

女たちの同窓会(4) モットーは“よく学び よく遊べ”



神戸市立本山第二小学校“竹馬会”

小学校では、お兄さんのような井上先生を中心とし、本当によく遊び、よく遊んだものです。皆、実際に生き生きとしていました。今の子供達に、私たちのような体験をさせてあげたいワ。

主婦として母として、素晴らしい毎日を送る者、仕事に追われて、まだに一人でがんばる者……。各々道は違っていますが、前向きに充実した生活をしているのは、やはり井上学級で学んだおかげです。食事は、美味しく、残さずに頂く習慣も教わりました。吟味した材料の“鮓会席”は楽しいおしゃべりをしているうちに平らげてしまつて……。

全員幼い時の顔そのままで全然変わらないワ。でもこの日一番お若かくて昔とお変わりないのは、井上先生ですね。
（下田美佐子）
（写真右より酒井栄子、吉井勝美、下田美佐子、井上桂一先生、鳥本君子、笠原恭子、田中千鶴子の皆さん。敬称略）

「花銀」で同窓会をなさいませんか。時間制限なく、ゆっくり寬いで頂けます。料理はご予算に応じてご相談ください。

カラオケ・ピアノもご利用できます。
大・西・バーキング駐車無料
■ 神戸市中央区二宮町3丁目10-16
加納町3丁目交差点東「海皇」前
☎ 078-222-12323(代)
11:30AM~10:30PM

花銀
HANAGIN



9階★バー＆レストラン ガスライト
2階★寿司・天婦羅・浜料理 銀座
2階★鍋・しゃぶしゃぶ 三十三間堂
2階★コーヒーラウンジ カフェド・パリ
2階★多目的会議室 ワシントンホール



神戸ワシントンホテル

神戸市中央区下山手通2-11-5
☎(078) 331-6111

味に、 趣向をそえて。

神戸ワシントンホテルは、神戸の都心「三宮」にございますので、お招きするにも、招かれるにもなにかと好都合です。

館内にある4つの飲食店が、あなた様を味でお迎えいたします。静かで落ち着いたお食事及びスコッチをお楽しみいただくには、最上階「ガスライト」がお待ちいたしております。

新鮮な不夕を板前の包丁さばきで味わうなら、2階すたんと割烹「銀坐」百畳の大座敷で鍋料理と全国の地酒なら

2階 鍋・しゃぶしゃぶ「三十三間堂」

ご商談・待ち合せなら2階「カフェ・ド・パリ」で。



全国に拡がるワシントンホテル

札幌・札幌第2・八戸・仙台・仙台第2・山形・福島・宇都宮
東京秋葉原・富山・長野・名古屋第1・名古屋第2・名古屋金山・岐阜
岐阜第2・神戸・高知・小倉・宮崎・'58 OPEN…東京新宿・郡山

さあ、夢の国、幸せの国へ……

この夏、ファミリーで飛び立とう

東京ディズニーランド®



夢と魔法の王国
ディズニーランド 5つの国

楽しい食事と買い物
1. ワールドバザール

宇宙と未来の国
2. トウモローランド

夢と童話の世界
3. ファンタジーランド

西部開拓時代のアメリカ
4. ウエスタンランド

冒險とロマンの国
5. アドベンチャーランド

●出発日 7/30(土) 8/6(土) 8/13(土) 8/20(土) 8/27(土)

●募集人員——各出発日40名 (計200名)

●旅行費用

	7月30日・8月27日出発	8月6日・13日・20日出発
大人(12才以上)	48,500円	43,500円
小人(6才~11才)	45,000円	40,000円
幼児(3才~5才)	29,500円	29,500円

*幼児料金は航空機・バス座席及び、ビッグ10の入場料金のみ含みます。

*食事は2日目のホテルでの朝食のみ含みます。

*東京ディズニーランドではビッグ10でお楽しみいただけます。

ビッグ10

神戸っ子ツアー東京ディズニーランドの旅は、アトラクション券(乗物券)10枚付の入園券で思いきりお楽しみいただけます。



- 利用ホテル
ホテルニューオータニタワー
(7月30日、8月27日出発)
ホテルグランドパレス
(8月6日、8月13日出発)
ホテルオークラ
(8月20日出発)

●お問い合わせ、お申し込み——神戸市中央区東町113-1 大神ビル7F

月刊神戸っ子 ディズニーランド係 ☎078-331-2246

●企画——月刊神戸っ子

●協力——日本航空

●旅行主催——阪急交通社

お熱いうちに、

お早めに。



僕の、私の「この人」を見つけたら、
お熱いうちにどうぞ。
愛情濃縮、無理無駄解消、味付若者風。
ふたりがつくる結婚メニュー、
平安閣がお手伝いします。

協賛 日本交通公社

1等南太平洋フィジー7日間=1組
2等グアム5日間=2組
3等沖縄4日間=3組

●抽選でペア旅行にご招待。●キャンペーン期間5/1(日)→7/3(日)

アツアツハネムーンプレゼント

応募方法

●資格 / どなたでも、ご応募になれます。
●方法 / 神戸・阪神平安閣の窓口備えつけの応募ハガキでご応募になるか、官製ハガキにおふたりそれぞれの ①お名前 ②ご住所 ③電話番号 ④年齢 ⑤ご結婚予定日をご記入の上、郵送してください。

●官製ハガキの宛先 / 〒650 神戸市中央区弁天町2番8号 平安閣本

社「アツアツハネムーン係」宛
締切 / 昭和58年7月3日(日) (当日消印有効)

●発表 / 昭和58年7月9日(土)神戸平安閣において厳正に抽選、当選者発表。ご本人に通知いたします。
●ご当選になられた方は、昭和58年8月1日より、59年11月30日までのご都合の良い時にご利用いただけます。ただし、出発日は月曜日に限らせていただきます。

