

KOBE MODERN CULTURE



音楽

★世紀の名匠を迎えて

田崎真珠メニューイン

コンサート

30日(水) 7時 ザ・シンフォニー
ホール S・6,000円 A・5,000円 B・4,000円 C・3,000円



メニューイン

伝説と名声に包まれていく。7才でデビュー、13才でパツパとベートーヴェンとブラームスのコンチェルトを一夜で弾きこなし。日本には昭和26年と46年の2回来日しており、文化に飢えていた日本人に生きる勇氣と希望を与えた。現在、彼は円熟した演奏活動を、音楽教育、慈善活動、著作評論など多彩に活動している。

名匠メニューインの人間味あふれる演奏をオールドファンばかりでなく、ぜひ若い人たちに気軽に聴いて

いただき本場の文化に触れてもらいたい、との願いから田崎真珠株式会社が提供している。

★伊藤ルミ

ピアノリサイタル

10日(水) 7時 神戸文化ホール
2,000円

今年の第11回ブルーメー賞音楽部門で受賞した、神戸っ子ピアノリスト伊藤ルミが「受賞の喜びをひとつのステップに、より一層がんばります」と意気込みも新たに、今までとは少し傾向の違うリサイタルを開く。今回の曲目はフランスものとしてスペインものが中心、"ルミちゃん"の新しい世界に期待が寄せられている。



伊藤ルミ

このコンサートの愛読者5名様をご招待いたします。
ご希望の方は葉書に住所、氏名、年齢、職業を明記のうえ、神戸っ子編集室「伊藤ルミ」係まで

★WIDE WIDE JAZZ

豪華メンバー決定、恒例となった WIDE WIDE JAZZ

は今年ではや10年目を迎える。19日には筒井康隆が特別ゲストで入るなど、今までにも増し

て楽しいステージになりそうだ。



金子晴美



真梨色ケイ

●12月18日(土) 4時19時/ナイティブサン、藤家虹二クインテット、金子晴美、真梨色ケイ、坂田明セクステット、ジョージ川口とストパーバンド、その他実力アマチュアバンド2グループ ●同日(日) 2時17時 渡辺香津美バンド、山下洋輔トリオ、山下洋輔セッション(山下洋輔P、小山彰太B、武田和命D、林栄一S、川端民生K、村上秀一Dr、バックUP: 向井滋春、清水靖晃S、渡辺香津美K) / 司会本多俊夫

●場所/神戸文化ホール(大)
●料金/18日A3800円・B3000円・C2500円 19日A4000円・B3000円・C2500円
●問い合わせ/神戸文化ホール事業課
351-3335

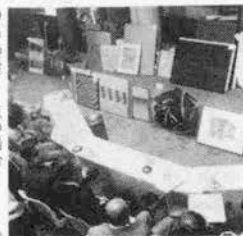


美術

★第8回ローズガーデン

美術公募展募集要項

北野町のファッションビル「ローズガーデン」主催の公募展が今年で6回めを迎えた。テーマは自由、次のような要項で、新鮮な力作を募集している。



昨年度の審査風景

- 会期/11月22日(月)~28日(日) 11AM~7PM(28日は5PMまで)
- 会場/神戸市中央区山本通2-1-15、ローズガーデンオフォーエス会場として建物全体が会場
- 出品資格/40才までの誰でも可
- 作品制限/未発表作品に限る。平面作品は1人3点、立体作品は1人2点まで。平面作品は30号以下、立体作品は体積1m立方以下、重量10kg以下とする。
- 出品料/1点の場合2,000円、以後1点につき1,000円
- 審査日/11月14日(水) 1PM
- 発表/11月18日(水)
- 賞/ローズガーデン大賞(賞金15万円)、奨励賞(北野商業連合賞(賞金5万円)、佳作(賞金3万円)
- 表彰式/11月23日(土) 1PM
- 審査員/赤根和生、伊藤誠、泉茂、小泉康夫、佐藤藤、西村功、松井高男、丸本耕、元永定正、山口牧生
- 主催/ローズガーデン
- 後援/月刊神戸っ子
- 協賛/北野商業連合(RAM)
- 事務局/神戸市中央区山本通2-1-15、ローズガーデン公募展事務局 022-221-1518

★豊かな文化生活の提案

三越美術館新装オープン

神戸三越4階に、10月5日、三越美術館が新装オープンした。

神戸三越では、今まで文化劇場やハーフトコートテニスコートを設けるなど、地域社



オープンした三越美術館

会のより豊かな文化生活の提案とコミュニティ活動の促進を図ってきたが、美術館のオープンもその一環とのこと。オープンングには向井潤吉、梅原龍三郎、宮永岳彦、田村孝之介、奥村

土牛、山口華揚等、巨匠たちの作品を集めた「大絵画展」を開催し、多くの人で賑わっていた。

今後は、絵画、工芸、陶芸等美術催物を幅広く展開していくとのことで、神戸に楽しみなギャラリーがまた一つ増えたことになる。

(三越美術館11月の予定)
2日/7日/新鋭作家シャドウ展・森秀雄油絵展 9日/12日/明治、大正、昭和日本画掛軸展 23日/12月5日/現代人気作家日本画展



映画

★話題の正月映画「E.T.」

試写会に愛読者ご招待

アメリカで公開されるや記録破りの数の観客を呼んだ「E.T.」が日本でも83年新春映画として封切られる。10才の少年と宇宙人E.T.との心暖まる友情の物語は観る者に健やかな感動を与えてくれる。監督は、「ジョーズ」「未知との遭



「E.T.」の映画の最高傑作。

12月4日(土)より神戸国際松竹と神戸朝日会館で拡大ロードショー。

「E.T.」試写会に愛読者10名様をご招待致します。ご希望の方は葉書に住所氏名、年齢を明記のうえ、神戸子編果室「E.T.」係まで。●試写会/11月4日(土)6時半神戸国際松竹にて。



音楽

★サザン・オールスターズ

10日(水)6時半 神戸国際会館
S・3000円 A・2600円

★子エコファイル演奏会

13日(土)6時半 神戸文化ホール
S・8000円 A・6000円 B・4500円 C・3000円 SS・10000円

★子エコファイル演奏会

17日(水)6時半 アルカイックホールA3000円B2000円

★第34回ひつじの原音楽会

20日(土)3時 神戸市教育会館6階ホール 前売・500円 当日・700円

★音楽の家15周年記念コンサート

25日(水)6時 神戸国際会館2000円 出演/音楽の家メンバー、堀部千、中田実郎他

★あなたもたのびたい「飲書の歌」

26日(金)7時 神戸文化ホール

ル 3000円 2500円

★さたまさし

26日(金)6時半 神戸国際会館
S・2500円 A・2800円 B・2500円

★日生劇場オペラ・シリーズ

27日(土)6時 神戸文化ホール
1200円

★ポール・モリアグラランドオーケストラ

28日(金)6時半 神戸国際会館
S・4500円 A・3800円 B・3000円

★吉田拓郎

30日(土)6時半 神戸国際会館
A・3000円 B・2800円

★ころべ市民音楽祭

12月1日(水)クラシック部門
12月2日(木)ポピュラー部門
神戸文化ホール 6時半 無料



舞踊

★ソビエト国立バレエ

17日(水)6時半 神戸文化ホール
A・5500円 B・4500円 C席・3500円 民音

★民族舞踊団

17日(水)6時半 神戸文化ホール
A・5500円 B・4500円 C席・3500円 民音



映画

★南アジア諸国の名作劇映画祭

6日(土)①1時15分「さすらい」
「苦いひとくち」 ②5時20分
「ジャングルの村」「悪夢の香り」
7日(日)③12時「川のほとり」
「ミュージカル女優」 ④4時45分
「和尚さんがんばる」「ふたりは18歳」 神戸文化ホール
各パト500円、学生400円

