵庫界隈記(29)能福寺の境内を再び文化創造の地に
 136 ファッションレポート／みどり美粧院・吉田美津枝
 138 ぶらっしゅばっく(35)淀川長治
 140 KOBE MODERN CULTURE
 143 コスモ・ファンタジー／50億のマーサ／佐藤晴美
 145 KFSニュース
 150 ポケットジャーナル
 153 びといん
 154 神戸百店会だより
 156 多田智満子・牛後の対話／ゲスト・河口龍夫
 162 連載小説／霧の朝／福岡勝利／絵・辻 司
 184 ナイスピーブル／子育て実践中／臼杵百合子
 186 海船港／孤高のプロフェッショナル バイロット(水先人)
 カメラ／米田定蔵・後藤 孝・坂上正治・プレゼンツ
 橋本英男・速水 亨・中村昇治・田村 康
 松原卓也



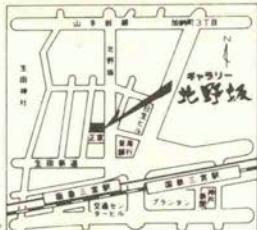
目次作品／田中 薫「箱」1982アルミ合金16×6×25
 写真提供／大阪・現代彫刻センター

ギャラリー北野坂
1983 OPEN

Picture Exhibition
Kiyoko Hamamatsu
Eve series
1983. 8. 3.~9. 30



この度、阪急三宮駅東口から山側に徒歩2分のところに「ギャラリー北野坂」開店の運びとなりました。第1回作品展として二紀会同人、浜松清子さんとの個展とあわせて、友情出版として中山真理さんの創作人形も展示いたしております。またヨーロッパ直輸入のバッグ、小物類も販売いたしておりますので、どうぞ気軽ににお越しくださいませ。



ギャラリー 北野坂

〒650 神戸市中央区中山手通1丁目8-18(互陽ビル1F)

TEL (078) 391-6170

A.M11:00~P.M7:00

定休日／火曜日



菊五郎

海老藏

備考

尾上菊五郎 市川海老藏 尾上梅幸
坂東三郎 岡村萬次郎 川村右之助

9月20日(火)・21日(水)

〈西田共〉

■昼の部1時 ■夜の部5時30分 開演

■入場料 特等席4,500円 1等席4,000円

2等席3,000円 3等席2,000円 学生券1,500円



神戸文化ホール

078-351-3535

■主催=神戸市・神戸文化ホール(神戸市民文化振興財団)

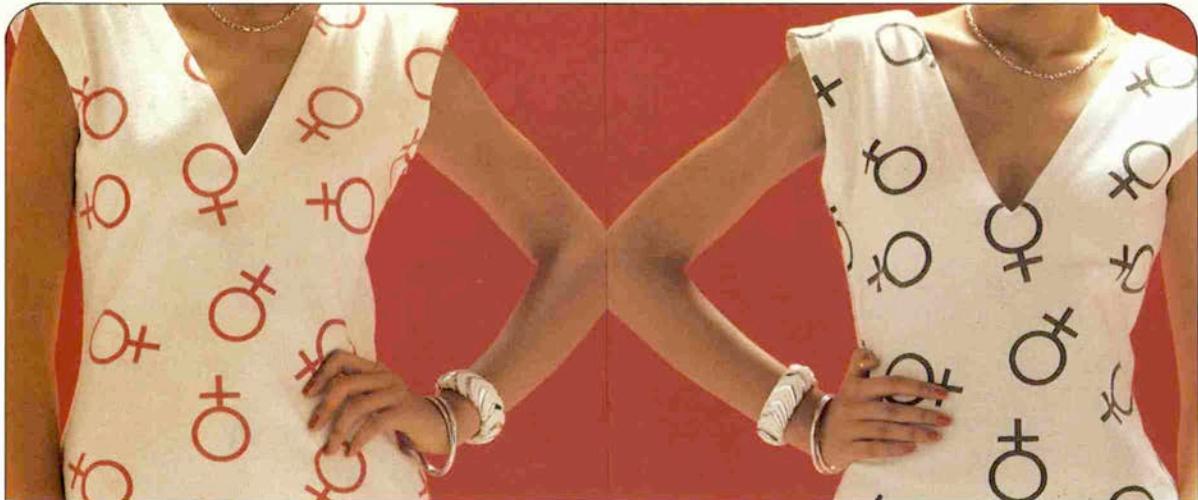
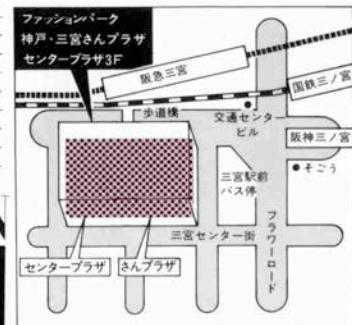