お申し込み、お問い合わせは



総合結婚式場
平安閣

神戸平安閣

神戸市兵庫区新開地3丁目2-15
☎ (078) 351-3390

阪神平安閣

尼崎市昭和通5丁目182
☎ (06) 413-3303

生田新道

TOA★

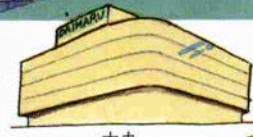
リップル★
東栄商行★

メロウな感覚が若い人々に評判
CAFE BAR CHRIS chan RYU
トアロードファミリア向いスカイターミナルビル1F
TEL 391-2687



三宮柳筋店が新しくなってオープン
パンの歴史を伝える カスカード

三宮町3丁目三三街 TEL 392-2030



大丸

海から山へ二人で歩く
ショッピング・アドベンチャー

R

O

D

A

コルク★
エスター・ニュートン★LOBB★
クロス★

カワムラ★

コロンバン★

がんこぼた娘★

- ★エスバース・シング
- ★セントラル・ベーカリー
- ★トアロード・ソノハ
- ★トーエイ
- ★れんが亭
- ★神戸ダイヤモンド

- ★マキシム
- ★デリカッセ
- ★西川
- ★デューク・ウェーリン
- トン

★伊藤家具

★きゃんどる



カジュアル・ファッショングッセンス
ヘンスフォース

三宮町3丁目6-20 TEL 331-1616

セントラル・三三街

芸夢★

Bobby's★

レッド・シューズ★ OXFORD★
ヘンスフォース★

磯川工芸店★

★スギヤ ★未積製額

マーキュリー★

カミネ★

みよしや★

★ファミリア
センター街

三宮本通

★河南工芸社

★ん

★カンダ

★パウリスタ

洒落た贈物にセンスが
未積製額

画材・額縁 未積製額

トアロード・大丸前 TEL 331-1309



三宮神社

エキゾティック・トアロード



神戸センスが光るグッズは魔法の玉手箱
ファッショ&インテリア
maison de GAKO

トアロード中山手通3丁目1-20 TEL321-6350

東天閣★



チャイナ服のオーダーと舶来プレタポルテ
FASHION SALOON 良友

トアロード東京銀行西向い TEL321-2229

北野小学校★

聖ミカエル国際学校★

西湖★

中山手通

日本専売公社★

テーラーウエダ★

あこや亭★

GAKO★

サロンデモード中西★

良友★



直輸入だから卸し値でお買物!
中国工芸品、衣料品 東栄商行

下山手通3丁目1-21 TEL332-3861

トアロード

門兆鴻邸

異人館通り

★まるきや



回教寺院



NHK



お見合い、ご結婚など一生の記念写真に
三宮写真室

トアロード・NHK・北隣 TEL241-5530代



中国各地の食品、銘酒、工芸品が揃う
中国物産センター トーエイ
下山手通2丁目5-6 TEL321-0961

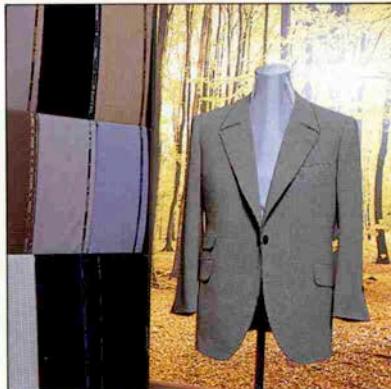
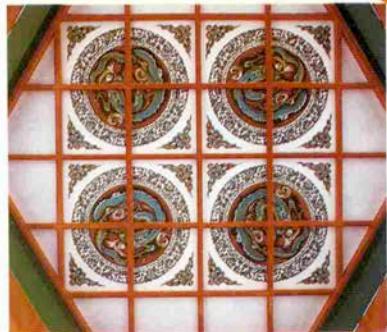
★グリル青山

★ハイウェイ

SHOPPING IN JUNE



父の日の
プレゼント見つけた…



•オーダーメイド・紳士服
アダムG **岡田巖**

神戸国際会館3F ☎ (231) 3575

涼しさと軽さを追求したシャーリングで、この夏の一着をあなたもどうぞ。



元町1番街山側 ☎ (331) 6195
象牙、柘植、琥珀、3つの素材を同時に楽しむ。初夏のアクセサリーです。

太田べつ甲店



•中国物産スーパー・マーケット
廣記商行

元町1丁目浜側・南京町 ☎ (331) 1114

中国情緒を満喫できる元町・南京町で、本場中国の物産を。



•マリンブティック
シヤス

神戸国際会館1F ☎ (251) 8161(内321)

神戸で一番神戸らしい店。ボーアッシュユなマリンルックは夏に冴えます。

動物園飼育日記 —<211>— 亀井一成 <王子動物園学芸員
写真撮影>

サイダー党、神ちゃんへの手紙



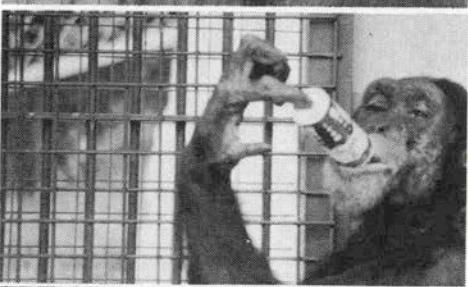
冷たーい、缶コーヒー、ジュース、コーラ、サイダーそれに缶ビール。いよいよ飲みたい季節になりました。これはヒト様じやあなくて、オリの中の伴たち、チンパンジー やオランウータンに見た愉快な利酒ならぬ“利缶ジュース”的ひとコマ。

