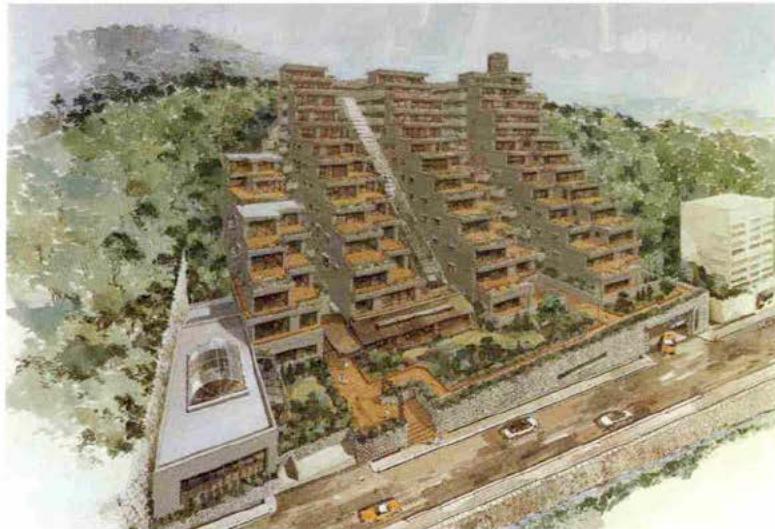


〈人間性重視〉

HUMAN SCALE

「人間性」という洗礼を受けて、集合住宅はいま芸術性を持った。



〔自然性〕

緑と陽光を楽しむルーフガーデン。

〔社会性〕

対話と憩いはホテルタイプの玄関ロビー。

〔独立性〕

段階式設計による新しい様式の邸宅街。

〔健康性〕

温水プール&アスレチック・サウナ設備付。

〔象徴性〕

ユニークな昇降機、斜行ビューレーター。

〔芸術性〕

そして、六甲の自然と建築美のハーモニー。

■建築概要

- 名称：カサベルデ六甲 ●所在地
：神戸市灘区鶴甲3丁目90-1他
- 交通：阪急電車「阪急六甲駅」よりバス(5系統)で約4分「六甲台南口」停下車、800m(阪急六甲駅より約1.6km) ●建築面積：1,707.70m²
- 建築延床面積：6,259.06m² ●構造・規模：鉄筋コンクリート造、地下1階、地上13階建・総戸数：40戸(トランクルーム付)・入居予定：昭和58年11月中旬・販売提携(媒介)：三井不動産販売株式会社・管理費(積立金含む)：月額11,000円～16,500円(温水プール、アスレチックルーム、サウナルーム維持管理費含む) ●開発許可番号：第1657号(昭和57年5月7日) ●建築確認番号：第455号(昭和57年6月2日)

テッド&ベンジャミンの提案からの出発。

理想の集合住宅の構築を志向する私たちにとって、イギリスの著名な建築家テッド&ベンジャミンとの邂逅はとても衝撃的なものでした。彼らの提案は私たちの希求していたテーマの具現化であったわけです。カサベルデ六甲はそんな背景のもとに誕生しました。「建築における人間性」というテーマの追求、それは、独立性の高い段階式設計、ルーフテラスの配置、温水プール&アスレチックジム設備、そして斜行ビューレーターなど、大いなる特異性をも実現させました。人と住まいと自然の調和。人それぞれの個性と楽しさと健康への考慮。そのすべてが人が人として暮らすために必要不可欠な条件といえるでしょう。私たちは、その欠けていたものをいま盛り込んだのにすぎません。あくなき「人間性の追求」という基本テーマを実現したカサベルデ六甲。独立家屋の集合体ともいいうべき40邸が、六甲の緑豊かな山の手の傾斜地に。国際感覚を身につけた邸宅マンションが、日本で初めて、神戸においてデビューいたします。

