

# 冒険心をくすぐる 個性派ファッション

伊太利屋ゲスト神戸店を訪ねて



生活スペースとして神戸は最高、と国分つるよ店長

ヒョウやトラ、ライオン等のアニマルプリントが伊太利屋ファッションの強烈な個性をイメージづけしている。ゲスト神戸店は、昭和55年9月に現在ファッションのメッカ的存在になっている北野町の、北野坂と異人館通りが交差する一等地にオープンした。代官山の本社屋と同じ、白いタイルと大きなガラス張りのモダンなビルが周囲の目を魅いている。ロングヘアーがチャームिंगな店長の国分つるよさんにインタビュ。

——国分さんが伊太利屋で働かれるようになったのは、何かエピソードがあたりだとか。

国分「私が日本橋の三越百貨店で勤めていた時、伊太利屋のコーナーができたんです。個性的なプレタポルテでひと味違う、という強烈な印象を受けたんです。翌日に

は社員になっていましたね(笑)もう7年も前のことですけれど、東京から大阪の丸ビルにゲスト大阪店が誕生した時、関西へ移ってきました。そしてこのゲスト神戸店のオープンで神戸へ来たんです」

——神戸のファッションは保守的だといわれていますが個性的な伊太利屋のファッションは神戸でいかがですか  
国分「伊太利屋は、アニマルプリントや個性的なデザインが表面にでていて、とっつきにくそうですが、オーソドックスなデザインのもの、例えばシヤネルスーツタイプのものもあります。神戸の女性は、やはり大阪とかに比べるとオーソドックスだと思いますが、伊太利屋に来られる時は「何か変わったものがあるかな」と思ってもらえるようですね。だから「冒険してみようかな」というお客さまには、ピッタリのようなですね」

——伊太利屋の商品の特徴はどんなところですか。  
国分「まず、商品が豊富だということです。本社が休みの日曜日以外は毎日新しい商品が入荷しているんです。他社では、あまりないことだと思いますよ。デザインの点には、ひと味違うポイントがあることです。繊細な心遣い——例えば見返しに違う色を使ったり、ステッチにラメ糸を使ったり——が特徴ですね。柄としては、やはりアニマルプリントです。社長がとても動物好きで、それもワイルドな動物。素材的には手入れが楽でシワにならないポリエステルが多いです。伊太利屋のオリジナルプ

リントの開発に取りくむグループ会社がありましてね。傾向として神戸のお客さまは自然素材を好まれますね。この夏は麻がよく売れました」

——伊太利屋グループの説明をしていただけますか。

国分「1971年に株式会社伊太利屋が現在の社長、菊池英雄により創業されました。現在直営店は全国に22店舗ありそれぞれゲスト店と呼ばれています。服地卸やデザイン企画、縫製が全て別会社で、Lサイズ専門やブランドも7種類ぐらいいあります。他に自動車の販売や海外旅行の企画、幹旋をする会社も東京にあるんです。

伊太利屋グループは、「美と夢と個性を女性に」というのがモットーで、社長自らスタイリストであり、デザイナーなんです」

——国分さんのように女性も転勤があるのですか。

広いウィンドウはディスプレイが映える



写真は菊池英雄社長。動物が大好きで現在は鷹を飼っているという。手前はワイルドな雰囲気のアニマルプリントTシャツ。個性的だが意外と着こなしやすく10代から60代までファンの年齢層は広い。

国分「販売は全て女性なんです。30歳前後の独身女性が多いものですから、簡単に飛ばされちゃって（笑）でもちようど仕事が楽しくなる頃ですから、やり甲斐もあります。神戸は住むには本当に良い街ですね。この北野町界隈も大好きです」

——最後に店長さんの今後の抱負をお聞かせ下さい。

国分「店がオープンしてすぐに、神戸はポトピア®に入りました。やはり人が多かったですね、だから今からが本腰を入れて、じっくり商売を始める時期だと思っています。ようやく神戸のお客さまのことや情況がわかってきました。お客さまにはおしやれな方が多くて、勉強させていただくこともたくさんあり、コミュニケーションを大切にしていきたいですね。そして神戸の女性にもっと伊太利屋のファッションをステキに着こなしてほしいと思います」



●男が装いにこだわる時(その2)

# 自分自身を 演出する小道具

山崎 浩平 (デザインスタジオ種アドリブ  
代表取締役)



セントハウス7F・オブチカルショップで最新のデザインのフ  
レームの中からお気に入りを選んで、山崎浩平さん(右)と  
越水マナージャー。

T・P・Oに合せて変化を……。

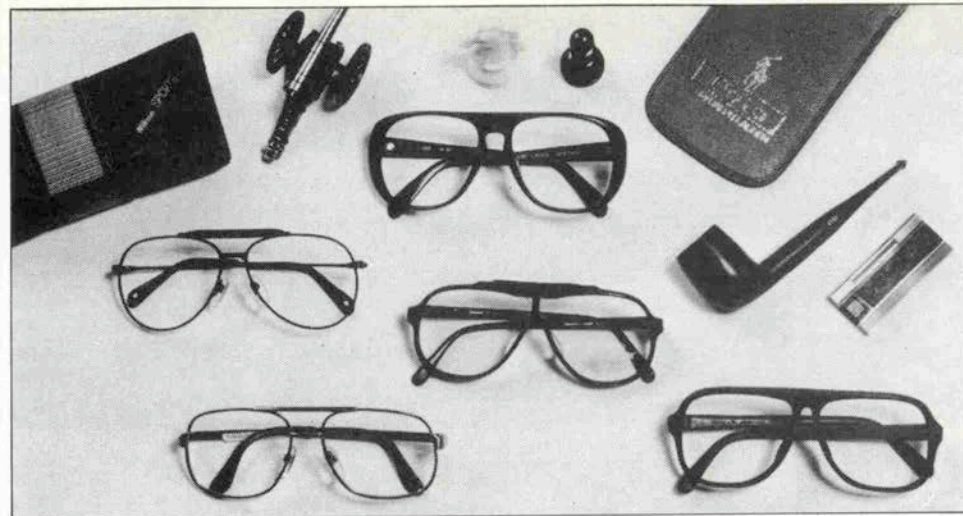
仕事から、ネクタイをつけていない日が多  
い私は、その時の気分、服装、場所に応じた  
メガネのお洒落を楽しんでいる。特に私にと  
ってメガネは顔の一部、いや身体の一部分  
になってしまっている。そのフレームの重さの  
感じて一日の体調がわかるほどである。

セル枠、金ブチ、銀ブチ……かぞえてみる  
とサングラスを含めて12もある。そしてそれ  
らはスペアとして常に車のダッシュボード、  
会社の机の中などに置いておかないと不安で  
ある。

メガネは、近視だから単にモノが見えれば  
良いというのも夢がなさすぎると思う。近視  
を感じさせないすがすがしさ、自分自身の個  
性を演出する大切な小道具としての楽しさも  
メガネを必要とする人たちの特権だと思う。

ところで、少し注意しなければいけないの  
はメガネはその人のセンス、人柄までも思  
わせるような気がする。知的にも、冷淡にも、  
あるいは笑いの主人公にもなって、心の奥ま  
で見透かされてしまいそうである。大きすぎ  
ても、小さすぎてもよくない。また、ちょっ  
とした違いで五、六歳は若くなったり、老け  
たりもする。

私が選ぶときは、まずセンスの確かな友達  
に立会ってもらうことにしている。T・P・O  
に合わせて少なくとも三つは持っておきたい  
ものだ。



## 今、男たちの間で 話題のフレーム

- 写真上段 / ニキラウダー  
¥18,700
- 写真中段右 / ニューアンバサダー  
¥20,000
- 写真中段左 / ニコン  
¥21,000
- 写真下段左 / ローデンストック  
¥35,100
- 写真下段右 / ポロ (皮製)  
¥29,800

男の装い・男の愉しみ

# GENT HOUSE

MEET THE CONTEMPORARY WAY  
OF REAL DANDYISM  
SANNOMIYA, KOBE

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5番16号

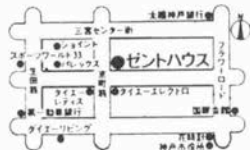
☎078(391)7851

営業時間AM10:00~PM7:00

イングランド・クラブ "HUB"