★音楽映画「カノキー・ホール」

11日(木)6時半 神戸文化ホール
1500円(全席指定)

★市民映画劇場「無人の野」

11日(木)12日(金)6時半
13日(土)①2時②4時③7時
6時より則武保夫氏講演 神戸文化ホール 前売・800円 当日・999円 公費・700円

★兵庫県立近代美術館

近代100年日本の名作

★西宮市大谷記念特別展

10/9/11/14
開館10周年記念特別展「高橋由二

展 11/4/12/5

★白鶴美術館

古代中国の青銅器 9/15/12/5
★香雪美術館
中国陶磁と仏教美術

9/17/12/12

★滴翠美術館

9/12/12/12

★エンパ中国近代美術館

中国の水墨画と文具展

9/1/12/13

★神戸市立博物館

開館記念特別展「海のシルクロード」

11/3/12/19

★兵庫農民ギャラリー

兵庫県文化賞受賞者作品展

10/29/11/10

★まごころ美術館

小笠原亮一油彩展

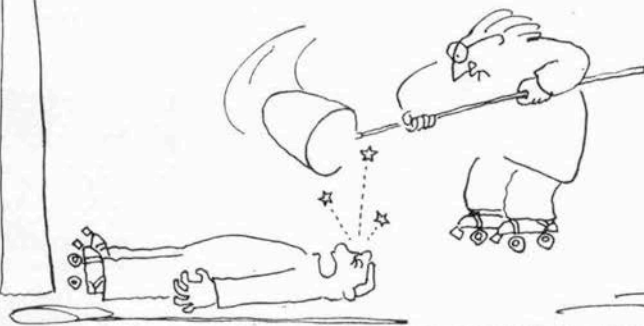
11/5/11/10

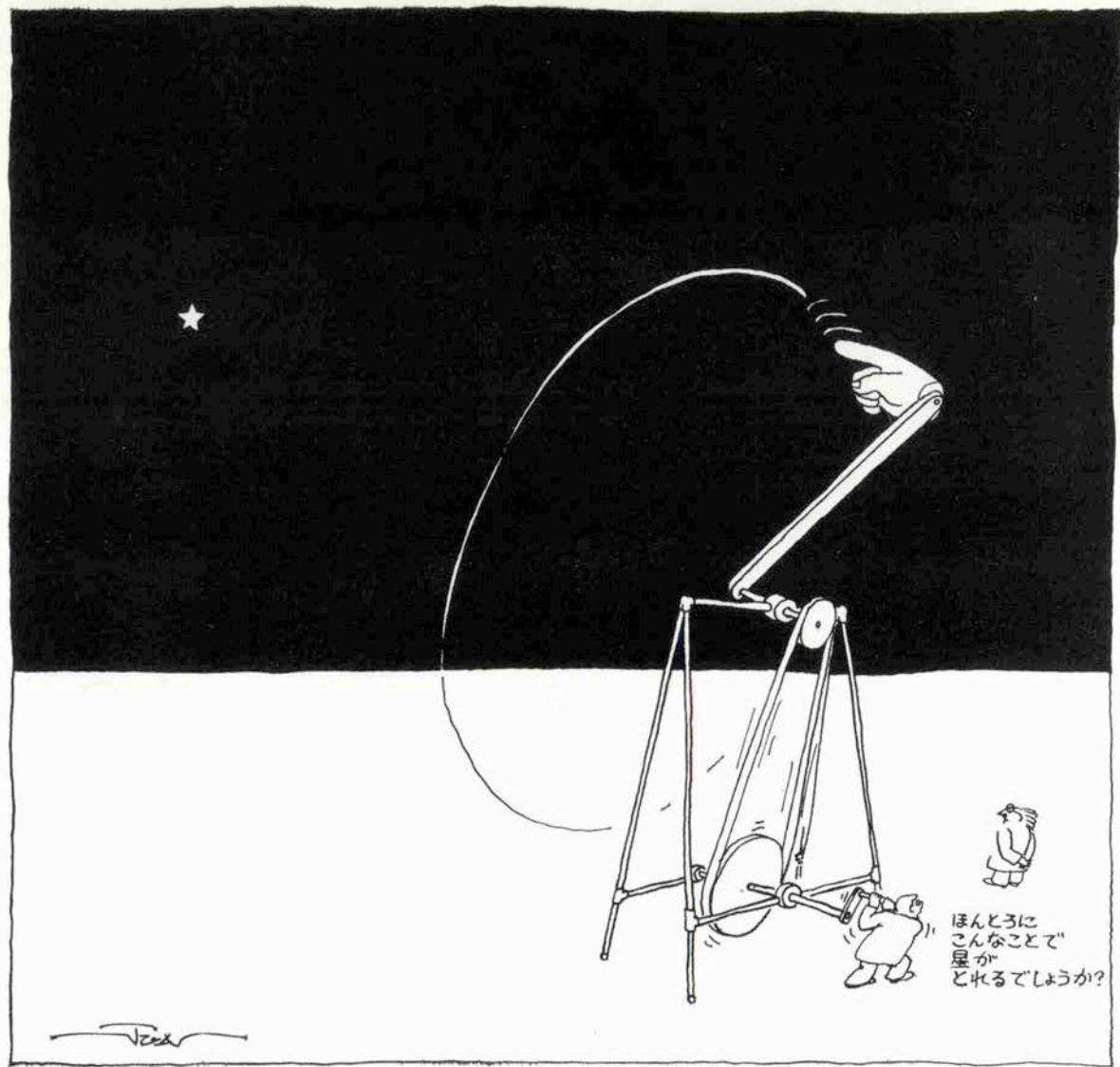
★大丸美術館

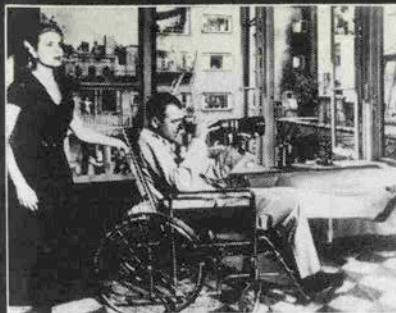
萩焼15人展
京の道具展
平柳田中・桜井祐一・鈴木実彰
彫刻三人展
石坂春生新作展
★シテイギャラリー
松井憲作作品展
★神戸ワシントンホテルホール
第1回ワシントン賞大島幸子展

11/3/11/9
11/18/11/23
11/25/11/30
11/8/11/27
11/25/11/30

ほんとうに こんなことで
星かとれるでしょうか？







裏窓 (1954)



ダイヤルMを廻せ (1954)



モカンボ (1953)



真昼の決闘 (1952)

●ふらっしゅ●ばっく● グレイス・ケリー 去る

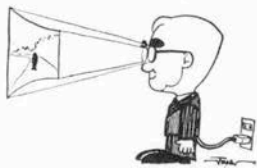
淀川 長治 (映画評論家)

突如、九月十四日(日本時間十五日)

午後十時三〇分グレイス王妃は五十二歳で亡くなった。十三日朝の自動車事故。南仏コートダジュールの別荘からモナコへ帰る途中。四十メートルの谷下で落下。次女ステファニー王女(十七歳)と御同乗。