浪花株式会社代表取締役 山野 薫

HUMAN LIVING

パティオ(中庭)は
より満ちたりた住空間

北村マサ子さん、北村真寿美さん
古川成人(㈱熊田工務店設計担当)

古川 1階と2階とを完全に分離した
2世帯住宅、つまり玄関を2つ作ること
が前提となっていましたね。

マサ子 息子夫婦たちとそれぞれ独立
して思い思いの生活ができる、とても
便利です。うちはたくさんのお客さん
がありますが、皆さんムダのない設計
だとほめてくれます。

真寿美 収納壁やシステムキッチンを



北村
マサ子さん
北村
真寿美さん

古川成人

うまく活用しているのもそのひとつで
すね。パティオによって明るく、風通
しがよく、住みごこち抜群です。

古川 クマダホームでは、特に市街地
における建て替え住宅などには、採光
や風通しなど機能面を含めて、より満
ちたりた住空間として、パティオを取り
入れることをおすすめしています。



クマダホーム

神戸市中央区琴緒町5丁目5-13

☎078-241-8888

ショールーム ☎078-241-9423

HUMAN LIVING

何よりも住む人の
暮らしと人格を……

熊野 政彦さん(㈱ヒキタ代表取締役)

小野原啓次さん(㈱神戸日建代表取締役)

熊野 小野原さんとは20年以上のつきあいで、「自分のことを一番わかってくれている人に家を建ててもらおう」と思い設計をお願いしました。

小野原 応接間のような通常使わない無駄なスペースを省き、生活の空間であることに重点を置いて考えました。

熊野 一階は生活する場所で日本式に二階は寝るスペースで洋式になってい



小野原啓次さん

ます。和洋がうまくミックスされ、とても住み心地がいい。私はこの民芸調の居間が一番気に入っています。

小野原 家を建てるという事は、施主、設計者、施工者の善意がそこに集中される事だと私は思います。

nick
KOBE NAGOYA TOKYO

神戸日建

〒650 神戸市中央区御幸通3丁目2-20
(078) 252-1321代



▲民芸調の趣きのある居間でくつろぐ熊野さん



神戸市東灘区
熊野邸

HUMAN LIVING

日本の伝統的美意識と精神性を
すみずみまで織りこんだ

高砂の家

児嶋 忍さん(建築士(児嶋建築設計事務所))

北 純一さん(北文土地㈱加古川営業所所長)

児嶋 同じ建築の仕事をしている者と

して、自分の抱くイメージそのものという感じの出江寛氏設計のいわば芸術品ですね。日本人的な考え方を重点において造られた点が気に入っています。

北 モダンの中にも日本古来の伝統美と精神性をこめ、数寄屋建築を現代の感覚で造りあげた住まいです。かなり大きな冒險を試みたつもりです。



北 純一さん

高砂の家にお住まいの
児嶋忍さん

児嶋 機能的にはムダを省いた最小限の動線を考えた設計です。住んでそのよさを引き出していきたいと思います。

北 今後も新しい企画に取り組み、付加価値のあるものを造って、北文ホームとしてのイメージを築きたいですね。

所在地 / 高砂市西畠 2 丁目578番483ほか

交通 / 山陽電鉄高砂駅より徒歩13分





緑と自然に恵まれた加古川ベルタウンは、生活機能も充実した総314戸の街。三ノ宮まで乗りかえなしで55分と便利。

P-7号地 5DK

価格／2606万円 公庫融資額／710万円

敷地面積／141.37m²

建物面積／95.75m² 1階 58.49m² 2階 37.26m²



純和風建築の持つ外装美に、機能との調和のある内装デザイン。やすらぎを追求する北文ホーム。

概要

所在地／加古川市東神吉町神吉字諸崎651番39ほか 地目／宅地 交通／国鉄山陽本線宝殿駅北口より徒歩16分、神姫バス停西井ノ口下車徒歩1分

用途地域／市街化調整区域(但し建築規制は第1種住居専用地域に準ず) 建ぺい率／50% 容積率／100% 開発面積／6万8141.26m² 総戸数／314戸

販売戸数／23戸 敷地面積／119.40m²～145.09m² 建物面積／75.35m²～98.54m² 間取り／4DK～5DK+納戸 構造／木造瓦葺2階建 私道負担／なし