営業時間AM8:00~PM11:00

シューズライフアラザ  
ビッグウォーカー  
営業時間AM10:00~PM7:00



## ●GENT HOUSEからのメッセージ

### ●ゼントハウス7F<オプティカルショップ>

男のトータルファッションの中で「メガネ」は大切なポイント。単なるメガネではなく、今や「アイウェア」として色柄やスタイルを楽しみ、自分を主張、演出する「小道具」として効果的に使いたい。オプティカルショップでは、レイバン、ボルシェ、ニナリッチ、ディオール、ローデンストック、メツラー etc. 有名ブランドのニューデザインを豊富に品揃え、求めやすい価格で提供しています。高度な専門知識と技術を持ってお客様へ適切なアドバイス、アフターケアも万全です。最新コンピューターによるオートレフラクトメーター（視力調整器）を使った無料視力相談も行なっています。

取扱商品/メガネ、双眼鏡、望遠鏡。



## 音楽

### ★ジュニア・オリジナル

コンサート・イン神戸

8月10日(火) 6時半 神戸文化大  
ホール 前売/大人・2000円  
子供・1000円 親子2人券・2  
500円 親子3人券・3000円

(財)ヤマハ音楽振興会の  
独特の音楽教育システムが  
育てた天才的青少年少女音楽  
家たち——「小さな音楽使  
節」として自作自演をして  
いるジュニア・オリジナル・  
コンサート(JOC)の子  
供たちは、欧米、東南アジ  
ア各国で国際親善のために  
活躍。昨年4月にはニュー  
ヨークの国連総会議場で、  
ロストロポヴィツチ指揮  
のナシヨナル交響楽団と協  
演という絵舞台も経験。

このJOCの子供たちの  
うち近畿地区で活躍する8  
人が集まって「JOCイン  
神戸」が開かれる。演奏曲  
はすべてオリジナル。即興  
曲演奏の部では、会場から  
その場で出されたテーマに  
ついて即興で数分の曲を作  
り上げるという趣向。

出演/松本ゆう(小6、ピアノ) 越  
田早絵子(小6、エレキトーン)  
岩内佐織(中1、ピアノ、エレキト  
ーン)、近藤良平(中1、ピアノ)本

家現代(中1、ピアノ)、岩永惠美  
(中3、ピアノ)、山下美香(中3、  
エレキトーン)、西村由紀江(中3、  
ピアノ)

### ★第一回ポルトジャズ

フェスティバル

9月23日(祝) 3時~9時 神戸文  
化大ホール S・25500円 A・  
20000円 B・15000円

神戸のライブハウスで活  
躍するジャズメンが大集合  
してのフェスティバル。神  
戸はジャズ発祥の地として  
知られており、現在でも数  
多くのライブハウスでレペ  
ルの高い演奏が繰り広げら  
れている。しかし全国各地  
での大きなジャズフェステ  
イバルなどの出演機会も少  
なく、それではと、神戸の  
ジャズメンのその実力を披  
露しようと企画。各ライブ  
ハウスの協力を得て12バン  
ドが出演する。



滝 えり子

出演/滝えり子+森宏4(アルパチ  
ノス) 馬話範晃とザ・スクラッチ  
(クロス) バックステージ(パッ  
クステージ) オール・グッドメン  
(グッドマン) サテンドール・ユ  
ニット(サテンドール) 安藤義則  
とソウルスピリッツ82(サンノー  
レス) 鶴島トリア(花屋敷) チャ  
ーリー&スターダスト(チャリー  
ズ) ソネ・スウィング・ジャズ・

バンド(ソネ) ビ・バップ・クル  
1エル(マイフラワー) 藤井貞泰  
3(ヒップシテイ)

### ★第35回あじさい音楽会

井上直幸

9月28日(火) 7時 神戸文化中ホ  
ール A・25000円 B・2000  
0円 C・15000円



井上 直幸

話題のピアノリスト、特徴  
あるピアノリスト、またピ  
アリストの一断面に焦点をあ  
てようと始まった「日本の  
ピアノリスト」シリーズ第2  
弾。第一回の鞍井博子ピ  
アノリサイタルに引き続いて  
今回もプログラムは「モー  
ツァルト」。

井上直幸は、桐朋学園短  
大卒業後、渡独。12年間の  
ドイツでの活動を経て昭和  
51年帰国。NHKのテレビ  
番組「ピアノのおけいこ」  
の先生としても知られてい  
る。現在武庫川女子大学教  
授、桐朋学園講師。  
プログラム/ソナタ変ホ長調K28  
2、ソナタへ長調K332、幻想曲  
イ短調K397、ソナタイ短調K3  
31「トルコ行進曲」  
★日本のピアノシリーズ第3回  
は、村上弦一郎(田原祥一郎とジ  
イントコンサート)の予定



## 寄席

### ★第九回東西落語名人選

8月21日(土) ①1時 ②5時半  
22日(日) 1時 神戸文化ホール  
一階席・2800円 二階席・23  
00円 学生・15000円

恒例の東西の落語界の顔  
見世で、今年で9回目を迎  
える。一度にこれだけの顔  
ぶれが揃うのは珍らしいこ  
とで、毎年楽しみにしている  
常連客も多く、定着した  
催しとなっている。



柳家小さん 朝 今亭志ん朝  
柳家小さん 桂米朝 桂春団治 桂  
小文枝 柳家小三治 桂きん枝 (21  
日昼) 月亭八方 (21日夜) 笑福亭松  
葉 (22日)

## 美術

### ★女性客にも絶対の人気

池田満寿夫版画展

8月5日~10日 大丸神戸店6F大  
人・5000円 学生・4000円 小  
学生以下無料 主催/読売新聞大阪  
本社、読売テレビ放送



文学、写真、映画へと本業の版画以外にも多彩な才能を発揮する池田満寿夫の版画展。



池田満寿夫

「21世紀へ愛のメッセージ／池田満寿夫展」と題してリトグラフ、銅版画など、池田満寿夫25年の歩みから代表作225点を集めて開かれる。

★愛読者30名様をご招待  
招待券ご希望の方は、葉書に住所、氏名、年令、職業を明記のうえ、神戸っ子編集室「池田満寿夫」係まで



講演

★平生記念館で開講

甲南カルチャーセンター  
甲南学園サービスセンターが地域社会のコミュニケーションづくりを目指す事業のひとつとして「甲南カルチャーセンター」を開講する。各テーマごとに、週1回



音楽

- ★第2回関西アマチュア・ビッグ・バンド・コンサート  
8日(日)1時 神戸国際会議場  
メインホール 1200円  
ゲスト・北野タダオとアロー・ジャズ・オーケストラ
- ★ディキシーランド  
ファミリアパーティ  
8日(日)3時〜6時 アルバトロス 5000円(飲み放題)  
出演・伊藤隆文とディキシーランド・アンバサダーズ 滝えり子
- ★ジュニア・オリジナル  
コンサート・イン神戸  
10日(火)6時半 神戸文化ホール 大人 2400円(前売 2000円) 中学生以下 1200円(1000円)
- ★神戸フレイド合唱団  
10日(火)7時 神戸文化ホール 1000円
- ★アイ・ジョージ  
17日(火)6時半 神戸国際会議場 民音/会員・2700円 一般・3000円
- ★大阪フィルハーモニー交響楽団  
17日(火)2時 神戸文化ホール

ル 2500円

★中村雅俊

21日(土)6時半 神戸国際会議場 S・3000円 A・2800円

★第5回全日本おかしん

22日(日)10時 神戸文化ホール 1500円

★小倉直子

24日(火)7時 宝塚ベガホール 2000円

★中原理恵

31日(火)6時半 神戸国際会議場 民音/会員・2700円 一般・3000円



演劇

★国立モスクワ児童音楽劇場

バレエ「おだんこパン」ほか  
10日(火)①2時 ②6時半  
神戸国際会議場 民音/会員大人・2500円(一般・2800円)  
小人・1600円(1900円)

★劇団神戸ドラマスクール

「ドンブリの歌」時  
15日(日)6時 泉民小劇場 800円

★青年劇場「青春の巻」

26日(木)〜28日(土)6時15分

ずつ10回前後で完結するようプログラムを組んでおり、第一弾の講座「知っておくと得をします」は、9月21日よりスタート。〈家庭と法律〉〈フランス料理の話〉〈住いのインテリア〉などが各回のテーマ。また9月22日スタートの「レッツ・チャーム・アップ」では大場ケイ子さんを講師に〈やせる理論〉〈メイクで変化を〉〈やせる&しわとり〉など実技を交えて講座

