

女性の同窓会〈4〉モットーは“よく学び よく遊べ”



神戸市立本山第二小学校“竹馬会”

小学校では、お兄さんのような井上先生を中心に、本当によく遊び、よく遊んだものです。皆、実際に生き生きとしていました。今の子供達に、私達のような体験をさせてあげたいワ。

主婦として母として、素晴らしい毎日を送る者、仕事に追われていまだに一人でがんばる者……。各々道は違っていますが、前向きに充実した生活をしているのは、やはり井上先輩で学んだおかげです。食事は、美味しく、残さずに頂く習慣も教わりました。吟味した材料の“鮭会席”は楽しいおしゃべりをしてるうちに平らげてしまってます。

全員幼い時の顔そのままで全然変わらないワ。でもこの日一番お若かくて昔とお変りないのは、井上先生ですネ。

〈写真右より酒井榮子、吉井勝美、下田美佐子、井上桂一先生、島本君子、笠原恭子、田中千鶴子の皆さん。敬称略〉

「花銀」で同窓会をなさいませんか。時間制限なく、ゆつくり寛いで頂きます。料理はご予算に応じてご相談ください。

カラオケ・ピアノもご利用できます。大西パーキング駐車無料

■神戸市中央区二宮町3丁目10-16
加納町3丁目交差点東「海皇」前
☎078・222-2323(代)
11:30AM～10:30PM

鮭・鍋

花銀
HANAGIN



- 9階★バー&レストラン ガスライト
 2階★寿司・天婦羅・浜料理 銀座
 2階★鍋・しゃぶしゃぶ 三十三間堂
 2階★コーヒールーヅ カフェドノパリ
 2階★多目的会議室 ワシントンホール



神戸ワシントンホテル

神戸市中央区下山手通2-11-5
 ☎(078)331-6111

味に、 趣向をそえて。

神戸ワシントンホテルは、神戸の都心「三宮」にございますので、お招きするにも、招かれるにもなにかと都合です。

館内にある4つの飲食店が、あなた様を味でお迎えいたします。静かで落ち着いたお食事及びスコッチをお楽しみいただくには、最上階「ガスライト」がお待ちいたしております。

新鮮なネタを板前の包丁さばきで味わうなら、2階すたんど割烹「銀座」

百畳の大座敷で鍋料理と全国の地酒なら

2階 鍋・しゃぶしゃぶ「三十三間堂」

ご商談・待ち合せなら2階「カフェ・ド・パリ」で。



全国に拡がるワシントンホテル

札幌・札幌第2・八戸・仙台・仙台第2・山形・福島・宇都宮
 東京秋葉原・富山・長野・名古屋第1・名古屋第2・名古屋金山・岐阜
 岐阜第2・神戸・高知・小倉・宮崎・'58 OPEN...東京新宿・郡山

さあ、夢の国、幸せの国へ……

この夏、ファミリーで飛び立とう

東京ディズニーランド®

月刊神戸っ子企画

1泊2日

空の旅

夢と魔法の王国

ディズニーランド 5つの国

楽しい食事と買い物

1. ワールドバザール

宇宙と未来の国

2. トゥモローランド

夢と童話の世界

3. ファンタジーランド

西部開拓時代のアメリカ

4. ウェスタンランド

冒険とロマンの国

5. アドベンチャーランド

- 出発日 7/30(土) 8/6(土) 8/13(土) 8/20(土) 8/27(土)
- 募集人員 — 各出発日40名 (計200名)
- 旅行費用

	7月30日・8月27日出発	8月6日・13日・20日出発
大人(12才以上)	48,500円	43,500円
小人(6才~11才)	45,000円	40,000円
幼児(3才~5才)	29,500円	29,500円

※幼児料金は航空機・バス座席及び、ビッグ10の入場料金のみ含みます。

※食事は2日目のホテルでの朝食のみ含みます。

※東京ディズニーランドではビッグ10でお楽しみいただきます。

ビッグ10

神戸っ子ツアー東京ディズニーランドの旅は、アトラクション券(乗物券)10枚付の入園券で思いきりお楽しみいただきます。



- 利用ホテル
ホテルニューオータニタワー
(7月30日、8月27日出発)
ホテルグランドパレス
(8月6日、8月13日出発)
ホテルオークラ
(8月20日出発)

- お問い合わせ、お申し込み — 神戸市中央区東町113-1 大神ビル7F
月刊神戸っ子 ディズニーランド係 ☎078-331-2246
- 企画 — 月刊神戸っ子
- 協力 — 日本航空
- 旅行主催 — 阪急交通社

お熱いうちに、

お早めに。



僕の、私の「この人」を見つけたら、
お熱いうちにどうぞ。
愛情濃縮、無理無駄解消、味付若者風。
ふたりがつくる結婚メニュー、
平安閣がお手伝します。



協賛 日本交通公社

1等南太平洋フィジー7日間=1組
2等グアム5日間=2組
3等沖縄4日間=3組

●抽選でペア旅行にご招待。●キャンペーン期間5/1(日)→7/3(日) アツアツハネムーンプレゼント

応募方法 ●資格 / どなたでも、ご応募になれます。●方法 / 神戸・

阪神平安閣の窓口備えつけの応募ハガキでご応募になるか、官製ハガキにおふたりそれぞれの ①お名前 ②ご住所 ③電話番号 ④年齢 ⑤ご結婚予定日をご記入の上、郵送してください。

●官製ハガキの宛先 / 〒650神戸市中央区弁天町2番8号 平安閣本

社「アツアツハネムーン係」宛 ●締切 / 昭和58年7月3日(日) (当日消印有効)

●発表 / 昭和58年7月9日(土)神戸平安閣において厳正に抽選、当選者発表。ご本人に通知いたします。

●ご当選になられた方は、昭和58年8月1日より、59年11月30日までのご都合の良い時にご利用いただけます。ただし、出発日は月曜日に限らせていただきます。

お申し込み、お問い合わせは



総合結婚式場

神戸
阪神

平安閣

神戸平安閣

神戸市兵庫区新開地3丁目2-15

☎(078) 351-3390

阪神平安閣

尼崎市昭和通5丁目182

☎(06) 413-3303



メロウな感覚が若い人々に評判
CAFE BAR **CHRIS chan RYU**
トアロードファミリア向いスカイトーアビル1F
TEL 391-2687



三宮柳筋店が新しくなってオープン
パンの歴史を伝える **カスカード**
三宮町3丁目三三街 TEL 392-2030



大丸

TOA★

リップル★
東栄商行★

R

コルウ★

エスターニュートン★

LOBB★

クロス★

A

カワムラ★

コロパン★

D

がんころばた焼★

生田新道

★エスパースンキ
★セントラルペーカリー
★トアロードサノヘ
★トーエイ
★れんが亭
★神戸ダイヤモンド

★マキシシ
★デリカテッセン
★西川
★デュークウェリントン

★伊藤家具

★きやんどる



カジュアルファッションのエッセンス
ヘンスフォース
三宮町3丁目6-20 TEL 331-1616

★ファミリア
センター街

三宮本通

★河南工芸社
★ん
★カンダ



洒落た贈物にセンスが
画材・額縁 **末積製額**
トアロード・大丸前 TEL 331-1309

★パウリスタ

★スギヤ ★末積製額

マーキュリー★
カミネ★
みよしや★



三宮神社

海から山へ二人で歩く
ショッピング・アドベンチャー

エキゾティック トアロード



神戸外国倶楽部
神戸センスが光るクッズは魔法の玉手箱
ファッション&インテリア
maison de **GAKO**
トアロード中山手通 3丁目 1-20 TEL 321-6350



