

神戸の風色

KOBE ● FUSHOKU

堀内初太郎 NO. 36





'82 - '83 World Fur Collection



都会の冬景色にエレガントな因襲を
自由な感性で私のフアールを染しむ季節

真珠・貴金属・毛皮・輸入婦人服

 **ムラ**

さんちかレディスタウン/神戸市中央区三宮町1丁目10番1号 ☎(078)391-3886 本社/神戸市中央区元町通6丁目7番8号 ☎(078)341-8041代



イヴ・サンローラン社服地使用

ご贈答にはご好評頂いております四店共通の
「御仕立券付御進物生地」「ギフトチェック」
を、ご利用ください。

洋服ノ粹

五渡邊

東京店—大阪店—神戸店—姫路店

神戸市中央区磯上通8-1-32 グリーンビル

TEL.078-251-8501(代)

barrie



あたたかな心が伝わる贈り物

(写真レディスカシミアセーター¥39,000、ウールスカート¥38,000)

ladies watanabe

神戸市中央区三宮町1丁目(センター街)ニューセンタービル1F

TEL.078-331-1650 10:30AM~7:00PM

★ Christmas Sale
★ Present ★82

パールは愛のメッセンジャー。



クリスマスプレゼントセール
12月7日～12月25日

'82年のフィナーレはパールのプレゼント。
お手頃な¥3,000からの商品を豊富にとりそろえて、お待ちいたしております。

●ご来店のあなたにもステキなプレゼントをさしあげます。



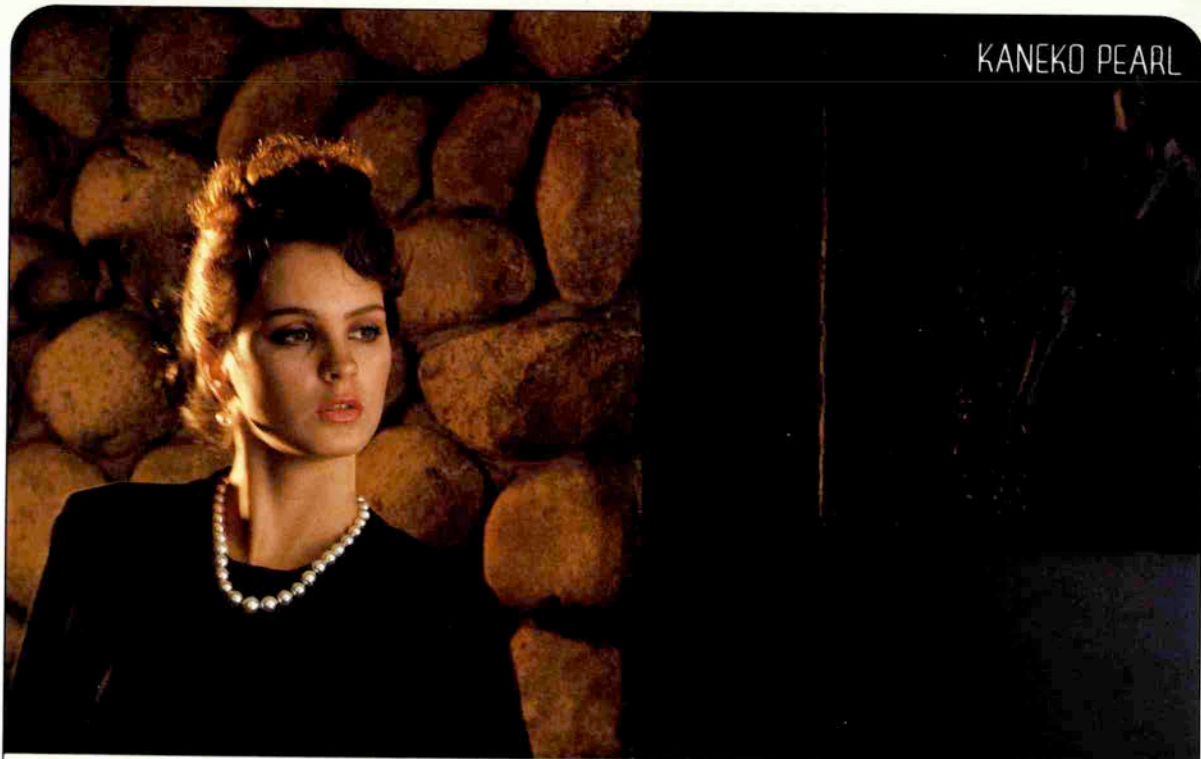
WHOLESALE & EXPORTER of Cultured Pearls

KINOSHITA
PEARLS
CO.,LTD.