「オランウータンはジュースにコーヒーにビール少々」

それじゃあと、お盆にのせた紙コップで試してみたらメスを押しのけたオスのジュン。

一気に飲んだのはやはりオレンジジュース。そしてコーヒーモヒト息に飲んでしまった。そこでひょっとしたらビールをと思った私は何だか裏切られた思い。彼等はサイダーもコーラもビールも一度は顔を近づけながらやめてしまったからだ。どうやら、あのシューッと勢いよく泡だしうしぶきが小さな眼に入つたらしい。要らないと見て立ち去つたら、ジュンはガタガタと扉をゆさぶり怒つた。

次はチンパンジー一家の主、ジョニー、三十三才。野性的で指一本たりとも体に触れさせない荒々しいオス。あの神ちゃんの父親だ。彼は牛乳と水以外は一切口にしなかつたが、最近ようやくジュースを飲みだしている。



どう、ボク上手に飲むでしょ?!

コーヒーもコーラもビールもばつと吐きだしてしまつた。そして次は母親ユキとポビア親子はどうだろう。牛乳、ジュース、コーヒーは飲んだ。サイダーもコーラもほんのひと口含んだあと、飲みこむまでにかなりのあいだ、口をもぐもぐもぐ、親子でやつていた。

「シューッ吹きだすサイダーと神ちゃん」

次は人工育ちのチャーリー(十八才)と金(十七才)たち。コップを手に、一滴もこぼさぬ、その飲みっぷり。いや、皆様にお見せ致したいぐらいの立派なもの。ジュース、コーヒー、牛乳、そしてコーラ、サイダーも何でも頂いてしまう彼等であるが、さすがにサイダー、コーラは、一気にはいかない。ふとひと息ついては飲んでいた。さて、次なるは人工育ち、末っ子の神ちゃんとメスの秋ちゃん。同居生活を始めて半年少々のカツブルだ。もはや紙コップなんかでは満足しない。パチパチと手をたたいて缶ごとを催促。前々から缶ジュースや缶コーヒーを飲ませていたからで、初めはコップで飲ませていたものの、口金を開けさせろという神ちゃんに缶ごと持たせたら、それこそ大喜び。コロ、コロ、コロと部屋中出口がせ回つて、遊んでから、やおら坐りこんで飲んでい

た。その神ちゃんのしぐさにいつも人だからがする毎日だった。今回のテストも彼だけには紙コップではなく缶のまま与えてみたことが大爆笑となつたのである。

缶サイダーを手にした神ちゃん、相變らず缶コーヒー缶ジースと同様に、コロ、コロ、コロ、またまた、コロが得意そな顔。もちろん人だかりだ。「神ちゃん、いいなあ！」声援もとぶ。

あの口金をどう開けるかが問題だった。神ちゃんは、サイダーは初めてなのだ。見ている人たちも私も、あんなにコロがしたら、えらい吹きだすんや。と、心に思つ見ていたら、その時、案の定神ちゃんはジース同様に顔を近づけ口金を引っぱつた。シュー！

それは大爆笑と相なつた。眼と鼻にサイダーが吹きあげたものだから、眼が開けられない。そのたまげた神ちゃんの格好に、みんなが大笑いしていた。だが話はここで終わらない。知恵者の神ちゃん、そんなこと位でやめられない。次からもまつ先にサイダーを手に、わざとコロがせ、またまた「シューッ」と吹きあげるのを面白がつた。見ればシユーッと吹きあげるサイダーの噴水をアーンと大口をあけ、口で受けとめ、飲み干すのには、感心させられてしまつたのである。「さすが、神ちゃんや！」またまた声援を耳にした。

〔神ちゃんへの手紙〕

そんな日々を過ごす神ちゃんに、一通の手紙が届いた。こうした神ちゃんの育児記録をこのほど「チンパンジー神ちゃんの日記」と題して出版したところだつた。

「ぼくは第三小学校の五年生です。神ちゃん、秋ちゃん元気ですか。さっそく『チンパンジー神ちゃんの日記』を読みました。チンパンジーのハッピーちゃん、神ちゃんのヘソのおを、ひっぱらなかつたと書いてあつた時はチンパンジーでもわかるんだ。必死になつて子どもを助けるということが。

お母さんのハッピーちゃんはその後、亡くなつたけど神ちゃんつらかったでしよう。ぼくも三月に母を亡くし



「あー喉が渴いた。サイダーでも飲むか」

てどんだけつらかったか。でも神ちゃん、ぼくもその気持わかるんや。どつちも母親なしでがんばろう。神ちゃんは亀井一成父ちゃんという、こうえん会もするりっぱな父ちゃんがいるからいやんか。がんばれよ神ちゃん！ ところでサインを書いて下さい。あつかましいようですが〇月〇日にはとどくよう送つて下さい。

以上、原文のまま。

常に私は動物園のあり方について私なりの考え方を持っている。それは単に動物を見せ、科学的な見地で動物を理解するだけでなく、それも勿論大切な使命ではある。

しかし、同時に、いやそれ以上に動物たちのひたすら生きる姿を通して子供たちに、よりヒューマンなものを学びとつてもらえるか、それこそが動物園の最も大切な使命だと考へている。母を亡くしたこの小学生からの一通の手紙を手にした時、どれほどの感動を私に送つてくれたことか。もちろんのこと永田君からの手紙を手に神ちゃん舍へと走つた。見せて文字が分るはずもない。だが、永田君の心と匂があるはずだ。「どつちもお母さんなしでがんばるんや！」神ちゃんはただ手紙を喫いで、そつととがらせた口で舐めるだけであつた。

こんにちは赤ちゃん



田中 務ちゃん／芦屋市朝日ヶ丘町

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大谷町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