道路／9.0m、6.0m、5.0m(アスファルト舗装) 価格／2149万円～2837万円 最多価格帯／2500万円台(6戸) 建築確認番号／第1408号(昭和56年12月25日)ほか

完成済(昭和57年6月) 即入居可 価格標示有効期限／昭和57年8月末日 売主／北文土地㈱ 国土法に基づく事前確認／都開第(56-一確)7-121

公庫による譲渡承認／住公大支発第16641号(都)昭和57年3月17日 設備／上水道：加古川市営水道 排水：各戸浄化槽および3次処理場(水洗便所可能)

ガス：都市ガス 電気：関西電力



お問い合わせ・お申込みは



兵庫県知事(6)第1771号登記西住宅地業協会会員

北文土地株式会社

本社／姫路市十二所前町1番地 TEL.0792-88-0088代表

■加古川営業所／加古川市東神吉町神吉651-190(加古川ベルタウン内)

TEL 0794-32-8832代

霧・圓・氣・の・あ・る・さ・わ・や・か・さ



今月のお客様 山田芳信さん(グラフィックデザイナー) 村上和子さん(サンテレビディレクター)

サンバにノッてる山田さん。「何でも“Simple is Best”ですよ。それに付加価値、意外性をもつことが、大切」……「なるほど。この神戸館はまさにその通りですよ」と、“神戸の味どころ”を知る村上さん。

ステーキ&ドリンクス
神戸館

神戸市中央区下山手通2丁目2-9 アマツビル1F(生田新道) ☎(078) 321-2955

営業時間 5:00PM~11:00PM(10:30PMラストオーダー) 日祝休

EATING



榮彌

■季節料理

本店 / 大丸前三宮神社東 ☎ (078) - 331 - 5772 每水曜休 11:30AM - 9PM
支店 / さんちか味のれん街 ☎ (078) - 391 - 5233 第2・3水曜休 10AM - 9PM



春夏秋冬の醍醐味に 創る真心が生きている

私は魚料理が好きで、季節を問わず新鮮な魚貝類が賞味できる神戸に住んでいることを嬉しく思っている。故及川英雄さんに同行して三宮神社東の横丁にある「榮彌」へ初めて行ったのが二十数年前のこと、以来主人の山崎さんの人柄と見事な包丁さばきにひかれ、長いつきあいとなつている。

魚なら何でも食べるが大好物はふぐ、この店のふぐさしは逸品でひれ酒、ふぐちら、雜炊と心ゆくまで満喫できる。特に注文がないときは主人におまかせする。何も言わずとも、旬の魚を組みあわせ工夫を凝らした好物の料理が次々と目の前に並ぶ。どうやら主人の頭の中には医者と同様「客のカルテ」が取まっているらしい。(談)

陳舜臣

写真右より藤井良氏、鍋島夫人、山崎義之社長、長女の由果さん(京都在)

EATING

Originator of Teppanyaki

KOBE
Misono
Since 1945



グリルみその

■ステーキ

神戸市中央区北長狭通一丁目6三宮ホワイトロードビル ☎ (078) 331-42890
11・30 A.M. ~ 2 P.M.
4・30 P.M. ~ 10 P.M. 日祝日は
11・30 A.M. ~ 10 P.M. 無休



創業三十七年 鉄板焼ステーキの元祖

ひとくち口にした瞬間、まるや
かでとろける様なみそののステ
キ、美味「うまい」……。最高の踊
りを舞台で見た時、上手「うまい」
……。仕事柄、すぐ楽屋裏がびん
とくる。素質もあるが、長年の努
力と練習の賜がお客様を「うまい」と
うならせる。みそののステーキは
まさにそのとおり、肉の選択、鉄
板の大きさ、厚さ、火がけん諸々
長年の研究と努力の賜が「うまい」
とうならせる。とかく添え物にな
る野菜の焼き方一つにも心づかい
が伺われる。