29日(日)1時半 神戸文化ホール 労演/会員・2000円  
森三平太、中津川衛、後藤陽吉



映画

★第2回アニメフィルムマラソン

11日(水)午前9時 大阪サンケイホール 前売・1200円 当日・1500円 ゲスト/りんならう、神谷明、小山菜美、尾形英夫 上映作品/さよなら銀河鉄道999 ガンダムIIほか10作品

★平和のための映画祭

「アンネの日記」(夜霧)  
13日(金)①1時半 ②4時 ③6時半 神戸文化ホール 499円

★市民映画劇場

「トリフオの思春期」  
26日(木)27日(金)6時半  
28日(土)2時 神戸文化ホール 499円



美術

★県立近代美術館

展覧(7部門公募入賞作品展)  
7/24〜8/15

がすすめられる予定。10月1日から始まるシリーズ「シルバエイジを豊かに」では、体操の竹腰美代子さんや甲南大学の増田光吉さんらによって、〈家族の到来像〉〈若さを保つ健康法〉などがテーマとなっている。受講者は岡本、本山御影などの地域の主婦層が中心となるが、特に入会の資格は限定していない。問い合わせ/東灘区住吉町新堂53-1 平生記念館内「甲南学園サービスセンター」☎854-1605

★エンパ中国近代美術館

卵胎のすべて 6/21〜8/23

★そごう美術館

魅惑の洋画小品展7/29〜8/4  
寺田竜左右展 8/12〜8/18  
日本の武器重展 8/21〜8/25  
全国創作こけし作家展 8/27〜9/1

★三越ギャラリー(神戸ポルトビ

アホテル) 8/31〜8/16  
新自然展 8/17〜8/30  
本橋富夫・鈴木天保日本画二人展 8/17〜8/30

★大丸美術館

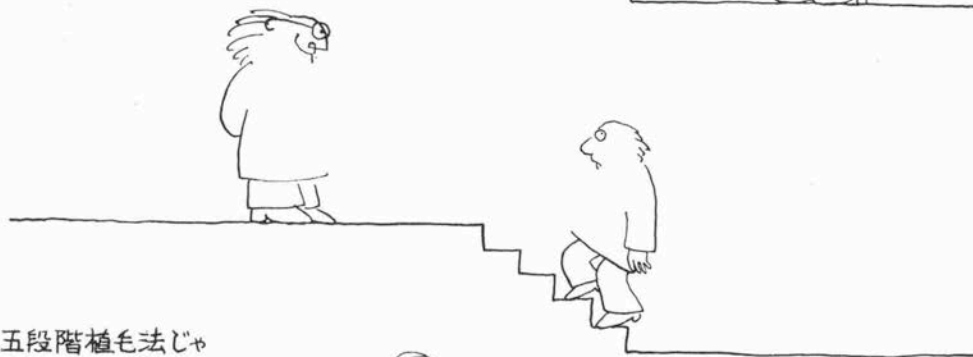
兵庫の陶芸選抜展8/4〜8/10  
鈴木政輝洋画展 8/12〜8/16  
北京の巨匠と新鋭現代中国絵画展 8/19〜8/24

★サンバル市民ギャラリー

8/26〜8/28  
第13回輝愚会展 8/27〜9/1  
★ギャラリー・ド・ラ・ペ  
南和好「女のイメージ展」 8/11〜8/18

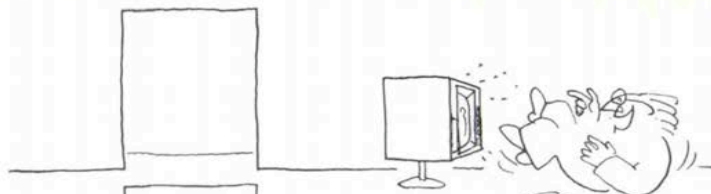
★住吉倶楽部

田島征三版画と絵本展 7/24〜8/8  
寄神宗美暮らしの器展 8/21〜8/29

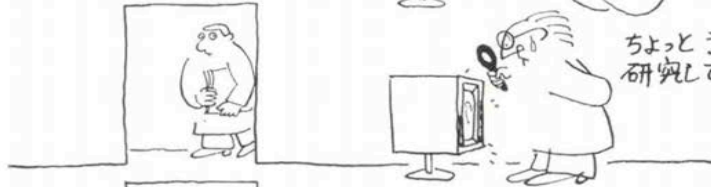


五段階植毛法じゃ





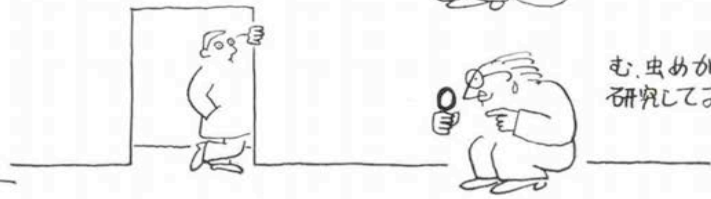
ちょっとテレビについて  
研究してみようと思ってな……



本の印刷について  
研究してみようと思ってな……



ホケ〜?



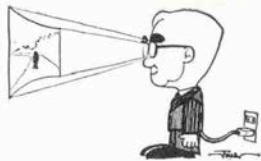
む.虫めがねについて  
研究してみよう……



●ふらっしゅ●ぼっく●

# マンハッタン・スケッチ

淀川 長治 (映画評論家)



六月三日から十七日までこれは十回目以上のマンハッタン見物になるが年ごとに(ジャパン)がきわだってきた。つまり目だってきた。

タイムズの見抜き、そのブロードウェイのどまんなかの大広告の数が日本品の日本のネオン看板。

ソニー、トシバ、セイコー、リコーまでもっと。十年まえあのキヤメル・タバコの広告が見上げる大看板の上からポカリポカリとけむりの輪を吹きだしていたあそこも今は日本品の看板がのっとなっていった。

かえりのジャルの中で隣り組みとなったソニーの重役にそれを話すと『あれはすこしゆきすぎですなあ』と苦笑されていた。

もつとびっくりしたことはもう数年ロングランの全裸のミュージカルで話題の「オーノカルカッタ」の大看板がブロードウェイの見抜き大通りの見上げるビルの上にかかっているのだが、その看板の横文字の下にワンダフルとかセクシイのところにはかんぜんと大きな日本のカタカナ文字で(スベラシイデス)とか(セクシイデス)とかと書き加えられているのを見ておどろいた。大きな日本字。

X

ミュージカルを四本と映画を二十二本見てきたのだがまだ見るべきものが多すぎるところにニューヨークの魅力がある。ようするにニューヨークは演劇映画バレエ音楽美術あらゆるその方面の(教室)のことを、今さらに、あらためて知った。

六月六日はマンハッタンじゅうがそわそわした。その晩の九時にトニー賞が発表されるからである。トニー賞とは演劇の、つまり映画のあのアカデミー賞と、同じもの。

日曜日だったのでニュージャーゾーのジメット氏夫妻の家に招かれていたのだが夫妻は私の顔を見るなり今夜の九時のテレビのトニー賞のことを気ぜわしく注意してくれた。ふつうの会社の重役が(演劇)となるとこれほど気を入れているところが御立派だ。

そのトニー賞はミュージカルでは「ナイン」。芝居では「ニコラス・ニクルビーの生涯と冒険」が、ともに作品賞を取った。

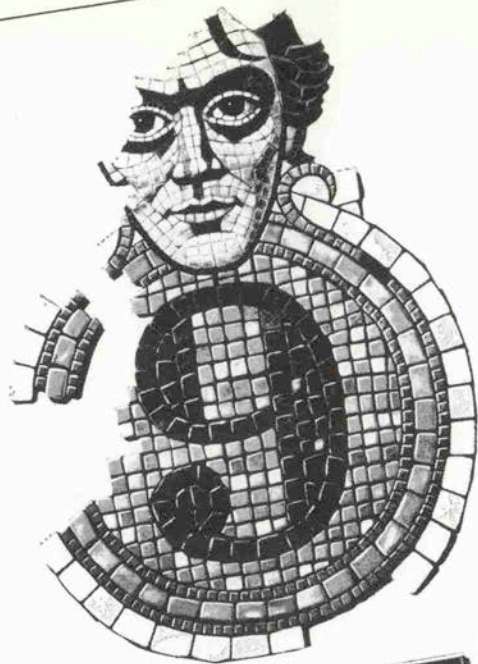
X

私はすでにその「ナイン」の切符をマンハッタンにゆくなり入手していたのでホッとした。発表あとでは秋まで切符は買えまい。

六月九日これを見た。私が「ナイン」に初めっからとびついたのはこれはフェリーニの「8½」(一九六三)のミュージカル化。しかもフェリーニにダメ押しされたかフェリーニのフェの字も、そしてニーノ・ロータの音楽も使わない。こうなるといかにしてフェリーニの「8½」をミュージカル化しようか、またマンハッタン人種が「ナイン」を「8½」のつなぎ意味と知るやいなや。第一にフェリーニをどこまで知るやいなや。