チャイナ服のオーダーと舶来プレタポルテ
FASHION SALOON **良友**
トアロード東京銀行西向い TEL 321-2229



直輸入だから卸し値でお買物!
中国工芸品、衣料品 **東栄商行**
下山手通 3丁目 1-21 TEL 332-3861



東天閣★

北野小学校★

聖ミカエル国際学校★

西湖★

中山手通

日本専売公社★

テラウエダ★

あこや亭★

GAKO★

サロンデモード中西★

良友★

異人館通り

★まるきや



回教寺院



★三宮写真 NHK



門兆鴻邸



お見合い、ご婚礼など一生の記念写真に
三宮写真室
トアロード・NHK・北隣 TEL 241-5530代



中国各地の食品、銘酒、工芸品が揃う
中国物産センター **トーエイ**
下山手通 2丁目 5-6 TEL 321-0961

★グリル青山

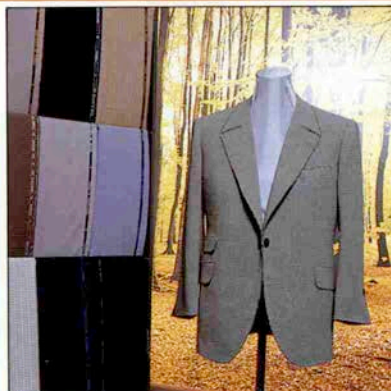
★ハイウェイ

トアロード



SHOPPING IN JUNE

父の日の
プレゼント見つけた…



・オーダーメイド・紳士服

アダムG (岡田巖)

神戸国際会館3F ☎(231) 3575

涼しさと軽さを追求したシャーリツクで、この夏の一着をあなたもどうぞ。



・中国物産スーパーマーケット

廣記商行

元町1丁目浜側・南京町 ☎(331) 1114

中国情緒を満喫できる元町・南京町で、本場中国の物産を。



・べっ甲

太田べっ甲店

元町1番街山側 ☎(331) 6195

象牙、柘植、琥珀、3つの素材を同時に楽しむ。初夏のアクセサリです。



・マリンスティック

シヤス

神戸国際会館1F ☎(251) 8161 (内321)

神戸で一番神戸らしい店。ボーイッシュなマリンスティックは夏に冴えます。

A stylized line drawing of a person playing a double bass. The figure is depicted in a dynamic, expressive pose, with the body and limbs rendered in simple, bold outlines. The double bass is shown with its characteristic body, neck, and strings. The overall style is minimalist and graphic, focusing on the form and movement of the musician and the instrument.

大阪府立大学教授を3月31日に定年退職された服部正さんが、4月1日より松蔭女子大学の客員教授として「社会福祉と文化」と「女性論」を担当されることになった。また、兵庫県社会



服部 正

時より開こうという企画が友人達の間で進んでいる。
(会費8千円／新刊贈呈)

を神戸で開
む会”を生
田神社会館
で、午後6
という企画が
んでいる。
新刊贈呈)

服部さんは15年前に、神戸市文化賞の祝賀会を開いていたので、今度は気楽に、楽しい一夕になればと思います。それに仕事も、女子大生相手となっても、いささか勝手が違いますね。新しい気分で神戸の文化と取りくむつもりです」と語

★海とミナト、神戸人の土
壤を発掘したい

読売新聞大阪本社に18年勤めた社会部ベテラン記者の黒川満夫さんが、3月15日付で、読売新聞の神戸支局長に就任、海を語らずして神戸は語れない、と、神戸での毎日に意欲的な活動をはじめた。神戸フアンで、



黒川 満夫

かつて20数年前には新開地や長田に住んでい

「私の知っていた神戸とずいぶん違って、街筋も建物もモダンになった。現在の神戸にはかつてハイカラとか、先取り精神と呼ばれていたものがすっかり失われているという声もききますが、私はこれを機会に神戸人の精神が息づいていることをを私自身の眼で検証したい」と語った。今後は時間をかけて長田区の伝統的な祭りなどの中に生きている神戸の土壌というものを探りあてていきたいとの話である。

神戸駅前の新名所に

「ピアノの普及率は、神戸が全国一でしょう。それだけに、レベルの高いニーズ

ンの意義を
語るのは、



藏田 嘉信

河合楽器製作所 瀧田嘉

信神戸支社長。「本物の時代です。品質の良さと誠意のこもったアフターサービスで、クラシックファンと共に発展したい」と鍵盤楽

器製作の50年の歴史をふまえて、意欲は満々だ。2階のイベントホールはピアノの発表会だけでなく、美術展などにも大いに利用して欲しいそうだ。文化ホールなどの諸施設が近い場所なので待ち合わせなど、気軽に立ち寄っていただけたら」

神戸駅付近の文化作りの拠点となることを期待したい

★ローテ・ローゼの中谷社

長に西独から十字勲章

4月21日、大阪・神戸ド
イツ連邦共和国総領事館で
日独間の青少年交流に20年
来貢献してこられた(株)ロー



中谷 嘉宏

テローゼ社
長、中谷嘉
宏さんに、
エバーハル

ト・パウマン総領事からドイツ連邦共和国功勞十字勲章が、手渡された。中谷さんは、ドイツワインの輸入業を手掛けている一方、日

通訳としてドイツに日本文

化を伝えるなど現在も精力的に活躍中。今年は7月にブラスポルターニョを西独へ派遣し、また8月にはミューリンゲン市のブラスバンドチームのメンバー35名を日本に招待する。その準備で5月から西独へ出張している。

★神戸ネオトロピカル協会

6月にパールパーティ
4月中旬に、中国、タイ
の少数民族に出会う旅を十
日間続け、日焼けて帰神
したデザイナーの藤本ハル
ミさんは「日本のきもの
原点に出会えたような旅で
した」と感激を語る。

