



# こんにちはJCです。 vol.3



社団 神戸青年会議所  
法人

編集／社団法人神戸青年会議所・会務室広報企画委員会

〒651 神戸市中央区浜辺通5-1-14

神戸商工貿易センタービル内

TEL (078) 251-0085 (代)

## 新しい青年期への旅だちとふれあいを求めて—

(社)神戸青年会議所新入会員受付中

あなたが今生きている空間をもつと広げるために、そしてあなたをまっている輝かしい未来のために、青年会議所の若い仲間と共に新たなる飛躍に挑戦してみようではありませんか。(社)神戸青年会議所では、環境も経験も違う同年代の仲間があなたとの新しいふれあいを求めて待っています。

厳しい80年代の経済情勢の中で、今までの一定した人間関係をこえた若い仲間と社会活動を行ない、その中から生れる自己の指導力の開発、そして燃焼しつづけることから生まれる友情、それら青年会議所の目標の一つ一つが、きっとあなた自身をすばらしく成長させることでしょう。

今年、(社)神戸青年会議所は25周年を迎えます。神戸をより明るく、住みやすく、豊かな街にするため、市民とともに一歩一歩確実な活動を展開している25才から40才までの指導者たるとする青年の団体です。

我々は大いなる伝統を継承しながら、青年としての英知と勇気と情熱をもって社会の根幹にかかわる大きな問題に取り組んできました。そして現在、自負と責任感をもって社会で活躍される神戸JC OBの数は400余名となっています。

(社)神戸青年会議所は今、新入会員の募集をしています。270余名の青年たちが、あなたとの新しいふれあいを求めて待っています。新しい青年らしさへの旅だちにチャレンジしてみようではありませんか。

この機会に経済団体でもあり、市民団体でもある(社)神戸青年会議所には是非入会され、私達と共に活動されることを心よりおすすめします。

### ●1983年度新入会員募集期間

1983年2月15日(火)～1983年3月31日(木)

お問い合わせはTel.078(251)0085

(社)神戸青年会議所

会員拡大委員会まで

## Oh!先輩

藤堂 高弘

(藤堂真珠株式会社代表取締役)  
(有限会社サン宝飾代表取締役)



サン宝飾は港を見下るす北野町の高台にある。藤堂さんが神戸JCを卒業して12年。現在は真珠やダイヤなどの卸売で多忙な毎日だ。JC時代では、日本JCへ出向して東奔西走したときが一番印象に残っているそうだ。「あのときには北海道から九州までにわたって友人ができました」と16年前を振り返る。「JCに入って1番よかったのは多業種の人と知り合えることですね」この時代に培われた人脈が今も生きている。神戸の真珠業界は好況だが、「天狗になつてはいけない」と自らを戒める厳しさも持っている。「この業界の課題は次代を担う人材を育てること。幸い若い人が頑張っていますが、自分だけのことを考えると結局は行き詰まる。常に次の時代のことを考えないといけないですよ」と語る。阪神タイガースの選手とも親交のあるファイトマンだ。



右上／文学賞の徳留節さん。中上／女流文学賞の新光江さん。左上／足立巻一さんが会場に選考経過を説明し、二人を激励。右下／新年パーティを祝って全員で乾杯。中下／関西歌劇団の下田美佐子さんのボーカル。左下／関西二期の河内正樹さんの歌

この後、新年会に移った。拍手の後、新年会に移った。

「すんなりとは決まらなかつたが、2人の作品の底に流れていた情熱や可能性を信じて選んだ」（足立巻一）、「徳留氏は現在の難解なスタイルから卒業して、オーネードックスな小説を書いて欲しい。新さんは筋立てに無理があるが、表現力はしっかりとしている」（小島輝正）、「文学は地道に努力していくことが大事と今回痛感した。小説を作り上げるために、持続してやることが重要な意味をもつと思う」（森川達也）、「より一層、鮮やかな小説を書かれんことを」（島京子）と寸評があり、盛んに

この後、四人の選考委員から、「どうかわからなかつた。これからも書きたいものを書き続けたい」（新光江）と感想を述べた。

（新光江）と感想を述べた。この後、四人の選考委員から、「すんなりとは決まらなかつたが、2人の作品の底に流れていた情熱や可能性を信じて選んだ」（足立巻一）、「徳留氏は現在の難解なスタイルから卒業して、オーネードックスな小説を書いて欲しい。新さんは筋立てに無理があるが、表現力はしっかりとしている」（小島輝正）、「文学は地道に努力していくことが大事と今回痛感した。小説を作り上げるために、持続してやることが重要な意味をもつと思う」（森川達也）、「より一層、鮮やかな小説を書かれんことを」（島京子）と寸評があり、盛んに