映画女優時代。「フォートティーン・アワーズ」(一九五二)「モガンボ」(一九五三)「ダイヤルMを廻せ」「裏窓」「喝采」「緑の火エメラルド」「トコリの橋」(以上一九五四)「泥棒成金」(一九五五)「白鳥」「上流社会」(一九五六)：合計十一本。五年間に。

初出演「フォートティーン・アワーズ」(日本未公開)ヘンリー・ハザウェイ監督。ポール・ダグラス、リチャード・ベイスハート、バーバラ・ベル・デス、デボラ・パジェット、アグネス・ムウアヘッド、ロバート・キース、ハワード・ダ・シルヴァ、ジェフリー・ハンター、マーチン・ゲイブル、グレイス・ケリー。出演ランクは主役から十番目。二十世紀フォックス映画。



つづく「真昼の決闘」フレッド・ジンネマン監督、ゲイリー・キューパー、トオマス・ミッチェル、ロイド・ブリッジス、カティ・フラド、グレイス・ケリー。出演ランク五番。

「モガンボ」ジョン・フォード監督。クラーク・ゲイブル、エヴァ・ガードナー、グレイス・ケリー。出演ランク三番目。

「ダイヤルMを廻せ」ヒッチコック監督。レイ・ミランド、グレイス・ケリー、ロバート・カミングス、ジョン・ウイリアムス。

「裏窓」ヒッチ監督、ジミー・ステュアート、グレイス・ケリー、ウエンデル・コリイ。「喝采」ジョージ・シントン監督。ビング・クロスビー、グレイス・ケリー、ウィリアム・ホールデン。ここまでの出演ランク(格順)でグレイス・ケリーのスタアへの躍進がおわかりと思う。「喝采」でアカデミー主演女優賞を受けた。「緑の火エメラルド」は凡作であったが他はすべて一級レベル作品といえる。女優経歴はめぐまれて浮き沈みのない五年間だった。



上流社会 (1956)



白鳥 (1956)



喝采 (1954)

フィラデルフィア生まれ、父はアイランド系建築業、市長選挙にも出た。母はドイツ系。ケリー家は富豪名門。伯父は劇作家。代表作に「クレイグの妻」がある。ピュリッツ賞も受けアメリカ演劇史にその名をのこした劇作家。このような育ちはハリウッドの映画女優としてはまれに見るお家柄であり、また彼女の役柄の大半が上品なる若妻であった。

十歳から舞台出演、学校を出てからニューヨーク演劇学校で学ぶかたわらモデル（テレビのタバコのコマーシャル）にも出た。このあとブロードウェイでレイモンド・マッセイの主演舞台に出ているとき二十世紀フォックスにスカウトされ「フォーティーン・アワーズ」に出演。この彼女をジンネマンが拾い上げた。モナコ国王レーニエ三世大公は彼女がヒッチの「泥棒成金」ロケでリヴィエラにいたころお見染めになりその年のカンヌ映画祭でさらにお熱を高められこの年の十二月にフィラデルフィアまでお出かけになり、その翌年正式に結婚を申し込まれた。一九五六年四月十八日盛大な結婚式。

ハリウッドは「泥棒成金」のあとの彼女主演映画企画は、レーニエ三世の御名をけがさぬ内容の作品を選んだ。それでモルナールの戯曲映画化「白鳥」（チャールズ・ウイッド監督）ある国の姫君が皇太子と音楽家の愛にはさまれ、皇太子と結ばれる内容。アレック・ギネスの皇太子、ルイ・ジュール

ダンの音楽家。「上流社会」（チャールズ・ウォルターズ監督）はフィリップ・バリーの舞台劇映画化。これはすでに一九四〇年にM・G・Mでキャサリン・ヘップバーンとケイリー・グラントとジミー・スチュアートで映画化されている。これのミュージカル映画化が「上流社会」。今回はジョージ・キューカー監督だった。これはフィラデルフィアの「上流社会」の結婚・離婚・再婚の諷刺コメディ。というわけでグレイス・ケリー最後の二作はハリウッドがレーニエ三世とグレイスに捧げた花束。

ところが彼女の最後はあまりにも意外残酷だった。ただアメリカ女性がモナコの王妃となりカロリーヌ王妃（二十五歳）世継ぎのアルベール王子（二十四歳）ステファニー王女（十七歳）の三児をもうけ、ヒッチコックのたびかさなる映画への誘いをも断り王妃としての最後をまっとうされたのは立派な生涯だった。

親しくも彼女は神戸のポートピアを訪問されている。私は心なしかグレイス・ケリーのかんばせと品格とリラククスにかるやかに示される彼女のほほ笑みに神戸の女性とそのスマイルがどこか結びつく（上品で気さくで、しっかりもので、スマートさ）を感じたものである。

風吹ま

△11▽筆下し

ゴルフで、初めてコースに出ることを「筆下し」というのだそうである。熟年男にはいささか卑猥に聞こえるのだが、正に、その通りであった。息子の借りものなのだが、真新しいクラブを持って、文字通り、生れて初めてゴルフ場へ行ったからである。前々項でお話した通り、密かに練習を初めた年寄りの手習いなのだが、コースに出られるのは、まだまだ先のことだと思っていた矢先、コーチの橘田プロが、

「孟さん一度コースを経験したらどや」と、いう。

冗談だと思ったのだが、本気らしい。なんせ、まだ、ほんの二、三種のクラブしか使い方を教わっていないのである。アイアンの九番から始めて、七番を二・三回、ウッドの三番にいたっては一回



だけしか打った事がないからだ。どうやら、コーチは、無理でも一度コースへ出して、ゴルフの醍醐味を味わわせ、一層ゴルフの魅力にとりつかせようという好意的な魂胆のようである。コーチと一緒にというので参加したのが新宝塚カントリークラブである。参加といってもコーチを含めた二・三人だと思っていたのが、橘田プロの教え子が続々集まったのには驚いた。それも女性ばかりなのである。それぞれにゴルフ歴を誇る顔に見える。顔見知り以外は私が、新参者であることを知らない。

この、ゴルフだけは、「男の面目にかけても女に負けられぬ」と力んでみてもダメなスポーツ。その日はかりは、ゴルフのルールに、車のように、初心者マークを背中につける決まりでもあれ

ば、気が楽なのになァ…とつくづく思った。コーチは、
「まあ孟さん、ゴルフ場の景色でも眺めながら回
って下さい」
と、気持をほぐしてくれるのだが、景色など眺め
る余裕などありそうにない。



世話役のコーチは忙しそうである。

「ああ…孟さんまだパターを教えてなかったなァ
…あすここで時間まで練習しとって…」

「パターは時計の振子のようにこうする…」
と一度だけ模範を示してくれて、そそくさと立ち
去る忙しさだった。

いよいよスタート、コーチと私と、あと二人は
顔見知りの中村さん、その友だちの奥さんとの四
人組である。最後の組だったのでまだよかったの
だが、私が最初に打つことになった。

