

エトランゼの輪郭 19

なおし
片山 直

1917/兵庫県に生まれる 1945/大阪中之島洋画研究所修 1947/第1回二紀会展出品、兵庫県美術家同盟会員推挙 1971/第11回兵庫県美術祭出品、渡欧
1973、'77/新協美術会会員推挙 1978/金山賞候補美術展出品、個展



モデル/ザビーネ・キテル(ドイツ)

金髪で黒き瞳

小雨にけむる街はねずみ色、ぬれた街路樹だけが色あざやか、緑が映える。

グレーのワンピース、かざり気のない着こなし……見知らぬ人が来る。

その人こそ今日のモデルをつとめる、ザビーネ・キテル嬢。

もの憂い目差しと唇、柔らかな彼女が素敵！

問いに答える彼女は、笑顔で、しかも上手な日本語が返ってくる。

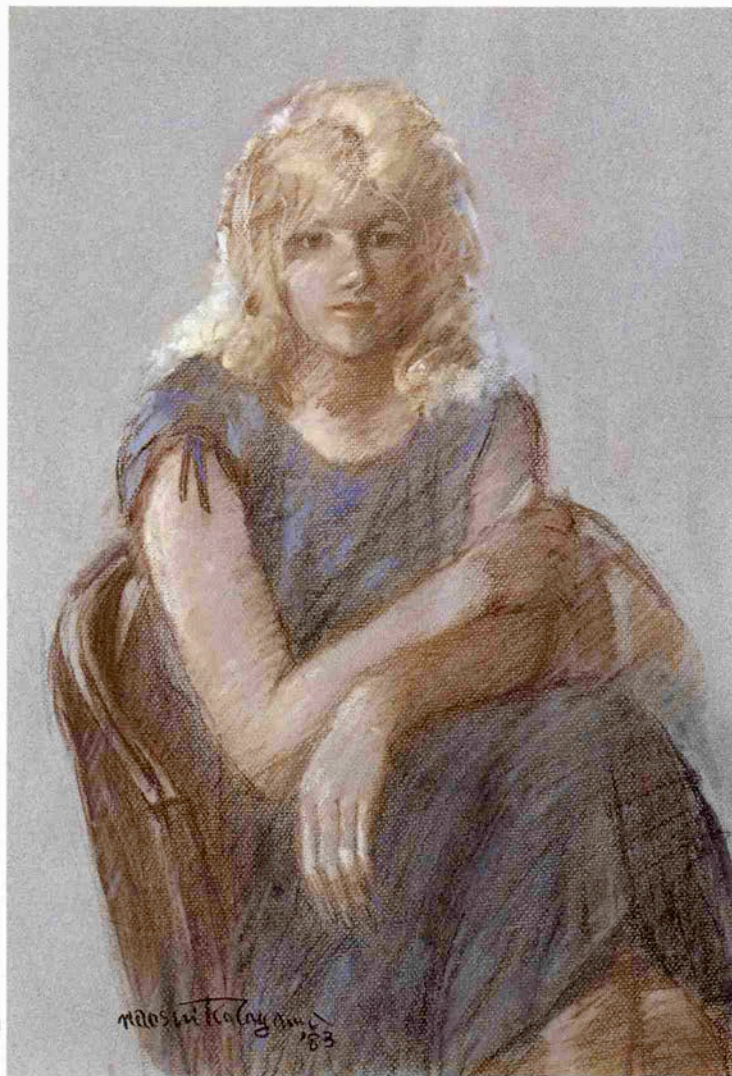
制作にはさりげなく入れた。つぶらな瞳は濃い黒色。ライトに光る金髪が印象的。

絵になるマドモワゼル。

モデルを通して2時間、そこには絵との数々の対話が綴られた。

外はさみだれ。また逢う日を誓い、彼女は雨の中をドイツへ旅立った。

(’83 7月、異人館街)



「女の肖像」
53×35cm
(パステル・木炭)

神戸の風色

KOBE ● FUSHOKU

堀内初太郎 NO.45







YUKIEY
LEMONA



静かな時の流れに
浮びあがる いくつかの思い出
確実にあるいた日々の重なりに
今、また秋が映る

'83~84

Autumn & Winter

Windsor
Collection

9月2日(金)~4日(日)

ヨーロッパの新着をそろえて
お待ちしております。
ぜひお立寄り下さいませ。



クチュール&ブティック

ウインザー

山田富紗子

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目
さんプラザ2F TEL (078) 331-7952