話題のひろば

<II>

## ● 地道な努力が実を結ぶ受賞

1月18日（火）夜、本誌主催の第7回神戸文学賞・神戸女流文学賞の表彰式が神戸風月堂ホールで行われた。今回は既報の通り、徳留節さん（京都市、39歳）と新光江さん（鳥取市、51歳）が受賞、両氏に表彰状、副賞20万円、記念品（スイス時計）、花束が贈られた。挨拶に立った両氏は「5回続けて投稿、今回で諦めるつもりで江さん（鳥取市、51歳）が受賞、両氏に表彰状、副賞20万円、記念品（スイス時計）、花束が贈られた。挨拶に立った両氏は「5回続けて投稿、今回で諦めるつもりで

●世界コミュニケーション年の幕

話題のひろば

<I>

## 国際親善交流 なごやかに



写真左より／宮崎市長夫人を囲んで、右は陳舜臣夫妻を囲んで

真下写左は／ヴァレンタイン・モロゾフさんファミリーと新谷秀夫氏を囲んで。右は宮崎市長ご子息夫妻を囲んで

他に坂井時忠知事夫妻、陳舜臣夫妻、新谷秀夫、琇紀夫妻、西村功、内藤国雄、貝原六一、寺本滉F・キヤンバネラ、V・モロゾフファミリー、H・フロインドリー、服部正、田嶋克己、難波還、藤本ハルミ、今岡頌子、花柳芳恵一子、柳本薰、中島嘉子さんらの顔も見え、パーティーは終始なごやかな雰囲気で進行。サリーやチ・ヨゴリ、和服など民族衣装も交った国際的な集いだった。

世界コミュニケーション年の幕を開けを告げるにふさわしいインターナショナルな交歓会「新春国際親善パーティー」が1月14日、中央区の相楽園会館で約三五〇人を招いて催された。神戸市主催の同会は毎年、在神各国領事団をはじめ、外国企業・諸団体の駐在員と神戸の各界代表が一堂に会して新春を寿ぐ、国際都市・神戸ならではの年中行事だ。

午後6時の入場の合図と同時に、この日は健康上の理由から欠席した宮崎辰雄市長に替わって市長夫人と市三助役が会場入口に立ち、招待客一人ひとりと握手を交わしながら迎え入れた。通常のパーティーなら続いて冗長なアイサツが始まるものだが、同会はそうした形式的セレモニーをいっさい排したフランクさが特徴となつている。

# くすりの相談引きうけます

ユニークな活動を続ける

## 薬害・医療被害情報センター

橋本 明 ▼社団法人「家庭養護促進協会」事務局長

新開地の太陽神戸銀行兵庫支店の南側、サンハイツみなどの一階に「薬害・医療被害情報センター」という民間の組織がある。

これは兵庫県スモンの会の被害者たちの出資金により一九七九年八月に設立された非営利団体で、薬害や医療被害の原因をさぐり、その発生を防止するために次のような事業を行なっている。

- (1) 薬害・医療被害に関する情報の収集。
- (2) 薬害・医療被害の運動に関する情報の収集。
- (3) 市民を対象にした薬害・医療被害等に関する学習会の開催。
- (4) 薬害・医療被害に関する情報誌の刊行。
- (5) 薬害・医療被害者の相談受付。
- (6) その他関連する事業。

(パンフレットより抜粋)

事務所を訪れると、部屋の中はくすり、医療、健康、福祉関係の内外の文献やファイル、資料などでぎっしりと埋っている。

事務局長の水間典昭さん(36)は、以前は毎日新聞の記者だったが、夫人の春本幸子さんがスモンの被害者であり記者生活を辞めてこの仕事に

打ち込むようになった。

このセンターの仕事で一番多いのは市民からの薬についての調査依頼であるとのこと。たとえば、「今、飲んでいる薬の副作用や効果を調べてほしい」とか「この薬を飲みつづけても心配はないでしょうか」などの問い合わせが多い。相談を受けると、文献を調べたり、協力医師に問い合わせて返事をする。相談は無料。日本の医薬品産業は一九六〇年に国民皆保険制度ができるから急速な成長をとげてきたが、それに伴って薬によるさまざまなお事故も起つてきている。たとえば、サリドマイドによる障害児の出産、アンプル入りかぜ薬のショック死、クロロキンの視力障害、クロラムフェニコールによる再生不良性貧血症、そしてキノホルムによるスモン。特にスモンの場合は日本だけで被害者の数は三万人にものぼると推定され、これは日本の医療社会の中でつくり出された人災だと考えられている。このような薬害は今日でもなお発生しつづけており、これからもいつ、どこで、どのような形で起りうるかもしれない危険性に満ちあふれているといつてもよい。