エトランゼたちに 愛されてきた
美しい港町 神戸
潮風に 髪をなびかせて
歩いた坂道
ふと出会った……
チーズサブレ——忘がたい
そのデリケートな歯ざわり
異人館のある街 神戸



Etranger エトランゼ

¥1,000

¥1,500

¥2,000

——北欧の銘菓——

ユーハイム・コンフェクト

本社 神戸市中央区熊内町1-8-23 ☎ 221-1164

小山乃里子の
ノコちゃん

華麗なる食べある記

△107 フランス料理 神戸精養軒
△108 広東菜館 群愛飯店

★話題を呼ぶ、女性好みの特選小皿料理

神戸精養軒

まだ、六甲の登山口に住んでいた頃、両親が来たり、友人が訪ねてくれた時、なんせ料理のたぐいの苦手な女ゆえ、精養軒へと案内したものだった。

三宮まで出るまでもなく、タクシーで五、六分の所に、（落ち着いた雰囲気の）おいしい店があるということは、とても嬉しいものである。

最近、御影へ引っ越したせいもあって、ご無沙汰だったが、ある日、番組のスタッフの一人が、「この店、ノコさんの近くとがいますか？」、フランス風懐石料理、二十種類。面白そやし、一度行ってみようと思うのですが……」と、雑誌を持って来た。「へえ、精養軒やつたら、よお知ってるよ、ふうん、こんなんやつてはるのか……」「どんなもんです？」「そりや、あそこやつたらおいしいと思うよ。まあ、私が行つてくるし、待つとき。かくて、全權大使のようなあんぱいで、今、テーブルに坐っているというわけ。そして、さつきから驚きっぱなし。確かに彼が見せてくれた記事には、二十種類と書い

てはあったが、私は、十種類のまちがいにちがいない、と決めつけていたのだ。ところが、一の膳、二の膳、目の前に並べられて、まあその盛りつけのきれいなこと、色彩的にも申し分なく、そして、お皿の数は、きっちりと二十皿。まず一の膳の方、オードブル的なものを用意しました、といわれても、わたしやあ、これだけで満腹になりそなんだけど、エスカルゴのメルバートースト添え、自家製生ハムメロン（この生ハムがおいしかった）バイ貝のワイン蒸し、牛肉のたたき、あわびのバター焼き、小エビのフライ・タルタルソース（からりと揚がって口当りが良い）貝柱の酒蒸し、レモン添え。神戸肉のさしみ（さらし玉ねぎとびつたり）、鮮魚の南蛮漬け、そして季節の果物、えーっと十種全部書いたかなあ、直径十センチ位の立杭焼きのお皿に、これらが、それぞれの顔付きをしておさまっているのは、実に見事である。スピードが出されて、もう二の膳へとコースは移つて、こちらが又、ボリュームたっぷり。ミニツツステーキおろし添え、タンシチュー、サラダ、チキングラタン、かにのデュクセル（しいたけにコロッケ風に詰めて揚げてあつた、柔らかくって口の中でとろけそうだった）ミニ





△ 欧風料理の全てが味わえるお楽しみ特選小皿料理。オードブルから始まって肉、魚、サラダ等さまざまな種類がはじめて19皿、最後にロシヤ料理ボルシチ風ラーメンで満腹になります。

▶ 20種類の特選小皿料理を考案した井上康司常務と。



ケーキ、帆立貝のフライ、洋風寿司（にぎりのネタが、肉のさしみとサーモン）そして、とどめは、ボルシチ風ラーメン。あんなに、おなかいっぱいでもう食べられません、言いながら、このラーメンは、入る所が別だったみたい。野菜がたっぷりで、おしるを全部飲んでしまった。昨年の十月からのメニューだが、口こみで評判を呼び、主に女性を中心につくさんの方が見えていくとのことです。化学調味料を一切使わないシェフの姿勢が、その評判に輪をかけているみたい。

特選小皿料理／4、500円（一人前・税別）ご注文は2人から。要予約
スペシャルステーキディナー／2,000円、1,500円 週替りランチ／800円、700円（4PMまで）
神戸市灘区上野通7丁目4-18 電871-4488 時半（オーダーストップ）毎水曜日定休 駐車場有 午前11時半と午後9

★本場の人達が懐しく味わう家庭料理

群愛飯店

群愛飯店が、鯉川筋に新しい店をオープンして、もう六年になるという。

何度か足を運んだのに、そのつど満員だった。表の椅子のところに、若い女性のグループや、サラリーマンが、ワイワイと順番を待っているのを見ると、つい気の弱い私は、「又にしよう……」と、又トボトボ坂道をおりるのだった。下の店にはよく行った。カエルのから揚げが好物で、と言つたら、今日のメニューに、きつちり入れてくださった。

まずは、海老のボイル。うつすらとピンクの色の海老が大きなお皿のまわりに、きれいに並べられて、その真中に、みそだれがのつている。今日は特別でみそだけは、トマトをくり抜いた器に入っていた。指でくりつとからをむき、ちょこつとたれにつけて、あっさりした味とそれがおいしく、たちまち手もとの皿はからだらけ。かこのへらいため。つまり、京イモで造った大きなかごの中に、ヘレ肉と、たけのこ、しいたけ、ブロッコリ

群愛飯店



▲上左／炒鮮蟹（カニ炒め）上右／蒸石斑（あこう蒸し）
下左／炸田鶏（カエルの唐揚げ）下中／白灼虾（海老の
ボイル）下右／雀巣牛柳（かこ入りヘレ炒め）
◀「根っから食べることが好きやね」と趙妙娟さん。次男
のお嫁さんで、店を手伝う林恵仙さん（左端）と。