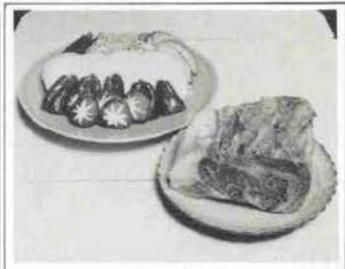
踊りの隅から隅まで責任を持つ
者は dance master と呼ばれる。
みそのの主人は steak master。

高木

「」ずえ

(ジャズダンサー)

■ お席数みその／ホワイツダンサー
4F ☎ 078-321-1326 大阪
店／曾根崎新店 ☎ 06-3411-44
7-1 東京新宿店／新宿住友ビル ☎
03-3441-6351 東京新橋店
／西新橋 ☎ 03-3591-7823
京都店／河原町通アーモンドビル 5
F (8月オープン)



ビーフステーキ
炒め野菜

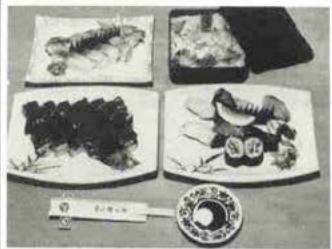
EATING



菊水鮓支店

■すし

明石市桜町14-14 (078) 911-3355
9:00 A.M. - 9:00 P.M. 月曜休 (祭日の場合は翌日休)



美味求真的骨頂を示して値段もころ合い

菊水鮓のネタ新しく光つてゐる

それは、何よりも顧客への心づかいを第一に、新鮮なシダネを吟味するからである。したがつて、

菊水鮓と聞いて妻もついてくるということになる。つまりお客様への誠意がこもつていることは

愛妻家いつも菊水鮓を提げた、家庭円満の絆がつよくなることでもわかる。また、わが家を訪れた遠来の珍客も、

大皿の菊水鮓に口をあけと、大よろこびすること請け合い。一方では、女性にモテない男も賢明になつてくる。

菊水支店の鮓を味方にデートする

まことに、めでたし、めでたしの菊水支店ではある。

助川 助六
(川柳人)

EATING



中納言

■伊勢海老料理

神戸プラザホテル店／神戸市中央区元町通一丁目三番地 331-7918
11・30 A.M.～10・00 P.M. (オーダーストップ 9 P.M.)

見る楽しみと 味わう楽しみと……

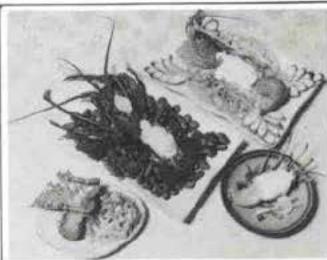
前々からぜひ一度本格的な伊勢海老料理を…と思つておりました。今日はやつと念願がかなつて「中納言」におじゃましています。

伊勢海老の姿・形の美しさや色彩を目で楽しみ、味わいを舌で楽しむ…。素材はとても新鮮。お聞きしたら、和歌山や九州から仕入れてきて、特別な水槽で生かしておこうそうです。やはり、活造りの繊細な味わいが最高でした。落ち着いたインテリアも気に入りました。今度は親しい友達同志で来ようかしら…。冷たくひやしたワインも一緒にいただきながら、いつになくゆつたりとしたひとときを過ごすことができました。

近衛真理

(女優)