「薬による被害は、これからもいつ、どこで、どのような形で起りうるかもしれない危険性に満ちあふれているといつてもよい。



新開地のサンハイツみなどにある  
薬害・医療被害情報センターの事務所

害になつていくでしよう。その原因も単一ではなく、さまざまな要因のまざりあつた複合汚染によつて発生するようになつてきます。薬の生産量は年々増えているが、使わなつてもすむ薬も多い。テレビのコマーシャルなどで薬を売りこもうとするのはもつてのほか。医者は利益をあげるために不必要に薬を与えすぎている。もっとも、消費者の方も薬の使用については反省していかねばなりません」と水間さんは指摘する。

驚いたことには、先進国で発売や使用が禁止される薬が、何と開発途上国などに輸出され、他の国々の人たちの健康をそこなうようなことが平然と行われていることである。「日本国内だけ安全であればいい」という考え方には反対と、このセンターでは海外との情報交換や海外の動きにも目を向けていくため、海外の薬害などに関する雑誌を定期的に送つてもらうと共に、日本の薬に関する情報を英文で年四回海外の約六〇カ所の団体や官公庁に無料で送つておらず、また国際消費者機構（本部はオランダのハーグ）の通信会員にもなつてある。

このセンターではこれまでに「健康とくすりを考える市民のつどい」を開き、くすりと健康の問題について広く市民によびかけ、学習する機会をもつてきているが、とくに身近な「かぜ」について抗生物質を乱用しないよううに呼びかけたり、日本以外では実施されていないインフルエンザワクチンの集団接種をやめるよう行政に訴えたりもしてきた。この三月十九日（土）には神戸市総合福祉センター5階で午後一時半から同志社大学の西岡一教授（生化学）を招き、「ガン予防は食生活のみなお



上：資料に囲まれて活動を続ける水間さん／下左：水間さんの著書「薬と生活をめぐる」／右：兵庫県スモンの会の機関誌「おたより」

昭和三十年頃から日本が高度経済成長をとげはじめ、医薬品、農薬、合成洗剤、食品添加物などが大量に生産されるようになると、その生産量にあわせるように先天性四肢障害児出生数、死産児中の先天異常児の割合、無脳症出生率などが同じカーブを描いて急速に増加していることに気がつく。人間がこんなにも多くの化学物質を体内にとりこみはじめたのはこの二、三十年間のことであり、このような状態が続くと後世代の人間にどんな影響が現われてくるのかは予測がつかない。

「できるだけ薬は使わないで、食生活や、運動などの日常の生活を通じ、病気を予防していくのが第一」。このセンターは専門と治療の中間に立つてより広い世界的な視野で予防医学の大切さを市民にPRしていくこと」と水間さんは考えている。神戸にこんな活動を続けている民間の組織が存在するのは大変嬉しいし、また心強いことでもある。

薬についての相談や、賛助会員（会費は年間二〇〇〇円）として協力できる方は左記へご連絡下さい。

〒652 神戸市兵庫区淡路町四一—八。サンハイツみどり階。薬害・医療情報センター。TEL. 五七七一〇六四 五七六一四九二八 月／金  
午前10時～午後4時。土、日、祝日は休み。

# お年寄りからヤングまで 五周年を迎える 兵庫区民寄席

★松竹座の閉館と

寄席復活への願い

昭和51年9月。神戸だけではなく阪神間の大衆演芸の拠点として栄華を誇った松竹座が館を閉じた。昭和4年にオーブン以来、聚楽館（大正2年開館）、松竹劇場（昭和3年開館）などとともに娯楽の殿堂として庶民に親まれ、愛されてきた50余年の歴史に終止符を打つたわけである。新開地の