神戸ネオトロピカル協会
の事務局を務める藤本さん
は、6月24日の夕べに神戸



藤本ハルミ

音楽と舞踊
のための大
夜会を開く
「6月が真

珠の月なので、今年はキャラクターショーを神戸の真珠をコーディネートする企画に、音楽生活を半世紀にわたり活躍された、朝比奈隆先生と服部良一先生が出会う音楽セレモニーも考えています」とのこと。

動物園飼育日記

—〈211〉—

亀井一茂

〈王子動物園学芸員〉
写真撮影

サイダー党、神ちゃんへの手紙

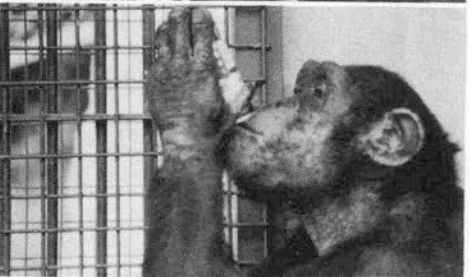


冷たい、缶コーヒ―、ジュース、コーラ、サイダーそれに缶ビール。いよいよ飲みたい季節になりました。これはヒト様じゃあなくて、オリの中の仲間、チンパンジーやオランウータンに見た愉快な利酒ならぬ「利缶ジュース」のひとコマ。

「オランウータンはジュースにコーヒ―にビール少々」それじゃあと、お盆にのせた紙コップで試してみたらメスを押しのかけたオスのジュン。

一気に飲んだのはやはりオレンジジュース。そしてコーヒ―もひと息に飲んでしまった。そこでひよっとしたらビールをと思った私は何だか裏切られた思い。彼等はサイダーもコーラもビールも一度は顔を近づけながらやめてしまったからだ。どうやら、あのシューツと勢いよく泡だつしぶきが小さな眼に入ったらしい。要らないと見て立ち去ったら、ジュンはガタガタと扉をゆさぶり怒った。

次はチンパンジー一家の主、ジョニー、三十三才。野性的で指一本たりとも体に触れさせない荒々しいオス。あの神ちゃんの父親だ。彼は牛乳と水以外は一切口にしなかったが、最近ようやくジュースを飲みだしている。



どう、ボク上手に飲むでしょ？！

コーヒ―もコーラもビールもばつと吐きだしてしまつた。そして次は母親ユキとボビア親子はどうだろう。牛乳、ジュース、コーヒ―は飲んだ。サイダーもコーラもほんのひと口含んだあと、飲みこむまでにかんりのあいだ、口をもぐもぐもぐ、親子でやっていた。

「シューツ吹きだすサイダーと神ちゃん」

次は人工育ちのチェリー（十八才）と金（十七才）たち。コップを手に、一滴もこぼさぬ、その飲みっぷり。いや、皆様にお見せ致したいぐらいの立派なもの。ジュース、コーヒ―、牛乳、そしてコーラ、サイダーも何でも頂いてしまう彼等であるが、さすがにサイダー、コーラは、一気にはいかなない。ふっとひと息ついては飲んでた。さて、次なるは人工育ち、末っ子の神ちゃんとメスの秋ちゃん。同居生活を始めて半年少々のカップルだ。もはや紙コップなんかでは満足しない。パチパチと手をたたいて缶ごとを催促。前々から缶ジュースや缶コーヒ―を飲ませていたからで、初めはコップで飲ませていたものの、口金を開けさせろという神ちゃんに缶ごと持たせたら、それこそ大喜び。コロ、コロ、コロと部屋中コロがせ回って、遊んでから、やおら坐りこんで飲んでい

た。その神ちゃんのごくごくにいつも人だからする毎日だった。今回のテストも彼だけには紙コップではなく缶のまま与えてみたことが大爆笑となったのである。

缶サイダーを手にした神ちゃん、相変らず缶コーヒーや缶ジュースと同様に、コロ、コロ、コロ、またまた、コロがせ得意そうな顔。もちろん人だからだ。「神ちゃん、いいなあ！」声援もとぶ。

あの口金をどう開けるかが問題だった。神ちゃんは、サイダーは初めてなのだ。見ている人たちも私も、あんなにコロがしたら、えらい吹きだすんや。と、心に思いついていたら、その時、案の定神ちゃんはジュース同様に顔を近づけて口金を引っばった。シュー！

それは大爆笑と相なった。眼と鼻にサイダーが吹きあげたものだから、眼が開けられない。そのたまたま神ちゃんの格好に、みんなが大笑いしていた。だが話はこので終わらない。知恵者の神ちゃん、そんなこと位でやめられない。次からもまっ先にサイダーを手に、わざとコロがせ、またまた「シュー」と吹きあげるのを面白がった。見ればシューッと吹きあげるサイダーの噴水をアーンと大口をあげ、口で受けとめ、飲み干すのには、感心させられてしまったのである。「さすが、神ちゃんや！」またまた声援を耳にした。

「神ちゃんへの手紙」

そんな日々を過ごす神ちゃんに、一通の手紙が届いた。こうした神ちゃんの育児記録をこのほど「チンパンジー神ちゃんの日記」と題して出版したところだった。

「ぼくは第三小学校の五年生です。神ちゃん、秋ちゃん元気ですか。さっそく「チンパンジー神ちゃんの日記」を読みました。チンパンジーのハッピーちゃん、神ちゃんのヘソのおを、ひっぱらなかつたと書いてあった時はチンパンジーでもわかるんだ。必死になって子どもを助けるということが。」

お母さんのハッピーちゃんはその後、亡くなったけど神ちゃんつらかつたでしょう。ぼくも三月に母を亡くし

てどんだけつらかつたか。でも神ちゃん、ぼくもその気持わかるんや。どっちも母親なしでがんばろう。神ちゃんは亀井一成父ちゃんという、こうえん会もするりっぱな父ちゃんがいるからいいやんか。がんばれよ神ちゃん！

小学五年 永田 達雄

ところでサインを書いて下さい。あつかましいようですが○月○日にはとくように送って下さい。」

以上、原文のまま。

受けとってから期日まで二日もなく、折り返し速達便で送ったが、果して期限に間にあつたかその後の音沙汰は久しくない。

常には動物園のあり方について私なりの考えを持っている。それは単に動物を見せ、科学的な見地で動物を理解するだけでなく、それも勿論大切な使命ではある。しかし、同時に、いやそれ以上に動物たちのひたすら生きる姿を通して子供たちに、よりヒューマンなものを学びとってもらえるか、それこそが動物園の最も大切な使命だと考えている。母を亡くしたこの小学生からの一通の手紙を手にした時、どれほどの感動を私に送ってくれたことか。もちろんのこと永田君からの手紙を手に神ちゃん舎へと走った。見せても文字が分るはずもない。だが、永田君の心と匂があるはずだ。「どっちもお母さんなしでがんばるんや！」神ちゃんはただ手紙を嗅いで、そつととがらせた口で舐めるだけであつた。