Order Salon

〒650 神戸市中央区山本通1丁目7-7(北野坂)
TEL (078) 221-3170
10:00a.m. ~ 6:00p.m. 木曜日定休

KANEKO PEARL



夢・を・つ・な・い・で

女性は一ひとつひとつの想いに心の輝きを記します。

——— 真珠・宝石 ———

金子真珠店

御影ガーデンシティ

神戸市東灘区御影山手1丁目 ☎078(822)0581 〒658

●銀座 ●高輪 ●大阪 ●神戸 ●福岡 ●長崎 ●佐世保

贈る心にお菓子をそえて
ゴーフル



お歳暮に
ゴーフルセット



シクラメン ¥2,000
 ゴーフル
 ハビヨットデュオレ



カトレア ¥5,000
 ゴーフル
 デセルシヨアジ
 ハビヨットデュオレ
 チョコレートボーロ



キクB ¥5,000
 ゴーフル
 マロングラッセ



神戸 月堂

ゴーフル
 本社・神戸市中央区元町通3丁目3-10 ☎(078) 321-5555

出張に… 旅行に…

格安航空券き

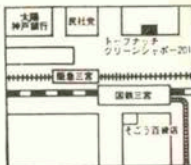
★
アメリカ一流航空会社

- ★ロサンゼルス行 ￥187,000 (往復)
 ★ヨーロッパ行 ￥212,000 (往復)
 ★シンガポール行 ￥98,000 (往復)
 ★バンコック行 ￥96,000 (往復)
 ★台北行 ￥68,000 (往復)
 ★オーストラリア行 ￥245,000 (往復)

※その他の方面もお問合せください

●世界に NET WORK をもつ
 運輸大臣登録一般旅行業 第492号 TOP NOTCH INC

株式会社 **トップナッチ**
 Tel. (078) 242-2695



〒651 神戸市中央区琴緒町5-7-5
 グリーン・シャポー201号室
 東京(原宿) 東京都渋谷区神宮前3-22-9
 満月ビル Tel. (03) 405-5931
 ロンドン(ピカデリー) R49 Kent House, 87 Regent St.
 London W.1 Tel. 01 (437) 6671-3
 9, Rue Du Faubourg Saint-Honore
 パリ(サントノール) 75008 Paris, Tel. 268 (05) 31



神戸五流能

第九回 現代最高の能の饗宴

昭和58年1月15日(土・成人の日)
 於・神戸文化ホール、特設能舞台(中ホール)
 入場料・1階/4,000円 2階/3,000円 学生/1,000円

鶺鴒	千鳥	富士太鼓	安宅	観世	喜多	茂山	金剛	巖	第二部午後三時始	黒塚	井筒	栗焼	巻絹	第一部午前十時始
										金春	観世	善竹	宝生	
										信高	元正	忠一郎	英雄	

神戸文化ホール

お問い合わせは神戸文化ホール事業課
 (078) 351-3535まで



12月・あの娘は
イカした不良少女になる。

カメラ:大山千賀子・モデル:いのうえりか・宮島美代

リザ・サロン
ベンチ
Caro's
VICTOIRE
ダイアナ

Pia
ルベール
ランプ
美呂
CAN

ゲルラン
東京屋
新宿・高野
BONフカヤ
ココ山岡

プランコ
ホットマン
エタム
三愛

営業時間 A.M.11:00~P.M.8:00
電話078(332)1698

**FASHION
PARK**

神戸・三宮さんプラザ・センタープラザ

3 F

MERRY CHRISTMAS

デコレーションの表情さまざまに
リッチな材料で入念につくりあげて
味わい格別

イブのひととき、心ゆくまで
お楽しみいただけます。

コンフェクショナリー
コトブキ

本社＝神戸市中央区北長狭通1-9-1
☎ (078)391-8681代

CONFECTORY
KOTOBUKI

☆私の意見

福祉市政の結晶

“しあわせの村”

いとだ　みのる
以登田　穂

△神戸市民生局長▽



神戸市はこれまで“人間環境”“市民文化”“国際港

湾”都市づくりの三本柱に加え“福祉都市づくり”をスローガンに市政を進めて来ました。とりわけ福祉政策の先進性は昭和五十一年、大都市では初めての“福祉条例”を制定したことでも明らかだと自負しています。この

“神戸市民の福祉をまもる条例”は、ハンディキャップを背負った方だけに手を差しのべるといふ従来の福祉観から、市民すべてが等しく健康で文化的な生活を享受できる“市民福祉”への新しい考え方が根底にあります。