新開地ファンや、身近な楽しみを失った地元の兵庫区民の間に、新開地復権の願いとともに、寄席の復活を望む声が次第に高くなりがて「神戸まつり兵庫協賛会」（小林武雄会長）が中心となって、兵庫区民寄席が誕生、今年の3月で5周年を迎えることとなつた。★区民寄席継続への努力

昭和53年3月。第1回区



5周年を迎える兵庫区民寄席 (58.1.14撮影)

兵庫区民寄席  
5周年を迎えた  
これまでの苦境を乗り越えて、さまざまな

が毎回参加している。★5周年を

が毎回参加している。

民寄席が兵庫公会堂（兵庫区役所地階）で開かれた。メンバーは上方落語界の大御所・笑福亭松鶴ら五人と、いう豪華な顔ぶれで、順調なすべり出しとみえた。当初は年10回（1月～10月まで毎月1回）の開催で、入

6、9、11月の年5回の開催となつた。曜日及び時間帯も、当初は土曜日の午後2時開演であったものを、第2金曜日の午後6時半からと変更した。そうした努力が報われたのか、入場料

中身の充実をはかることとなり昭和51年から、1、3月の低料金だった。しかし、PRの不足もあってか、入場者が十数名という日があつたりして、「演じる人に申し訳ない」と、その存続があやぶまれた時期もあつたようだ。色々と検討を重ねた結果、開催回数を減らし

アリマの豆ナッツ



株式会社 有馬芳香堂

本社・工場 兵庫区下沢通7丁目1番2号  
TEL (078)577-3581  
直営店 三宮支店、そごう店、垂水駅ショッピングセンター、神戸デパート店  
大丸新長田店 (ジョイプラザ)

お好み焼

美 丁  
Yoshicho

福原金比羅宮西入ル 575-7913  
平日・PM3～PM10：30  
金土日・AM11：30～PM10：30  
水曜日定休日

ORIGINAL  
TABI

Tabifuku  
タビ福

本店 塚本通3丁目 ☎ 575-8868  
センター・プラザ西館2F ☎ 332-3500  
センター・プラザ2F ☎ 332-2767  
メトロこうべ・神戸タウン ☎ 341-0439  
さんプラザ3F ☎ 391-3720  
株式会社 タビ福  
ローソン柳原店 ☎ 576-0330

香り一番 味一番  
サックリうまい  
と いち

中一の

奈良漬





★第50回ルナ名画鑑賞会

★羽田澄子「早池峰の賦」



岩手県の早池峰山麓に住む人々の四季に過ぎゆる人

早池峰の賦に移る人

神楽が村人の山に対する信仰心とともに、今も生きつづけている姿を感動的に描いた問題作である。上映時間3時間6分、日本初の長編ドキュメンタリーである

製作／工藤光脚・監督／羽田澄子・エキ・ド・シネマ提供

お問合せは西尾市ルナホール協会

電0797-314995

★この映画に愛読者アーティストを招待します。ご希望の方は住所、氏名、年齢、職業を明記して神戸っ子編集室「早池峰の賦」係まで。

長尾啓司、森崎東、監督は才匠・森崎東。

東京の南はすれ「時代屋」

という古道具屋を舞台にそこ

に集まる人々が綾なす人間模様を細やかなタッチで

描いた人情喜劇の傑作。

川雅彦、中山貴美子、沖田渡瀬恒彦、夏目雅子、津

3月19日(土)神戸国際日活で公開

同時上映「俺たちのウエディング」

★この映画に愛読者10名様をご招待します。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して神戸っ子編集室「時代屋の女房」係まで。

★新人情喜劇

★松竹映画「時代屋の女房」



時代屋の女房

音 樂

★東京フィルハーモニー交響楽団 演奏会

★劇団四季公演「ハムレット」

ヨーロッパ巨匠版画展

ホリダーフラワーフェスティバル

映 画

★チャリティ映画会「いたずら天使ミッショエル」「ブッシュマン」

6日(日)

京洛大屏風展

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★デュケノアードバーニュによるピアノ二重奏の夕

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★神戸浄瑠璃公演初会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

京洛大屏風展

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★神戸放送児童合唱団第24回定期演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