初めて本番で打つティーショット、歴史的瞬間
である。

「ボールは見て見るな、スイングは体に覚えさせ
ろ」

とコーチに言われて、バシッとまぐれ当たった時の
ことを思い出し、その通りに振った。

ボールは快音を残して、角度よくフェアウェイ
の中央に飛んで

「ナイス・ショット」の声を聞くつもりだったの
だが、見事な空振り。折角、スナック、オアシス
のママに

「孟さんの『筆下し』祝いや」

といて贈られた、よく飛ぶ筈のアルタスの新し
いゴルフボールは、全く飛ばなかったのである。

コーチも口が悪い。

「アルタスも当たらな飛ばんわなァ…」

見ていた奥さん達の顔は見なかったが、きつと
「まだまだ初なゴルフですね」

と、経験者らしく思っていたに違いない。

ヒネた『筆下し』のオソマツであった。

ポケット ジャーナル



★アパレル界をリードする KFAが10周年

協同組合神戸ファッション
シアソシエーション（略称
KFA）が結成されて、今
年11月で10周年を迎えた。

これを記念して11月12日
（金）午後5時から神戸ポ
ートピアホテル借樂の間で
パーティが開かれる。



理事長 川上 勲
KFA
チーフ
オールス
マイル

社長を理事長とし、現在34
社が加盟をしているアパレ
ルの組合だが、昭和47年11
月にそれまでの神戸洋秀会
と神戸ブラウスグループを
中心に任意団体として発
足、53年12月に協同組合と
なったものだ。

当初、8つの事業目標を
かかげていたが、その一つ
には、昭和59年から稼動を
始めるポートアイランドの
ファッション街区建設があ

った。

昨年のポートピア81にも
KFAとして参加したが、
この10年を一区切りとして
さらなる飛躍が期待される
★見て、手で触れ、実験で
きる「青少年科学館」

科学時代の21世紀へ向け
て、神戸市がポートアイラ
ンドに、日本で初めての理
工系専門科学館の建設を計
画。五階建て10月より着工、
59年5月には開館の予定。
展示テーマは「人間を通し
て理解する科学技術」。

教育委員会社会教育部の
吉田俊光さんは、「現代社
会はずべてのものが良くな
りすぎて、TVやラジオがあ



青少年科学館の青写真

壊れたらすぐ買い換えるこ
とを考えてしまう、そこで、
TVは、ラジオは一体どん
な仕組みで、故障の原因は何
だろうと裏ぶたを開けてみ
る。また宇宙や人間の生命
の不思議を皆さんに身近に
知ってもらいたいのです」
と話す。気象衛星「ひまわ
り」を実際に受信してみれ
るユニークな科学館が楽し
めるというわけだ。

★田辺聖子長編全集完成
を骨に飲む会が神戸で

若い人々から中年熟年ま
で幅広い支持層を持つ、作
家の田辺聖子さんが、文芸
春秋社より刊行中の「田辺
聖子長編全集」十八巻が十
一月に完成。その全集完成
と、十月二十九日に兵庫県
文化賞を受賞され、その受
賞記念のお祝いかねて、
神戸ポートピアホテル和楽



聖子 田辺
の間に、十
二月二十二
日に記念パ
ーティが開
かれる。

関西で育かれた豊潤さ
を軽やかに、たおやかに、
古典から現代ものまで描
く。記念の会はお気に入り
の神戸が会場だ。

★十一月に諏訪山迎賓館完
成フランス料理の粋が
神戸市が観光に力を入れ

誕生日 ありがとう



「いただきます」とは
宮沢賢治の世界から

本運動に寄せられた草の根の友
からの便りを紹介します。

「私たちは、日に三度食事をい
たしますが、その時何といま
すか」「ハイハイ」と手をかざさ
子どもたちのひとりが「いた
ます」「そう、いただきます」で
すね」「それは、いただきます
」とどんな意味なのでしょう
ね」「……」「……」
「私は「恥ずかしい話ですが」
人生の折り返し地点を過ぎて、よ
うやくこの頃になって、はじめて
この言葉の意味を味わうようにな
りました」

「私たちが、日に三度もいた
だいている食べ物には、みんな生命
があるんですね。お米にも大豆や
野菜にもお魚にも、そのすべての
生命をいただきます、そのことに上
っではじめて私たちのいのちを生
かして（活かして）いたからとい
るのですか」「そうわかるかとー私
たちが、お食事のとき、いただきます
ます」という時語りが手が合
わされるのが自然の姿なのでは
「宮沢賢治の童話の世界は、広大
な宇宙空間と微細ないのちの生成
流転を、美事に描きだしています」
これは、埼玉県の片田舎で地域
に根ざした文化活動をこつとつ
九月十日「アイルリッシュハーブ
と語りによる宮沢賢治の世界」コ
ンサートを開いた柳田順・しのぶ
ご夫妻の手紙の一部です。

誕生日ありがとう運動本部
神戸市中央区御幸通八のの一の六
神戸国際会館一階の郵便局の前
電話二五一八一六―内線三六



諏訪山展望台レストハウス



コミュニティ・スクエア

ト、バザー等自由利用可
□お問い合わせ/キヤンパスネットワ
ーク ☎06(3556)0979
毎週火曜日定休

★お酒の季節に、美味しい
日本酒を育てて飲もう！
「大手メーカーの最近の
酒は、ちっともよくない」と、全国各地の生酒蔵をも
とめて、素晴しい地酒だけを
置いている酒屋「苺屋・近
安」の楠茂太郎さんが、昨
年から「醸醸日本酒を造る
会」をつくり、今年度の会
員を募っている。会の趣旨
は本場の清澄、淡麗な日本
酒を広めること。そして明
石の蔵に特別に「良い水・
良い米」を選ばせて念入り
につくった「赤石」の醸造。



正酒「赤石」

★フリースペース誕生
若者達の文化活動の発表
の場として「コミュニティ
スクエア」が、三宮二チイ
2階にオープン。コンサー
「酒は文化です。日本の
伝統が育んだ日本文化その
もの、随った日本酒復権の
ために、本場の酒を一人で
も多くの人に味わってほし
い」と望んでいる。ちなみ
に昨年この会が造った「赤
石」の出来は、「正酒」で、
成功を取めたとのことであ
る。

□正酒赤石ノ会員・1口(十本を2万
円)お問い合わせ/苦慮 ☎33210
737 中央区北長狭通3の8の1
醸造元 太陽酒造 明石江井ヶ島

★全国初の

ロクレール教室展開
朝日カルチャーセンター

神戸には、全国でも唯一の
ロクレール教室が開催され
ているが、その第一回教室
展が9月16日から同ギヤラ
リーで開催された。



三浦 啓子

一樹節で
つなぎあ
わせる作
業で、ス

テンドグラスに似ている
が、より建築的なもので講
師の三浦啓子さんが独自で
十年前に樹立したもの。三
浦さんの作品は教会や銀
行、文化会館等全国の建築
物に収められており、その
活動は海外にまで及ぶ。

一年前から始められた教
室の約20名が出品したこの
展示会ではランプやフロア
スタンド、テーブルなど50
点が紹介され、質の高い作
品群に心が洗われるようだ
と観覧者は見入っていた。

★心なごむ旅、東さぬき路
ノスタルジックな船旅を
光と風の移ろいを感じる
季節、だれしも海を見た
くなる。そして旅情、船旅だ。
フェリーで四国、さぬき路
も越きがある。一人旅、恋

図書



ガイド
はくの音楽人生

服部 良一



道頓堀ジャズ全盛期、当時18歳
だった著者が音楽の志を抱いて上
京し、音楽で身を立てるまでのエ
ピソードをつづる和製ジャズソ
ング史。はくの音楽人生には休止
符はない。生命のつづく限り絶え
間なく作曲活動を行なう。という
言葉には、「東京ブギウギ」など
戦中戦後を通じて大衆の喜怒哀楽
をメロディでつづり続けた人人生の
重みと熱意に溢れた本である。
(中央文芸社刊1300円)