また、条例では市民、事業者、市がそれぞれの役割分担を明確にしなが、互いに協力し福祉向上に努めていくべきだと謳っています。そこで市では、二十四億円の福祉基金の利息分をもとに財団法人“市民福祉振興協会”を設立しました。これは法的な福祉は市が実施し、それ以外の広義の市民福祉は財団に引き受けて貰おうという、いわば福祉二本立てを実行したものです。

しかし、低成長時代へ移行した現代、福祉の分野でも新たな発想の転換が必要とされています。例えば、最近徐々に認められつつある有償ボランティアという考え方もその一つです。ボランティアの輪をより一層広げるためにも、せめて交通費程度の負担をして上げるべきではないでしょうか。また、利用者からも自分の負担を頂いた方が、かえって気兼ねなく永續きすると思えます。今後は時代に見合った政策の手直しで、福祉全体のバランスの良い向上を目指したい。そのためにも、勇気を持って市民と話し合い、その総意を結集しなければなりません。

福祉条例の精神を、具体的な施設建設で実現しようとするのが、昭和六十四年、北区山田町に完成予定の“しあわせの村”構想です。二〇〇軒の広大な敷地中へ在宅の老人、身体障害者を対象とした通所福祉施設を中心に、スポーツ・レクリエーション施設まで備えた“総合福祉ゾーン”。大自然の中で、健常者と身障者が触れ合いながら理解し合える、神戸の誇る素晴らしい施設になると信じています。

△談▽

松葉

かにと地酒

かにすき、かにちり、ほか、鍋料理と全国47都道府県の銘酒とのからみをお楽しみ下さい。

特選かにすき	¥8,000
特選かにちり	¥8,000
かにすき	¥5,000
かにちり	¥5,000

オリエンタルホテル地下1階グルメシティー

日本料理

石庭

★

★

地酒まつり開催中

58年1月15日(土)まで

★

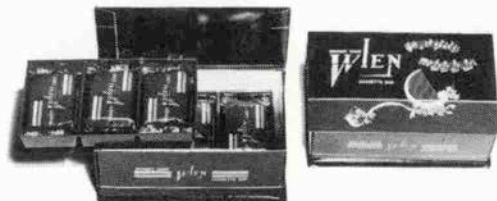
★

神戸オリエンタルホテル

〒650 神戸市中央区京町25 TEL 078-331-8111

BRANDY CAKE
WIEN
CASSETTE BOX
ウィーン

新発売!!



ブランデーケーキ「ウィーン」は軽く焼きあげたバターマッセ、ショコラマッセに、ブランデーを浸したおしゃれなケーキです。ぜひ、一度お召しあがり下さい。

又、お召しあがり後の箱は、カセット収納ボックスとして、ご利用下さい。

北 欧 の 銘 菓

ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・産内店 神戸市中央区産内町1-8(南蛮美術館東隣) TEL221-1164

随想

神と輝ける岩と

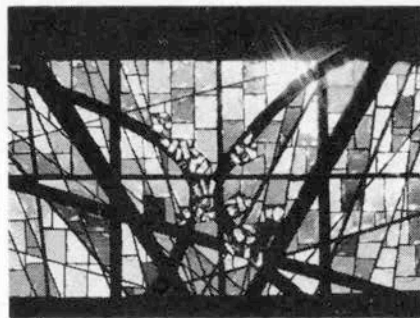
三浦 啓子

△ステンドグラス工芸家▽

神よ、あなたは輝やく岩となり、
言となつて、

強く愛の焰を燃やし
私の心に、宿り給うた。

輝やける十二月、美しき十二月、
イエスキリストの生誕、こよなく
愛すべき十二月が来る度に私はロ
クレールとの出会いを思い出しま
す。乾いた空間に静かな愛の世界
を甦らせようとして出合ったロク
レール。ロクレールとは輝やける
岩という意味で、分厚いガラス塊
をハンマーでたたき割つて、その
かたまりのままをエポキシ樹脂
でつなぎ造型的に構成する手法で



カット／三浦 啓子ステンドグラス「田園詩」

ステンドグラスの一種なのです。
分厚いガラスを透かしてこぼれ落
ちる、光の直線的なかがやきは、
透明な色彩のペースペクティブを
造り、時間、空間を越えて、未知
の世界に陶醉せしめ、心に戦慄さ
えも覚えさすものがあります。透
明な光を無色ではなく無限の色彩
として、もう一度ふり返つて見る
時、そこには一種の緊張感を覚え
私にはその緊張感こそ神に通じる
一つの愛だとさえ思えてなりませ
ん。ガラスの素材、ガラスの秘め
た可能性は、ずつとずつと古代の
何かを語りかけてくれます。森と
水の世界に生まれそして炎の中を
通つて生きる事を知つたガラス達
は、光を透過する事によって人々
を神の世界にまで導いてくれる様
に思います。現代の機械生産され
た冷いガラスではなく、炎の中を

