

KOBE MODERN CULTURE

美術



★第4回特別展

「びいどろ・ぎやまん
—清涼な異国趣味—」

8月22日(火)～9月4日(日)
神戸市立博物館 600円

江戸時代、ガラスの器は「びいどろ」「ぎやまん」と呼ばれ珍重された。浮世絵などの関連資料からも、当時の人々がガラス器を異国趣味の対象としていた点もうかがわれる。



V.O.Cマーク入り吊り灯籠

本展ではガラス器と関連資料を展覧し、江戸時代の異国趣味の広がりを探る。

★本展に愛読者10名様をご招待します。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢を明記して神戸っ子編集室「びいどろ・ぎやまん展」係まで、締切りは7月15日(金)消印有効

★「版画と現代の洋画」

7月3日(日)～31日(日)
西宮市大谷記念美術館 午前10時～午後5時(入館は4時半まで) 水曜休 入館料一般 ¥400 高大生

¥300 小中生・¥200

オデイロン・ルドン、ジョルジュ・ルオー、サルヴァドル・ダリらの版画と現



ルオーの版画

在活躍中の日本の洋画家版画家の作品も多数展示する。洋画では、須田勉太、菅井 汲、元永定正、白髪一雄等の大作抽象絵画が見どころ。また、特別展示として昨春秋に相次いで他界された武藤完一、高羽 敏両作家の銅版画も展示。

主な版画「陪審員」(7点セット)「ユビ」(親父の復活)「22点セット」
「マルドロールの歌」(30点セット)
★この「版画と現代の洋画」に愛読者10名様をご招待します。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記のうえ、神戸っ子編集室「版画と現代の洋画」係まで。

★IRON (鉄)

北辻良央・松井憲作
宮崎豊治・松岡三郎

7月29日(金)～8月10日(水)
4日休館 サンプル市民ギャラリー 無料

4人の彫刻家による鉄を用いた作品展が開かれる。内的なイメージの世界を表現する北辻良央、「氣」とい

う感覚を作品を通じて明確な形にしていくな松井憲作、鉄の棒とおして「生」を問いかける宮崎豊治、酸素、直線などそれだけでは形を示さないもの、見えないものを選び、中身と外面(そとづら)を主題としている松岡三郎。同じ「鉄」というものを素材にしながら、



松井憲作「挽歌」

四人それぞれの違ったテーマの個性的な表現に注目。

演劇



★夏休み子ども劇場

「にんぎょ姫・ビノキオ」

7月24日(日) 神戸国際会館ホール 12時半 3時半 当日 ¥220
0 前売 ¥2000

この舞台は「まんが世界昔ばなし」をもとにして、演劇集団日覚時計が、家族そろって楽しめるミュージカルに仕立てたもので、同シリーズも4回目になる。

今回は、イタリアのコロディ原作の「ビノキオ」とデンマークのアンデルセン原作の「にんぎょ姫」

このふたつの物語は、主人公が共に「人間になりたい」と願い、一生けんめい



稲垣美穂子

に生きる姿を現代的なユーモアと楽しい音楽にアレンジして描いたもの。

★演出/夏原夏子 脚本・作詞/首藤剛志 出演/稲垣美穂子他
★このミュージカルに愛読者15組様をご招待。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢を明記して神戸っ子編集室「にんぎょ姫・ビノキオ」係まで。7月15日(金)消印有効

音楽



★堀郁子

「愛と人生を唄う」

7月8日(金)7時 神戸風月堂ホール 入場料 ¥3000 (ワイン付)



堀 郁子

紅茶やワインなどを片手にくつろいだ気分を音楽に楽しむ神戸音楽サロンも今回で第3回を迎える。7月



映画

★映画センター10周年記念

映画

「こんにちはハーネス」

8月4日(木) 5日(金) 6日(土)
神戸文化ホール 大人1000円
学生600円 併映「おこり地蔵」

ハーネスとは盲導犬につける胴輪のこと。

この映画は、不幸にして失明の運命に見舞われた若い女性が、盲導犬を友に得



後藤 俊夫監督

て新たな希望を獲得していく姿を、彼女を励ます少年との愛情を軸に描こうとするもの。

海辺で育つ小学5年のジロ吉は、将来盲導犬となるハステイを相手にワンパクな毎日を暮らしていた。そんなジロ吉が憧れる人はビ

アニスト志望の女子大生、砂絵子であった。しかし、ある日突然、砂絵子は交通事故で失明してしまう。ハステイは本格的な盲導犬として育っていく。

監督は「こむぎいろの天使」「マタギ」の後藤俊夫。出演は中村明美ほか。

★この「こんにちはハーネス」の映画会が、8月4日5日6日に行なわれます。親子で20組様をご招待いたします。ご希望の方はハガキに住所氏名、年齢、職業を明記して神戸っ子編集室まで。20日消印有効。



音楽

★ラウドネスコンサート

1日(金) 6時半 神戸国際会館
S、2800円 A、2500円
★森哲也ミュージックシティ
サマーブラザインKOBÉ
2日(土) 3時サントノレ北野
店 10000円(料理と音楽)

出演 安藤義則トリオ+中谷衣里
★第35回神戸中央合唱団音楽会
(客演指揮 小林研一郎)