PHOTO:MAMIKO MANABE

♀たちへ。ファッションパーク

神戸・三宮さんプラザ センタープラザ(3F)

リザ・サロン	新宿・高野
ベンチ	BONフカヤ
Caro's	ヨコ山岡
VICTOIRE	ルベール
ダイアナ	ブランコ
セイシング・ダイアナ	ホットマン
ランブ	エタム
東京屋	三愛
CAN	喫茶時間 11:30~18:00 電話 078-332-1600
ゲルラン	



FASHION
PARK

NATÜRLICH
UND
HERZLICH
自然のままに心をこむ



HEIDI SCHWEIZER KONDITOREI

新製品 クライネ・フロイライン、ヴァイン・フロイント、バトリツツア発売中

スイス菓子 ハイジ

☆私の意見

「神戸」のイメージを

大切に、未来都市へ

奥村 毅之

△太陽神戸銀行頭取△



神戸の行政と地元経済が一体化して、うまく協調関係を保っていることは大変素晴らしい。他都市からも注目を浴びています。経済を理解しない行政が少なくないだけに、この恵まれた状況をずっと維持し、良いイメージを更に高めて行って欲しいと思います。外国へまいりましても、神戸と東京に本部を持つ銀行という事で、良いイメージで迎えて頂けます。これは神戸が国際港としてのキャリアを誇り、早くから近代化した都市であるという事で、いわば歴史の大きいなる遺産の恩恵を受けているわけです。よその都市にないイメージがあるという事はとても有難いことですし、また私達は、この魅力にさらにプラス・アルファをしていく義務があると考えています。

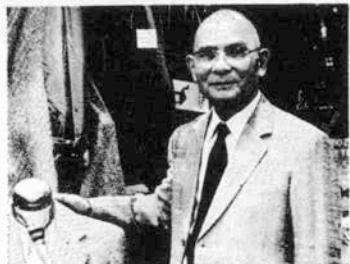
現在話題となっています西神工業団地にしましても、神戸市の中にあるので人気が高いように思います。ボートアイランドや六甲アイランドなどの目を見張る開発の実績は、グレードの高いイメージを創り上げていますしまた今後、地下鉄が整備され通勤もますます便利になるという事で、現時点では他都市に類を見ない評価を得ています。そして、西神工業団地に進出された東京や大阪の企業のトップの方が、頻繁に神戸を訪れたくなるような応接や雰囲気を、町全体が醸し出せるようになれば、益々イメージアップするのではないかと思います。

神戸はとにかく町がきれいです。ヨーロッパの町を訪れますと、町はこうあるべきというように美しく整備されていますが、その夢が神戸で実現していることは大変喜ばしいことです。これは行政の長年にわたる努力の結果と言えますが、これからも今の調子で、持ち味を生かし、スピードを上げて発展し続けて欲しいものです。

最近は、銀行もOA化が進み業務も複雑多様化しておなり、これはその方向に進めてゆかねばなりませんが、同時に銀行はあくまでも親しまれ信頼される銀行であらねばなりません。色々なご批判を戴きながら、足りない部分を補い、愛される銀行として懸命の努力を続ける所存です。

△談△

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 □(078) 341-7290

Most Beautiful Quality Life



創業明治十六年

金 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 TEL(078) 341-0693

大阪・高麗橋2丁目 TEL(06) 231-2106