しゅんこうの和紙ちぎり絵

伝統ある日本古来の手すき和紙を画材として、指先でちぎり、のりで貼りながら描く絵です。

手すき和紙独特のあたたかさ、やわらかさが和紙絵とは思えないハイセンスな絵の世界へあなたを誘います。

しゅんこうのちぎり絵教室

和紙ちぎり絵は手近な用具で気軽に製作ができるため、知らず知らずのうちに上達していただけます。しゅんこうのちぎり



り絵教室では、優れた教材で、初歩からていねいに指導させていただきます。

将来は、あなたにも教室開設のチャンスがあります。

しゅんこうのちぎり絵教材

バラエティー豊かなち

ぎり絵教材を全国の認定講師に提供しております。

題材は花、風景、静物、人物と初歩から高度なものまで非常に豊富です。うちわ、扇子、コースター等、実用的な教材も多彩です。しゅんこうのち



ぎり絵の魅力は、どなたがなさっても必ず完成するということ、製作していくほどに奥の深いものが出来ることにあります。

しゅんこうのちぎり絵サロン

神戸元町、朝日会館3階に「ちぎり絵サロン」がございます。和紙、色



紙、額等を豊富に揃えて皆様のお越しをお待ちしております。尚、「虹展」開催中は会場でもちぎり絵の教材を販売いたしております。あなたもこの機会にしゅんこうの和紙ちぎり絵を始めませんか。

しゅんこう

〒650 神戸市中央区浪花町59 朝日会館
TEL (078) 332-2612 代

虹展

第7回

会期 9月27日(火)

28日(水)

29日(木)

会場 サンボーホール

(神戸・三宮)

第7回「虹展」開催!

しゅんこうを通じてちぎり絵を楽しんでおられる方々の作品が、全国から900点集められました。特別審査員には放送タレントの末広真季子さん他をお迎えしております。多くの方のご来場をお待ちしております。



しゅんこう指導講師 田中悠子
上手、下手の関係なく、純粹にちぎり絵を楽しむ人達の作品展、私は神戸らしくサンバを貼ってみました。



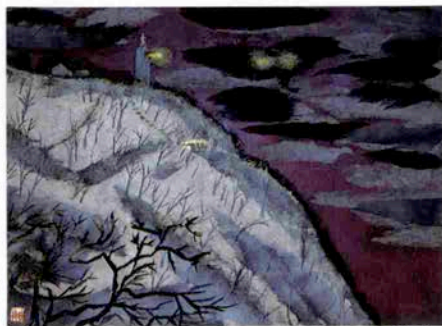
「ピバ・サンバ」70×150

神戸まで「虹展」を観に...

石川県能見郡 川本菊枝 (69)



二年程前に大手術をして落ち込んでいた時ちぎり絵と出会ってその温かさに救われる思いがいたしました。まだく若い人達には負けたくありません。今回、努力賞をいただき大変嬉しく思っております。



「厳冬の狼山燈台」24×33

ちぎり絵は私のいきがい

拙ない作品ですが、記念になればと思いい応募させて頂いたところ展示して頂けると聞いて大変嬉しく思っております。和紙の何とも言えない温もりが大好きです。これからもがんばって続けて行きます。

福岡県北九州市 椋原ナカ (87)