通つてきたこのガラス達を透過す
る光の群！ 私はこの光の群を建
築空間に構成する事に情熱を傾け
ています。さて彼女達の活躍する
にふさわしい空間として私は日本
の建築空間に最も魅せられていま
す。無彩色の美、四季を通じて感
じるたまらない光の美しさ。ロク
レールを媒体として、透過された
崇高なまでに美しい光の美！ し
びれる様な緊張感、私は日本建築
の空間にこそ、それを感じるの
であります。これらの事を今春ドイ
ツで開かれた世界ガラス芸術国際
会議で発表しましたところ、ドイ
ツやチェコの建築家から、「ロク
レールは日本の伝統的な美には違
いなければいまでも今世界の人々が求
めて止まない美の空間である。現
代に生きる者の一番なつかしい美
の極限ではなからうか。」と讃え
て下さいました。私は今、立秋の
透明な光の中で、ロクレールより
透過した光の雫をすくいながら聖
書の黙示録二十二章の御言葉を味
わっております。「御使いはまた、



ロクレール製作中の筆者（右）

水晶のように輝いている、いのちの水の川をわたしに見せてくれた……夜はもはやない。あかりも太陽の光もいらない、主なる神が彼らを照らし、そして彼らは世々限りなく支配する。(黙示録)

十二月、神様は光の美しいプレゼントをこの世の一人一人に与えて下さっています。静かによるこびにふるえるこの十二月を迎えて、今日も又祈りながら作品にうち込んでおります。

素顔のソビエト

中野 吉宏

△売れないルポライター▽

北極圏内ノルウェーに住むベンフレンドに会いに行く交通手段として、ナホトカからヘルシンキまでシベリア鉄道を利用することに。友人に「ソビエトに行く」と話ただけで「オマエ、いつから共産党になったの?」とか「収容所に入れられるぞ!」と言われ始末。私自身、ソビエトに行くことには多くの不安があったし、ナホトカ航路で一緒になった人の多くも同じ様な不安を持っていたようだ。

しかし、百聞は一見にしかず、ソビエト入国後は日一日毎に、今まで持っていたソビエトに対する先入観は取り除かれていった。ロシア人に対しても何かと暗いイ



▲あるソ連人が描いた日本のイメージ
▲左端写真はソ連での筆者

メージを持っていたが、素顔のロシア人は陽気で、肝っ玉がシベリア大陸の様に大きくて、そして、年を取っても情熱的で、言葉が通じなくても心でお話が出来る……

(ついでに、お酒にも強くて)……

……すぐに何人かのロシア人と友達になれた。また、街で道を尋ねたりしても、みんな大変親切だった。例えば、レニングラードでホテル

から中央郵便局に行った時の話——ホテルの案内係に英語で道順を尋ねると、メモ用紙に△中央郵便局・トローリバス14系統▽とロシア語で書いてくれ「これを見せると、誰かが助けてくれます」と言う。ソビエトでは日本と同じくらい英語が通じない。また、私も全くロシア語が出来ない。だから、街に出るとメモのロシア語だけが頼りなのである。結果は、ロシア人の親切のリレーによって、中央郵便局までいとも簡単に行くこと

ができた。親切にしてくれた人の中には、メモを覗いていたせいか頼みもしないのに道案内してくれたり、バス停が判らなくてウロウロしていたら、広い車道をわざわざ横切つて来てバス停を教えてくれたり……。

郵便局に一人で行くことができ、自信がついた私は、その日の夕方、夕食を買いに街に出たのはよかつたが、思ったように買物が出来ず困っていたところをロシア人の夫婦に手助けしてもらった後、街を案内してもらい、その上、夕食にまで招待してくれたのだ。そして、翌朝まで一緒に色々語り明かした。

私の見たソビエトは、出国や報道に関する制限はあるようだが、その他の面では至って自由な感じがあった。服装も不自然でないし、クレムリンの傍の公園の雰囲気などは西側諸国とあまり変りがないし、クレムリンの中で軍人が女の人と腕を組んで歩いているし、デイスコに行けば△ボニー・M▽や△ビートルズ▽の曲で踊っているし……。

今日ここに記した話を、何人かの友人に話したが、みんな信じようとしなない。また、ソビエトに行つたこともないのに、小説などの知識から一方的に、私の経験した事実を否定しようとする人もいた。