3日(日) 2時 神戸文化ホール
1500円
★ハウンド・ドックコンサート

8日(金) 6時半 神戸国際会館
S、2800円 A、2500円
★神戸学生邦楽サークル第6回定期演奏会

8日(金) 6時半 神戸文化ホール
3000円
★田代ユリ ハモンドコンサート

9日(土) 6時半 神戸文化ホール
2500円
★第42回つじの館音楽会

国家費美とマリナバの時
16日(土) 3時 神戸市教育会館
★橋幸夫朗グリスイタル

17日(日) 2時、6時半 神戸文化

大ホール 3000円

★甲斐バンド・ビートニックス
1983

18日(月) 6時半 神戸国際会館
S、3000円

★柏原芳恵 夏・セプティーン
20日(水) 6時半 神戸文化ホール
3000円

★Lions Activity Concert
21日(木) 6時半 神戸国際会議
場メインホール 2000円

①オペラ ②日本歌曲 ③各国の
歌 ④オペラ ⑤イタリア民謡

ピアノ・伊藤良子、武園登士子、
中山真美、武谷安仁、田淵幸三

★神戸フロイデサマーコンサート
28日(木) 7時 神戸文化ホール
2000円



演劇

★すわらじ劇団神戸公演

9日(土) 1時、5時半 神戸文
化中心ホール 800円

★民芸公演「これがめ」
13日(水) 6時半 神戸文化ホ
ール 一般 2600円 会員 2
300円



映画

★木馬ファミリー劇場

23日(土) 11時、2時 神戸国際
会館 S、1900円 S、1
600円 A、1400円

★人間万事塞翁が丙午
朝丘雪路 長門裕之 長谷川哲夫
28日(水) 29日(金) 11時、4時
神戸国際会館 S、4000円
A、3000円 B、2000円

★市民映画劇場「東京物語」
14日(木) 15日(金) 6時半
16日(土) 2時 神戸文化ホール
500円



美術

★兵庫県立近代美術館

★3越ギャラリー
上岡司油絵展 7/5/18
西村龍介門下生グループ展 7/19/8/1

★エンパ中国近代美術館
ニューギニア工器展 7、8月中

★そころ美術画廊

黒沢信男油彩展 7/1/6
小山路寛 江口勝美陶芸展 7/9/13

第15回日本刃剣展
古刃/現代刃まで
第6回現代人気作家版画展 7/14/20

★大丸美術館
中里重利新作展 7/7/12
清虹会展 7/13/19

フランス巨匠絵画展 7/20/26
河合紀作陶展 7/27/8/2

★ギャラリー・ラ・ペ
ジェフリーウィットカム模体画素描
展 7/10/17

★サンバル市民ギャラリー
有田・伊万里焼作家名窯展 7/1/6

第5回RKG展 7/1/6
'83はいり群像展 7/15/20
'83シルクスクリーン展 7/22/27

★たじま画廊
ポランティア 6/31/7/5
モエイ会 7/7/12

★ダイヤモンドギャラリー
アトリエ風グループ展 7/5/10
今井祥江押花展 7/12/17
大谷恵子洋画展 7/19/24
清瀬弘子初作展 7/26/31

100%素材を生かした オリジナルニットを

(株)ぎやるそんぬ 前川清明社長を訪ねて



独自のファッション感覚を語る前川社長

ン)を考えました。これは30才からの男と女のためにということを意味しているんです」

——前川社長の考えているファッションとは？

前川「ハンドニットを手がけ始めたときから変わってはいないんですが、僕は普通っぽいものというか、自然な感じで素材を十分に生かしたものを常に考えています。

人間は、生まれ持った部分をうまく生かしていくということが一番素直であって、それを表現していくにはやはり100%純な素材を用いるということになるんです。消費者自体も内容が高くなり、目をこまかせませんし、本物を求められるようになったのでやはり素材選びに重点をおいているところがありますね」

——東京原宿にも直営店をお持ちと聞きましたが。

前川「はい。神戸とは全く違った雰囲気土地なんです。なかなか自然な感覚で受けてますよ。東京は、いろんな人間の集まる所ですから、かえって個性のようなのがなく普通に着てもらえるんでしょうね」

——最初の直営店は北野ローズガーデンでした。

前川「はい。僕があそこに店を持ったとき、周りの店のオーナーはほとんど30代の人ばかりで、熱気にあふれてました。みんながお互いに刺激し合い、そういう意味では人と人とを巡り合わせてくれた場ですね。おかげで神戸・大阪・東京・金沢などに店を持ち、全国で45軒のショップに商品を卸すオリジナル・メーカーに成長しました

ハンドニットを手がけ始めて10年、今、「ぎやるそんぬ」は本物志向の神戸女性に静かな支持を受けている。花隈に本社を持ち、ニットオリジナルデザインプロダクションとして、北野町のローズガーデンを皮切りに直営店を全国に5店舗設け、ユニークな成長を続ける「ぎやるそんぬ」の前川清明社長にインタビュー。清美夫人のデザイナーとしての感覚がその人気を支えている。

——ぎやるそんぬには二つのブランドがありますね。
前川「はい。"troisig"と"31%"です。troisigとは"トワジエイ"と読み、子供・紳士・婦人の3つのぎやるそんぬという意味で、最初はこの1ブランドだけだったんですが僕が30才をこえたときにその年代に合ったものを創ろうというので31%(トランディア

た」

——10年をふりかえってみていかがですか。

前川「もともと僕たちは画家くずれであり、表現法の一段としてファッションを選び、そこから始めたんですが、もちろん最初からニットに入っていたわけではなく、最初は何でもやりました。まずは食べていくことが先決ですからね(笑)。食うためには何でもする、といったところでしたね」