「へちま」27×24

およろこびの日に
寿ゴーフル

お引出物に

およろこびの日に
ふさわしい和・洋菓子を
とりそろえております



キャリヨン
¥1,500
¥2,000



寿キクA (ゴーフル、マロングラッセ)
¥3,000



寿ゴーフル ¥300~¥3,000



神戸 月 堂

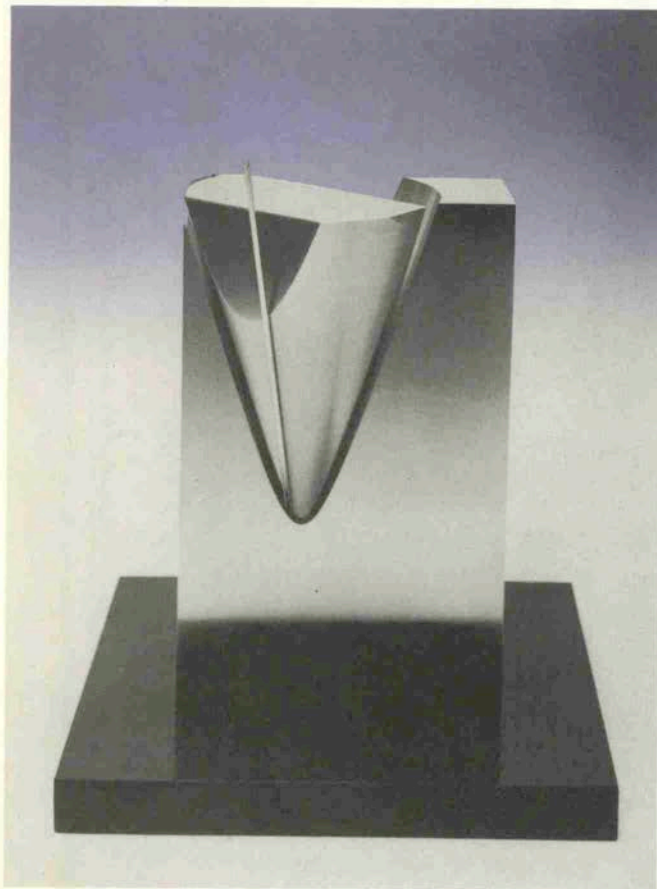
本社・神戸市中央区元町通3丁目3-10 ☎(078)321-5555



月 堂ホール

〈本社ビル地階〉

結婚披露宴、パーティ、発表会、展示会に



目次作品／田中 薫「箱」1982アルミ合金16×6×25
写真提供／大阪・現代彫刻センター

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の手帖です

9月号目次 ● 1983・No.269

表紙／小磯良平

セカンドカバー／スケッチブックから(57)ヨーロッパを描く／西村 功

9 神戸っ子'83／穴井朝美・鈴木雅明

12 こんにちはJCです

13 ある集い／神戸光影会

15 コウベスナップ

16 エトランゼの輪郭(19)片山 直

18 神戸の風色(45)堀内初太郎

29 私の意見／奥村輝之・太陽神戸銀行頭取

31 随想／藤岡ひろ子／永田耕一／三宅三穂

35 ある集いその足あと／福田太加志

36 詩心象(15)詩・安水稔和／絵・石阪春生

38 れんさいエッセイ(4)愛すべき宇宙人／小原稚子

40 キャンペーン／'85ユニバーシアード神戸大会は第二のポートピア

47 地域文化論／三都美術館の独り言／清水良夫

48 さわやかインタビュー／兵庫県教育長・井野辰男

50 日本文化デザイン会議'83神戸プログラム決定

51 KOBE CONVENTION SPOT

52 話題のひろは①神戸JCサマーフォーラム

②シンガポール視察記

57 経済ポケットジャーナル

58 結婚特集Ⅰ座談会／仲人談話・和田邦平・田中國夫・細川町子・直原美那子

Ⅱインタビュー／オモシロ夫婦二人三脚

Ⅲテーブルスピーチ／甘いスピーチ、辛いスピーチ、酸っぱいスピーチ

76 KOBE FASHION SPOT

90 NEUE MODE MÄRCHEN (68)篠原順子

121 コーヒーブレイク

122 動物園飼育日記(214)亀井一成

125 神戸の集いから

126 有馬歳時記(9月)有馬温泉・定山溪温泉姉妹提携10周年記念式典

130 ふたたびプロフェッサーPの研究室／岡田 淳

132 神戸を福祉の町に(117)橋本 明

134 兵庫界隈記(29)能福寺の境内を再び文化創造の地に

136 ファッションレポート／みどり美粧院・吉田美津枝

138 ふらっしゅぱっく(35)淀川長治

140 KOBE MODERN CULTURE

143 コスモ・ファンタジー／50億のマーサ／佐藤晴美

149 KFSニュース

150 ポケットジャーナル

153 ぴっといん

154 神戸百店会だより

156 多田智満子・午後の対話／ゲスト・河口龍夫

162 連載小説／霧の朝／福岡勝利／絵・辻 司

184 ナイススピーブル／子育て実践中／臼杵百合子

186 海船港／孤高のプロフェッショナル バイロット(水先人)

カメラ／米田定蔵・後藤 孝・坂上正治・プレゼンツ

橋本英男・速水 亨・中村昇治・田村 康

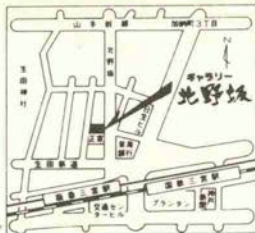
松原卓也

ギャラリー北野坂
1983 OPEN

Picture Exhibition
Kiyoko Hamamatsu
Eve series
1983. 8. 3.~9. 30



この度、阪急三宮駅東口から山側に徒歩2分のところに「ギャラリー北野坂」開店の運びとなりました。第1回作品展として二紀会同人、浜松清子さんの個展とあわせて、友情出展として中山真理さんの創作人形も展示いたしております。またヨーロッパ直輸入のバッグ、小物類も販売いたしておりますので、どうぞ気軽にお越し下さいませ。