一が、さつくり、さつといためられて入っている。内味を食べたあと、おもむろにそのかごを食べる。野菜もおいしく、肉もおいしく、パクパクいたく。カニいため。わたりガニのオレンジ色のみそと、ピーマンの青とがいいコントラスト。

そして、カエルのから揚げ、冷凍ものは一切使わない、と聞いて、そういえば、バケツの中で飛びはねそういう元気なカエルを、台所に運んでらしたことがあったつけ、と思い出した。とりのささみのような上品な味、両手でムグムグと下品に食べる。

そして、大きな魚が一匹、あこの蒸し、とのことだったが、大好きなインサイが、魚の上にふわあーっとのつかっていて、あつさりした魚の味をひきしめている。食べながら、趙さんに色々お話を伺っていたら、ついたての向うの声、「あつ、又シンガポールの人が来てはんねんわ……」この店は様々な外国人がやって来るが、なかでも香港やシンガポールの人達が多いそうな。

店を開く時、神戸港にやってくる船員さん達に、自分の家で食事をしている雰囲気の、家庭的な料理を作つてみよう、と思われたそうで、それが評判になり、中国系の人々がどんどん。大阪に着いた船員さんも、わざわざ来られるほどで、そうなると、本場の人があんなに喜んで行つている店は、きっと本物にちがいない、と日本人が行くようになり、あつという間に、店の名が広がつたというわけ。それで、私はトボトボ坂道をおりるはめになつたのだ。

今は、予約をしないとなかなかということもあって、不況もあるのかな、船員さんも少なくなったそうで、面倒見の良い趙さんの声も、心なしか寂しげだった。

レタス巻き／1、300円 あさり／1、000円 カエルのから揚げ／1、300円 一卓（10名）／40、000円から できるだけ予約を。
本館／神戸市中央区中山手通3丁目4-1-6 電話332-15203・321-1972 正午／午後8時 支店／神戸市中央区北長狭通3丁目3-2-2

知る人ぞ知るイットクさん—村上一徳



小泉 進吉
〈入船株相談役〉



末広 光夫
〈音楽プロデューサー〉



村上 京子
〈歌手、ザ・シャイニーナイトスリーダー〉



村上一徳(中央)とスウィンギングサーフライダーズ

戦前、神戸商大生村上一徳は日本のジャズ・スチールギターのバイオニアとして神戸で活躍した。

大正11年、神戸。井田一郎のラフティング・スター・ジャズバンドが誕生した。これが日本のジャズの発祥といわれている。この伝統は今もなお神戸の街に根づいている。そして昭和9年、神戸商大の学生村上一徳がハワイアン・バンド「ザゼン・クロス・カレッジアンズ」を組んで活躍した。それはアマチュアのグループで、神戸はアマチュア音楽家の活動が活発だが、その初めである。この村上一徳、通称イットクさんが、日本のジャズ・スチールギターのバイオニアといわれている人である。

このイットクさんの長女、村上京子さんが女性3人のジャズ・コーラス・グループ「ザ・シャイニー・ストラッキングングス」を結成し、初めてのレコードを発表して各方面から大きな反響を呼んでいる。

末広 村上京子さんは、ぜひ会いたいと思っていたんです。というのは、最近レコードを出したということもあるけれど、あなたのお父さんの話を聞きたかったんですね。あなたの父さん、つまり村上一徳さんの活躍の話は、あなたも聞いていますでしょ。

村上ええ。子供の頃、父の仲間の人たちがよく家に遊びに来てましたけど、私は、大人の男の人はみんなないという樂器ができるものだと思ってた(笑)。私は16才の時に、音樂の世界に入りたくて、その時たまたまベースを弾くメンバーを探していた女性ばかりのハワイアン・バンドに入れもらつたんです、家に内緒で。すぐには父にバレてね、学校どうするつていれたり、周りの人からもどちらかといえば反対されました。でも、学校に行きながらそのハワイアン・バンドでベースを弾いてたのですが、周りの人たちが「ええっ?! イットク先生のお嬢さん?!」って調子で、父の話をいろいろ聞かせてくれたり、私には音樂の世界のいわゆる汚い部分を見せないよう特別扱いされたりしました。私が19才の時に父がなり、その時親戚からもこの仕事を続けるのを反対さ

れました。

末広 親戚というと、小泉さんも……。

小泉 私の姉が京子さんの母親なんですが、私は一生懸命応援してました（笑）。僕と健三さんくらいが応援してましたね。

村上 そうそう、父の弟ね。

小泉 通称ニトクっていうんです（笑）。

村上 でも私は20才から始めた始めて、今度はジャズの世界でした。ジャズの世界でも先輩たちが「あのセントリイス・ブルースのレコードはすり減るほど聞きました。それがきっかけで、今、こうやって演ってるんだ。あのイットクさんの……?!」という。でも私はそれで特別に見られるのが嫌だったから、以来、自分からはそういう話はしないようにしてたんです。

末広 お母さんは、つまり小泉さんのお姉さんだから、神戸の人ですね。

村上 そうです。親戚一同みんな神戸。

末広 じゃあ、小泉さんに初めて会ったのは。

村上 軽井沢の家でしたか。私が小学校の1年生の頃ですね、記憶にあるのは、浜口庫之助さん、平岡精二さん、新倉美子さん……父の音楽仲間や母の兄弟、音楽の好きな連中が集まって騒いでましたね。子供心にすごく楽しかったですね。私なんかみんなから上手にからかわれてました。

小泉 ひとことでいうならいい人でしたね。商売っ気のない人でしたね。

末広 そのようですね。それがあれば戦後もつと売れていいはずですね。その後に登場したハワイアンのスチールギターのボス宮崎にしても大橋節夫にしても一般的に名前が売れていましたし、大橋節夫はイットクさんの「熱風」を100ペーセントコピーしてやつてましたよ。あれだけミュージシャンたちに慕われていながら、第一線に出なかつたのは、やはり商売がヘタだつたんだろうなつてことでしょうね。