戦死ヤアワレ

無名兵士の記録

足立 巻一

野死ヤアワレ

野死ヤアワレ
野死ヤアワレ

いわゆる「戦後」は、終わった
と言われる現在、改めて、戦争の現
実を掘り起こす作家がいる。確か
に、37年を終った現在、自らの実体
験を問い質す姿勢は何も作家の胸
中のみにあるのではない。さまざま
な経緯を経て、現在を生きている
原点にする。本書は比島で戦死し
た無名兵士、竹内浩三の詩「骨の
うたう」を題名とした力作である
(新澤社刊・1100円)



東さぬき路
プレゼント

人、友人とグルーブでファミリィで。ふだん見ることのできない海からの「神戸」一千万ドルの夜景を、手のひらに、翌朝は、高松へというコースも面白い。

11月30日までの期間、讃岐各地方の名物、さぬきうどん詰め合せや地酒、桐下駄、雨ごいまんじゅうなど旅行者にプレゼント。高松の四国村、屋島山上水族館、鬼ヶ島。平賀源内遺品館や直島釣り公園など、晩秋の

東さぬき路はいかが？

□問い合わせ／高松市役所商工観光課
☎(0878)3912411・フ
レゼント応募用紙に記入して投函。

★神戸で初めて開かれる

本格的なワイン・メッセ

ドイツワインのローテ・ローゼ(ドイツ商事株式会社)が11月14日(日)10時〜19時まで三宮ターミナルホテル4Fでドイツワインの展示会を開催する。日本に初めて輸入されるフランケン地方イブホーフエンヤロ



新着ワインが一杯

マンティック街道のヴェル

テンベルクのワインなどは

ドイツ人にとっても珍しい

もの、ワイン通には嬉しい

ニュースだ。当日はドイツ

商事会長で西ドイツ在住の

フリーゴ・フリーデル氏も

来日し、ワインの説明に当

たる。展示されるワインは

約150種、ワインに合うチー

ズやハムも同時に試食販売

□ローテ・ローゼ／中央区北野町4
丁目9-14 ☎(222)3200
営業時間10時〜22時

★草木染 神出織展

11月1日から1カ月間、精神薄弱

者授産施設「ゼノの村」の入園者に

よる心をこめた手織やテンプルセン

ター、壁かけなどを展示、即売する

□問い合わせ／まい・しゃぶ まい
さやらり ☎79114335 場
所須磨路バイパス2階1Fイカイト前

介や、コウベの街の看板

がグラビヤで組まれたり

シボレー操縦法やパイプ

の知識などモダンなファ

ッションが展開されてい

る。その編集後記に「神

戸っ子」を形成するメン

バーは神戸の文化の一端

に参与しており、役割も

重大に考えて精進してい

きたい。と意気軒高。

その塩路さんが大丸を

引かれた。天皇陛下と同

じ年だということだ。

流石に万年青年の称号
の持主だけあって老いを
感じさせない人だ(ハY)

計時花



初代編集長塩路さん

「神戸っ子」という雑

誌は二代目である。

初代の「神戸っ子」は

昭和9年に創刊され2年

間ほど刊行されたとい

ことである。

会員制ということで創

られていた。当時の会員

は大丸、ブラジレイロ
神戸旅行案内所、三笠ラ

KOBE POST

★第6回ロースガールデン美術公募
展が11月22日〜28日まで開催。中
央区山本通2ノ8/15ロースガ
ールデンオフィス。出品資格(年齢40
才迄/神戸在住不問)輸入日(11月
17日)発表(11月18日)ロースガ
ールデン大賞15万円他表彰式11月23日
ノ事務局。神戸市中央区山本通2
ノ8/15ロースガールデン公募展
078(22)1518ギャラリイドラベ

★GGデザインナーの国産夫さんが
大阪市西区北堀江1丁目6/11兎
島マリンセンター20号に、国産デ
ザイン事務所を開きました。☎66(5
4)32630

★田中千代学園(田中千代院長)
では50周年を迎え、1932
1982/50年のモードの歩み、
田中千代の作品20点を通しサンケ
イホールで11月10日に記念公演を
開催。

★石黒道兼氏による11月17日ボ
ル専門書が出版され、11月17日、
神戸21Cにおいてデモストレーシ
ョンと祝賀会が開かれました。世
話人代表今井謙雄

★神戸22紀会の田中美穂さんが高
知から高松へ。新住所〒加高松市
松並町962ノ15 ☎(0878)66
13975

★神戸日建(小野原啓次代表取締役)
の事務所が移転しました。〒
657神戸市港区赤松町2丁目1ノ10
☎(初)5334

★フワッションブティックのセリ
ザワ岸澤男社長の次男利浩さん
が、川藤芳文さん長女美和さんと
婚約が整い、永田良一郎ご夫妻の
仲人で、11月6日神戸ポートピア
ホテルで結婚式を挙げられます。
おめでとう。

★フワッションブティックベニヤ
の松谷富士男社長の次男至博さん
が、福井四郎さんの長女万紀子さ
んと婚約が整い、森本泰好ご夫妻
の仲人で、11月10日、神戸ポー
トピアホテルでゴールサイン。お幸せ
に。

★神戸市立博立館主幹、南蛮美術
館長事務取扱の菅瀬正幸さんが、10
月8日肝臓がんのため、神戸市
立中央市民病院で亡くなりました。
た。ご冥福をお祈りいたします。

びっと・いん



★ニュータイプレストラン 関西に初登場!

今、アメリカで流行のカジュアルレストランが関西に初登場。中央区籠池通5丁目にオープンしたイエスタデイがそれだ。カジュアルレストランとは気取りなく本格的な食事が楽しめるレストランのこと。



初めてなのに懐しい

イエスタデイはアメリカの古き良き時代をそのまま再現しており、例えば外観はレンガ造りでしかもその一部が欠けて、ところどころ漆食がのぞくという凝りよう。また店内は古い柱時計、絵皿、ポスターなどでアンチックムードがいっぱい。メニューは約200

品目で、一味違った料理と飲物が自慢だ。オーケシオンやワイン祭などの多彩なイベントも予定している。

営業時間月～木11AM～2PM 金土・祝の前日11AM～4AM 日祝9AM～10AM 無休 中央区籠池通5-1-15 ☎242-5227

★キャンデーが

満三歳になりました洋酒と音楽の店「キャンデー」がこの夏、3周年を迎えた。いっ行ってもママの山本恵子さんの陽気な笑



これからもよろしくノ

い声の絶えない「キャンデー」は、今や神戸っ子のアイドル的な店。素敵なお音

が楽しめるのが魅力だ。3周年を期にライブメンバーもぐっと充実した。毎週水・木曜日には関口晋平(ピアノ)とジョー木場(ギ

ター、ベース&ボーカル)のデュオ、また、毎週月・火・金曜日には佐納良子(ピアノ)そして土曜日にはジョー木場とポール・リングラー(ピアノ)のデュオが入っている。

★「イヤー、映画って本当にイイですねえ」

TVの水曜ロードショーでお馴染みの映画評論家、水野晴郎さんを招いて、9月20日ピアノラウンジ「ポトルシャンブル」で映画の話と映画音楽を聴く、楽し



水野晴郎氏と中田実郎さんとママ

い催しが開かれた。

「愛情物語」「第三の男」「カサブランカ」「ドクトルジバゴ」「会議は踊る」「ライムライト」など数々の名画を水野さんが軽妙なおしゃべりで解説、中田実郎さんのピアノとくつわともこさんの歌でその映画音楽を演奏。集ったファンたちは「青春の思い出」に浸りながら聴き入っていた。

●神戸うまいもん とドリンキング

中国酒家

楊貴妃

中央区下山手通3丁目1-15
シエンビル3F
☎321-1973(代)