そう心はずませて「四十六丁目劇場」に駆けつけたのだが二幕のこのミュージカルのすごさに圧倒された。こ

れはかつてマンハッタンで見た「ジーザズ・クライスト・スーパースター」いらいの感激であった。登場人物の名も(グイドウ)(ルイザ)(カルラ)(サラギイナ)などと「81」そのままの登場者の名で登場し、マルチエロ・マストロヤンニの扮した主人公の映画監督をこのミュージカルではラウル・ジュリアが演じ、



# "NINE"

トニー賞を受賞した「ナイン」のポスター

子。中央前面がグイドウ。この(彼)を見つめる二十一名の(女)(女)(女)(女)彼女たちはすべて黒いドレス。黒いストッキング。黒の靴。その(女)の中にはグイドウの妻もグイドウの母もいる。監督の一瞬の思い出の歌のところでは六歳くらいの少年がサツとグイドウのうしろからとび出して円を描いて駆け走る。そしてまた監督のうしろに姿をかくす。とにかくこの(女)(女)(女)の自己紹介のけんらんさ。ヴォーグ誌二十一年のアート写真をいきを止めてめくってゆく美しさ。これが二幕目となると同じ舞台に、こんどは全員、同じ衣裳が、すべて(白)になり、いうならばこの舞台の美しさはイタリアの太陽を吸いこんだダイヤモンドがパリの三日月の光を染め、これがマンハッタンで輝ききらめいたという感じであった。

純白の舞台その終幕に送る観客総立ちの拍手。数回

のカーテン・コール。ついにそのカーテン・コールもこれでおしまいというところで

……二階の天井から三十羽の純白の鳩が白い火花のごとく羽おとを立ていっせいに舞台にとび下りて、あたかも開いた花がもとにおさまるかのときこの生きた白鳩の羽おとと舞台めがけて馳け下りたこのカーテン・コールの演出まで、「ナイン」はまさにマンハッタン美術。もうこれで紙数がつきた。残念、もっと次号で話したい。

この、映画が完成しな  
くていらいらしている監督をとりまく二十一名の女が登場してのほとんど歌とポーズのミュージカルなのだがその舞台セットがまたすばらしい。

全景、まっしろのタイル張りに白タイルの二十一の椅

# 風吹ま



## 〈8〉水虫模様

先達って、NHKから電話があって「教育テレビにご出演願えないか」ということであった。なんでも、今年からの新番組で健康に関する番組でしようか」というのである。大阪の教育番組には一度出演した事はあるが、それは、漫画に關してのゲスト出演だったのだが、職業以外の、健康の問題になるとどういうことなんだろう：と、受話器を持ったままあれこれと考えた。これと言って大病をしたこともないし、現在もこれといった悪いところもないのだが、ひょっとしたら、あまり強くもないのに毎晩飲み歩き、ややもすると破滅型にもなりかねない生活だから、胃潰瘍か、肝臓、もしくは、タバコを一日何箱も喫っているので、肺ガンの話の相手なのか、など、勝手に想像していたのだが、何にしても、東京からの長距

離電話、NHKの申し出とあらば、断る理由などある筈もない。が、医者でもない私が、健康のことなど話せる筈もない、と、いぶかしげに「どういう事をすればいいのですか？」と尋ねたら、「実は先生のご本（海軍めしたき物語と同総決算）の文中に海軍の水虫の話がございますね」と、切り出した。話は、内臓から、ズツと下って水虫だったのだ。考えてみると、名もない私が、神戸で飲んで歩いていることなど、東京で知っている筈もないからである。その文中の話というのは、「海軍で水虫を持たない綺麗な足をしている者を見たら奇異な感じがした事、と、執拗な帝國海軍の水虫は主人が敗けているのも知らずいまだに抵抗を続けている」というような意味の文章であった。

電話で初めて聞く番組のタイトルが聞き取り難かったのだが、毎週末曜日の午後七時三十分から放送される「健康クリニック」というのであって、



夫婦で家庭的な雰囲気を持たせる趣向のものだった。水虫は昔軍隊いまはサラリーマンといわれる程持病のトップを占めているということを聞かされると、表面には出さないが、みんな密かに悩んでいることを知り「よくわかりました参りましょう」ということになった。折悪しく女房の方が血圧が高く、体調が優れなかったのだが「奥さんは座っていて下さればよいのです」という大野プロデューサーの言葉を真にうけて、夫婦は新幹線の車中の人となったのである。

恥ずかしい話だが、結婚以来、夫婦揃って旅をした事のない女房は、初めて乗る新幹線の車窓の景色を物珍しそうにしているのだった。女房にしたならテレビ出演より新幹線の方が楽しかったよう



水虫に敬礼

である。かくして、東京は渋谷駅に降り立ち、用意されたホテルに一泊、翌日本番という段取りなのだが、私の方は本番（録画）に備えてホテルでの「水虫マンガ」の製作と、打合せを兼ねての会食という、忙しいスケジュールであったが、帝国海軍の水虫は丁重に扱われたのである。

出演は、帝京大学教授の高橋久さん（水虫の研究者）、司会は井上昌己アナ、アシスタントは高橋達子さん、出演のメンバーの中に高橋姓が三人という偶然もあって親近感が出てきて、なごやかなスタジオとなったのである。

水虫の正体は白癬菌というカビなのだが、インキンも田虫も同じ菌であることに驚いたり、ゴミの中にも菌が生きている事に驚いたり、で、大変勉強になった。

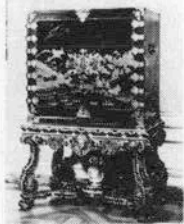
かくして、海軍の水虫の話で、不潔の代表選手となった感じなのだが、私の水虫はそれ程ひどいものではないのである。ところが、番組が放映されるやいなや、各地からお電話やお手紙を戴いて、これ又、驚いた。栃木県の佐久間氏からは「水虫で難渋なさっている由、手許に秘薬があるのでお送りいたしました」と大きな封筒が届いたのである。お蔭で今年の夏は終戦三十六年振りで帝国海軍水虫も「終戦」してくれるものと思うと同時に、夫婦を旅行させてくれたNHKと水虫に感謝するものである。

## ポケット ジャーナル



### ★神戸市立博物館開館記念

に「海のシルクロード展」  
いよいよ11月3日からオープンする神戸市立博物館の開館記念展の展示内容が公表され、市民の注目をあびている。同館のテーマ「国際文化交流、東西の文化の接触と変容」にふさわしい展覧会。展示はオランダ美術品を中心とする約400点のぼり、大航海時代の全貌が一挙に展望できる。なかでも、日本初公開のオランダ王室秘蔵の家具「道中図蒔絵筆箱」は、17世紀頃京都で作られたと推定される漆器の最高級品。筆箱側面には長崎の出島の俯瞰図が、扉には江戸に向かって描いていると思われる道中図が描



道中図蒔絵筆箱

かれています。海揚りの輸出磁器「染付美容花鳥文兜鉢」は明朝末期の景德鎮、明代

にベトナムで焼造され倣製品中の名品「安南色絵雲鳳鳳文皿」。盛期の古伊万里様式を伝える古格溢れる「色絵金彩梅鶴文髹皿」。祥瑞手、「染付紅毛人格子文向付」独のマイセン窯「色絵柿右衛門写し壺割図八角皿」等や、シーボルトの友人像を嵌入した漆芸「黒漆螺鈿人物像盒子」、ヘームの油彩画「食卓の静物」は、明代染付磁器皿が描かれた泰西名画。同時公開の南蛮・紅毛美術品の数々も見もの。