小泉 それに戦後はほとんど進駐軍のクラブとかホテルの仕事でしたからね。

末広 僕がなぜイットクさんに魅かれたのかっていうと故人に対して失礼ない方かもしれないけれど、イットクさんの戦後の活躍というのは僕らももうひとつよくわからんんですね。まあ、どちらかといえば花形ではなかった。ところが戦前、しかも学生時代に、つまりアメリカアーティストだけ活躍したというのは、すごい人だと思うわけです。昭和9年に神戸商大に入り、10年にバッキ一白片と一緒にBK（NHK大阪）に出演しているが、

これが初めての電波に乗ったハワイアンで、それを学生時代にやっているということ。同時にイットクさんが東京から神戸に移ってきたのを追って、東京のハワイアンの連中がこっちにどんどん来て、昭和9~12年頃の神戸はハワイアンの中心地になっていた。当時としても文化の中心は東京だったのにね。

村上 私が父から聞いた話では、子供の頃だからはつきりしていないけど、学生時代にアメリカに渡つて、映画を見たらスチールギターをひざの上に置いて弾いている場面があつて、それが誰だかはわからないけど、その映画から音を盗もうと朝から晩までその映画をみて、そこであるほどと、奏法についてのヒラメキを得たという話です。でも父が家でハワイアンを聞いてる記憶はありませんね。ルイ・アームストロングが多くて、残っているレコードもジャズの方が多いたですね。ハワイアンとジャズは、父にとつては全く別のものではなくてアドリブやノリは完全にジャズのようですね。私も最近レコードを出したことによって、今、改めて、ジャズ評論家の瀬川昌久さんがおっしゃるように、父が天国で喜んでくれてる、と思うようになりましたね。今まで親をいかに振り払うかみたいな感じでしたし……親戚はうるさいし（笑）。

小泉 私は応援団です（笑）。

ブラウスは アクセサリー・感覚で

(株)パール 松岡誠子企画室長を訪ねて

女性にとって、ブラウスはとても夢のあるアイテム。

日本女性は一人平均二十枚は持つており、組み合わせる

ものによって、いろんな表情を見せてくれる。

今年創立三十周年を迎えた神戸の大手ブラウスマーカー、㈱パールでは、五月から生田川沿の新社屋で、ますますファッショニ性の高いブラウスづくりに専念。松岡賢蔵社長夫人であり、企画室長の松岡誠子さんに、パールのブラウスの魅力についてお話を伺った。

—パールでは、現在どんなブランドがあるのですか。

松岡「當時やつておりますのが、『パール』、『ネオ・パール』、『ニア・ブランド』、『メルアン』、『ラフィネ』の四ブランドです。ジユニアブランドの『ボベ』は今ちょっと小休止なんですよ。それぞれブランドごとに商品ポリシーを持つて展開しています」



Neo Pearl/麻のやさしい雰囲気で

—それぞれのボリシーは?

松岡「『ラフィネ』は、昨年の秋より始めたブランドで、麻や絹の天然素材を用いています。ニューサーティイをターゲットにしたシティカジュアルタイプで、デザインはシンプルなものが多いですね。いろんなブラウスを着こなした、本物志向派の女性に人気があり、品質も良いですが、お値段もよくなりりますね。

『ネオ・パール』は、ヤングからニューサーティイ向けでプライスは一万円から一万六、七千円ぐらいです。素材は合織が主になりますね。ポリエステルが多いのですが夏物には上質の綿も使いますね。エレガンスな雰囲気でカラーは、スモーキーパステルが中心になりますね。『パール』は、ターゲットがいわゆるOL中心で、『ラ

イスは六、九〇〇円～九、八〇〇円ですね。これも素材は合織が主体で、夏は麻混や綿ボイルも使います。気軽に買つていただけるのが特徴ですね。全体的にフェミニンです。『メル・アン』は、ファッショントップ先行型で、その時々の流行を積極的にとり入れています。素材もデザインに応じてレーヨンや綿や様々です。カラーも、ヴィヴィッドであつたり、今年の場合はモノトーンもやつています。

——今年の夏物はどんな特徴があるのですか。

松岡「天然素材の志向が強いですね。夏物になると麻に人気があります。カラーはパステルトーンから、先ほど申しましたモノトーンなどです。デザインはファッショングが多様化しているので、半袖もあれば、五分袖、フレンチもあるといった具合です。消費者の方がそれぞれ自分に似合うものを見つけられますからね。『メルアン』

については、今年は『かしめ使い』^{はや}が流行っています。

衿ぐりのあきが大きく、バックスタイルもセクシーなデザインが多いですね」

——ブラウスの良さってなんでしょうか。

松岡「スースーとかに比べると、冒険がしやすいんですね利用範囲も広く、アクセサリー的な感覚で身に付けていただけると思います。近頃の、多様化したファッショントンの中、消費者の方は、自分のものにした着こなしができていらっしゃいます。他の持ち物とコーディネイトする選択眼も、確かにですね。そういう消費者の方々を大切しない、喜ばれる商品づくりを目指しています。ともかくブラウスのおしゃれを楽しんでいただきたいですね」

——パールのブラウスの取り扱い店はどのくらいですか
松岡「専門店でだけ、取り扱つていただいています。東海道以西、関西、四国、九州などで約五百店舗です」

——この秋から、新しいブランドが始まるそうですね。

松岡「はい。『ジャック・ノア』というブランドで、ボトム—といつてもスカートだけになると思いますが—を開拓します。来春ぐらいから本格的になると思います」

——この新社屋は、どういう点を重要視されたのですか
松岡「イメージ産業ですので、ファッショントップ都市、神戸にふさわしいビル設計を、ということで社長が企画した



ディスプレーをする若いパールのデザイナー達。右から住田浩美、長永美由紀
上田ひとみの皆さん





こんにちはJCです。

vol.6



社団
法人 神戸青年会議所

編集／社団法人神戸青年会議所・会務室広報企画委員会

⑧651 神戸市中央区浜辺通5-1-14

神戸商工貿易センタービル内

TEL (078) 251-0085 (代)