■元町東店／中央区北長狭通三ノ三一
☎ 392-11685



伊勢海老の活造り
中納言焼 甲羅揚げ 伊勢
海老のマヨネーズサラダ

EATING



呂路（ろじ）

■ とんかつ

中央区三宮町2-15-8
00AM-00PM (078) 331-2223
火曜休 7:00-11:00

ぶーんと香ばしい匂い、トンカツは絶品

今、民芸風の食器に盛られた揚げたての「トンカツ」を一片、ピリッと香辛料の利いたソースに漬けて、口の中にはり込むと、程よい熱さの中に、香ばしさでくるんだ、まるやかな「トンカツ」の味がひろがる。創業昭和十四年から四十三年間、ずーっと「トンカツ」一筋にのれんを守ってきた「味」を感じる。又、付け合せのポテトサラダは、洋食と呼ばれた時代そのものの美味しさ。「トンカツ」を使った後で豚肉のくずが残ります。それを工夫して、シューまいを作ることにしました」と、主人の話。間に、生み出された、上等の豚肉がいっぱいつまつた、シューまいに、この店のこころが感じられる。

太田タマコ
(アートフロワー)
デザイナー



名物 とんかつ(ヘレ)定食
日本味 燒売(シューまい)



青峰

■ 欧風中国料理

元町店／神戸市中央区元町通三丁目一八
AM 11:00 PM (オーダーストップ 8:40 PM) 第2・3水曜日定休
TEL (078) 392-1308 FAX (078) 392-1309

センスある味付と手頃な価格の中国料理
 私はこの間、中国へ旅行したのですが、中国料理の中でも、広東料理はヨーロッパの影響を受けており、海の幸と洋野菜がふんだんに使われているのが特徴ですね。だからワインにもよく合うんです。今日は私の気に入った料理とワインが楽しめて、ゴキゲンです(笑)。青峰さんとのおつき合いは、もう10年を越えました。芝居の打ち上げなどでよく利用させて頂きますが、あっさりした中国料理を食べたい時によく伺います。広東の伝統的調理法を引き継ぎながら、現代感覚でアレンジされたマイルドな味は日本人向き、南欧風のイメージも今までにないイメージです。

夏目俊二
(劇団神戸主宰)

■ 岡本店／東灘区岡本町一四四
TEL (078) 452-3247
夙川店／西宮市羽衣町五二三四
TEL (0798) 361-0614



カニ入りふかひれスープ
レタス巻き エビのチリソース煮 アーモンドゼリー

EATING



EATING



■活魚料理

(神戸市漁業協同組合直営)

うず潮

神戸市須磨区須磨浦通一丁目一〇番地 (078) 731-4622
11・30AM-9・30PM (オーダーストップ 7PM)
年中無休

魚は活き
男は意気
女は粹

いまや、活魚料理の大流行といつたところだが、さすが漁協直営のこの“うず潮活魚”、大漁旗を潮風にはためかせて八丁櫓とぼせて来たようなボリュームと活きのよさである。舟底の生簀に箸を入れる感じの“動く刺身”が、須磨の浜辺を眺めながら頬張れるのだから文句はない。

「お客様をお待たせすると魚を獲りに行つとのかといわれますが、活きのいいところを食べてもらうためなんです」と、道本定子フロント課長と料理長の玉真豊さん。「一分でも先に作つておけばそれだけ鮮度が落ちます」なるほど、その意気、その活きですなア。うず潮の舟料理には大漁旗があるといいと思った。



活造り舟盛り
目板がれいの唐揚げ
鰯餅
花唄

高橋 孟
(漫画家)

EATING



吉本

■割烹

中央区中山手通2-13-20 ☎(03)331-5817
昼・正午-12:00 P.M. 夜・5:00 P.M. - 10:00 P.M. 生田警察署門前
日曜休

日本のお料理は季節 ごとの面白みがある

本当の日本料理を心ゆくまで味わうことができるとは、何といっても懷石料理。四季折々の旬の材料をさりげなく包みこんで、それでいて作り立ての煮えばなをのがさない。人とお話をしながら、楽しく食べやすくおいしい。作られた人の気持がわかる心にくいまでの真心料理です。

若柳

吉金吾
(舞踊家)