### ★国際ジャパネスク歌舞伎

海野さん、旗上げ公演！  
「青い目の歌舞伎」として今年11歳になる「カナディアン歌舞伎」が「国際ジャパネスク歌舞伎」と改名、カナディアン歌舞伎の生みの親である「カナディアン

アカデミー」日本語・日本文化部長海野光子さんは「いわゆる日本語授業の課外活動のワクを外し、可能性への挑戦をトライしたい」と、情熱を燃やしている。現在はロス・ラムジー・グロリアーさん夫妻を中



海野光子さん、在校生を母体として

いるが、一般からも募集、国籍、年齢、性別などは一切不問。

旗上げ公演は9月1日、夕6時、2日午後1時と6時の3回。神戸文化ホール於。出し物は、「菅原伝授手習鑑」から寺子屋、「与話情浮名横櫛」から源氏店（げんやだな）。

### ★足立巻一さん、日本エッセイストクラブ賞受賞

昭和50年「やちまた」により、第20回芸術選奨文部大臣賞を受賞した足立巻一さんが、本年「虹滅記」によって、日本エッセイストクラブ賞を受賞。著書「虹滅記」は、足立さんの10年がかりの「自分史」。昭和18年31歳で無名の足立さんが、本年「虹滅記」によって、日本エッセイストクラブ賞を受賞。著書「虹滅記」は、足立さんの10年がかりの「自分史」。昭和18年31歳で無名の足立さん



足立巻一さんの処女出版がきっかけとな

### 誕生日 ありがとう



心のこもったご協力!!  
誕生日ありがたいご運動は、みなさんのあたたいお心に支えられ順調に発展しています。

運動事務所へは、毎日二、三十通の献金・古切手とお便りが寄せられてきます。今月は、このお便りの中から紹介いたします。

◇(前略) さて、わたしの家の娘もおかげさまで六月十二日満六才の誕生日を迎えました。三才の頃までこの運動に参加させていたいただきましたが、ちょっとさぼって久しぶりの参加となりました。少額ですが協力いたします。

わが地方でも、非行問題で母親たちが集まり、何かできることをしようというところになりました。また、ボランティア活動についても勉強をという意見でもでした。早速、綾部市社会福祉協議会で、ボランティア教室も開かれました。少しずついい方向へ進むようになり嬉しく思います。みなさんもがんばってください。

◇(前略) この六月二十四日は、長女の三才の誕生日です。この運動に協力させていただいたのは、今年で二度目です。今年も無事この日が、やってきたことを幸に思っています。

ほんとうに些細なことしかできませんが、「どの子も生き生きと幸せでありますように」との願いをこめて、献金させていただきます。(愛知県春日井市T・D)

誕生日ありがたいご運動本部  
651 神戸市中央区御幸通八―一六  
神戸国際会館一階郵便局の隣  
電話二五―一八六一内線三三六

通の手紙が舞い込んできた。その手紙が引き金となり、漢学者の祖父、敬亭から先祖へと掘り起こしていく作家の姿勢には徹底した力強さがみなぎっている。掘り起こす敏を持つ者のない限り、永々とうずもれていく庶民の無名性の中に、予想をくつがえす光がひそんでいることを、改めて感じる。

★俳人・赤尾兜子さんの業績を永代に讃える

5月25日、日本文芸家協会（山本健吉理事長）が、富士霊園内の文学者之墓々前祭を行ったが、昨年3月17日に逝去された俳句の赤尾兜子さんが埋葬された。赤尾さんは生前、御影に住まれ、句誌「渦」を主宰、現代俳句で大きな業績を残され、最近、「赤尾兜子全句集」が立風書房から刊行されている。

碑銘には、「円熟期の至宝」といわれる「歳華集」の名と、没年月日、享年が刻まれ、遺品として生前愛



墓前にて赤尾恵以さん

用の眼鏡、芭蕉と蕪村の句集が埋葬されている。

△夏富士のふところ深く魂鎮む▽。これは夫人の恵以さんが墓前で披露した赤尾さんの句である。

★青屋では

「言の葉さやげの会」  
八月二十一日午後6時30分より青屋ルナ・ホールで「言の葉さやげの会」が初公演をす



清元延柳さん  
古典「梅川」清元延柳の弾き語り、プロ



北山たか子さん  
童話「小川未明の世界」を、生誕百年に寄せて「月と海豹」ほかを、北山たか子の朗読と岡哲子のフリユートで。新作「通小町」は清元と朗読のジョイントで。

構成演出/あさいあい  
司会/紅野美美子  
清元延柳さんは青屋で延柳会を主催しているが、清元を、もっと判りやすく、気軽に聴いてもらいたいと情熱を燃やし、朗読の北山たか子さんの二人を中心に女性パワーで、言葉を大切にした語りの会を開くこととなった。

当日券一、五〇〇円 中高生八〇〇円 亮一、三〇〇円 各ブレイガイド他月刊神戸子造(33) 2246

★くすのき賞

サントノールへ



小笠原副知事がお祝いに

北野坂のミュージックスポット「サントノール」のオーナーで女性ボーカルをうけもつ中谷衣里さんと専属バンドの安藤義則さんたちのメンバーは、多忙な合間をぬって福祉施設への音楽慰問を続け、兵庫県より「くすのき賞」を受賞。

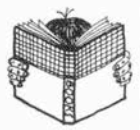
★21世紀への学習書の一頁

○・AからH・A（ホームオートメーション）の時代の幕あけを記すマイコンの本格機YISが、ヤマハより誕生、5月から神戸ヤマハでYIS無料講座が開かれてくる。コンピュータに初め



マイコンがプレイできるヤマハYISコーナー

図書ガイド



瑣事雑々

島 京子



著者初のエッセイ集。二十年以上もの間、折々に書きためておいた短文の中から拾い集めて一冊に編集された。内容は、「或る風貌」「坂のある街から」「もう一つの目」「老いの風景」そして「瑣事雑々」の五つに分かれる。昨年、20年振りに「母子幻想」を上映した著者の、これはもう一つの顔といえる。出会った人、神戸の町など、に注がれる著者の眼は、温かい。  
(芸文出版刊・1300円)

近畿イラスト散歩

朝日新聞社編



朝日新聞大阪版の木曜日夕刊レジャー一面に掲載された「散歩道」48回分をまとめたもの。近畿を中心に回した全行程3、4キロの色々な散歩コースを紹介している。しかし、お定まりのハイキングコース案内とは違って、うまいもの屋がであったりして、読みものとしても十分に楽しめる。親切なイラストマップもうれしい。  
(創元社・980円)



て触れる人々を対象とした講座で、さらに本格的に学びたい人にも、6月から、BASIC基礎・初級講座が開講中。

Y I S スクールに関するお問い合わせは、日本楽器神戸店 Y I S 係まで ☎ 3 9 1 - 7 6 5 6

### ★活躍中の作家を集めて

オリジナルランブ誕生  
池田満寿夫、横尾忠則、元永定正ら現代美術の第一線で活躍中のアーティスト27名によるオリジナルデザインの特ランブが発売され、注目されている。

東京在住の三浦一壮氏らがイギリスで見つけたポツプアート作家による特ランブ



画家の特ランブ

プでピン  
トを得、  
カルチャ  
ーブーム  
に因んで  
制作され  
た。もち  
ろんトラ

ランブとして実用的にも使え  
るが気に入ったカードを組  
み合せて額に入れ、部屋に  
飾っても素敵。これだけの  
作家と作品を集めると値打  
ちものです。限定販売です  
のでお早めにお求めくださ  
い。

1 セット / 5 0 0 0 円・2 セット  
/ 9 0 0 0 円  
お問合せ / ギャラリー・ド・ラペ  
☎ 2 2 2 - 1 1 5 1 8

### ★「ムッシュ神戸サンバ」誕生

このたび、小曾根実さん  
作曲の「ムッシュ神戸」が  
サンバ調にアレンジ、日本  
語、英語、ブラジル語と歌詞  
もインターナショナル。演  
奏は、本場ブ  
ラジルの人気  
サンババンド  
「パルダ・コ  
パカバーナ」  
のメンバー。  
神戸で生まれ  
たサンバが日  
本中へ、本場  
リオヘドツキ  
ングした。