SUMMER FORUM IN KOBE

人づくり、まちづくり——新国際都市

港町としての魅力や活力がそこなわれつつある神戸、その歴史は国際都市への道そのものでした。しかし、ハードな技術論だけで今後も国際都市たり続けることは難しいでしょう。文化が経済をリードする時代、これからの中の神戸の人づくり、まちづくりは、新しい価値観によって実践される時期にきているのではないかでしょうか。本年度、神戸JCは、多様化された情報の氾濫する国際社会、地域社会の中で、それらに惑わされることなく、青年らしい独自の人間開発も含めたソフト面での人づくり、まちづくりに貢献してゆくべきだと考えています。

7月のサマーフォーラムインコウベは、(社)神戸青年会議所創立25周年記念事業の一環として、長期的展望のもと、会議所自身が新しい運動体として実施するもので、右記のスケジュールを予定しています。皆様方の御参加の程よろしくお願いします。

- 7月8日(金)◎夏季経営セミナー
- 9日(土) 共催 神戸経済同友会
“心の時代と経営”
- 7月9日(土)◎在神外国人によるパネルディスカッションとアンケート調査発表。
“国際都市神戸をめざして”
- 7月16日(土)◎神戸国際経済人会議
“国際経済人とは”
“企業の国際化”
- 7月17日(日)◎スナップ写真コンテストとパネルディスカッション
“わが街神戸—忘れてはならぬ街角”
- ◎マリコ寺崎ミラー講演
- 7月18日(月)◎創立25周年記念講演
ハイグ米元国務長官
◎創立25周年記念式典
◎神戸沖空港論文募集の表彰式と海外空港視察
団結団式
◎五ヶ年事業の発表

Oh!先輩

五代 友和

(摩耶商事株式会社取締役社長)



摩耶商事の創立は昭和26年。二代目社長である。船舶及び農林業用機械類を販売する機械専門商社として東京以西を中心に営業活動を展開している。神戸JCを卒業して4年。8年間の在籍中には経済開発関係の事業を手掛けたが、一番の思い出は兵庫アロックの会長を務めたこと(昭52)。県下の25JCを回り、様々な人たちと知り合うことが出来、広い視野でのを見ることで多くの訓練ができた。JC時代の“財産”は現在も公私にわたって生きている。事業の方は何分にも経済環境の厳しい時代だが、取り扱い商品を拡大し、独自の技術を駆使した製品を市場に送り出すなど、あくまで機械専門商社としての発展をめざす。また、JCの現役に対しては、失敗を恐れずにあらゆることにチャレンジして欲しいと若さの“特権”への自覚を促すのだ。

KOBE
CONVENTION
SPOT

●コンベンション都市・神戸の最新情報

6月に誕生 '83パール プリンセス

150人の国際会議。

★もんたよしのりを迎えて

パールプリンセス最終審査

次々と続いた「近畿産地総合展

'83」「神戸ポートマック'83」「神戸

国際輸入見本市」などの大規模な

見本市は、6月から7月にかけて

は、ひと休みといったところであ

る。主な催しは次の通り。

△国際展示場▽

□第7回ジャパン・フェスト神戸

展（6／14～17）ヤングカジュ

アルメーカー50社による展示会

'83秋冬ケミカルシユーズ見本市

（7／5～9）9千5百人の参

加者が予想されている。

□第3回オールジャパンリビング

フェア（7／22～26）メーカー

2百社、販売店千5百社が参加

し、千8百人の参加者の見込。

△国際会議場▽

□日本鉱物学会（6／7～9）年

会及び総会で2百人が出席。

□微小光学国際会議（7／4～5）

微小光学の研究発表会で、約10
カ国（約40人）が参加し、総計



右/テープカット・左/マリン情報いっぱいの展示場

□ジュニアオリジナルコンサート

神戸大会（7／16～17）15才以

下のジュニアによる自作自演の

コンサート。

□恒例のパールプリンセスの最終

審査がメインホールで（6／17）

司会は岡田真澄、ゲストもんた&

ブザース。

△開催の詳細は神戸国際交流協会

☎302-5200まで▽

★マリン情報が一堂に

「気分は、もう海」。をテーマに

'83第2回国際ボートショー（日本

舟艇工業会主催・運輸省・神戸市後

援）が3月31日～4月3日開催。

昨年初めて開催され、大好評だ

つたが、今年も会場の神戸国際展

示場には、内外の最新ヨット・ボ

ートその他広く海に関わりのある

商品が集められ、一大総合マリン

フェスティバルとなつた。中でも

時代を反映した省エネタイプのエ

ンジン類や、ボートセーリング、ジ

エットスキーニーなどが人気を集めた

★「南米のスイス」の産業文化のすべてが—ウルグアイ展開催中社会福祉制度や教育レベルの高さで「南米のスイス」と呼ばれるウルグアイ。その産業・文化・観光などを紹介するウルグアイ展が現在貿易促進センターで開催中である。（7月17日まで、入場料無料）