「あー喉が渇いた。サイダーでも飲むか」

★神戸の集いから

★ドイツワインコンテスト

西日本大会、神戸で開催
4月18日、相楽園会館で
日本初のドイツワインの利
き酒コンテストが開催され
た。主催はワインの産地と
して名高い西独ラインラン
ドプファルツ州でワインの
女王3名もPRを兼ねて来
神。日本ドイツワイン協会
等が中心となつて3月上旬
よりワイ紙を配り、予備選考。
西日本地区での上位50名が
筆記試験と4種類の銘柄の
ブドウ品種の選別に挑戦。
一位は宝塚市在住の坂崎潮



ワインで乾杯ノ

さん(サントリー勤務)で二
週間のドイツ旅行を獲得、
試験会やレセプションも兼
ねた社交の場であった。

★中野理さん長寿お祝会

元神戸市民病院院長であり
現役の医者でもある「なか
のりさん」こと中野理さん
が85歳を迎えられた。随筆

集「白昼夢」の出版、たじ

ま画廊での木彫りの初個展
の祝いも兼ね、4月7日南
京街の京仙で約70名の友人
知己が祝福の場をもった。
元神戸市長で94歳になる
中井一夫さんが「ますます
御健勝であられるように」



中野さん(左上)の長寿を祝う

と愉快な「激励」。一同の
笑いを誘った。宮崎市長の
メッセージを中村温衛生局
長が披露、島田永広大阪須
磨寺医院院長が挨拶。他に彫
刻、文学関係者と多彩な顔
ぶれが集った。

★生田森の観桜祭に

福田宮司古稀のお祝いも
4月8日、桜の生田神社
会館で、観桜祭と福田宮司
の古稀と半どん文化功労賞
受賞祝賀会が開かれた。

本殿では観桜祭の式典と
西田佳代子・田中麻美子さ
んによる舞楽「春庭花」が
清雅に舞われ、佐伯一甫さ
んの献花、そして廻り灯籠

に望月美佐さんが献書、美



福田宮司(右端)とともに
半どん文
古稀と、
田宮司の
人参加
は、約250
花見の宴
を彩った
に春の宵
がほのか
しい明り

化功労賞受賞を祝った。

竹馬準之助、小林武雄さ
んのスピーチ、三田れい子
さんの艶歌もあり、福田夫
妻を心からお祝いした。

★神戸日蘭文化交流協会が
「オランダとの再会」開催
370年の長い交流をもつオ
ランダとの友好親善を図つ



日蘭文化交流協会会員

生活体験を講演・質素であ
るがユーモア溢れる友人た
ち」と熱っぽく語った。さ
らに同国紹介の映画で理解
を深めた。

ている同協会は4月16日、
サンバル8Fで約40名の参
加者と一緒にオランダを理
解する会合を開いた。

同協会会長の岡本道雄神
戸中央市民病院院長が、蘭学
の「解体新書」を解説、「
学問で結ばれた友情は変わ
らない」と強調。続いて大

♥小泉パーティご案内

小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会
によって健全なご交際のお手伝いをい
たします。身元の確かなことは良縁の
第一条件です。身元の確かな方々の会
員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円

神戸マリッジへ(無料)

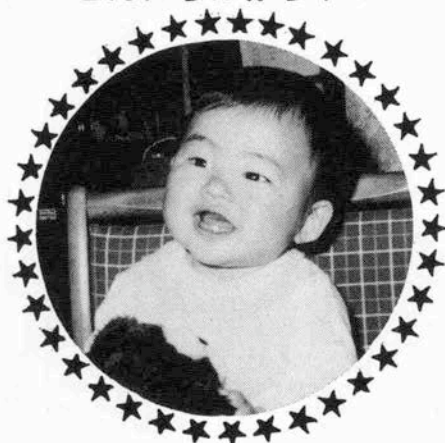
楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプラン
ニングし、神戸の一流の専門店をご紹介します。

《協賛店》

家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんのつゆき
紳士服のニッケショールーム・和装のみよしや
旅行の日本旅行・他各種の専門店

小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
事務局 〒650 中央区江戸町100 高砂ビル510
コミュニティサービス内書392-0200 小泉正巳

こんにちは赤ちゃん



田中 務ちゃん／芦屋市朝日ヶ丘町

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柵町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

エトランゼたちに 愛されてきた
美しい港町 神戸
潮風に 髪をなびかせて
歩いた坂道
ふと出会った……..
チーズサブレ——忘れがたい
そのデリケートな歯ざわり
異人館のある街 神戸



Etranger エトランゼ

¥1,000

¥1,500

¥2,000

—— 北 欧 の 銘 菓 ——

ユーハイム・コンフェクト

本社 神戸市中央区熊内町1-8-23 ☎ 221-1164

●小山乃里子の

華麗なる食べある記



△107▽ フランス料理

神戸精養軒

△108▽ 広東菜館

群愛飯店

★話題を呼ぶ、女性好みの特選小皿料理

神戸精養軒

まだ、六甲の登山口に住んでいた頃、両親が来たり、友人が訪ねてくれた時、なんせ料理のたぐいの苦手な女ゆえ、精養軒へと案内したものだっただけ。

三宮まで出るまでもなく、タクシードで五、六分の所に、(落ち着いた雰囲気)のいい店があるということは、とても嬉しいものである。

最近、御影へ引越したせいもあった、ご無沙汰だったが、ある日、番組のスタッフの一人が、「この店、ノコさんの近くとちがいますか?、フランス風懐石料理、二十種類。面白そうやし、一度行ってみようと思うんですか?」と、雑誌を持って来た。「へえ、精養軒やつたら、よお知ってるよ、ふうん、こんなやつてはるのか……」「どんなんです?」「そりゃ、あそこやつたらおいしいと思うよ。まあ、私が行ってくるし、待ったとき。かくて、全権大使のようなあんばいで、今、テーブルに坐っているというわけ。そして、さっきから驚きっぱなし。確かに彼が見せてくれた記事には、二十種類と書いて