西側諸国では日本について誤った知識をもつ人が多い。彼らに、もし、本当の日本、そして、日本人について理解してもらいたいのなら、日本人は、もつと、他の国のこと、隣国のことを理解しなければ……と思う今日此の頃。

ヴァイキング

ジャズバンドと

サムライ

ジャズバンド

中川 宗和

〈ジャズピアノリスト
KOBAYASHI スポーツ
セイフティスクール 英会話講師〉

明治になって神戸開港後、居留地文化とでも表現しましょうか、神戸祖界で発展した文化の中で音楽も大きなウエイトを占めています。明治四十年代には神戸には日本人の楽隊が存在し、祖父(中川静神戸高商教授)が大正初期渡欧時の「さいべりあ丸」のディナーメニューには日本人ジャズバンド



ヴァイキング・ジャズバンドとの共演
右端が筆者

のその夜の演奏曲目が印刷されているのです。「リンゴの木の下で」(一九〇五年)から始まって「ティル ウイ ミート アゲイン」迄、実に七十数年前の話です。

さて、各々職業の違ったメンバーが集まってバンドが出来たのが十三年前。十年前、当時駐日米国大使であったマイヤー大使が神戸に來られて、大使の出身大学のオハイオ州立大学の応援歌を演奏しましたところ、大使は驚喜されて御夫人と踊られた後、私達に「バンドの名前は？」と尋ねられたのですが「名前がないのです」と答えたところ「デキシールランドアンバサダー」「大使」を名乗りなさいよ」と命名して下さった上、ユニホームの無かった私達に服代として十万円と領事館からとり寄せた高級ウイスキーを各一本ずつ戴きました。大使は在日中、多々パーティに出席されたそうですが、母校の応援歌を神戸で初めて耳にし、感激されたそうです。

この十年「アンバサダー」という名前を大事に使って、関西の外国人のパーティでは名物バンドになり、KRACや神戸クラブ、塩屋カントリークラブと大きなパーティには必ず出演する売れっ子になりました。

十月十六日、KRACで行なわれた「スカンディナビアン ナイ

ト」にデンマークが世界に誇るデキシールバンドの「パパ・ブーとヴァイキング ジャズ バンド」がやって来たのです。日本での知名度は低いのですが欧州はおろか、アフリカ、東南アジアを親善訪問、米国ではニューポートやサラメントのジャズフェスティバルに参加した創立二十六年という一番脂の乗り切った連中です。

リーダーのパパ・ブーは一九五六年に「ヴァイキング ジャズバンド」を作って、デンマークデキシールの中心人物。私達「アンバサダー」にとって相手に不足なし。体調を整え、タキシードも読え「ヴァイキング」の侵略を待ち受けました。

当日、パーティでの競演は二百数十人の外国人を十分に堪能させました。お互いのメンバーもすぐ旧知の如く仲良くなり、十七日、「トムキャンティ」での日本人のためのパーティでは、大ジャムセッションのオマケ迄付き、大盛況。興奮したヒゲ面のパパ・ブーは私の顔にキスの雨。唇には一寸マイッタナア。「キッスは手にして」来年の来日を固く約束して二日間パーティは終了なのですが「ヴァイキング」に対抗して二日間だけ私達は「サムライジャズバンド」と名前を変えました。

マイヤー大使「御免なさい。」

Merry Christmas!
Most Beautiful Quality Life

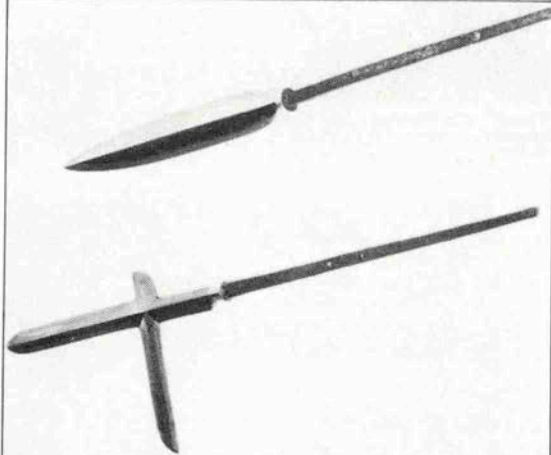


創業明治十六年

金 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 TEL(078)341-0693
大阪・富麗橋2丁目 TEL(06)231-2106

刀剣 古美術



(上)笹穂槍 無銘 刃渡24.2cm(8寸) ¥350,000
(下)片鎌槍 特銘/武州住康重作 ¥650,000
刃渡25.0cm(8寸3分)