懐石料理研究会の御案内

あなたもプロの味を研究してみませんか。割烹吉本では、本格的な日本料理の作り方を身につける研究会を開いております。

- 実施クラス 毎月1回年間12回
- 月曜「金曜のうちいづれか 午前クラス
- 午後クラス
- 教室 10 A.M. - 12:30 P.M.
- 材料費 1回600円
1回600円
300円
- 教室
神戸市中央区下山手通4丁目7-1
高田ビル1F ☎ 339-2130
割烹吉本 ☎ 331-5074
1-58



懐石料理 氷の器に盛った
紫蘇そうめんが涼し気



快適な住まいへのインフォメーションNo.2

私たちは、住まいの「健康志向」を
ブームとしてではなく、テーマとしてとらえています。

食物に、スポーツに、健康志向の流れの中で、健康的な住まいへの関心が一段と高まっています。明るい部屋好きの私たち日本人が描く健康的な住まいは、陽光とよ風がたっぷり——。それを形にすれば、南面に大きな開口部、吹き抜け、そして自然対流——。

どうしても、フォルムやセオリーが先行して甘くなりがち。その「家」をめぐる太陽も風も生きものであることを忘れがちです。

四季折々の光と風を、いかにコントロールし、フィットнесな住空間を生み出していくかが重要なポイント。その為のさまざまな計算や配慮が私たちの設計思想と技術のみせどころと自負しています。

快適さを支える部分にこそ注目していたがきたい——
ダイヤシステムハウ징は自信をもって住まいをお届けしています。



家のフィットнесも、甘さは禁物。

△ ダイヤ システム ハウ징 神戸

神戸市中央区磯辺通4丁目2-20(神戸ビル401) ☎ (078) 232-3281
帆川モデルハウス／西宮市櫛／池町(帆川住宅公園内) ☎ (078) 72-4041
千里モデルハウス／千里万博公園(千里住宅公園内) ☎ (06) 877-2718

本社／ダイヤ システム ハウ징株式会社
尼崎市昭和南通3-1(第2松本ビル) ☎ (06) 413-2555

快適な住まいへのインフォメーションをテーマに、12回シリーズで展開。私たちの住まい創りの理念をご理解いただきたいと存じます。

HUMAN INTERIOR

シンプルに そして
ファッショナブルに

三條 一さん（㈱シャルマン専務取締役）

金丸正博さん（金丸建築設計室）

三條 若い人たちだけでなく、アダルトにも受ける店づくりを現代感覚を取り入れて、というのが基本でした。

金丸 そのためには、シンプルであることが必要です。それにファッショナブルなものを加えることです。客層や立地条件、メニューなどすべての企画が細かく明確に練っていましたのでアイデアはすぐに煮つきましたね。



金丸正博さん

三條 一さん

三條 最終的にはお客様が欲するものを作るということになる。

金丸 最近はお客様が好きなように多様に活用して、自分たちの世界を作り楽しめますから、店づくりに過剰なサービスはいりませんね。

CAFE RESTAURANT PUB

イタリアントマト



三宮店 / 神戸市中央区北長狭
通1丁目9-9 ☎332-0150
本店 ☎332-3939

金丸建築設計室

神戸市中央区中山手通4丁目1-14
山の手シャルマンビル5F ☎392-0501



イタリアントマト三宮店2F



イタリアントマト三宮店1F

HUMAN INTERIOR

白を基調にして

清潔さ、明るさ、上品さを

立石 恒さん(㈱洋菓子のヒロタ取締役販売本部長)

鷹橋修成さん(㈱洋菓子のヒロタ三宮店店長)

山本博士(入船建装設計課課長)

立石 この店は、17年間神戸の皆さまにお世話になった生田筋の店が移転したものですが、神戸が発祥の地であるヒロタとしては、神戸の顔である三宮だけに、やはり内装にも中途ハンパはできないという考え方がありました。