てはあったが、私は、十種類のまぢがいにながいない、と決めつけていたのだ。ところが、一の膳、二の膳、目の前に並べられて、まあその盛りつけのきれいなこと、色彩的にも申し分なく、そして、お皿の数は、きつちりと二十皿。まず一の膳の方、オードブル的なものを用意しました、といわれても、わたしやあ、これだけで満腹になりそうなんだけど、エスカルゴのメルバトースト添え、自家製生ハムメロン(この生ハムがおいしかった)パイ貝のワイン蒸し、牛肉のたたき、あわびのパター焼き、小エビのフライ・タルタルソース(からりと揚がって口当たりが良い)貝柱の酒蒸し、レモン添え。神戸肉のさしみ(さらし玉ねぎとびったり)、鮮魚の南蛮漬、そして季節の果物、えーっと十種全部書いたかなあ、直径十センチ位の立杭焼きのお皿に、これらが、それぞれの顔付きをしておさまっているのは、実に見事である。スープが出されて、もう二の膳へとコースは移っている。こちらが又、ボリュームたっぷり。ミニッツステーキおろし添え、タンシチュー、サラダ、チキングラタン、かにのデューセル(しいたけにコロッケ風に詰めて揚げてあった、柔らかくって口の中でとろけそうだった)ミニ



▲ 欧風料理の全てが味わえるお楽しみ特選小皿料理。オーダーから始まって肉、魚、サラダ等さまざまな種類のしめて19皿、最後にロシア料理ボルシチ風ラーメンで満腹になります。
▶ 20種類の特選小皿料理を考案した井上康司常務と。



ケーキ、帆立貝のフライ、洋風寿司(にぎりのネタが、肉のさしみとサーモン)そして、とどめは、ボルシチ風ラーメン。あんなに、おなかいっぱいでもう食べられませんが、言いながら、このラーメンは、入る所が別だったみたい。野菜がたっぷり、おしるを全部飲んでしまった。昨年の十月からのメニューだが、口こみで評判を呼び、主に女性を中心にたくさんの方が見えているとのこと。化学調味料を一切使わないシェフの姿勢が、その評判に輪をかけているみたい。

特選小皿料理／4,500円(一人前・税別)ご注文は2人から。要予約
スベシャルステイキダイナ／2,000円、1,500円 週替りランチ／800円、700円(4PMまで)
神戸市灘区上野通7丁目4-18 電話871-4488 午前11時半～午後9時半(オーダーストップ) 毎水曜日定休 駐車場有

★本場の人達が懐しく味わう家庭料理

群愛飯店

群愛飯店が、鯉川筋に新しい店をオープンして、もう六年になるといふ。

何度か足を運んだのに、そのつど満員だった。表の椅子のところに、若い女性のグループや、サラリーマンが、ワイワイと順番を待っているのを見ると、つい気の弱い私は、「又にしよう……」と、又トボトボ坂道をおりるのだった。下の店にはよく行った。カエルのから揚げが好物で、と言ったら、今日のメニューに、きっちり入れてくださった。

まずは、海老のポイル。うっすらとピンクの色の海老が大きなお皿のまわりに、きれいに並べられて、その真中に、みそだれがのっている。今日は特別でみそだれは、トマトをくり抜いた器に入っていた。指でくりつとからをむき、ちょこっとたれにつけて、あっさりした味とたれがおいしく、たちまち手もとの皿はからだだけ。かごのへれのため。つまり、京イモで造った大きなかごの中に、へれ肉と、たけのこ、しいたけ、ブロッコリ

群愛飯店



▲ 上左/炒鮮蟹(カニ炒め) 上右/蒸石斑(あこう蒸し)
下左/炸田鶏(カエルの唐揚げ) 下中/白灼蝦(海老の
ポイル) 下右/雀巢牛柳(かこ入りヘレ炒め)
◀ 「根っから食べることが好きやね」と趙妙嬋さん。次男
のお嫁さんで、店を手伝う林恵仙さん(左端)と。

ーが、ざっくり、さつといためられて入っている。内味を食べたあと、おもむろにそのかごを食べるのである。野菜もおいしく、肉もおいしく、パクパクいただく。カニのため。わたりガニのオレンジ色のみそと、ピーマンの青とがよいコントラスト。

そして、カエルのから揚げ、冷凍ものは一切使わない、と聞いて、そういえば、パケツの中で飛びはねそうな元気なカエルを、台所に運んでらしたことがあったつけ、と思い出した。とりのささみのような上品な味、両手でムグムグと下品に食べる。

そして、大きな魚が一匹、あこの蒸し、とのことだったが、大好きなインサイが、魚の上にふわあーっとのっかっついて、あっさりした魚の味をひきしめている。食べながら、趙さんに色々お話を伺っていたら、ついたての向うの声、「あつ、又シンガポールの人が来てはんねんわ……」この店は様々な外国人がやって来るが、なかでも香港やシンガポールの人達が多いそう。

店を開く時、神戸港にやってくる船員さん達に、自分の家で食事をしている雰囲気、家庭的な料理を作ってみよう、と思われたそうで、それが評判になり、中国系の人がどんどん。大阪に着いた船員さんも、わざわざ来られるほどで、そうすると、本場の人があんなに喜んで行っている店は、きっと本物にちがいない、と日本人が行くようになり、あつというまに、店の名が広がったというわけ。それで、私はトボトボ坂道をおりるはめになったのだ。

今は、予約をしないとなかなかということもあって、不況もあるのかな、船員さんも少なくなったそうで、面倒見の良い趙さんの声も、心なしか寂しげだった。

レタス巻き/1,300円 あさり/1,000円 カエルのから揚げ/1,300円 一卓(10名)/40,000円から できるだけ予約を。
本館/神戸市中央区中山手通3丁目41番332-5203・3211
1972 正午/午後8時 支店/神戸市中央区北長狭通3丁目3-12
331-2740

知る人ぞ知るイットクさん—村上一徳



小泉 進吉

〈入船様相談役〉



末広 光夫

〈音楽プロデューサー〉



村上 京子

〈歌手 ザ・シャイニーニターズ
〈笑トッキンクスリニターズ〉



村上一徳(中央)とスウィングサーフライダーズ

戦前、神戸商大生村上一徳は日本のジャズ・スチールギターのバイオニアとして神戸で活躍した。

大正11年、神戸。井田一郎のラフینگ・スター・ジャズバンドが誕生した。これが日本のジャズの発祥といわれている。この伝統は今もお神戸の街に根づいている。そして昭和9年、神戸商大の学生村上一徳がハワイアン・バンド「サザン・クロス・カレッジアンズ」を組んで活躍した。それはアマチュアのグループで、神戸はアマチュア音楽家の活動が活発だが、その初めである。この村上一徳、通称イットクさんが、日本のジャズ・スチールギターのバイオニアといわれている人である。

このイットクさんの長女、村上京子さんが女性3人のジャズ・コーラス・グループ「ザ・シャイニー・ストッキングス」を結成し、初めてのレコードを発表して各方面から大きな反響を呼んでいる。

末広 村上京子さんには、ぜひ会いたいと思っていたんです。というのは、最近レコードを出したということもあるけれど、あなたのお父さんの話を聞きたかったんです。あなたのお父さん、つまり村上一徳さんの活躍の話は、あなたも聞いていますでしょ。