毎月20日 無料鑑定
研磨、白サヤ、その他工作
お支払いに便利なローンをご利用下さい。

兵庫県美術刀剣商組合事務局

刀剣の **元町美術**

神戸市中央区元町通6丁目6番3号

三越百貨店東へ150m 商店街山側

TEL 078-351-0081

ある集い・その足あと

神戸シネマハウス

三村 照雄 神戸シネマハウス主宰

東京・大阪から住まいを神戸に変えた、映画事情に明るいエイガ愛好家、神戸の映画館の付帯設備（とくに音響）のお粗末さ、フィルムのパワーのオクレに、嘆くことしきり――。

しかし、一年もたつと嘆きは諦めになる。映画の事始めは神戸の神港倶楽部。明治二十九年十一月二十五日、当地で、初めて「活動写真」として上映される。ちなみに十二月一日は「映画の日」だが、この記念日は神港倶楽部での上映に由来する。



「KOBE '82映画フェスティバル」 淀川長治さんを囲んで
(於・国際交流会館・10月10日)

「映画の本当のおもしろさ、楽しさをファン同士で共有したい」と神戸映画ファンクラブを結成し、初めて自主上映会を持ったのが、昭和五十二年五月の神戸まつりの日。会場は朝日会館で、「戦後青春映画マラソン」と銘うって、昭和三十五年製作の大島渚監督「青春残酷物語」を起点に、五作品をオールナイト上映する。祭りのムードも手伝い、大人満員、好評に気を良くする。

映画ファンのパワーを示すべく、その後「ハロー・シネマ」を発刊したり、自主上映に乗り出し、早朝名画上映会（国際松竹）、未公開フィルムの上映会（KCCホール）、関西シネマ・ニューウェーブ（関西自主製作映画展）、座談会、講演会etc. 観たい映画を「自主上映」しようと頑張る。

昨年八月のポートピア'81では、神戸国際交流会館で十日間にわたって、映画ファンの企画・運営による「ポートピア'81映画フェスティバル」を開催。映画ファンが投票によって選んだ邦画洋画十九本を上映し、七、八〇〇名の入場者を集める。それらのイベントも舞

台裏は、ファン同士のささやかな資金の運営による企画で、上映費の暴騰、会場難などといった問題が出てくる。スタッフの集まる部屋さえ確保出来ないありさま。

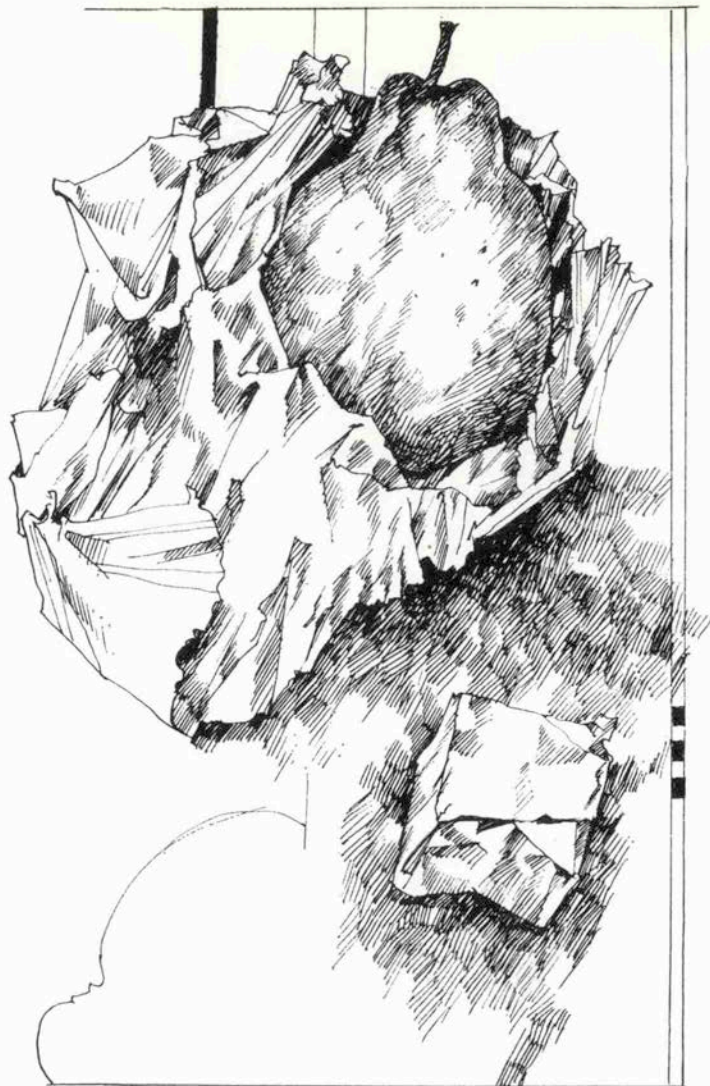
映画発祥の地と言われながらも他都市で見られるような映画関係施設もない、「映画後進都市」とあって、しばし、活動は休止状態に――。昭和五十七年七月二十六日「神戸シネマハウス」を誕生させる。六年間の上映活動の中、映画ファン同士の「館」を持ちたいとの願いがかった。当日、「ローマの休日」を上映し私設ミニ劇場の楽しさにスタッフと共に酔う。