——これからの「ぎやるそんぬ」の抱負について。

前川「まずは、年商5億の「ぎやるそんぬ」の直営店をますますふやしていきたいです。



ヒューストン101のぎやるそんぬ

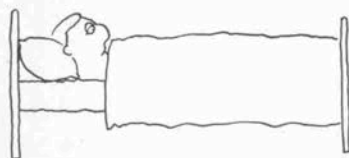
僕は「ぎやるそんぬ」をずっと自分のやり方で、飾りだともせずに続けてきました。今の世の中は恐ろしいほど本物に近づいてきています。消費者をだますことはもうできなくなってきたのだと思います。商品をただ売り物とするだけではなく、その商品に創る側の主体性をどれだけ盛り込むかによって決まる時代に、どこまで「ぎやるそんぬ」の服の真髄が消費者に伝わるかということが大切になってくるのでしょうか。まだまだ成功しているとはいえませんが、今の「ぎやるそんぬ」をあらゆる意味で大きくしていくためには、今までの自分のやり方をさらに10年、20年と続け、落ち着いた背景の中で一生かけてもよいニットを作っていきたいと考えています。売れ筋品を考えていくようなアパレル産業というよりも、一つ一つを大切にし、中味を求めつつけていくような工場製作を中心に長い目で見ていくつもりです」

——前川社長のご趣味は？

前川「たいした趣味はないんですが、小学校4年になるうちの子供とキャッチボールしていたのがきっかけとなってきた「北野バババークス」というチームの監督をしながら野球をするのが好きですね。ストレートな子供たちと一緒にいる時間を持ちストレスを解消することが僕には大切な事だと思います」

——お好きな女性像をお聞かせ下さいませんか。

前川「具体的な例はないんですが、「ぎやるそんぬ」というのは「男っぽい女の子」という意味があるんですよ。そういった男のある部分を持っていて、やっぱり女であるというのは、たとえ女であれ、一人の人間としての主体性を持ち男の人に寄りかかるだけではなくお互いに本当の協力がし合えることじゃないですか。今の世の中そんな意識だけならだれでも持てると思います。弱く、幼い男っぽさではなく、本気で自分の生き方を見つめることのできる男っぽい女性がいいですね。女性だけに限らず、自分をよく知った上で、素直な表現力を養い本物を常に見つめていくことのできる人は幸せでしょうね」



このところ 不眠症で
こまっておるのじゃ
まったく 一睡も



ネー
ピー
ズ



ビーンガ
ンゴ
ズ



バーバ
カ
ズ



できんのだから
いやになるよ

1984

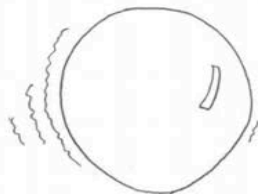
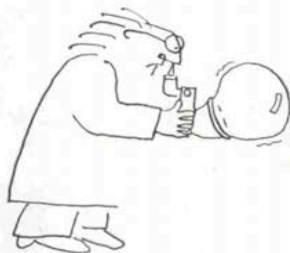
わしぐらいの研究者になれば
風邪ひきさへも
研究材料に
なるのじゃ



風邪を ひいたんですか？



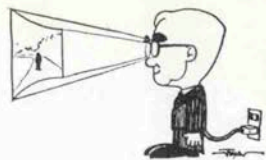
見よ！



アホな研究をしないでください！



—F&S—



●ふらっしゅ●ぱっく

アカデミー主演女優賞、メリルの

「ソフィーの選択」

淀川 長治 映画評論家



実はこうだった……実はこうだった……と見る者を驚かせながらひっぱってゆくスリルとサスペンスをはらんだ作品。ところでこの映画は探偵劇ではない。底知れぬ人間のあがきをとらえながらストーリーが絶叫の悲しみをうったえつつ描かれた愛と受難の凄惨映画であった。

小説家志望の二十二歳のステインゴ（ピーター・マクニコル）がブルックリンに安下宿を見つけて泊ったその日、二階から男女の大喧嘩の音が聞え、その部屋から飛び出した男をひきとめるその女を殴り、のしり男は出て行った。そのときのその男の言葉の汚なさ、泣いてひきとめる女の髪の乱れ。いんばいと客の争いにも見えたが階段の途中に倒れ顔伏せて泣く女には女のなにか悲しい宿命の影のようなものをステインゴは感じとった。

× その女の名はソフィー（メリル・ストリープ）男はネイサン（ケビン・クライン）。やがてこのソフィーの身の上が次第にわかってくるのだが、この映画のこでその女の経歴を読者のみなさんにあばいてしまっただけとはいえないと思う。実は……こうだった……その悲しき、その恐ろしさで、この映画はいきもつかせぬ脚色と監督（ともにアラン・J・パクラ）の才能をひらめかすからである。

× 原作はウィリアム・スタイロン。ピュリッツァー賞を受けた作家である。ソフィーの選択、SOPHIE'S CHOICEとは彼女が自分の幼児二人のどちらを選んだかというそ

の（選んだ）苦痛慙愧。しかしこの選択は、さらにまた彼女が愛人として第二の夫として選んだネイサン、これも選択の意味を匂わせている。

× つぎはユダヤ人の問題。宗教の問題。やがて若いステインゴはソフィーの手首の裏にナチ収容所のアウシュビッツでつけられた数字番号の刺青のあることを見た。さらに両手首の裏の手つけ根を傷つけた傷あとらしきものを見てしまった。これは自殺未遂の傷あとにちがいない。ソフィーはステインゴに自分はユダヤ人でないことカトリックの信者のことを打ち明けたのに、それではなぜ彼女はアウシュビッツ送りとなったのか。

× つぎは彼女の目下の相手の男ネイサン。どうやら実は立派な学者であるらしい。文才もあるらしい。ステインゴがタイプを打ち続けている小説のその文章にも批評と注意のできる男。もう四十歳に手のとどく年ごろの男であらうか。ソフィーに狂愛とも見える愛をしめす。それが時には一変し、狂わんばかりにソフィーに嫉妬めいた怒りで彼女を殴りつける。その急変が恐ろしい男であった。