パルダ・コパカバーナのメンバー

お問い合わせは、神戸市民協協会ま  
で。☎ 3 3 1 - 8 1 8 1

### 計時花



#### 文化活動の構造

いま「文化の時代」と  
いわれて、行政でも文化  
への取組みが盛んに行わ  
れるようになってきた。

それは喜ばしいことであ  
る。かつて神戸は「文  
化不毛の地」とまでいわ  
れてきた。それはひとえ  
に文化施設の不毛、貧弱  
さからの有難くない呼称

であった。

しかし、最近では漸く  
神戸も他都市並みに近づ  
きつつある。

兵庫県立近代美術館、  
神戸文化ホールの大、中  
ホール、市立中央図書館  
などの効用は大きい。加  
えて、市立博物館もいよ  
いよ今秋、開館の運びに  
なっており大きな期待を  
集めている。

このほかにも国際会議  
場や展示場といったコン  
ベンション施設の活動も  
めざましい。

そして、施設の運営状

況もすぐれている。

これからの文化行政の  
問題はまったくソフト面  
での展開ということにな  
ると思われる。

「行政」の文化への対応  
は時間をかけて方向を決  
めてもらいたい。文化活  
動のひとつひとつを十分  
見極めていただきたい。

活潑そうに見える文化  
活動も実はガラス細工の  
ようにこわれやすい。

「取扱注意」なのである  
行政が頑張るって実は文化  
活動の息の根を止めてし  
まうことも多い。△▽▽

### KOBE POST

★神戸二紀会の西村功画伯ご夫妻  
は、7月18日から、ヨーロッパ旅  
行に出発され、8月8日帰国され  
ます。また、中西勝画伯ご夫妻も  
アフリカ旅行へ7月4日出発、7  
月27日に帰国されました。

★恒例の徳島阿波踊りの旅へ、今  
年も、川野純夫、田辺聖子ご夫妻  
率いるカモカ連が、8月12日13日  
と徳島へくり出します。高橋孟  
さんと徳島へくり出したら、三浦朱門、  
曾野綾子ご夫妻、三好京三さんも  
加っての珍しい顔ぶれ。何と6回  
目の連続参加は生きている証とか。

★前衛俳句「青玄」の女流俳人伊  
丹公子さんが「ドリアンの棘」を  
牧羊社から刊行。魅力あふれる作  
品集。¥1500。

★シンガポールで電通  
★シンの新井満さんが、サンリド  
社から創作えほん「にちようびだ  
ゾウ」を佐々木マキさんの絵で刊  
行。とても楽しい絵本。¥980

★東京で活躍中の新進女優明日香  
いづみさんが、8月3日影の軍団  
Ⅲ「生きた怨霊」8月10日火曜サ  
スペンス「可愛い悪魔」にテレビ  
出演します。現住所〒100東京都港  
谷区上原1ノ12ノ7ノ202 乞ご声  
援！

★東京在住のイラストレーター・瀧  
本唯さんが作品集「人間模様」  
を講談社から刊行。その出版記念  
会が5月26日京王プラザで開かれ  
大盛會。¥5900

★8の会が、8の会が、その  
発起人代表であった竹中郁さんの  
逝去のため、残念ながら、一応の  
終止符を打つことになりました。

★福井久子さんが元町文化教室を  
Fに新井洋哉教室を  
開講。朝昼夜の3クラス。入会金  
2千円。問合せ ☎ 391 - 8 5 4 6

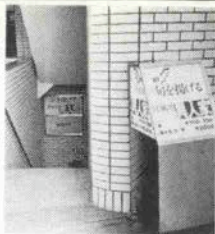
びっと・いん



★旬を揚げる!

洋風串、異人家

店を入るとしやれた洋風  
インテリアに「おや?」と  
思わされる。カウンターに  
14の席。可愛い通気筒のつ



ここを下ると美味しい串が

いた釜が2つ。つまり1つ  
の釜で7人までしか扱わな  
いので、丁寧に揚げられる  
のだ。まかせると、次から  
次へと趣向を凝らした串が  
出される。アツアツを5種  
類の特製ソースにつけて口  
へはこぶ。うまい……。そ  
れもそのはずで、ネタの新  
鮮さには特に気を遣い、魚  
類も全て活きたものを揚げ  
るといふ。串は味の変化に  
富んだ35〜40種類。ゆっく  
り落ちついて串そのものを  
味わいたい店だ。異人家コ  
ース(2000円、串10本+ビ

ル又はジュース1本)もある。

□洋風串・異人家/中央区北長狭通  
1-20-1メインスタビルB1  
電話33210586

★喫茶店の老舗が模様替え

しかし心は変わりません  
喫茶店トリアが新装開店  
した。トリアは約35年の歴  
史を誇る喫茶店の老舗で現  
在のマスターは二代目だ。



新しくなったトリア

昔は植木がいっぱいいて、熱  
帯魚や養殖のマリモが名物  
だったがビルになった今  
は、グリーンを基調にした今  
モダンな店となった。「う  
ちはお客さまとの心の触れ  
あいを大事にしていきたい。  
改装をして新しいお客  
さまも増えましたが、その  
気持だけは変わりません」  
とマスター。これからも昔  
のようなムードをつくり、

今までどおり都会のオアシ  
スとしての店づくりを初心  
に返ってやってみようだ  
□コーヒー250円、パンズサラダ  
480、530、580円、プリン  
ネーブル380円、ティラウンジ  
トリア/中央区下山手通3-1-1  
15番3314412

★芳醇な手作りの空間

ル・カフェ・ガレ

蝶の模様の重厚なガラス  
扉をあけると、ガレ作の人  
物文バスケットが置いてあ  
る。カップはロイヤル・コ  
ペンハーゲンを始め、高価  
な一流品。ジュース、ケ  
キパン、シャーベットの等、



エレガントな室内

全て手づくりだ。パンは持  
ち帰りOK(200円)で大  
阪からも買ってくる美味し  
さ。グレイプフルーツジュ  
ースはしぼりたて。珍しい  
アツパンチジュースは  
一日がかりで作っている。  
コーヒーは香り豊かなドリ  
ップ。おわかりいただけた  
だろうか。ガレはお客のた  
めにママが心をこめて作っ  
ている芳醇な空間なのだ。  
□珈琲・紅茶450円アツパンチ  
450円ケーキ300円オーパ  
ンサンド(梅雨時は休む)500円  
ル・カフェ・ガレ/中央区山本通2  
-3-1 電話24217144

●神戸うまいもん  
とドリンクینگ

フランス風中華料理

夢・香亭

中央区栄町通1丁目3-16 ちゃ  
イナコート2F  
電話33210191

「5千年の伝統と歴史の  
中華料理に、近代フラン  
ス料理の手法と演出を加  
えた」フランス風中華料  
理「夢香亭」が6月14日  
南京町にオープンした。



左がシェフの岩田さん

フランス料理レストラン  
「フック花隈店」とビー  
フステーキ「フック東店」  
のオーナー兼名シェフの  
岩田孝高さんが、自ら本  
場中国で数か月間修業し  
て本格的な味と技法をマ  
スター、持ち前のフラン  
ス料理法を取り入れ独特  
の新しい味を創り出した  
高級料理から点心飲茶ま  
でメニューも多彩。  
AM11:30〜PM8:30(ラス  
トオーダー)水曜休  
フランス風ふかひれスープアフ  
ランソニス、フランス風鴨の赤  
ワインソニス他。ランチ2千円



# SPECIAL MESSAGE

## 神戸百店会だより



ど小物も揃えて寒波の到来が待ちどおしい。

□ベニー毛皮店/神戸国際会館1F  
電話22113327 (9月まで毎日確定休)

### ★ヤングギャルが大集合

洋上ディスコ・パーティ  
「海の上で踊り明かし思いっきりエンジョイしよう」と、ビッグクルーザー「さんふらわあ7」に神戸、大



洋上ディスコ出航!