村上 ええ。子供の頃、父の仲間の人たちがよく家に遊びに来てましたけど、私は、大人の男の人はみんなああいう楽器ができるものだと思ってた(笑)。私は16才の時に、音楽の世界に入りたくて、その時たまたまベースを弾くメンバーを探していた女性ばかりのハワイアン・バンドに入れてもらったんです、家に内緒で。すぐに父にバレてね、学校どうするっていわれたり、周りの人からもどちらかといえは反対されました。でも、学校に行きながらそのハワイアン・バンドでベースを弾いていたのですが、周りの人たちが「ええっ?! イットク先生のお嬢さん?!」って調子で、父の話をいろいろ聞かせてくれたり、私には音楽の世界のいわゆる汚い部分を見せないように特別扱いされたりしました。私が19才の時に父がなくなり、その時親戚からもこの仕事を続けるのを反対さ

れました。

末広 親戚というと、小泉さんも……。

小泉 私の姉が京子さんの母親なんですが、私は一生懸命応援しました(笑)。僕と健三さんくらいが応援してましたね。

村上 そうそう、父の弟ね。

小泉 通称ニトクっていうんです(笑)。

村上 でも私は20才からまた始めて、今度はジャズの世界でした。ジャズの世界でも先輩たちが「あのセントルイス・ブルースのレコードはすり減るほど聞きました。

それがきっかけで、今、こうやって演ってるんだ。あのニトクさんの……?」という。でも私はそれで特別に見られるのが嫌だったから、以来、自分からはそういう話はないようにしてたんです。

末広 お母さんは、つまり小泉さんのお姉さんだから、神戸の人ですね。

村上 そうです。親戚一同みんな神戸。

末広 じゃあ、小泉さんに初めて会ったのは。

村上 軽井沢の家でしたか。私が小学校の1年生の頃ですね、記憶にあるのは、浜口庫之助さん、平岡精二さん、新倉美子さん……父の音楽仲間や母の兄弟、音楽の好きな連中が集まって騒いでましたね。子供心にすごく楽しかったですね。私なんかみんなから上手にからかわれていました。

小泉 ひとことというならいい人でしたね。商売っ氣のない人でしたね。

末広 そのようですね。それがあれば戦後もっと売れてもいいはずですね。その後に登場したハワイアンのスチールギターのボス宮崎にしても大橋節夫にしても一般的に名前が売れていましたし、大橋節夫はニトクさんの『熱風』を100パーセントコピーしてやりましたよ。あれだけミュージシャンたちに慕われていながら、第一線に出なかったのは、やはり商売がヘタだったんだろうな。ってことでしょうか。

小泉 それに戦後はほとんど進駐軍のクラブとかホテルの仕事でしたからね。

末広 僕がなぜニトクさんに魅かれたのかっていうと故人に対して失礼ない方かもしれないけれど、ニトクさんの戦後の活躍というのは僕らもうひとつよくわからないですね。まあ、どちらかといえば花形ではなかった。ところが戦前、しかも学生時代に、つまりアマチュアであれだけ活躍したというのは、すごい人だと思うわけです。昭和9年に神戸商大に入り、10年にパッキ―白片と一緒にBK(NHK大阪)に出演しているが、これが初めての電波に乗ったハワイアンで、それを学生時代にやっているということ。同時にニトクさんが東京から神戸に移ってきたのを追って、東京のハワイアンの連中がこっちにどんどん来て、昭和9、12年頃の神戸はハワイアンの中心地になっていた。当時としても文化の中心は東京だったのにね。

村上 私が父から聞いた話では、子供の頃だからはっきりしていないけど、学生時代にアメリカに渡って、映画を見たらスチールギターをひざの上に置いて弾いている場面があって、それが誰だかはわからないけど、その映画から音を盗もうと朝から晩までその映画をみて、そこになるほどと、奏法についてのヒラメキを得たという話です。でも父が家でハワイアンを聞いている記憶はあまりないですね。ルイ・アームストロングが多くて、残っているレコードもジャズの方が多いみたいです。ハワイアンとジャズは、父にとっては全く別のものではなくてアドリブやノリは完全にジャズのようにですね。私も最近レコードを出したことによって、今、改めて、ジャズ評論家の瀬川昌久さんがおっしゃるように、父が天国で喜んでくれている、と思うようになりましたね。今までは親をいかに振り回しかみたくない感じでしたし……親戚はうるさいし(笑)。

小泉 私は応援団です(笑)。

ブラウスは アクセサリー感覚で

(株)パール松岡誠子企画室長を訪ねて

女性にとって、ブラウスはとても夢のあるアイテム。日本女性は一人平均二十枚は持っており、組み合わせるものによって、いろんな表情を見せてくれる。

今年創立二十周年を迎えた神戸の大手ブラウスメーカー、(株)パールでは、五月から生田川沿の新社屋で、ますますファッショ性の高いブラウスづくりに専念。松岡賢蔵社長夫人であり、企画室長の松岡誠子さんに、パールのブラウスの魅力についてお話を伺った。

パールでは、現在どんなブランドがあるのですか。



ファッション先行型、MELL-ANN はデザインが楽しい

松岡「常時やっておりますの
が、『パール』、
『ネオ・パール』
『メルアン』、『ラ
ファイネ』の四ブ
ランドです。ジ
ュニアブランド
の『ポベ』は今
ちよつと小休止
なんです。そ
れぞれブランド
ごとに商品ポリ
シーを持って展
開しています」

—それぞれのポリシーは？

松岡「『ラファイネ』は、昨年の秋より始めたブランドで、麻や絹の天然素材を用いています。ニューサータイをターゲットにしたシテイカジュアルタイプで、デザインはシンプルなものが多いですね。いろんなブラウスを着こなした、本物志向派の女性に人気があり、品質も良いですが、お値段もよくなりますね。

「ネオ・パール」は、ヤングからニューサータイ向けでブライスは一万円から一万六、七千円ぐらいです。素材は合繊が主になりますね。ポリエステルが多いのですが夏物には上質の綿も使いますね。エレガンスな雰囲気。カラーは、スモーキーパステルが中心になりますね。

「パール」は、ターゲットがいわゆるOL中心で、ブラ



Neo Pearl 麻のやさしい雰囲気



ディスプレイをする若いパールのデザイナー達。右から住田浩美、長永美由紀
上田ひとみの皆さん

イスは六、九〇〇円〜九、八〇〇円ですね。これも素材は合繊が主体で、夏は麻混や綿ボイルも使います。気軽に買っていたのが特徴ですね。全体的にフェミニンです。"メル・アン"は、ファッション先行型で、その時々流行を積極的にとり入れていきます。素材もデザインに応じてレーヨンや綿や様々です。カラーも、ヴィヴィッドであったり、今年の場合はモノトーンもやっています"