× 御想像のように若いステインゴは、不思議な運命の女とも見える自分より年上のソフィーへの慰めが愛に移り恋にと盛りあがり、ついにステインゴは童貞を彼女に捧

げてしまおう。しかしこれでハビィ・エンドになるような
なまやさしい映画ではない。そしてこの映画は、最近の
映画界で個性以上の個性ともいえる個性をあふらせるメ
リル・ストリープがまさにソフイーそのものになりきっ
て、これで今春のアカデミー主演女優賞のことが疑うこ
とのない本物のことを知るわけである。

×

アラン・J・バクラ監督は「コールガール」「大統領



メリルとケビン・クライン

リカのニュージャージー生まれの彼女にはどこかヨーロ
ッパとくにイギリスのニュアンスがあって太陽のさんさ
んと照りつけるカリフォルニアのハリウッド育ちの女優
とは違った秀才肌の名女優の感じを受ける。私はプロ
ドウェイで彼女の舞台劇「ハビィ・エンド」を数年前に
見たが何という鮮やかな舞台女優かと感激した思い出が
ある。

つぎに見事なのはネイサンを演じたケビン・クライ

の陰謀」ですでにその演出の力量を示したが今回はさら
にその演出力の肌がきめこまやかになり、映画の小説と
はこの映画といえるほどの脚色の妙とソフイーという女
が女の悲しさを鮮かにみせてゆくのであった。そしてそ
の映画編集の巧みさ。

×

メリル・ストリープはすでに「クレイマー、クレイマ
ー」TVの「ホロコースト」そして「フランス軍中尉の
女」で御存知の名演技者といったことと同時にこのアメ

ン。これも私は一昨年ブロードウェイで彼の主演する
「ベンザンスの海賊たち」を見たがエロール・フリンさ
ながらに痛快なる男を歌って踊って力演していたが、こ
こに初めて見たこのネイサンの映画での名演。教育家の
彼が狂気と本気の中でその移り変わるこわさ。そしてまた
この映画の語り手ともなっている若い小説家志望のステ
インゴを演じたビーター・マクニコルまったくの新人。
その彼が異様な二人の男女に吸いこまれてゆく青春像を
実に好演した。

● 姫路市立美術館 訪問記 ● 県立歴史博物館



美術館の前庭で

5月29日、K・F・S・メンバー12名姫路市立美術館へ名画の観賞に行った。美術はファッションの原点ともいわれ、色彩的感觉を養う意味でも有意義だった。兵庫県出身者の絵画が多く展示されていた。油絵、水彩画共に色の表現が美しく、私達の仕事面に今後大きなプラスになると思われる。会場は、しらすぎ城ともいわれる国宝姫路城を背に、緑におおわれた広々とした公園にブロンズ像が点在するゆったりとしたスペースの中に格調あるレンガ造りの建物がバランスよく建てられ、そこにたただずむだけでも心が洗われる感じだった。続いて隣接する、兵庫県立歴史博物館へ足を伸ばした。外観はホワイトハウスを想わせる白一色の殿堂。中はエアーコントロールが適当

になされ展示物の保存に配慮が見られた。深々とした淡グレーの絨毯が敷かれたデラックスな会場に兵庫県あゆみの足跡が年代別に具体的に生活用具や出土品等を通して展示してあった別コーナーでは姫路城の全てが展示してあり、生きた

博物館ともいえる国宝姫路城を中心に、城の歴史や築城の知恵と技術が一目でわかり、改めて築城のむつかしさ、昔の人の思慮の深さが感じ取られた。又外敵の進入を防止する為にさまざまな方法が用いられその設計がビデオで説明され、今さらながら現世の平和を通感した次第一方鎧の配色の良さ、十二単の優美さに感銘を覚え、貴族や、公家の生活を垣間見ながら、庶民の信仰や仏教美術を観賞した。帰路、明石に下車、ひる綱の魚にて、味で評判の「活魚料理店、矢倉」で、美術館や、歴史博物館での興奮と印象を、新鮮な材料が生かされた料理にしたづつみをうちながら話し合い、一日が充実したカルチャー小旅行になったことを喜び合った。(森 都喜夫)

◆身障者のための「服づくりの手引」出版にK・F・S・のメンバーが協力

今年の12月9日(障害者の日)に神戸心身障害福祉センターが発行する、身障者のための「服づくりの手引」の編集に現在K・F・S・のメンバーが協力している。編集リーダーの米田博司さんの他にも中島正義さん、田中謙司さん、横浜恵美子さん、西條幹男さん、藤本ハルミさん、市野木江充子さんらがデザイナーの立場からアイディアを提供。ハンディキャップを持つ人達にもおしやれを楽しんでもらえるように、また高価な専門衣料を求めなくても縫えるように、丁寧な解説がなされる。ファッション都市神戸らしい好企画だ。

● 7月の理事会

日時／7月1日(金) 7時半

場所／喜楽

● 7月の総会

日時／7月15日(金) 7時

場所／オリエンタルホテル 竹の間

● 8月の理事会

日時／8月5日(金) 7時30分

場所／塩屋異人館倶楽部

● 8月のマンスリーサロン

日時／8月19日(金)

6時15分中突集合

納涼船上パーティの予定です。

★神戸の集いから

★ドイツ連邦共和国設立34周年の記念日に集う

1949年5月23日、ドイツ連邦共和国憲法が定められ、ドイツは東西に分裂した。ナショナルデーを持たない西ドイツ国民にとってこの憲法記念日は国を掲げての祝日。神戸でも34周年を祝って、5月23日、草