暑中御見舞申し上げます。  
五七年盛夏 百店会一同  
★7月24日/8月29日まで、神戸オリエンタルホテル1F「桜の間」にて北京料理の「海風飯店」が夏休み中華バイキングを催します。大人2000円、小人1500円  
また8月12、31日には2F大宴会場にてビアフレッタの各国料理も揃っています。ショータイムは6時半、7時半の2回です。

★ニューポートホテル4F中国料理の「留園」では416PMの間、中華小鉢料理オール440円、ビールミニ樽21980円、363000円(4サービスタ込み)期間は8月末日まで。

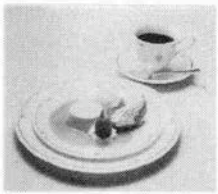
★三愛が8月上旬より一部改装に2号から、8月25日に気分一新オープンです。ご期待下さい。  
★さる6月24、25日大阪ロイヤルホテルにて、又26、27日キモト大阪店にてキモトのジュエリアダザイナー矢島友博氏の作品展が開かれました。矢島氏は昨年三回目、ダイヤモンド・インナーナショナル賞を受賞、アカデミー会員となられました。今後の活躍を期待しております。

★フアッシュンパークでは只今大山レイステニスパーティーの参加者(女性に限る)を募集集中。期間/8月24、26日(2泊3日)宿泊場所/ベンシアン安藤(鳥取県西伯郡岸本町小林電話08510968137755会費/250000円(5食付コート・コーチ料込)コーチは鳥取大学医学部のテニスGUY達/詳しくはフアッシュンパークインフォメーション0781392117355まで。

★フアマリアからページセセルのお知らせです。8月24日、9AMからサンポートホテルにて。

### ★風月堂の2Fレストラン 改装オープン

元町の神戸風月堂本社ビルの2Fレストランが、籐家具でまとめたサロンの雰囲気生まれ変わり、メニューもフアッシュヨナブルなデザートケーキや和風軽食などが中心。営業時間は、



ケーキ・オ・ヨーグルト(コーヒー又は紅茶付) ¥1000

午前11時から午後8時までで、ただし、午後2時以降はさらにゆったりしていたら、予約制になっている。優雅なムードのなかで小さなパーティや茶話会などに適している。

メニュー/タルトレット5種800円、ハコヒー付/神戸風月堂オリジナルコーヒー500円、わらびもち500円、ところてん500

### ★ベニーはもう冬仕度

この冬の毛皮はとつても自由。中でも異素材、異色使いが主流で、しかも軽いのが魅力。例えばパールミンクとホワイトミンクの細かい格子柄や、ダークミンクにワインミンクの不規則な水玉模様など...

素材の良さに加えて毛皮の染色・縫製技術も進歩し、ニットに毛皮を編み込んだ



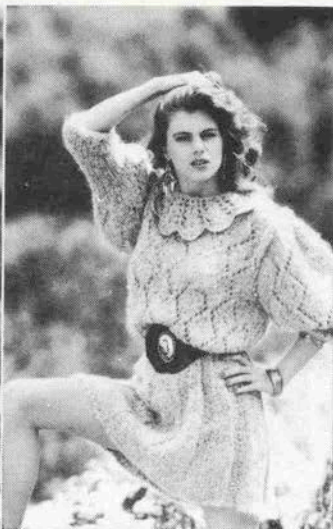
冬が待ち遠しい...

セーターやカーディガン、袴、裾に毛皮のフリルをあしらったものもお目見えしている。コートにあわせて毛皮のポシェット、帽子な

### ●SHOP TOPICS



## New Face



■ブティックセリザワ本店/神戸  
市中央区三宮3-17番078-13  
311965

★ミラノ発・秋の流行通信  
ブティックセリザワでは8月から、ジヨルジョ・アルマーニ、ジャンヌ・ベルサーチに次ぐミラノの新進デザイナー、レジーナ・シュレッカー(フロレンス在住)の商品をトータルで売り出します。彼女のポリシーは「天然素材でハンドメイド」。ターゲットは25歳~35歳の活動的な現代女性です。10年のキャリアをもつ彼女は独立して3年、今後期待のデザイナーです。ミラノの新風をこの秋、日本で初めてセリザワがお届けします。



●この夏・ハワイアン!  
そごう西向い ミマイケル・ジェイズミのバイに、この夏パイナップルパイが仲間入り。中味はカスタードクリームと新鮮なパイナップルのツブツブ。生クリームをタッパー塗って食べるのが粋な食べ方。(水曜定休)



●水着の NEW WAVE  
三愛のオリジナルブランド COLE から、この夏新しいタイプの水着がでています。ニュー・セパレートと呼ばれるこの型は、タンクトップとショーツの微妙なバランスが今っぽい、しゃれた感じですよ。



館原さん(左)と大島さん

ヨンパーク通信がB4判のカラフルな季刊紙となった。ファッションパークベストドレッツサーズ大賞参加者の女性達がモデルやインタビュアー等で編集に参加している。彼女達のフレッシュな感覚と各テナント店の協力で誌面はとってもしっかりエイトタイプだ。  
企画/OFFICE・JUNKO  
詳しくはセンタープラザ・さんプ

ラザ3Fファッションパーク館3  
321698まで。

★神戸の空の下オムレツの匂いが流れた……

パリ祭の前に、7月4日の夜、オリエンタルホテルのスカイラウンジで、シャンソン歌手の石井好子さんを迎えて、そのお話と、堀郁子さんのシャンソンをきく立食パーティが開かれた。「パリの空の下オムレツの匂いは流れる」の著者にならわしく、パリでシャンソン歌手になつてしまっ



軽快な語り口で…

たその出会いや、パリジャン達の食文化への食欲に、食文化への感性を初めて身につけられたこと等、インターナショナルな語り口は石井さんのシャンソンやエッセイに似て豊潤流麗で品位あるものだった

●NEW GOODS

# 六甲山100コース

△その91▽

兵庫県OLパーマネント・コース4△石峯寺▽

## ながあめのない五月に

季村 敏夫△詩人▽



第?ポイントにて筆者

陰曆五月、わたしたちは出発した。ふりみならずみ、降るのかふらないのか、わからない空模様をした、六甲山脈を北にきり裂き、まずトンネルを抜けていった。昨夜からの不意の高熱により、はやくもわたしの脇の下はびしょ濡れだ。それにしても隣席のN君はよく喋る。わたしの方は無表情に合槌を打つのみであった。編集部の方の顔が散らついてどう仕様もないので、解熱剤マイシンを胃袋にたたきこみ、ひとまず強引に熱をねじり伏せてきたものの、一体この先どうなるのやら、ひどく不安のままの出発だ。所詮、野郎四人の近代の道行、近松の心中道行ではないので、野に倒れることなぞあろう筈もない。

神姫バス三木―三田線の野瀬バス停前で降り、東西にくねる淡河川を二回よぎり、石峯寺から再び出発点へ帰帰する、というのがわたしたちに命じられた道行であっ

た。さみだれ! 乱れ降りしきるながあめはないが、こちらの方は日々乱れに乱れていた。ならば、そんなところを洗い流してくれるみどりに出遇えないものか。熱すらも一瞬にして流してくれる清冽なみどりに。そんなたわいもないことを祈りながら、道標ならぬポイントを、わたしたちは標べなく探しはじめた。道ばたの、むらさき薊がところをきり刻むようにふるえていた。すべりだしは順調であった。溝のなかの蛇の脱殻、路上で横死した蛇をよこめに、十五分程歩きつめると、そこが第一ポイント大歳神社であった。おもえば、神戸とは奇妙な街だ。このわたしたちの道行は、確かに地図とコンパスと判断力による闘いというもの、基準になるのは、社の森と高圧線であったといつて過言ではなかった。神社は、どれもこれも無名なるまま、こどかい丘の上に散在していた。△古代▽祭式の間、高圧線は△近代▽の象徴、と云えば如何にも図式的にすぎるであろうか。六甲山脈の北方、ちようど海からの光の遮断された向う側に、淡河という地名が残り、そこかしこに、あたかも古代のまつり場のような社の森が鬱蒼としていることは、わたしのころを少なからずうごかすのであった。

△この夏は土佐と、伊予の国境を歩きました。そして沢山の、顔のくずれかかった、或は、まだ血色のいい若者がほんとうにぼつりぼつりと一人づつ来るのに行き会ひました。こんなのは、死ぬまで家にかへらないので、行





このコースには田園的な風景がつづいている。右は距離認定証。

き仆れるまでの旅行をつづけてみるのです。私は、この旅行中に、東京の古泉さんを死なせましたので、気持ちが悪く、恥しいほど感傷的になって居りましたのです。芥川龍之介さんが、あんなに死にたいならば、あんなに死に榮えのする道を選ばなかつたらよかつたと思います。世の中には死にたくつても、それを以って死んだ、と思われ、この堪へがたさに生きてゐるものが、沢山あるのです。