京洛大屏風展

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★森悠子バイオリンリサイタル

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

★新制作座公演「頼山陽」

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

26日(土) 演奏会

演 剧

★人形浄瑠璃文楽

★演劇

★市民映画劇場「愛のメモリー」

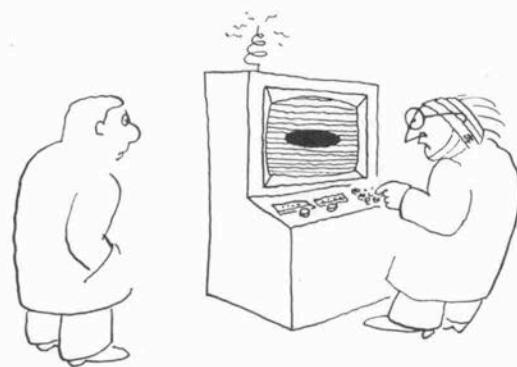
19日(土)

大和修治・松尾洋次油彩「一人展」

ホリダーフラワーフェスティバル

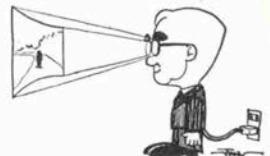
26日(土) 演奏会





こんどは わかたぞ  
マンホールに注意すれば  
よいのだ





# 「サン・ロレンツオの夜」

淀川 長治

（映画評論家）

こわい話、きびしい話を、童画のおさなさとやさしさで描く、不思議なイタリアの兄弟監督。パオロとヴィットリオ・タヴィアーニの作品はこのまえの「父（バードレ、パドローネ）」（一九七七）でそのタッチがおわかりになつたと思う。兄ヴィットリオは五十三歳、弟パオロは五十一歳。

大賞を受けている。

一時間四十七分のカラー映画。

初めに小さな窓の外の夜空をななめに流れ落ちる星を見せて女の子がその星に願いをかけている声を聞かせる。イタリア中部トスカーナ地方では八月十日の聖ロレンツオの日の夜に流れ星に願いをかけると叶うという言い伝えがある。

×

チエチリアはそのころ六歳だった。それは一九四四年第二次大戦が最後のあがきに狂つてたころだった。すでにローマは連合軍上陸で解放されたのに、このトスカーナ地方の村はまだドイツ軍とファシストの乱闘の中にあつてドイツ軍の爆破に村びとはおびえ、ついに集団脱出をはかりアメリカの連合軍の方をさがし求めて食うや食わざの逃避行。映画はその村

びとの運命と人生と死と愛を描いてゆく。いや、それよりもひとりびとりの（人間自身）を描いてゆく。これは集団ドラマ・スタイル。

×



これは小説の映画化ではなくこの映画の兄弟監督ともうひとりジユリアーニ、この三人のオリジナル脚本ゆえいかにも（目に訴える）映画としての脚本となつてゐるので登場者のすべてが（顔）でわかつてくる。

×

少女チエチリア、少女チエチリア、その母イヴァーナ、コラード、妻ベリンディア、母スカルディツリ、ニコラ、ロザンナ……とその名をならべた（小説）の中の（活字）だけではなかなか誰が誰だかが混亂するであろうが、映画は（あの男）（この女）（この母）（この老人）（この富める家族）（この貧しい二人）というふうに目で馴染ませてくれるところが、やっぱり映画の強みである。それにこの兄弟監督はイタリアの地方色にすぐれた芸術感覚を示す。

その土着の香りがせまるのである。

一日も早く助かりたいと連合軍を求めてさまよう村びと。ところが同じ村びとでドイツ軍に加つてゐる者、あらはパルチザンとして活躍の者もいる。そしてムツリーニの名を呼びつつ連合軍に銃を向けるファシスト。

これらが同じ幼な馴染みの村びと同士という悲惨。

結婚式の日すでに出産まじかな新婦は戦火の中で母親に守られながら爆死する。あるいはファシストの父と息子のその息子が逃避中の村びとを狙い射ちせんとして逆に殺され、父親もまた村びとの銃に射殺されんとした瞬間、わが手の銃で息子の死体を目前に自決する……といった（戦争）の地獄図をこの映画はおどろおどろとざんぎやくには描かなかつた。この悲劇の中を六歳の少女チエチリアのおどけた無邪気さがすいしょに加えられ、

新郎コラードと新婦ベリンディア



（大人の悲惨）の中の六歳の少女のこれぞスリル遊びと楽しむがごときオモシロさをすいしょにそう入した。

まるで映画が文学に迫り、しかも文学がはたし得ぬ描写を映画ゆえに示し得るこの「サン・ロレンツオの夜」のタヴィアーニ兄弟監督のイタリア映画タツチはすぐれた映画の底力を見せた。