34周年おめでとう

世界的に活躍されている人達が多数集った。

★神戸婦人のつどい

10周年記念式典

自由社会を守ることを前提に、神戸市内居住の婦人

有志で構成された「神戸婦人のつどい」も今年で10年

その式典

が5月28

日、生田

神社会館

で催され

た。

同神社

宮司の福

田義文氏

と参議院

議員の金

井元彦氏

が講師に招かれ、

会員も約200名と大盛況。世

話人の財前美都子さんの司

会で始まり、東京婦人局の

飯田玲子さん、砂田泰子さ

んらが挨拶「あじさいの花

びつのように鮮やかな団結」

(飯田さん)を誓い合った。

金井元彦氏の引退報告を

静聴した後、永田典子さん

司会のパーティに移った。

★神戸ワインを楽しむ会

製造免許が認可された神

戸ワインのスライド鑑賞と

試飲を兼ねた会が、5月20

日兵庫倶楽部で催された。

参加者約40名を前に、嘉

納穀六菊正宗社長が司会進

行役。嘉本慎夫神戸市農政

局参与が現状報告し「農業

計画見直しの観点からワイ

ン製造は効果的」と述べた。

続いて醸りたての5種の

ワインが次々と登場。三田

村雅研究所所長が「試飲は

辛口から始め、甘口に移る

のが常道、何故なら甘口は

舌を駄目にしますから」と



金井元彦氏を囲んで



三田村所長がワインの説明

グラスを飲みほしていった

★横山忠世を祝う会

兵庫県洋服技能士会会長

の横山忠世氏が、第2回一

級技能競技大会で、労働大

山夫人が印象的だった。

ン製造は効果的」と述べた。続いて醸りたての5種のワインが次々と登場。三田村雅研究所所長が「試飲は辛口から始め、甘口に移るのが常道、何故なら甘口は舌を駄目にしますから」と解説、一同目を細めながら



横山さん夫妻を囲んでカラオケ大会

臣賞を受賞し、その祝賀会

が、5月

1日オリ

エンタル

ホテル2

階バラの

間で約1

80名が

集って、

なごやか

に開かれ

た。出席

者は、砂田泰子夫人、伊東行

平兵庫区連理事長、岡重道

神服理事長、沢村隆雄前日

本デザイナーク協会会長、中

井弘同西支部長、田中謙司

KFA会長、飯島祺雄FI

MT兵庫会会長、石津靖郎

チクマテキスタイル神戸店

長、お客様代表の福田医師

などがお祝いの言葉を贈

り、きもの姿でよりそう横

山夫人が印象的だった。

♥小泉パーティご案内

●小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会によって健全なご交際のお手伝いをいたします。身元の確かなことは良縁の第一条件です。身元の確かな方々の会員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円

神戸マリッジへ(無料)

楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプランニングし、神戸の一流の専門店をご紹介します。

《協賛店》

家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんのつゆき
紳士服のニッケショールーム・和装のみよしや
旅行の日本旅行・他各種の専門店

小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
事務局 〒650 中央区江戸町100 高砂ビル510
コミュニティサービス内番392-0200 小泉正巳

ポケット ジャーナル

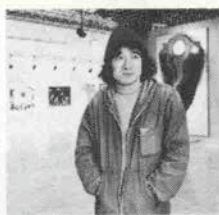


★やった！元永定正画伯

日本芸術大賞受賞

「古い絵描きが頑張ったと
なあと」いうことで大賞をい
ただけたんでしょう。」

第15回三大新潮賞（新潮
文芸振興会主宰）の日本芸
術大賞（副賞100万円）を受賞
した、われらがモーションこ
と元永定正画伯が、照れな
がらも長年の業績と、独自の
抽象近作が認められた喜



作品の前に元永画伯

びを語る。伊賀上野に生れ
商業学校に通うかたわら近
辺萬吉画伯に教えを受け、
具体美術の吉原治良画伯に
出会って、世界に類のない
作品「づくりを、貧乏のな
かで、いかに安くいかに大
作を仕上げるか苦労して、
苦勞を感じさせないスケー

ルのある楽しさと明るい色
彩の独自の世界を拓いた。

11月頃には伊賀にアトリ
エをつくり、籠って絵を描
きたいという元永画伯。ふ
るさどで又どんな新境地を
拓くか楽しみでもある。

★大衆文学研究会全国大会

故・春木一夫さんを偲ぶ
郷土の作家であり、文学
への志をもつ後進の指導に
努力を惜しまなかった故・
春木一夫さんの追悼を兼ね
た「大衆文学研究会全国大
会」が、5月14日、神戸經
理専門学校講堂で開かれ、
全国から約60名の代表者が



講演する 尾崎秀樹さん

参加した。同研究会の関西
支部長でもあった春木さん
を偲んで、作家の足立巻一
さんは、春木さんの文学的

業績と質的な素晴らしさを
たたえたのち、「そのおび
たらしい著作の中でも『遙
かなり墓碑』を、定本とし
て完成してほしかった」と
述べた。続いて、作家の伊
藤桂一さんと文芸評論家の
尾崎秀樹さんによる記念講
演が行なわれた。

★コウベファッション

今秋も華やかに

神戸のファッションをク
リエイトする「コウベ・フ
アッションデザインコンテ
スト'83」が今秋行なわれる



昨年度受賞作品

が、その作品応募規定が決
定、6月10日より募集中だ。
コンテストは、デザインナ
ーによるハイファッションの
部と、神戸らしいホームメ
イド感覚のマイファッショ
ンの部に分かれ、11月4日
の最終審査で神戸ハイファ
ッション大賞（賞金50万円、
大阪・パリ間往復航空券）
と神戸マイファッション賞
（賞金10万円）が決定、11
月26日にはファッションシ
ョーが開催される。