折口信夫が述べた、北原白秋との昭和二年の対談からの引用である。映画「砂の器」を想起してもよいであろう。業病を背負い込んだ無名の巡礼が、顔のくずれかかつたまま、野垂れ死ぬまで歩きつづける。そこに近代人折口は何をみているのであろうか。生まれ、婚姻しそして老いて死ぬ、といったコンクリート建築群に包囲されたわたしたちの近代の暮らしの根源に、どんな業病がひそんでいるのか。固よりわたしたちの今日の道行は、与えられた、そこを巡れば完結するもののだが、無名のお地藏さんに捧げられた、薊やのじ菊。きすげや更に無名の草花をみるにつけ、わたしのところは締めつけられるのであった。こんな所にも、小さな信仰や祝祭があり、それをひとびとは無言のまま守り続けている、ということが逆に、わたしたちの無為なところに迫るのであった。さてわたしたちの道行のメイン、高野山真言宗派石峯寺（西暦六五一年法道仙人の開基）に辿り着いたのが昼すぎ、ここで小休止し、通り雨を見送った後、ねむの木の満開の山門を降りていった。むろんポイント全ては探し出したし、めのさめるような女人に一人とて行き合わぬわたしたちを、一匹メス(?)いたちが歓迎してくれたことを書きそえよう。いやそれよりも、あの道の辺の無名の草花が、遠く近く、明滅するのをわたしたちは喪失のおもいで見届けてきたと書き結ぼう。



# 六甲山100コース

△その92▽  
兵庫県六甲山自然保護センター

# 六甲山の博物館

平崎 清司 △兵庫県新観光課長▽



六甲山自然保護センター

六甲山は、阪神間の都市の背山として、全山のほとんどが花崗岩であり、特殊な美観を呈している。ために昭和三十一年五月に瀬戸内海国立公園の六甲地区として指定され、今日に至っている。

九三一・三メートルの六甲山最高峰は、この記念碑台から約五千メートル程東にあり、今は無線中継所となっているのでその地に立つことができない。

六甲山自然保護センターは、広さ約三百平方メートル、鉄筋コンクリート造平家建て、昭和五十年七月に兵庫県が、環境庁や、神戸市の協力を得、また阪神電鉄や阪急電鉄の協力も得て開設したものである。

この施設は、冬期は利用者も少ないので閉鎖をしているが、毎年四月一日から十一月三日までの間、月曜日（祝日のときは火曜日）を除き午前十時から午後五時まで開館をしており、入館料は無料となっている。

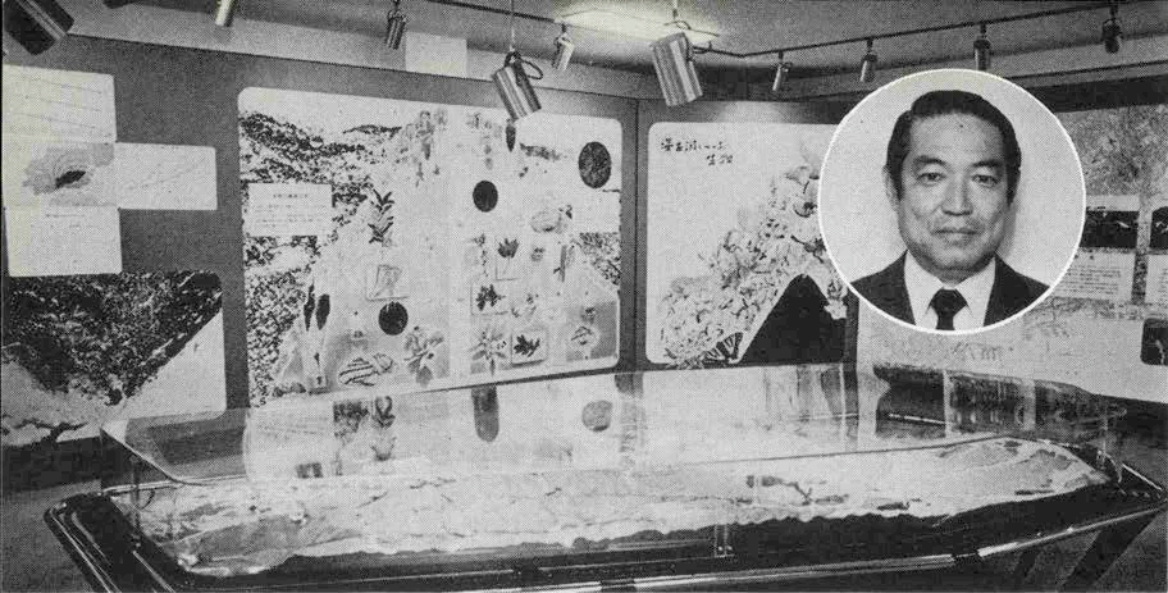
そこで、この自然保護センターを少し、ご案内いたします。

先ず六甲山の歴史です。「六甲山」、その名の由来は定かではありません。私は神戸に生まれ神戸に育って来ましたので、子供の頃から、神宮皇后が三韓出兵の帰りに六つの甲を埋められた山と聞かされて来ました。また一説には、大和から山を越えて難波に出ると、海の向うにも山がそびえていた。この山を「向山」と呼んでいたが、それが「武庫」になり「六甲」の字になったともい

神戸市の中心、三の宮から車で約三十分、表六甲ドライブウエーを駆け登れば丁字が辻に着く。この辻を左にとれば摩耶山に至るが、それを右に、即ち東に進むこと約千メートル余りで、六甲山上の回遊コースとなっている「サンライズドライブウエー」と「サンセットドライブウエー」の分岐点であり、裏六甲ドライブウエーにも分れる六甲山の交通の要所記念碑台前に着く。

この付近一帯は、「六甲銀座」とも呼ばれ、シーズンになると街の中の繁華街と同じ様な景観を呈する。

この道路の北側の高台に六甲山開発の祖ともいわれるアーサー・H・グルーム氏の像が建てられていたが、戦争中に撤去された。今は氏の功績をたたえる記念碑が建っている。この高台に六甲山の歴史や自然を紹介するための、六甲山自然保護センターがある。



ここでは六甲山の歴史や自然が分りやすく説明されている。円内は筆者。

われているようです。

また、昔から山全体が信仰の対象になる山が多くありますが、この六甲山は不思議ともいえるべきか、信仰の対

象となった形跡がありません。しかしながら、海に近く、また街にも近くにあった関係か、時の為政者の築城の際の資材の供給源ともなり、時には戦乱の場に、生活の為の資材の供給源として樹木の伐採が繰り返され、山は荒廃し、その自然から手痛いシッペ返しにもあわされて来ました。とはいっても今の六甲山には相当な緑があります。やはり人々は緑を取り戻す努力はして参っております。

センターでは、明治の初め頃の禿山状態の六甲、植林が進んで緑を取り戻した六甲と、その歴史をみる事ができますが、最近の六甲山は、松喰い虫のため、松の多くが被害を受けつつあることが残念でなりません。

そして、この緑の中に生息するエゾゼミや、ツノアカヤマアリなどの昆虫類や、猪や鳥類なども紹介しております。

また、六甲山の植生も紹介しております。六甲山にも原生樹の一つとしてブナやイヌブナのあることも紹介しており、これらは年々減少し、もう残り少なくなってしまうものと思っておりましたが、最近、神戸の自然研究グループの皆さんの手により、それらのブナやイヌブナが数多く再発見され、同時に中・低木も多数観察されましたことは、まことに喜ばしいことです。

この様に六甲山の生いたちや地質を紹介するパネル、標本などのほかに、八十人位の人に「利用いただける「レクチャールーム」もあり、映写スクリーンも備え、小グループの自然保護の勉強会などにもご利用いただいております。

この自然保護センターで一息入れ、六甲の山の様子を頭に入れ、山道をたどりますと、山を愛し、緑を愛する気持ち有一段と増して来るものと思います。

六甲山は、昔から私達の生活と深くかかわりを持った山です。自然を破壊すると何時かは、無言の鉄槌が下ります。その代償はあまりにも大きいものです。そのことを忘れないでほしいものです。