人間がどのような場合でも人間であるように、この映画でも六十歳をすぎたガルヴァーノがこれもその年ごろの女コンチエッタとが、めぐりめぐつてその逃避中にあら農家の二階に同室することになった。助け、かくまた、この家の娘は二人を夫婦と思い一つの寝台に二人をやすませた。

ここがまた、この映画の美しいシーンともなつた。貧しい育ちのガルヴァーノは今から四十年前、きれいな、美しいコンチエッタを愛し恋していた。それがいま老いて頭髪もすっかりうすくなつたこの男が、そのコンチエッタと同じ部屋で一夜を。

ガルヴァーノは、やっぱり椅子の上で横になろうとした。しかしコンチエッタも若いころの男らしいガルヴァーノをよく覚えていたのである。二人は（神さまがめぐんでくださつた今宵だけの夫婦）となつた。あくる朝は太陽が照つているのに夕立のよう雨が降つてゐた。戦争はこの朝、終つたのであつた。村びとたちは疲れきつた姿のままわが村へ帰つてゆく。しかしガルヴァーノはひとり残つた。明日、帰ろう。今日は昨夜の思いを抱きしめてここにいたい。

このガルヴァーノを演じるオメロ・アントヌッティが巧い。彼は「父（バードレ、バドローネ）」「アレクサンダー大王」の主演者でもある。ワグナーの（タンホイザー）やアメリカの（リバーリック賛歌）の音楽に加えヴェルディの（レクイエム）のメロディーが美しく悲しい詩情をあふらせる。

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ

&lt;神戸のファッション都市化をめざす&gt;

事務局／神戸市中央区東町113-1

月刊神戸っ子内TEL (078) 331-2246

●ブルーメール賞ファッション部門受賞の朗報に乾杯！

## K.F.S. 新年会 大きくスwingする年に



写真は共に K. F. S. の皆さん

恒例の K. F. S. 新年会が 1 月 14 日、兵庫福原の赤垣別館で開かれ、会長はじめ約 25 名のメンバーが参加した。当日は K. F. S. が “第 12 回ブルーメール賞 ファッション部門” を受賞したとの朗報が届き、一同大喜び。

機関誌 “スウイング” 第 2 号が 3 月下旬に発行を控えているため、柿本会長が編集の進行状況を報告。第 2 号の内容は神戸の地場

産業の掘り起しをしようという新しい試みの第 1 回目として「神戸のケミカル・シーチーズ特集」を企画。K. F. S. マンス

リーサロン等の活動報告や、福祉ファッションのこの一年間の歩み、神戸ファッションの周辺—昨年 50 周年を迎えた田中千代学園の紹介の他に、「K. F. S. ファッション大学の設立をめざして」というタイトルでの座談会

も予定されている。柿本会長は「創刊 2 号を迎えた “スウイング” が全国にアピールできる雑誌になることを願って総力で編集、出版にとりかかりたい。また販売にも力を入れたい」と抱負を語った。今後の K. F. S. の大きな目標は、神戸



北新公園の翌日ポートアイランド

にファッション大学を設立するということ。神戸らしいセンスの感じられる K. F. S. の活動に期待したい。

### ●TOPIC

会員の中島正義さんが、1 月下旬でエミヤを退職、2 月 26 日に元町三番街のニッケショールームの一角に紳士服オーダーコーナーをオープンされた。中島さんは「最近ではオーダーメイドの良さを知る人が少なくなった。でも自分の好みを 100% 発揮できる良さは見逃せません。お客様とディスカッションしながら、芸術作品を創っていきたい」と語っている。



中島正義さん

### ●新入会員紹介

高橋克彦／中央区山本通 2 丁目 1-20  
嶋エヌ・ケイ・ワイ・コーポレーション  
にしむら珈琲勤務 (242) 1880  
にしむら珈琲の一員として、巾広く神戸を知り、K. F. S. 諸兄姉の御指導を得て、より良い神戸の住人となるよう努力したいと思っています。