□問い合わせ 神戸市経済局商工課コ
ウベ・ファッションデザインコンテ
スト係 電話 331-11013

誕生日 ありがとう

運動



第11回

市民の福祉講座案内

本年も福祉講座を開きます。

テーマ 共に生きる

日時 7月31日（日）

9:30～16:00

場所 神戸市勤労会館（国鉄三
宮駅から徒歩2分）

定員 300名

参加料 1500円 中高生500円

日程 10時間開会

10時10分講演「ちえおくれ」療
育の新しい進歩 トダウン症
児に対するワシントン大学法
を中心に 高井俊夫先生
（大阪市大名教養校（財）子
供の城協合理事長）

1時 映画「マザー・テレサ
とその世界」

2時 講演「あるがままに
あたり前に」この子こ
の人たちと三十年 今思うこ
と 近藤原理先生
（長崎県立大学学長）

3時50分 閉会あいさつ
展示と即売 障害児教育・福祉関
係図書と福祉に役立つ切手
手話通訳 幼児・障害児保育もあ
ります。

対象 福祉・障害者問題に関心
をもつすべての人びと

申込み 手元の用紙に①名前②住
所③電話④職業⑤保育希望の
有無⑥参加料（60円切手代
用可）を添えて、左記まで
みなさんのご参加をお待ちして
います。

誕生日ありがとう運動本部

神戸市中央区御幸通8-11-6

神戸国際会館1階の郵便局の隣

電話 251-8161 内線 316

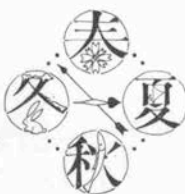
★神戸に魅せる後樂園ライブ
アリスコンサートを再び
後樂園を揺るがせた感激
のステージ「アリス・ファ
イナルコンサート」は、今
もなおファンに眼に焼きつ
いているが、このライブス
テージのフィルムコンサー



あのアリスの姿が
再び見れる／

トを、7月9日(土) 10日
(日)の2日間、神戸平安閣
で上映する。新しい時代の
ブライダルとライフスタ

花時計



サンボーホールの改装を
最近では国際展示場や国
際会議場を軸にしたコン
ベンション論議が盛んで
ある。が、神戸のコンベン
ション施設としては、
サンボーホールが昭和44
年11月に完成し稼動して
いる。昭和57年度は12
1件(97%)36万人が利用
するといふなかなかの堅

ルを追求する総合結婚式場
平安閣が今夏放つ「シンデ
レラフェア」のビッグイベ
ント「アリスランド」であ
るアリスにもう一度会える
わけだ。その他バザールや
色んな景品が当たる楽しい
催しでいっぱいだ。

□アリスフィルムコンサート/第1
回上映・AM10・30/正午 第2回
・12・40/PM2・10 第3回・P
M2・50/4・20/入場無料・先着順
□問い合わせ 平安閣シンデレラフェ
ア会場 電話35113390
高速新聞地より徒歩1分

★トラの日トラキチ大気炎
5月26日は大安吉日でト
ラの日。プロ野球セ・リー
グの灯を消してならじと、
トラキチが生田神社に大集

実な稼動ぶりだといえる
催し物は2日から3日
までのものが多く、全体
的に健全運営だといえよ
う。勿論、当初から県と
市の共同出資でスタート
しており償還の負担がな
いこともあって、年々の
維持費が出ればよいとい
う好条件でもあり、黒字
運営であるということだ
ある。もともと悩みのな
くはない。大きな催しは
国際展示場に移っていっ
たとか、駐車場がないと
かつらいところもある。
順調であるなれば提案

合。サンテレビの呼びかけ
によるもので、加藤隆久權
宮司のユーモアあふれる祝
詞に続いて、私設応援団を
中心に氣勢を上げた。

そのサンテレビから「身
も心もタイガース、トラを
着てナイター観戦」にとオ
リジナルTシャツを、本誌



トラのTシャツ
が当たる

愛読者5名様にプレゼン
ト。ワオオッ!

□希望者はハガキに住所、氏名、電
話番号記入の上、月刊神戸「T
シャツ係」へ。但し編集室へ引き取
り可能な方に限ります。

したい。もう14年も経過
しているのだから一度改
装して貰いたい。使い易
い、いい施設だが展示場
は倉庫ではない。いわば
イメージを大事にしなけ
ればならない文化的な場
でもある。外、内装をす
れば利用度も高まるだろ
うし、国際展示場と併用
も出来る。いわば店舗改
装である。文化的な施設
でもあるのだから、それ
なりの目配りが必要であ
ると思う、改装して、コ
ンベンション施設として
活用されるべきだ(＼＼

KOBE POST

★歯科医の佐本進氏が、7月10日
より、北野町に実験交流サロン「
シアター・ポシエット」と名付け
た100人劇場を自宅の地下を利用し
てつくりオープンされる。生活の
中から芸術と文化と科学への期待
を握りおこし、それらの混然とし
た交わりの中に新しい文化創りへ
の可能性を展開しようというもの
の通常は、土・日曜のみ午前10時
8時/貸館料無料。お申込/〒650
神戸市中央区三宮町1丁目5ノ1
住友銀行ビル6F 電話331-63302

★朝比奈千足・加代(音楽家)さん
夫妻が引越されました。新住所
は、〒650 芦屋市南宮町18-18 ルネ
芦屋415 電話0797(23)6766

★宝塚歌劇団(宝塚市栄町1丁目
1番57号)の電話番号が変更され
ました。観客団体事務局(0799
7)84・03321(代)制作部/制
作課・業務課・宣伝課(0797)7
85・6366 編集課85・6374