——今年の夏物はどんな特徴があるのですか。

松岡「天然素材の志向が強いですね。夏物になると麻に人気があります。カラーはバステルトーンから、先ほど申しましたモノトーンなどです。デザインはファッションが多様化しているので、半袖もあれば、五分袖、フレンチもあるといった具合です。消費者の方がそれぞれ自分に似合うものを見つけられますからね。"メルアン"



RAFFINE

本物志向の女性に。

については、今年は"かしめ使い"が流行っています。衿ぐりのあきが大きく、バックスタイルもセクシーなデザインが多いですね"

——ブラウスの良さってなんででしょうか。

松岡「スーツとかに比べると、冒険がしやすいんですね。利用範囲も広く、アクセサリ的な感覚で身に付けていただけたと思います。近頃の、多様化したファッションの中で、消費者の方は、自分のものにした着こなしができていらっしやいます。他の持ち物とコーディネートする選択眼も、確かですね。そういう消費者の方々を裏切らない、喜ばれる商品づくりを目指しています。ともかくブラウスのおしゃれを楽しんでいただきたいですね」

——パールのブラウスの取り扱い店はどのくらいですか

松岡「専門店だけ、取り扱っていたいただいています。東海道以西、関西、四国、九州などで約五百店舗です」

——この秋から、新しいブランドが始まるそうですね。

松岡「はい。"ジャック・ノア"というブランドで、ボトムーといってもスカートだけになるとは思います。を展開します。来春ぐらいから本格的になると思います」

——この新社屋は、どういう点を重要視されたのですか

松岡「イメージ産業ですので、ファッション都市、神戸にふさわしいビル設計を、ということで社長が企画したようです。皆さんのご期待に添えたら嬉しいですね」



こんにちはJCです。

vol.6



社団法人神戸青年会議所

編集/社団法人神戸青年会議所・会務室広報企画委員会

〒651 神戸市中央区浜辺通5-1-14

神戸商工貿易センタービル内

TEL (078) 251-0085 (代)

SUMMER FORUM IN KOBE

人づくり、まちづくり——新国際都市

港町としての魅力や活力がそこなわれつつある神戸、その歴史は国際都市への道そのものでした。しかし、ハードな技術論だけで今後も国際都市たり続けることは難しいでしょう。文化が経済をリードする時代、これからの神戸の人づくり、まちづくりは、新しい価値観によって実践される時期にきているのではないのでしょうか。本年度、神戸JCは、多様化された情報の氾濫する国際社会、地域社会の中で、それらに惑わされることなく、青年らしい独自の人間開発も含めたソフト面での人づくり、まちづくりに貢献してゆくべきだと考えています。

7月のサマーフォーラムインコウベは、(社)神戸青年会議所創立25周年記念事業の一環として、長期的展望のもと、会議所自身が新しい運動体として実施するもので、右記のスケジュールを予定しています。皆様方の御参加の程よろしくお祈いします。

7月8日(金)◎夏季経営セミナー

9日(土) 共催 神戸経済同友会
“心の時代と経営”

7月9日(土)◎在神外国人によるパネ
ルディスカッションと
アンケート調査発表。

“国際都市神戸をめざして”

7月16日(土)◎神戸国際経済人会議
“国際経済人とは”
“企業の国際化”

7月17日(日)◎スナッフ写真コンテ
ストとパネルディスカ
ッション
“わが街神戸一忘れて
はならぬ街角”

◎マリコ寺崎ミラー講演

7月18日(月)◎創立25周年記念講演
ヘイグ米元国務長官

◎創立25周年記念式典

◎神戸沖空港論文募集の
表彰式と海外空港視察
団結団式

◎五ヶ年事業の発表

Oh!先輩

五代 友和

(摩耶商事株式会社取締役社長)



摩耶商事の創立は昭和26年。二代目社長である。船舶及び農林業用機械類を販売する機械専門商社として東京以西を主に営業活動を展開し

ている。神戸JCを卒業して4年。8年間の在籍中には経済開発関係の事業を手掛けたが、一番の思い出は兵庫ブロックの会長を務めたこと(昭52)。県下の25JCを回わり、様々な人たちと知り合うことが出来、広い視野でものを見る訓練ができた。JC時代の“財産”は現在も公私にわたって生きている。事業の方は何分にも経済環境の厳しい時代だが、取扱商品拡大し、独自の技術を駆使した製品を市場に送り出すなど、あくまで機械専門商社としての発展をめざす。また、JCの現役に対しては、失敗を恐れずにあらゆることにチャレンジして欲しいと若さの“特権”への自覚を促すのだ。

KOBE CONVENTION SPOT

●コンベンション都市・神戸の最新情報

'83 パール プリンセス 6月に誕生

150人の国際会議。

★もんだよしのりを迎えて

パールプリンセス最終審査

次々と続いた「近畿産地総合展'83」「神戸ポートマック'83」「神戸国際輸入見本市」などの大規模な見本市は、6月から7月にかけては、ひと休みといったところである。主な催しは次の通り。

△国際展示場▽

□第7回ジャパン・フェスト神戸展（6/14～17）ヤングカジュ

アルメーカー50社による展示会

□'83秋冬ケミカルシューズ見本市（7/5～9）9千5百人の参加者が予想されている。

□第3回オールジャパンリビングフェア（7/22～26）メーカー2百社、販売店千5百社が参加し、千8百人の参加者の見込。

△国際会議場▽

□日本鉱物学会（6/7～9）年会及び総会で2百人が出席。

□微小光学国際会議（7/4～5）

微小光学の研究発表会で、約10カ国（約40人）が参加し、総計

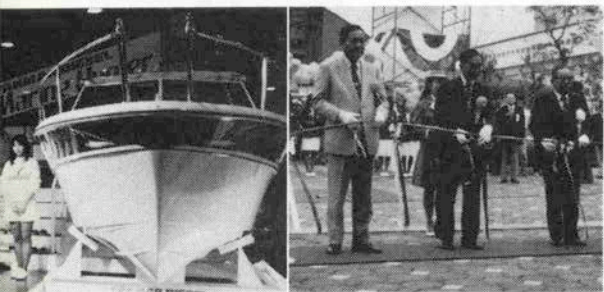
□ジュニアオリジナルコンサート

神戸大会（7/16～17）15才以下のジュニアによる自作自演のコンサート。

□恒例のパールプリンセスの最終

審査がメインホールで（6/17）司会は岡田真澄、ゲストもんだよブラザース。

△開催の詳細は神戸国際交流協会 電話30215200まで▽



右/テブカット・左/マリン情報いっぱいの展示場

★「南米のスイス」の産業文化の

すべてがウルグアイ展開催中
社会福祉制度や教育レベルの高
さで「南米のスイス」と呼ばれる
ウルグアイ。その産業・文化・観
光などを紹介するウルグアイ展が
現在貿易促進センターで開催中
である。（7月17日まで、入場料無料）