### ●3月のマンスリーサロン

日時／3月 25 日（金）6 時半

場所／勤労会館

講師／有吉 實（人間関係研究所）

企業の健康づくり、組織の活性化、その中の間人関係のあり方を探ります。

（受講料 ￥1000、会員無料）



### ●3月の理事会

日時／3月 4 日（金）7 時

場所／歐風山金星台トワール・ドール

### ●4月のマンスリーサロン

日時／4月 12 日（金）6 時半

場所／勤労会館

講師／立龜長三（アトリエナクト）

83 年最初の公開講座。'83 年秋冬欧米のファッションの動向を先取りします。

（受講料 ￥2000、会員無料）







会場の神戸市立ポートアイランド  
スポーツセンター

★スピード、スリル  
ダイエーカップ開催  
スケートといえばすぐ

今年の催しは、同センタ  
ーの誇るチューリップ、ベ  
ゴニアを中心としたチュ  
リップまつり、ベゴニアま  
つり（いずれも3月19日）  
5月5日）の他、セントボ  
リニア展（4月21日）  
ツバキ展（3月19日～21日）  
など3月19日から5月5日  
まで多彩な行事が予定され  
ている。

八兵庫県フラーーセンター（兵庫  
県加西市豊食町飯森 電話（079  
○四）71-1821）

ホール風温室「フラワー・ホール」  
メートル（甲子園球場の約  
12倍）の大自然の中につく  
れた全国でも珍らしい花の  
公園である。

公園で競い合うところに  
うまれるハブニングやスリ  
ルで、日本選手の実力も上  
位だけに楽しみだ。

【問い合わせ】ダイエーカップ  
06-380-4555



ホール風温室「フラワー・ホール」

イギュアが思い浮かぶが、  
近年人気上昇中のショ  
ートトラックスピードスケ  
ート。来る4月17日18日の  
両日ポートアイランドスケ  
ートセンターで、ダイエー  
カップが開催、世界の一流  
選手がスピードを競う。見

どころは競い合うところに  
うまれるハブニングやスリ  
ルで、日本選手の実力も上  
位だけに楽しみだ。

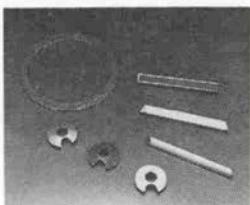
【問い合わせ】ダイエーカップ  
06-380-4555

イタリアのジャンボオロ  
バベットー氏が受賞。  
3月10日～30日／大阪・ナビオギ  
ラリ（ナビオ販売3F）

## ★「幻の名陶」三田青磁

江戸時代に始まり、約170  
年後の大正11年に最後の窯  
業が消えて「幻の名陶」と呼  
ばれる三田青磁の再興に取  
り組んでいる広岡峠山さん

の初の個展が、1月21日～  
30日まで三宮KCCギャラ  
リーで開催された。



国際ジュエリーアート大賞

世界21カ国から1250  
余点の応募があった「19  
83国際ジュエリーアート  
展」の入選作が決定し、3  
月10日から3月30日まで大

## ★モダーン・ジュエリーの 未来がみえる！

【問い合わせ】ダイエーカップ  
06-380-4555

世界21カ国から1250  
余点の応募があった「19  
83国際ジュエリーアート  
展」の入選作が決定し、3  
月10日から3月30日まで大



広岡峠山さんと「青磁」

【問い合わせ】窓元  
南区2184の1  
はざま湖畔  
市

ひょうごの「野の書」  
村上翔雲著



書家である著者が、県下各地の  
石碑や道標など、野ざらしの石に  
の作品の他に三田市の精神  
薄弱者通所授産施設「なが  
さか共働事業所」の人たち  
の作品群、箸おきや文鎮な  
どの青磁も展示され、訪れ  
た人々の関心を惹いていた  
【問い合わせ】窓元  
南区2184の1  
はざま湖畔  
市



ザ・クロス  
ワード

津沢てお



ガイド



図書

07956-414641

三田市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市

市



# シーズン到来！ 野鳥料理の季節です。



雉鍋

## 珍味肉

猪 鹿 馬 牛 犬 丸 兔 雉 鴨 北京  
 ダック ホロホロ鳥 ツグミ 鶴 雀  
 伊勢エビ 鮎 山女 スッポン カエル

○ ■ 珍しい野生食肉専門店  
 当店は全国でも珍しい野生食肉の専門店です。今まで生食肉を、これからはお手軽に珍味にお求めいただけます。

○ ■ 卸・小売ともにOK  
 当店は卸も小売もやっております。飲食店経営の方、ともにご利用ください。

○ ■ 價格は変動することがあります。  
 価格は変動することがあります。  
 円 MENU  
 猪肉(並)キロ4500円  
 鹿肉(ロース)キロ5500円  
 馬肉(上・刺身用)キロ4500円  
 牛 犬 丸 キロ1400円  
 ETC  
 200米高架下山側