10周年を迎えた中国酒家「楊貴妃」がトアロードの新しいビル、シエンビルの3Fに移転、インテリア、ムードも一段と素敵になってオープンし



トアロードの楊貴妃

た。「10年の営みをこの新しいお部屋で十分に生かして、みなさまに喜んでいただくよう努めたいと思っています」と美人オーナーの陳美香さん。不老長寿、美容に効くという「特製漢方スープ」を始め約50種類の本格的中国料理と中国酒が豪華な雰囲気、しかも手頃な値段で味わえる。

正午～PM9:30(オードレス
トップ8:30) 日曜定休。特製
排骨照燒1800円 手打湯麵
600円/レモン穴子1800円
600円/ランチ/白粥定食800円

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



PEARL

●ドラマティックな

デザイン真珠のタサキ

タサキ・オートタム・コレクションが、オリエンタルホテル2Fホールで、9月14～16日の3日間、自分みつけた「彩」をテーマに開かれた。メリー重富はアン



真珠・個性化時代

シントメリーなオパールとの出会い、石坂英理子はジュエリーを樹の命で表現、藤井秀二は大胆なジュエリーとセクシーな女性の対比、宮田真美のモダンアイトナ彩り、べっ甲とマベ真珠の出会いなど、新鮮なデザインの力作が個性化時代にマッチして好評だった。

SHOW

●美容室あきら30周年にフレッシュオープンとショー

ブルーあきら（北野町／西野明）ローズあきら（三宮本通り／西野笑子）ビューティックあきら（仁川／西野順子・みどり）が、30周年を迎えて、十一月二十日神戸ポートピアホテルでヘヤードショー「セゾンド・あきら」と記念パーティを開く。（1万円チケット申込みは）
またローズあきらが11月27日にリフレッシュオープン。二



西野明さん



笑子さん



順子さん



みどりさん

世の順子さんがロスよー娘帰、トータルアーティストデビューをする。

FLASH

●さる8月27日、ミラノファッション界の新進女性デザイナーレジーナ・シュレツカークさんの来日記者会見が



大阪で行われた。西独生まれの彼女はデザイナーだった母親の影響を多分に受け、幼い頃から絵の勉強を。又モデルとしてのキャリアも積み、ミスユニバース西独代表に選ばれたこともある美人。デザイナーとして活動し始めて10年、「エレガンスと機能性」の二つを重視した活動的な現代女性のための服作りに力を入れている。すでに9月からセリザワ各店で販売されている彼女の服に注目

HALL

●J・ティーンその光と影

風月堂ホールで開催
10月1～3日、元町の風月堂ホールで、ジエームス・ディーンの写真展を開催し、続けたカメラン、デニス・ストックの写真展（1～3



ストック氏の写真展

したい。（11月上旬までセリザワではコートコレクションを展覧）
□セリザワ本店（331）1965
（写真は記者会見でのシュレツカークさん）

●元町一番街のヌーベルサノへで恒例の「サノヘキャビタルフェア」が開催された。オーソドックスなデザインのデザイナーは、シワになりにくいポリエステル素材で旅行にはうってつけ。
柔らかな皮を使ったミニワンピース



ちょっとしたお出かけに

スヤパンスーツ、綿のブラウススーツ等、バステルカラーが湧えている。

日）と映画「理由なき反抗」（2、3日）の映写会が行われた。コミュニケーションの欠如という今日的悲劇を体現した彼を写真によりコミュニケーションする責任を私が選んだのは皮肉だ」と語るストック氏はかつて「ジエームス・ディーン、一人の青年の肖像」という写真集を発行している。会場には、在りし日のディーンの写真、約30点が展示され、ファンを集めた。風月堂では、今後もしこのような文化的行事を企画し、元町に多くの人を集めたいと意欲的だ。

□風月堂ホール／元町3丁目風月堂BF（321）5555



お店でパーティーやショーも演出

今中英喜さん <リザサロン神戸本店>
<マネージャー>

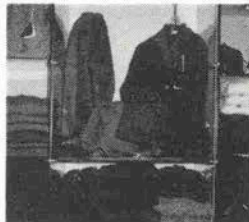
OLからアダルトミセスまで、幅広い年齢層のための本物志向の商品を扱う。「とにかくこの仕事が好きで…。高級店のイメージがありますが、毛皮でも気軽に試着してみてください。現在はニットとファブリックが半々、お客様とのコミュニケーションフロアとして、この冬店内でのクリスマスパーティを企画しました！」



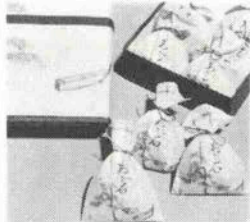
●アダルトになった
ファッションパーク

さんブラザ・センター
ブラザの三愛、ファッションパークの各店が秋冬に先がけて改装オープンした。三愛の各売場は新しいブランドも加わってさらに充実、中でも、話題のニットメーカー、ベネトンのセーターが26色揃って入荷、カラフルなコーナーを展開しているモノトーンでイキナ、コムサデモードのコーナーにも注目したい。各売場がそれぞれに独自のカラーを一層打ち出し、よりアダルトで魅力的なショッピングフロアとなった。

△右/ベネトンのコーナー 左上/コムサデモードのコーナー 左下/カジュアルもシッカにV



●サノへ本店 jojo et nono 入荷バリ、ミラノで活躍中のフリーデザイナー、ジョアンナとブリューノは仲のいい夫婦。彼らのクリエイティブなデザインはユニセックス感覚のシンプルでシックなもの。彼らの愛称ジョジョとノノがそのままブランド名に。今秋初めて日本に登場/サノへ本店331-4707



●菊水総本店の“あか石”を明石の浜では、昔、美しい輝きをもつ真赤な石—赤石—がとれたとか。江戸の頃までは、赤石とかいって“あかし”と読ませていたそうです。牛皮餅にきな粉をまぶした懐かしいお菓子です。8個入(¥1,000)、12個入(¥1,500)
□中央区多聞通33-15番(382)0080

TOPICS

●神戸ダイヤモンド文化教室からのお知らせ。油絵/音原洗人、水彩/納健、書/神沢知丘、杉原晋水、伝馬逸風、アトフラワー/沼田かずみ、紙人形/三木政江、パンフラワー/福田タツ子、佐賀錦/塚本敦子(敬称略)とあらゆる教室が開かれています。詳しくは、ダイヤモンドギャラリー事務所(331)2141
●ベニヤが今年創立35周年を迎え、9月18、19日オールエンタルホテルで感謝セールが開かれました。
●ローズあきは改装のため11月4、26日休業いたします
27日に新装オープン致しますしくなっています。しゃぶし
●おは付し、雑炊付で¥5,500、サーロインステーキ(70g)のコースはワイン、サラダ、焼野菜、トースト、フ

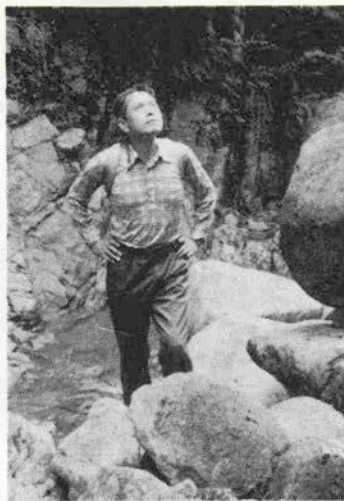
ルーツ付で¥8,000、ミニツステーキ(150g)はワイン、サラダ、焼野菜、トースト付で¥6,000、どうぞご利用下さい。 □大井肉店(351)1011
●淡州堂では11月9日までパングンセールを行います。どうぞお越し下さい。 □淡州堂センターブラザ2F
●ニューポルトホテル1F、京料理「雅」の日替り定食は580円(月/天ぷら、火/すきやき、水/唐揚、木/焼肉、金/とんかつ) 12時~1時半まで。
●呉服のみよしやは11月6、8日、農業会館で展示会を行います。揃ってお越しください。 □みよしや/大丸前(331)3388
●北野クラブでは11月9、10日、有馬敬とノーチエクパナを招いて25周年パーティーを開きます。会費は1万円。
□北野クラブ/221-5123