★帽子デザイナーで、ギャラリ
・ド・ラベの主宰者/平田和子さ
んが、仁川から芦屋へ転居。新住
所は芦屋市山手町7-22 電話(07
97)2212929

★日本クリエイティブKK(井上權夫
社長/平林茂夫専務)が、事務所
を移転新しくは〒650 芦屋市楠道町
3番20号 電話(0797)321600
3(代表)

★ピアノ・チェンバロ演奏家の藤
原晴美さんが、7月10日(日)、午
後3時より、第6回啓心館パロッ
クコンサート「J・S・バッハの
魅力」を開催。啓心館パルメシア
タリにて。電話4195555入場料
1500円

★元神戸市市民病院院長でエッセ
イストの中野理氏が、随筆集「白根夢」
を上梓。きらめきを朝「波渡」に
て文芸のよな文体と好評。近
代文芸社刊。1500円

★俳誌「瀧」同人の女流俳人三宅
三穂さんが、第2句集「気根」を
上梓しました。南方社刊。2500
円

びっと・いん



★炭焼きステーキ「お、川」
でパースディブレゼント
誕生日の食事にいつも頭
を悩ますあなたに耳寄りな
情報。

阪急三宮駅山側、コトブ
キビルと「青山」の間の道
をちよっと上がった「お、
川」。ここでステーキかデ
イナーを頼んでカードに誕
生日を記入。すると誕生日
の三日前に、新谷英子さん
がデッサンしたカードが届
く。これが最初の楽しみ。
次に電話で食事の予約をし
ての当日、テーブルにはネ
ーム入りのケーキ、オード
ブル、ドリンクがサービス
される。さらに記念写真を
パチリ。そのうえ、お土産



新谷英子作のレリーフ

には立杭焼きの第一人者、
市野弘之先生の器がもらえ
る。彼や彼女にいかが。

□中央区北長狭通1-9-17 三宮
興業ビル1F 第1、3月曜休
331-6252

★4月からトロアロードに、
「クリスチャン・リュウ」

いまだき、落花生の殻を
大っぴらに床に捨てられる
店はないんじゃないかい。こ
れ一つとってもこの店の気
軽さ、気さくさがわかると
いうもの。20名も入れば満



スタッフもノってます

員だけど、その分フレン
ドリーな気分が一杯なのだ。

誰かが「東京のセントス
みたい」と言ったそうで、
ライブハウス通には名の通
った店に例えられて林マス
ターもゴキゲン。神戸のケ
ントスにしたい」と張り切
る。金、土、日、月曜日は
マスターのオールドポツプ

スが9時から聴ける。

4000円以上のポトル
が市価でキープも魅力。

□ポテト料理 ¥500 カクテル
¥700 三宮スカイタービル
1F 11時~24時 無休
391-2687

★流行に敏感な人種のため

り場「レッドシューズ」
トロアロード沿いのブテイ
ック「ヘンスフォース」を



素敵なギャルが勢揃い

曲がった道にある「レッド
シューズ」。白い外観がフ
アッショナブル。階段をト
ントんと上がったそこは、
流行に目がない若者たちの
熱気でムンムンしている。
テーブルにちよこんとあ
る赤い靴が可愛らしい。美
人揃いのお店のギャルが一
段と華やかで、トロピカル
なムードに花を添える。

カフェ・バーだから飲め
る人はアルコール、下戸の
人は喫茶のメニューで乾杯
流行の風に吹かれてみた
いに絶対のおススメ。

□スープ類 ¥600 サラダ類 ¥6
00 オードブル類 ¥800
11時~15時 カクテル ¥600
301-1511 三宮町
301-1511 三宮町

●神戸うまいもん
とドリンクング

酒房 灘

さんちか味のれん街
391-5559

のれん街の酒房・灘と
いえばなじみも多い。シ
ヨッピングの合い間に、
またサラリーマンの寄り
処に。

昼の定食は天ぶらが主
体で、一番値がはる上天
ぶら定食でも690円。
冬は具の多いかす汁も人
気の的。

おでん党には年中箸を
つつけるのがうれしい
定食はおでん5品で52
0円、1品80円、2品50
円。



酒房 灘

従業員も女性ばかり
で、ちよっと「おふくろ
の味」。9種類の灘の酒
はよりどりみどり。
「ボケツトマネー」で飲み
食いできる」の方針が店
の隅々まで行き届いてい
る。

□10AM~9:30PM 第2、3
水曜日定休。

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



SPOT

●妻をいたむ追悼の気持ちを豆本で

ドイツ菓子のユーハイム社長の河本春男さん(七三)が、去年四月二十九日に亡くなった妻幸子さんとの思い出の一端を記録にとどめ霊を慰めたいと筆をとり豆本で自費出版した。



豆本・「常愛妻」

「常愛妻(とこめづま)」と題したこの豆本は、一周

忌の法要に参列した人や知人に配られた。河本さんは「闘病は二人三脚でした。が、いま妻は私の胸の中に二十一世紀にも、洋菓子はユーハイムといわれるようにがんばります。妻はきつと見守ってくれてます。」

OPEN

●京都四条通に

風月堂がオープン

5月26日、京都四条通、大丸京都店前に神戸風月堂がオープンした。

1階のお菓子売場には代表銘菓のゴーフルを始め、アイスクリームのルナコウベレスポワール、新企画として焼きたてクッキー等のコーナーがあり、2階はゴージャスなサロン風茶寮でデザートケーキ、クレープ、サンドウィッチ等が楽しめる。京都に居ながらにして神戸のエキゾチックな雰囲気味わえるのが嬉しい。