神戸シネマハウスは資料館・ミニホールとしての機能を備えている。展示されている資料は、昭和初期から現在にいたる、パンフレット、プレスシート、チラシ各数千点。8、16mmの映写設備のほか、レーザーディスクによる名画60本の観賞も出来る。シネマハウスに集まる映画狂の中から、神戸秋の芸術祭の一環である「KOBE'82映画フェスティバル」が企画された。シネマハウスのスタッフによって運営される映画ファン手作りの映画フェスティバルを来年に向けて、クリエイティブに演出しようではないか。

神戸シネマハウス 〒650 神戸市中央区北長
狭通1-31 ☎078-3314090

詩心象

詩・安水 稔和
画・石阪 春生



H I S H I S A I K A

むすぶうた

まちをあるくと きょうもてあつた

すかしもよしの しちごのま

すれちがいざま ふりむいて

つとさしだした かわいたて

とどいたようて とどかない

あふれてるのに あふれない

まわりまわって いくひとの

ひとのかずだけ まわるゆめ

まちをあるくと きょうもてあつた

ぬれたことのは むすぶうた

しちごのまー七五の魔。七五とは七字五字による七五調のこと。

●れんさいエッセイ●ペンのうちそと●8

人間にも劣るヤツ

三枝和子

〔作家〕

え・元永 定正

ああー、もうホントに人間であることが嫌になつてしまった。人間で、何て嫌な動物だろう。またまたユーウツな体験をしてしまった。

四日前、買物をして山道を車で帰りつつあったときのことである。行手を白いものが横切った。犬である。よく見ると鎖を引きずっている。

——ああ、例の捨てかただ。

七、八年前、やはりあのような恰好で犬が捨てられていた。山に来て、樹か何ぞに犬を繋いでおいて車で逃げてしまうのである。犬は、腹は減る、喉は乾く、やっとの思いで鎖を切つて、放浪をはじめ。そんな犬が、縁の下から忍びこんで、家の猫の餌を食べていた。人懐こい犬だった。あまりの哀れさと、捨てた飼主に対する怒りから飼つてやった。猫との関係がうまくいかなくて苦勞したが、何とか調整して暮させた。足かけ三年居てフィラリヤにかかって死んだ。もっとも獣医さんが言うには、放浪中にすでにフィラリヤにかかってしまっていたらしい。死が近くなったとき、何度も何度も下の町の方を眺めて、きゅうん、きゅうん、と悲しい啼き声をたてた。どこからともなくやって来て、どこへともなく去って行った犬。そんな気がして、彼が啼いていたその場所に埋め、小さな墓標を建ててやった。

そのときと同じ捨てられかたをしている。しかし、いま家には猫が四匹も居る。共存は絶対不可能だ。可哀そうだが目を瞑って通り過ぎた。

そして四日後、今日である。朝、九時頃、用があつて車で山道を下っていると、四日前と少し離れた場所に、まだ居る。今度は車を見て尻尾を振っている。飼主の車と間違えたのだろうか。再び目を瞑って通り過ぎた。

帰りは夜になった。まだ居たら切ないなあと思しながら、そろそろのぼっていると、やはり居た。今度はライトのすぐ前まで、横っ飛びに駆けよつて来る。懸命に尻尾を振っている。通り過ぎてからバックミラーで確かめると、追いかけては来ないようだった。飼主の車でないか気付いたのだろうか。

捨てた飼主を、あんなふうにして慕っているのだろうかと思うと、顔を知らないその飼主に向つて、思わず「人非人！」と怒鳴ってしまう。こんな捨てかたが一番嫌だ。捨てられたあとの犬の、心細い、切ない生きかたに対する想像力の働かない、くだらない人間だ。