△その97△

神戸電鉄大池駅―地獄谷―丁字ガ辻

裏地獄谷・沢登り

森本 泰好 △神戸地下街株式会社専務△



地獄谷にて筆者

山を樂しむ人には、尾根歩きの好きなタイプと、沢登りに親しみをもつタイプの、二つの型がある。稜線をゆくと、豊かな陽光と吹き抜ける爽快な風、それになりよりも雄大な眺望がある。谷をつめると、陰影に富んだ景観と、清冽な水の流れが魅力的で捨て難い。谷と沢はどう違うのか、私は知らないが、水にさからい、頂きへ向って溪谷を溯行することを、沢登りという。六甲山にもいくつかの谷筋があるが、歩き慣れた人が一緒なら、家族連れでも楽しめる沢登りは、表では地藏谷、裏では地獄谷ではなかるうか。

九月も末の朝九時三十五分、神戸電鉄大池駅をスタート。道を左にとつて、住宅街を南へ。二十分ほどで神港高校の総合グラウンドにでくわす。石楠花谷をねらうのなら右へ入るのだが、きょうは左側を進んで、すぐ河原に下りる。水昌山堰堤で、俗称「裏地獄」の溯行はここか

ら始まる。しかしものの五分も行けば第二堰堤にぶつかる。右を巻いて越えると、かなりの水量をたたえた池になっていた。小さな雑魚がいる様子。国土地理院の地図でたしかめると、ダムの位置は三五〇㊦、山頂の記念碑台が八〇〇㊦だから、標高差四五〇㊦ほど。このところ雨が多かつたせいか、思ったより水量があつて、気持がはずむ。朝から心配だった空模様がいよいよ危しくなつてきた。雨具や着換えなど用意は十分。ほおに当る細かい雨粒も氣にするほどではない。時計をみると十時十分だった。

足をかけた石がぐらつとした拍子に足もとをみたら、カニがいた。すずらん灯のように枝一杯に列の白い花をつけたのや、真紅の実をつけた灌木が、兩岸からたれかかってくる。もともと静かな谷ではあるが、ウィークデーで天候も不安定とあれば、ひとりの人影もない。いろいろな形をした花崗岩の感触を手でたしかめながら、忠実に沢どおしで歩く。表面がこげ茶色に変色し岩が多い。ぬるっとして滑りそうになる。きつと鉱泉が混っているのだろう。ひよつとすると、こんなことが地獄谷という名前を生んだのかもしれない。よく整備されたハイキングコースが流れに沿ってつけられているから、小さい子供連れで、溯行が無理のようななら、いつでもエスケープできるが、小学生でも上級生ならむしろ沢を攻める方を面白がるだろう。あけびの実が二つ、三つぶら下がっていたが、鳥が食べてしまったのか、二つに裂けて内は

空っぽ。ちよっと大きな滝が現れたが、傾斜がゆるやかなので、そのままらくに登りきる。と、間もなく五層ほどの滝がまた出てきた。登り始めて一時間ちよっと経っていた。

前を小鳥が長い尾をふりふり、まるで水先案内のように上流へ向って岩から岩へ軽快に渡ってゆく。ひと息入れ、見当をつけて左側の岩に取りついた。ちよっと登って、トラバース気味に右へ移動すると、ハーケンが打込んである。無用な親切心と思ったが、手をかけてみると、しっかりしている。そのまま薬をさせてもらって上ってしまった。しばらくすると今度もまた五層前後の滝だ。やはり左側から登ろうと手をかけると、ほろりと岩の角がかけた。風化が激しい六甲のこと。注意が肝要だ。雨でぬれた岩は滑りやすい。十分に気を配って登り切る。十一時四十分。ちよっと一時間半の沢登り、というより沢歩きだった。ここからはハイキングコースと入り交りながら、さらにつめると、三十分ほどで山陽自然歩道

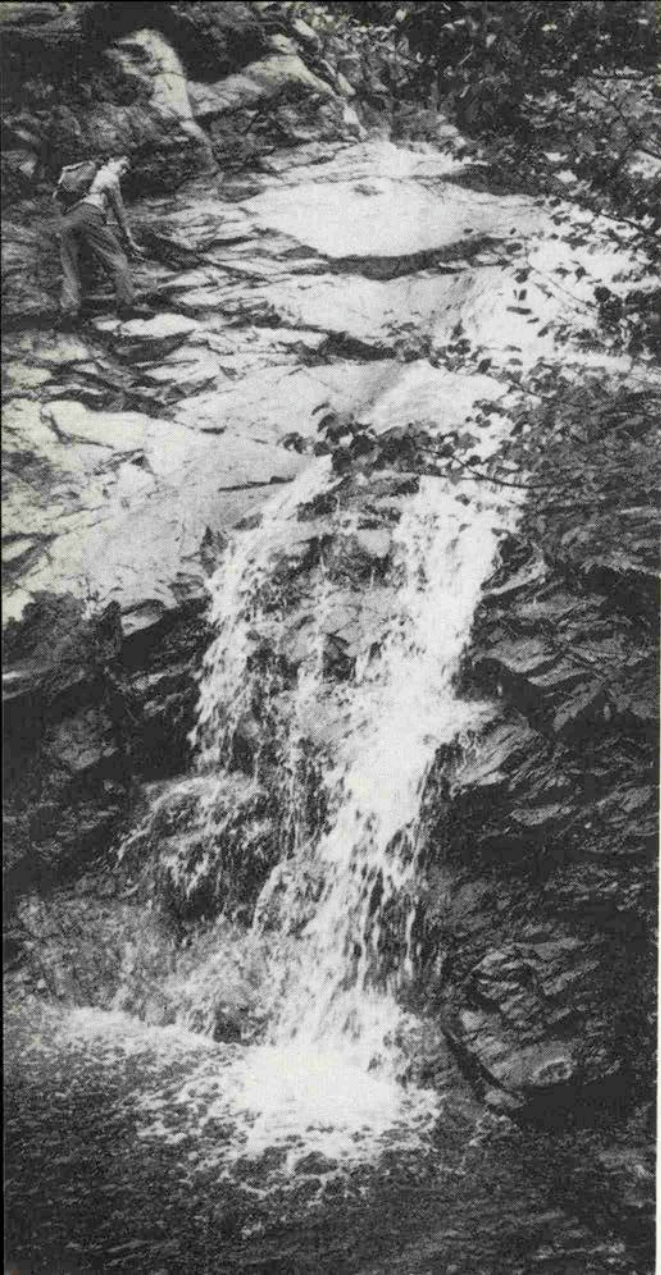
(ノースロード)に出る。

裏六甲という先入観から暗い谷筋を予想しがちだが、この谷は意外と明るい。しかもささやかながらも自然が残っている。お奨めコースだ。真夏なら地下足袋で足もとをかため、流れのなかをじやぶじやぶとシャワークライミングを試みるのも一興だろう。