恭和産業株式会社

〒650 神戸市中央区割塚通5丁目1-23

☎ 神戸 (078) 222-3537 (代)

Most Beautiful Quality Life



創業明治十六年

金 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 TEL(078)341-0693  
 大阪・高麗橋2丁目 TEL(06) 231-2106



新装したベニヤエルベ店



一街1丁目078(33)2829  
ベニヤ自由ヶ丘店／東京都目黒  
区自由ヶ丘8-2103(724)

BENNYA EFEVI

●ベニヤエルベ店が  
改装オープン  
三宮センター街山側の  
ベニヤ・エルベ店が2月  
1日改装オープン。従来  
から展開しているイヴ・  
サンローラン、アルファ  
・キュービック、セフ・イ  
リーに加えてヒロコ・コ  
シノが新しく登場。買い  
やすさ・見やすさを第一  
に考えられた、シャープ  
でシンプルな内装は、松  
田店舗設計によるもの。  
また5月1日には東京・  
自由ヶ丘駅南口前に、ア  
ルファ・キュービック、レ  
ノマ、ディオール・スボ  
ーツを中心とするブティッ  
クがオープンする。

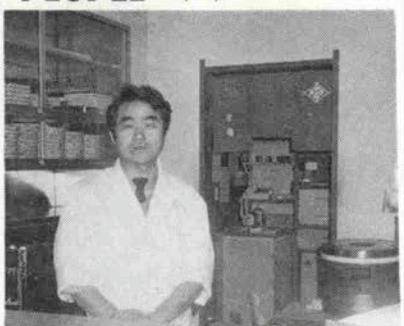
●ベニヤエルベ店が  
改装オープン

三宮センター街山側の  
ペニヤ・エルベ店が2月  
1日改装オープン。従来  
から展開しているイヴ・  
サンローラン、アルフア  
・キュービック、セフイ  
リーに加えてヒロコ・コ  
シノが新しく登場。買  
やすさ、見やすさを第一  
に考えられた、シャープ  
でシンプルな内装は、松  
田店舗設計によるもの。  
また5月1日には東京・  
自由ヶ丘駅南口前に、ア

## TOPICS

● カスカーデ 柳筋店が  
3月4日に新装オープン。  
● クロスをはじめアロード、  
中央商店街では3／19～22まで  
で春の謝恩セール実施中。ビ  
デオなど豪華な景品も当たる。  
● UCCでは只今ポケットマ  
ネーブレゼントを実施中。  
UCC缶コーヒー、缶ドリンク  
のリップマーク、A.B.バ  
ック200ミリリットルの切り口の  
UCCマーク、ブルーマウン  
テン50gの赤いラベルを切り取  
て、5個1点とし、封封の  
裏に郵便番号、住所、氏名、  
年令、職業をお書き込みの上  
下さい。

PEOPLE <7>



本物の日本料理に全力投球  
ともや  
山崎繪也さん<営業専務>

甲南大学経営学部を卒業した翌日、東京・築地の料亭「田村」へ修業に。1年半後、神戸へUターン。栄彌で仕事を始めたのは、14年前のこと。「形式だけで中味の伴わない料理は出せません。伝統を生かした本物の日本料理、いつ来られても変わらない味を守るのがプロです」おいしいものの少しでも安く、をモットーに、舌の肥えたお客様に応えています

## PRESENT CORNER

応募方法 ●官製葉書に住所、氏名、電話  
希望する商品名を明記の上、神戸市中央区  
町113-1 大神ビル7F 「月刊神戸」子  
20店舗アラント係までご応募下さい。  
25日消印まで有効。選者とは神戸「子  
お知らせ」届けます。選者とは神戸「子  
アラント」を受取つゝも出かけなきよ。

- ラ・パンセからプレゼント  
洋菜子でおなじみのラ・パンセに新製品トロア・グラース誕生。フランス語で三つの恵みの意。クッキー生地でメロン、オレンジ、抹茶の3種類のクリームをサンド。2000円の詰合せセットを5名様にプレゼント品引換はそごう神戸店地下1Fラ・パンセで。

●㈱カメヤ玩具の新しい代表  
取締役社長に亀岡正樹さんが  
就任されました。