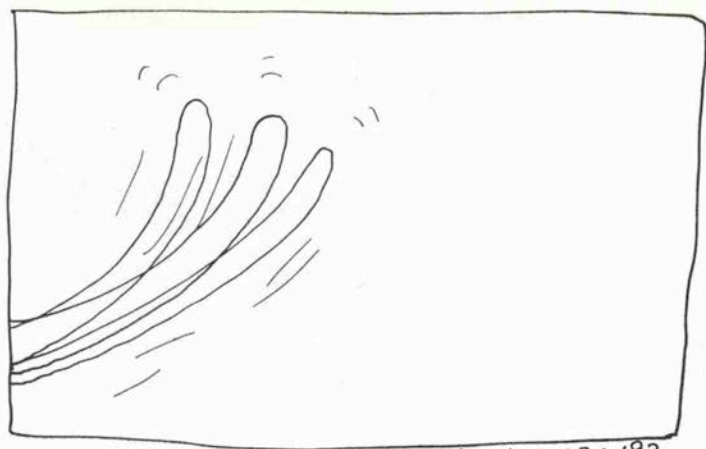
二年くらい前、東京の仕事場の近所でも似たようなことがあつた。中央線の荻窪駅前に捨てられていたのである。飼主は車ででもやって来たのだ

ろうか。犬は首輪はしていたが鑑札はなかった。きちんと坐って、しかし首を不安そうに、きよろきよろ左右に振っていた。

翌日は雨になった。犬はやはりその場にいた。びしょ濡れになって、時折二、三米四方をうろうろするが、すぐに元の場所に戻って坐りこむ。

「待てをかけて捨てたんだよ。ひどい奴がいるもんだなあ」

商店街の人たちが、かんかんになって怒っていた。犬の飼主に対する従順さを利用してだまし討ちにするなんて、許せない。私も一緒にいきりた



S. Morinaga '82

った。その犬は、結局、保健所が引きとったらしい。哀れ過ぎる話だ。

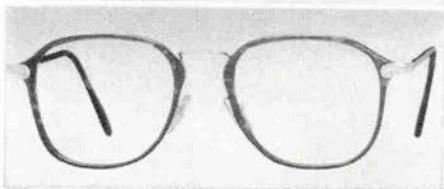
いつだったか、新聞に、下半身不随の猫に特別の車椅子のようなものをこしらえてやって飼っている女の人の話が出ていた。「ひかり」ちゃんと言った名付けられた猫だったか。そこまでしなくとも、

という人もあったようだが、私には分る気がする。その仔猫は誰かに強く地面に叩きつけられて下半身が潰されてしまったらしい、と報じてあった。

「ひかり」ちゃんの飼主の、一見、異常なまでののめりこみは、仔猫を地面に叩きつけた「人非人」に対する、強い怒りに支えられているような気がする。してならない。

まだある。これはテレビの画面で見たことだが、雪原のなかをコヨーテか何かに似た動物を、雪中を走る特別のオートバイで追っかけて遊んでいる若者がいた。コヨーテは必死で逃げる。若者は、それを追いかけて、追い抜き、いたぶる。残酷な遊びだ。私は動物が他の動物を獲物として追いかけて、これを食べてしまうのは決して残酷とは思わない人間の場合、りょう師が生活のために獲物を撃ち殺すのも同じだ。しかし遊びのために他の動物をいたぶるのは良くない。

それにしても、人間のなかには、本当に嫌な奴がいる。昔から「犬畜生にも劣る」という言いかけがあるが、そんなことはない。そんな思いがあった言いかたを、人間はしてはならない。犬にも言葉があったら、「人間にも劣るヤツだよ」などと言いあっているかもしれない。私たちこそ犬猫に見習わなければならないことがいっぱいあるのだ。



紳士の国、英国の磨きぬかれた
伝統と歴史をフレームにも

OXBRIDGE®

オックスブリッジ
(本品につき1年間保証書付)

 **神戸眼鏡院**

元町店・元町3丁目 ☎(321)1212代表
三宮店・さんちかタウン ☎(391)1874~5

耳のよきパートナー

補聴器オーディオルーム

専門コンサルタント担当

- 防音室で聴力測定・補聴器微調整
- 耳穴にフィットする耳栓型取り

※補聴器は元町店で取り扱っています。

三宮グレイス神戸B1



ご注意ください。
ローブニシジマが
ちよっと変わっています。

11月23日(金)に新しい場所オープンしたローブニシジマ。
気分一新リフレッシュされた新しいお店へ
一度おたちよください。



技術に贅を尽しファッションを
常に美しく——ニシジマ

- 型ずれの防止 ●素材感の回復 ●カルテの作成
- お客様の好みに合わせて仕上 ●ファッションクリーニングの最新情報の提供

神戸市中央区三宮町2丁目10番7号
グレイス神戸B1 ☎(078)332-2440