ウルグアイは、神戸に名譽領事館を作ろうという提案や、首都モントビデオ市と神戸市との姉妹都市提携の運動など、今春、神戸でも話題となつた国である。

この展示会では、日本との国際親善も含めて、毛皮、コートなどの衣類、ワインなどの食品、陶磁器置物、アメジスト、めのうなど特産品が存分に観賞できる。

日本語会話教えます

——中国帰国者のための日本語教室

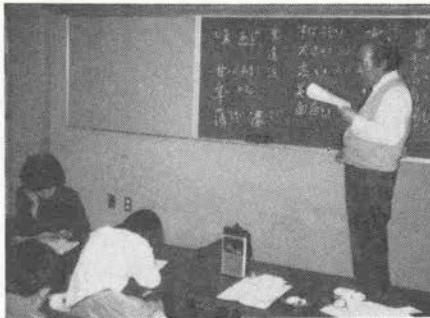
橋本 明△社団法人「家庭養護促進協会」事務局長▽

「味はどうですか?」

「とても甘いです」、「辛いです」、「薄いです」、「濃いです」

「この猫は大きい」

「この犬は小さい」



カセットテープを使いながら会話を教える講師の井上さん

今日は形容詞の使い方の練習である。

毎週土曜日の午後、明舞団地の一角にある神陵台児童館の一室では熱

心な日本語の会話の練習が繰り返されている。ここで

は約二年前から中国からの帰国者

のための日本語教

室が開かれており、二〇名ほどの人たちが一生懸命に日本語を学んでいる。

ここで日本語教室が開かれるようになったのは偶然のきっかけによる。

二年前の四月に中国から日本へ帰ってきた子どもたちがたまたまこの児童館へやってきたところ、前田光一館

長が「学校から帰ったら、ここへはカバンをもって遊びにきたらアカン」と叱ったところどうも言葉が通じなかつた。子どもたちが追い返されたと誤解をしてはいけないのでその子どもの家へ電話をして日本語のわかる家の人に説明をしたが、このことがキッカケになり、56年9月から前田さんは日本語教室を始めた。翌年の1月から

は大人と子ども両方を対象にして教室を続けていたが、その年の10月に講師が退職し

て教室を閉鎖した。ところがその翌月の11月に垂水区で中国からの帰国一家の殺人事件が起り、マスコミでも大々的に報道され、全国にも大きな衝撃を与えた。この事件にはさまざまな問題がからんでいるが、「言葉の壁」もその一つの要因であったことから二ヵ間中断していた帰国者のための日本語教室を関係者の努力により今年の一月から再び開講できる運びとなつた。新しい教室の運営は神陵台児童館と地元の神



熱心に日本語を学ぶ中国からの帰国者たち

陵台地区連絡協議会（土井義行会長）の共催で、受講料は無料。新しい講師には前田館長の同僚で、元学校の教師でもあった井上伸和さん（60）が引き受けることになった。井上さんは戦争中に大阪外語中国語部を卒業し、

在学中は週に十八時間中國語を学んだ。

この神陵台・南多聞台地区には38世帯、一一〇人の中国からの帰国者が県営住宅に住んでおり、ここ日本の教室の在籍者は27名。言葉を学びたまでも仕事の都合で来れない人もあり、通つてくる人は小学生からお年寄りまで含めて約20人程。教材には厚生省援護局が出してい

る「中国からの引揚者のためのやさしい日本語」の冊子をコピーして使い、カセットテープも併用している。

講師の井上さんは「文法などよりも現実の日常生活で役に立つ会話を学んでほしい。たとえば医者にかかるときの会話とか、生活保護を受けるために区役所へいつて説明をするときにどんな話をしなければならないか、そんな会話を教えたい」という方針で授業をすすめている。

私が訪れた日は「郵便局にて」というガリ版の絵入りの資料が配られており、「この手紙を出したいのですが、料金はいくらですか」、「はがきを一枚ください」といった会話などと共に封書やはがきの書き方について具体的な授業が行なわれていた。小学生、中学生、主婦、親子連れ、青年、老人まで年齢もまちまちだが、子どもはおぼえるのが早いようだ。



神陵台児童館で前田館長（中央）を描く子供たち

長田区の工場に勤める、帰国して一年半になる青年は「耳から聞くのはだいたい内容がわかりますが自分から話すのは苦手です。街の看板などは見ればだいたいわかります」という。彼は毎週土曜日の午後は会社から有休をもって勉強にきているが、ここへ来たくても仕事の都合でどうしても受講できない人たちも多い。「仕事をさがすことすら大変なのに、なかなか有休で休ませてくれるところはないようです」と、帰国者のおかれている立場の難しさを前田さんは指摘する。

神戸市内では県の海外同友会が一週間に三回県の福祉センターで日本語教室を開いているが、こういう所はまだ少ない。

この神陵台地区では昨年11月に起つた帰国者一家の悲劇の教訓からもと地城住民とのふれあいの機会をひろげようと、この四月の桜の花見の時期に帰国者を招いて激励会を企画したところ、二十二家族約六〇人と地元の人たち約四〇人が参加し、神明コミセンでなごやかな交歓会が開かれた。カラオケで「北国之春」を日中二カ国語で歌つた主婦には大きな拍手が送られ、土井会長も「今後もこんな交流の機会をつくっていきたい」と積極的に考えている。

中国からの帰国者のために垂水福祉事務所でも日本語と中国語で書かれた「保護のしおり」を発行し、生活保護を受けるための手続き、心配ごとや悩みごとの相談、医者にかかるときの注意、日本語教室へ通う人のために交通費を受給できることなどが詳しく書かれており、日本語の不自由な帰国者に喜ばれている。

中国からの帰国者は今後も少しずつ増えていくだろうが、帰国した人たちが神戸の町で生活しやすいような地域づくりを、神陵台地区の試みを参考にして考えていくものである。

☆神戸市立神陵台児童館
〒658 神戸市垂水区南多聞台一丁目九、一〇一号（C）
電話（〇七八）七八一八七三七