神戸風月堂京都店/京都市下京区四
条通高倉西入ル大丸前
(075) 211-5555



風月堂京都店

FLASH

●百店会から夏の味が大会合
ベルのこの夏の新製品、アイズデザートは、セロリ、アンブキン、豆乳、ヨーグルトブルーの5種類のヘルシーアイスクリームと、バナナ、オレンジ、ヘーゼルナッツ、ラムレーズン、チョコレーットの5種類のアイスクリーム。6月下旬から発売。

コスモポリタンのゼリー「サンタ・ナード」が新しくなって発売。ストロベリー、ラズベリー、レモン、タイム、アップル、チェリー、の6種類、おしゃれな木箱に34個詰って2000円です。



フルーティンゴココ
高級デザ
ート「フ
ンゴココ
」は、メ

NEWS

●恒例のビアフェスティバルが開催中

お天気に関係なく安心して夏のダイゴ味をとオリエンタルホテル地下1階のセラバーラ・ラ



冷たいビールをどうぞ

ンドで只今キリンビアフェスティバルが開催中。中華風味鶏の唐揚げ、又は牛肉のたたきとキリン生ビール中ジョッキでお一人様1000円(前売サービス料金)9月30日まで。5/9時。



風月堂のコーナー

ロン、オレンジ、ブルーベリー、グレイプフルーツ、パイナップル、ブルーの5種類。フレッシュフルーツの生のおしさを生かしました。各500円。

ヒロタのシャーアイスクリームは夏の風物詩。バナナ、アーモンド、マロン、チョコレー、ストロベリー、の他に、この夏あずきが新しく登場しました。各500円。
風月堂の新製品がルナコウベから登場しました。ブランコムネージュ(白い雪)という名前のフローズンヨーグルトで、ヨーグルト味のアイスクリームをホワイトチョコレーとスライトチョコレーとでそれぞれコーティングした一口サイズのデザートです。各20円。

●六甲オリエンタルホテルで初夏のひとときを

六甲オリエンタルホテルでは、只今、「あじさいパブリック」というおトクな宿泊プランを実施している。1泊2食付(夕食/ジギスカン料理)税込込でお一人11000円で2名以上から受け付ける。期間は7月15日まで。

六甲オリエンタルホテル/891
10333



六甲オリエンタルホテル

NEW!



森 郁子さん 栗田 泉さん 紀本さゆりさん



PEOPLE <11>



●本物志向の民芸調日本料理屋

山本雄奎さん <神戸市竹葉亭代表取締役専務>

「サービス・味・インテリア、どれをとっても本物、という本格的な日本料理屋でありたい」と山本さんは語る。昭和13年開店当時からおでんとうなぎで有名な店だったが現在では、会席料理から天ぷらまでオールマイティな味処に。棟方志功、河合寛次郎ら巨匠の作品に囲まれた店内はあらゆる客層の好みに充分に応えている。

●元町のアイドル嬢誕生

神戸・元町グループのPRや公式行事に花をそえるコンパニオン「第4回もとまちアイドルレディ」の最終審査が、5月7日、風月堂ホールで行なわれた。今年の応募者数は251名と過去最高の競争率の中から、第2次審査を通過した9名が参加、山端一夫元町商店街連合会長ら9人の審査員により厳正な審査の後3名が選ばれた。

今年のアイドルレディは、東灘区在住の紀本さゆりさん(23)、中央区の柴田泉さん(19)、西宮市の森郁子さん(24)らで1年間元町のコンパニオンとして活躍する。

(写真左・右下最終審査風景)

TOPICS

●医薬品の三星堂(元町6丁目)が閉店。跡地を神戸市に寄附された。「地元発展に役立てて欲しい」という三星堂からの意向で、同跡地はヨーロッパの商店街に良く見られるような緑のある小公園の建設が予定されている。

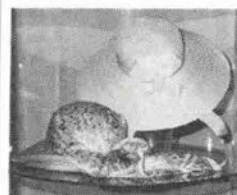
●ケーキ専門店、リュバン・ドールが5月31日、銀座・三越の地下1階にオープン。四季おりおりの果実、野菜を素材としたケーキの芸術品が東京でも味わえます。三越銀座店(03)562-1111

●コスモポリタンが原宿・竹下通りに6月1日オープン。メインはチョコレートショップですが、喫茶も営業。変わっ



●服部メガネ店からサングラス

夏のファッションのトータルコーディネートに欠かせないサングラスを服部メガネ店より1名様に。丈夫で品質のよいドイツ・メツラー社のものでレンズは目にやさしく何にでも合わせやすいブラウンのグラデーション。流行を追わないオーソドックスなタイプです。(¥18,000)



●マキシンからサマーハットを

トアロードの「マキシン」から'83ニューデザインのサマーハットを2名様に。④南徳草を素材にインドシルクをあしらったスポーティな帽子はゴルフにも。オリブ色が新鮮(¥7500) ⑥タウンにリゾートに応用のきくイエローのストローハット(¥5800) 希望商品(④か⑥)を明記下さい。

PRESENT CORNER

応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町13-1大神ビル7F「月刊神戸っ子」神戸市店会プレゼント係まで応募下さい。7月20日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持ってお店まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

●ケーク専門店、リュバン・ドールが5月31日、銀座・三越の地下1階にオープン。四季おりおりの果実、野菜を素材としたケーキの芸術品が東京でも味わえます。三越銀座店(03)562-1111

●コスモポリタンが原宿・竹下通りに6月1日オープン。メインはチョコレートショップですが、喫茶も営業。変わっ

●中川衣業店は7月10日(日)神戸ポートピアホテル大宴会場で花嫁衣裳展示会を開催。10時〜5時まで。詳しくは(321)03360へ。

●呉服のみよしやは7月1日〜12日の間、店内でバーゲンセールを行います。詳しくは(331)3388へ。