ウルグアイは、神戸に名誉領事館を作ろうという提案や、首都モンテビデオ市と神戸市との姉妹都市提携の運動など、今春、神戸でも話題となった国である。

この展示会では、日本との国際親善も含めて、毛皮、コートなどの衣類、ワインなどの食品、陶磁器置物、アメジスト、めのうなど特産品が存分に観賞できる。

★マリン情報が一堂に

「気分は、もう海」。をテーマに'83第2回国際ポートショー（日本舟艇工業会主催・運輸省・神戸市後援）が3月31日～4月3日開催。

昨年初めて開催され、大好評だったが、今年も会場の神戸国際展示場には、内外の最新ヨット・ボートその他広く海に関わりのある商品が集められ、一大総合マリンフェスティバルとなった。中でも時代を反映した省エネタイプのエンジン類や、ボードセーリング、ジェットスキーなどが人気を集めた

日本語会話教えます

—中国帰国者のための日本語教室

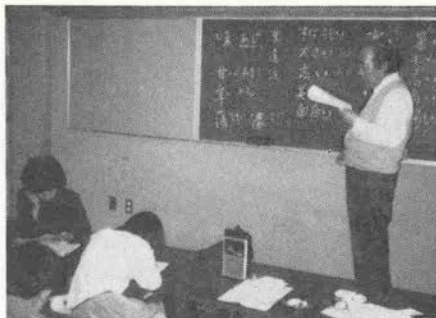
橋本 明／社団法人「家庭養護促進協会」事務局長

「味はどうですか?」

「とても甘いです」「辛いです」「薄いです」「濃いです」

「この猫は大きい」

「この犬は小さい」



カセットテープを使いながら会話を教える講師の井上さん

今日は形容詞の
使い方の練習であ
る。

毎週土曜日の午
後、明舞団地の一
角にある神陵台児
童館の一室では熱
心な日本語の会話
の練習が繰り返さ
れている。ここで
は約二年程前から
中国からの帰国者
のための日本語教

室が開かれており、二〇名ほどの人たちが一生懸命に日
本語を学んでいる。

ここで日本語教室が開かれるようになったのは偶然の
キッカケによる。

二年前の四月に中国から日本へ帰ってきた子どもたち
がたまたまこの児童館へやってきたところ、前田光一館



熱心に日本語を学ぶ中国からの帰国者たち

長が「学校から帰ったら、ここへはカバンをもって遊び
にきたらアカン」と叱ったところどうも言葉が通じな
かった。子どもたちが追い返されたと誤解をしてはいけ
ないのでその子どもの家へ電話をして日本語のわかる家
の人に説明をしたが、このことがキッカケになり、56年9

月から前田さんは
日本語教室を始め
た。翌年の1月か
らは大人と子ども
の両方を対象にし
て教室を続けてい
たが、その年の10
月に講師が退職し
一時教室を閉鎖し
た。ところがその
翌月の11月に垂水
区で中国からの帰
国一家の殺人事件
が起こり、マスコミでも大々的に報道され、全国にも大
きな衝撃を与えた。この事件にはさまざまな問題がから
んでいるが、「言葉の壁」もその一つの要因であったこ
とから二カ間中断していた帰国者のための日本語教室を
関係者の努力により今年の一月から再び開講できる運び
となった。新しい教室の運営は神陵台児童館と地元的神

陵台地区連絡協議会（土井義行会長）の共催で、受講料は無料。新しい講師には前田館長の同僚で、元学校の教師でもあった井上伸和さん（60）が引き受けることになった。井上さんは戦争中に大阪外語中国語部を卒業し、在学中は週に十八時間中国語を学んだ。

この神陵台、南多聞台地区には38世帯、一一〇人の中国からの帰国者が県営住宅に住んでおり、この日本語教室の在籍者は27名。言葉を学びたくても仕事の都合で来れない人もあり、通ってくる人は小学生からお年寄りまで含めて約20人程。教材には厚生省援護局が出している



神陵台児童館で前田館長（中央）を描く子供たち

「中国からの引揚者のためのやさしい日本語」の冊子をコピーして使い、カセットテープも併用している。

講師の井上さんは「文法などよりも現実の日常生活で役に立つ会話を学んでほしい。たとえば医者にかかるときの会話とか、生活保護を受けるために区役所へ行って説明をするときにどんな話をしなければならぬか、そんな会話を教えたい」という方針で授業をすすめている。

私を訪れた日は「郵便局にて」というガリ版の絵入りの資料が配られており「この手紙を出したいのですが、料金はいくらですか」「はがきを二枚ください」といった会話などと共に封書やはがきの書き方について具体的な授業が行なわれていた。小学生、中学生、主婦、親子連れ、青年、老人まで年齢もまちまちだが、子どもはおぼえるのが早いようだ。

長田区の工場に勤める、帰国して一年半になる青年は「耳から聞くのはだいたいの内容がわかりますが自分から話すのは苦手です。街の看板などは見ればだいたいわかります」という。彼は毎週土曜日の午後は会社から有休をもらって勉強にきているが、ここへ来たくても仕事の都合でどうしても受講できない人たちも多い。「仕事をさがすことすら大変なのに、なかなか有休で休ませてくれるところは少ないようです」と、帰国者のおかれている立場の難しさを前田さんは指摘する。

神戸市内では県の海外同友会が一週間に三回県の福祉センターで日本語教室を開いているが、こういう所はまだまだ少ない。

この神陵台地区では昨年11月に起こった帰国者一家の悲劇の教訓からもっと地域住民とのふれあいの機会をひろげようと、この四月の桜の花見の時期に帰国者を招いて激励会を企画したところ、二十二家族約六〇人と地元の人たち約四〇人が参加し、神明コミセンでなかなか交歓会が開かれた。カラオケで「北国の春」を日中二カ国語で歌った主婦には大きな拍手が送られ、土井会長も「今後もこんな交流の機会をつくっていききたい」と積極的に考えている。

中国からの帰国者のために垂水福祉事務所でも日本語と中国語で書かれた「保護のしおり」を発行し、生活保護を受けるための手続き、心配ごとや悩みごとの相談、医者にかかるときの注意、日本語教室へ通う人のために交通費を受給できることなどが詳しく書かれており、日本語の不自由な帰国者に喜ばれている。

中国からの帰国者は今後も少しずつ増えていくだろうが、帰国した人たちが神戸の町で生活しやすいような地域づくりを、神陵台地区の試みを参考にして考えていきたいものである。

☆神戸市立神陵台児童館

〒650 神戸市垂水区南多聞台一丁目九、一〇一（C）
電話（〇七八）七八一―八七三七