山頂のホテルの食堂で、ワインで乾杯、昼食を楽しんだ。手軽に山とたわむれた後、しゃれた雰囲気のおかげで、きょうの山行の話に花を咲かせる。こんなせいたくができるのも神戸っ子ならではのことで。神戸に生れた喜びがこみあげてきた。



トラバース気味に移動をしながら滝を登る



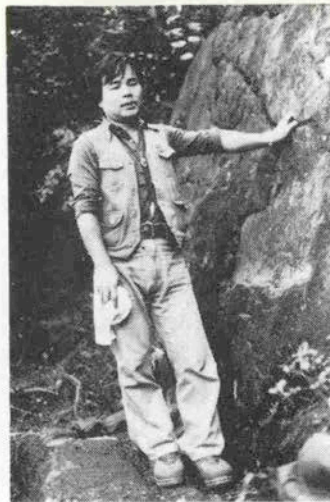
△その98▽

神戸電鉄菊水山駅―妙号岩―菊水ルンゼ―菊水山頂―城ヶ越岩

六甲山100コース

妙号岩から菊水ルンゼ

窪田 哲夫△神戸市役所山岳部長 日本山岳協会公認指導員▽



妙号岩にて筆者

六甲全山縦走の一番目の難所で、昔は、神戸の市街地から「菊水山」と彫られた石碑の形が見えるのが特徴だったが、今は、パラボラアンテナが目立つ菊水山（標高四五八・九尺）は、昭和十年五月、大楠公六百年祭が行われたときから、そう呼ばれるようになった。

神戸市教育委員会編・発行の「神戸の史跡」には、△今では字城ヶ越にある菊水山は、中世からの文書には「大角木」（おおつぬぎ）といわれて、山田村と神戸部の境の目標として……▽と記載されているが、手元の「K O B E H I L L M A P」神戸市背山路図（神戸徒歩会会員用）という大正二年発行の地図には、「T u r t l e H i l l」城ヶ越山と記入されている。

「T u r t l e」というのは、ウミガメ、アオウミガメの意で、もう一つヤマバト・キジバトという意味もある。多分後者だろう。その時分、菊水山あたりは、ヤマ

バト（キジバト）がたくさんいたのであろう。

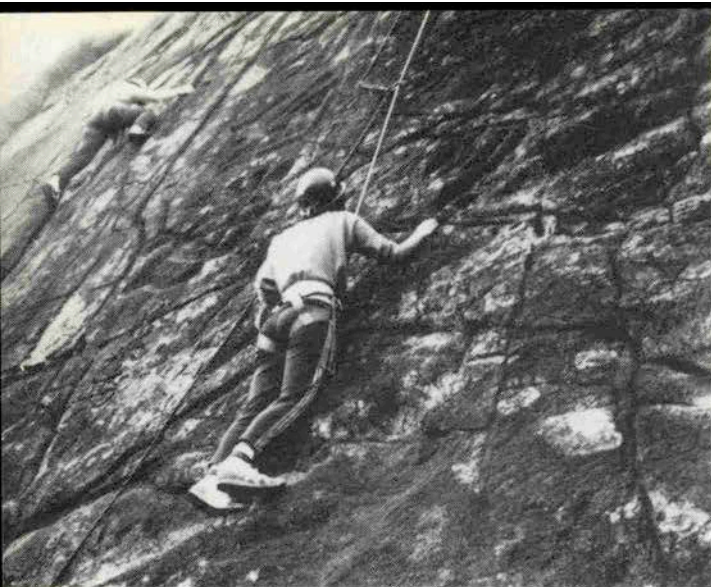
現在、城ヶ越と呼んでいる岩場は、私の若いころは、へそ岩と呼んでいた。有馬街道の六甲全山縦走路のつり橋の下付近の車道から見ると、ちょうど出べそのように見えるのがそれだ。菊水山の南北を対称線にして、へそ岩のちょうど反対側にあるのが「S a c r e d I n s c r i p t i o n R o c k」妙号岩（名号岩）である。とにかく、高校時代、山岳部の先輩から、「昔、このあたりに山賊が出て、何人もの旅人が殺されたので、その供養のために坊さんが彫ったもの」と教えられていた。学校が近くだったので、へそ岩と妙号岩は、ロッククライミングの練習場として、私たちの格好のホームグラウンドであった。

さて、その妙号岩へは、神戸電鉄の菊水山駅で下車するか、兵庫・夢野から鳥原水源池のそばを通って菊水山駅に出る。そして線路沿いに北へ二十分ほどで岩場の下に達する。

妙号の岩場は、右手前から前、中、奥の壁と大きく三つに分けられている。高さ五十数尺の前の壁には、「南無阿弥陀仏」と、一字の大きさ一尺ほどの名号が、そしてその下に十数文字彫まれている。

妙号岩。私は名号岩という字の方が正しいと思うのだが、十ほどの岩登りのルートがとれる。

尾根筋の岩の上で昼食（休憩）をとったあと、かわりに岩登りらしい気分の味わるるルンゼコースを紹介しよう



左側に「南無阿弥陀仏」の文字が見える

妙号岩から降りて神戸電鉄の線路を横切る。そこから川の方へ降りる踏み跡がある。飛び石を伝って対岸へ渡る。そこから少しやぶの中を通って、通称「菊水ルンゼ」と呼ばれる頂上へ向けて谷、ルンゼ（岩溝）がある。中流から上にはきれいな水が流れ、初歩的な岩登りが楽しめる。高度をかせぐことができる。私の好きなコースであるルンゼのどんずまりから右手の尾根にとりつきやぶの中を頂上へ。

昔は、よく頂上にテントを張って、月見をやったものだ。不夜城のような市街地を見下しながら、月をめで、飲み明かしたこともある。縦走路に沿って少し東へ下ると、おいしい湧き水があるから飲み水には困らない。その当時、菊水ルンゼを登りきったあたりの左手の松林ではマツタケがとれた。十年ほど前でもブンといい香りがしたものだ。

山頂からへそ岩（城ヶ越岩）へは、六甲全山縦走路ど

おり下って行けばよい。神戸の市街地からは、兵庫・平野から天王川沿いの有馬街道を、約一時間上って行くつもり橋（天王吊橋という）が見える。手前の採石場跡に接して右岸に砂防堰堤がある。そのダム越しにちよこつと見える岩がへそ岩。城ヶ越岩である。この谷は、昔、カジカ谷と呼んでいたように思うが、最近の地図には、長坂谷と印刷されている。有馬街道からほんの十数分である。

菊水山から下って行くに従っておどろいた。へそ岩の回りは、西部劇に出てくるハゲ山になってしまっただけで工事であった。長坂谷に入ったところで、「工事中立入禁止」の標示があり、ロープをよけて奥へ入ると、へそ岩の下の所で有刺鉄線が張ってあり進入不能であった。帰りに工事現場の人に聞くと、所有者は、九州・小倉の人で、工事は日本国土開発。宅地造成の面積三十四万平方メートル。何でも南鈴蘭台と呼ぶそうだ。

へそ岩・城ヶ越岩は、造成工事のあと、この谷は、どうなるか分らないが、七、八割の滝壺があったり、きれいな水が流れていたり、何よりも、日本のアルピニズム発祥の地、神戸から輩出した多くの登山家がトレーニングにはげんだ岩場が風前の灯なのである。

さて、帰路は、有馬街道沿いに平野へ出ればよいのだが、時間と余力があれば、排気ガスや交通事故を考えて天王吊橋を渡り、鍋蓋山（四八六・五尺）から七三峠を経て皿器谷——五宮町へ出るか、再度谷（大師道）を下るとよい。