ギャラリー 北野坂

〒650 神戸市中央区中山手通1丁目8-18(互陽ビル1F)

TEL (078) 391-6170

A.M11:00~P.M7:00

定休日/火曜日

あやめ浴衣
尾上菊之丞 振付
（お富・切られ三郎）源氏店一幕



菊五郎

お目見得口
よわなさけうきなのよこぐし
與話情浮名横櫛
（お富・切られ三郎）源氏店一幕



海老蔵

一條大蔵譚
いちじょう おおくらものがたり
御檜殿垣二幕



梅幸

尾上菊五郎	尾坂澤上東村	市川昌三蔵	市川右之助	市川萬次郎	市川海老蔵	尾上梅幸
-------	--------	-------	-------	-------	-------	------

9月20日(火)・21日(水)

〈両日共〉

■昼の部1時 ■夜の部5時30分 開演

■入場料 特等席4,500円 1等席4,000円

2等席3,000円 3等席2,000円 学生券1,500円



神戸文化ホール

078-351-3535

■主催=神戸市・神戸文化ホール(神戸市民文化振興財団)

松竹大發壽伎 特別公演



PHOTO:MAMIKO MANABE

♀たちへ。ファッションパーク

神戸・三宮さんプラザ センタープラザ ③^F

リザ・サロン	新宿・高野
ベンチ	BON°Fakaヤ
Caro's	ココ山岡
VICTOIRE	ルベール
ダイヤナ	ブランコ
サイズ _{EX} のブダイヤナ	ホットマン
ランプ	エタム
東京屋	二愛
CAN	営業時間11:30~19:00
ゲルラン	電話0767-33211608

NATÜRLICH
UND
HERZLICH
自然のままに心をこめて

HEIDI SCHWEIZER KONFITOREI

新製品 クライネ・フロイライン、ヴァイン・フロインド、バトリッツァ発売中

スイス菓子 ハイジ

☆私の意見

「神戸」のイメージを 大切に、未来都市へ

奥村 輝之

〈太陽神戸銀行頭取〉



神戸の行政と地元経済が一体化して、うまく協調関係を保っていることは大変素晴らしい、他都市からも注目を浴びています。経済を理解しない行政が少なくないだけに、この恵まれた状況をずっと維持し、良いイメージを更に高めて行って欲しいと思います。外国へまいりましても、神戸と東京に本部を持つ銀行という事で、良いイメージで迎えて頂けます。これは神戸が国際港としてのキャリアを誇り、早くから近代化した都市であるという事で、いわば歴史の大きな遺産の恩恵を受けているわけです。よその都市にないイメージがあるという事はとても有難いことですし、また私達は、この魅力にさらにプラス・アルファをしていく義務があると考えています。

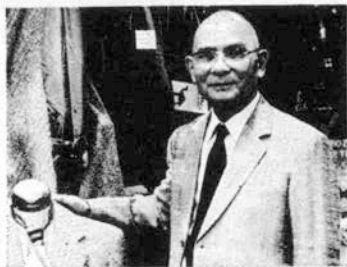
現在話題となっています西神工業団地にしまして、神戸市の中にあるので人気が高いように思います。ポートアイランドや六甲アイランドなどの目を見張る開発の実績は、グレードの高いイメージを創り上げています。また今後、地下鉄が整備され通勤もますます便利になるという事で、現時点では他都市に類を見ない評価を得ています。そして、西神工業団地に進出された東京や大阪の企業のトップの方が、頻繁に神戸を訪れたくなるような応接や雰囲気、町全体が醸し出せるようになれば、益々イメージアップするのではないかと思います。

神戸はとにかく町がきれいです。ヨーロッパの町を訪れますと、町はこうあるべきというように美しく整備されていますが、その夢が神戸で実現していることは大変喜ばしいことです。これは行政の長年にわたる努力の結果と言えますが、これからも今の調子で、持ち味を生かし、スピードを上げて発展し続けて欲しいものです。

最近、銀行もO A化が進み業務も複雑多様化しており、これはその方向に進めてゆかねばなりません。同時に銀行はあくまでも親しまれ信頼される銀行であらねばなりません。色々なご批判を戴きながら、足りない部分を補い、愛される銀行として懸命の努力を続ける所存です。

〈談〉

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎(078) 341-7290

Most Beautiful Quality Life



創業明治十六年

金 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 TEL(078) 341-0693
大阪・高麗橋2丁目 TEL(06) 231-2106