山本 お菓子を扱うわけですから、清潔さ、明るさ、上品さが必要です。

立石 それにヒロタの製品は子供から



山本博士
鷹橋修成さん

立石
恒さん

老人までが対象となっているので、アットホームな暖かさも必要です。

山本 それを表わすには、色です。つまり白を基調にベージュを使ってその雰囲気を出しました。

鷹橋 売場だけでなく喫茶のコーナーとしてカウンターも設けました。

山本 形態に苦労しましたが、かえってユニークなものに仕上りました。

店舗の企画・設計・施工

入船建装株式会社

神戸市灘区新在家南町1丁目2-1

☎078-851-3191



▲ヒロタ三宮店 店内



東門筋側 入口▶

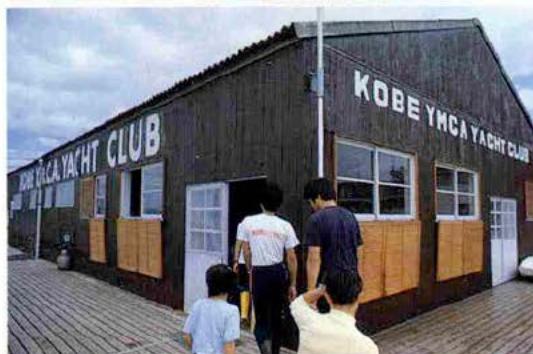
◀生田新道側 入口





写真上／レース練習に出航していく神戸YMCAヨットクラブの小型艇
写真右／ヨットは男女差のないスポーツ。女性にとってはかなり体力が必要である。セーリングに出る前の装備にも细心の注意が必要だ。

写真下右／ダークブラウンの板塗が美しいクラブハウス。ミーティングやビールを飲みながらの反省会などが行なわれる会员交流の場である。
写真左／神戸YMCAヨットクラブの会员たち。「ヨットは長年楽しめるスポーツ。海の上だけではなく町を歩いていても風が吹くと“ああエエ風やな”と思ってしまう。まさにヨット人生を満喫しています」と山本良キャプテンは話す。（写真中段左から2人め）



海が僕らを呼んでいる 神戸YMCAヨットクラブ

K R A C のボートハウスが明治34年に敏馬に建てられ、神戸に居留していた外国人たちはいち早くヨットを楽しんでいた。日本人が乗り始めたのは昭和の初期で、神戸っ子での第1号は柴田音吉洋服店の先代、故柴田音吉氏だった。6人乗りのヨット「きく」にいつも洒落たスタイルで乗っておられたそうだ。昭和12年、神戸で最初の日本人のヨットクラブ「楽水会」が誕生、当時は“ブルジョアのスポーツ”的感が強くななかつて一般には普及しなかつた。社会人のクラブとして昭和29年に創立の神戸YMCAヨットクラブは会員数も県ヨット連盟の中では最も多く活動も活発である。

神戸YMCAヨットクラブ（山本良キャプテン）は西宮ヨットハーバーに艇庫を持ち、112名（女子13名）の会員が所属している。あらゆる職業の社会人、学生たちがレースにスピードを求め、或いは海に憩いを求めてヨットライフを楽しんでいる。クラブの維持管理、ヨットの補修、整備などすべて会員の手によって行なわれ初心者は帆走の基礎から先輩にコーチを受けた後、レース、フリーセーリング、クルーザー、救助艇の各セクションにつき、リーダーの下で練習に励む。「新入大歓迎」がクラブのスローガンで協調性のある人なら誰でも会員になれる。

ハイカラ神戸の 伝統が育んだ 格調ある専門店

●このシリーズはファッション都市KOBEへの
私たちの願いをこめて…

★よろず御襷衣縫上處 **神戸シャリ**

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★婦人帽子



神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★舶来品ブティック

Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

★欧風家具・設計・創作

永田良介商店

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737-9

★本格派の人々に愛される

ヨシオカ

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190

★オートクチュール

ユスター・ニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★世界のオシャレをお届けする

ウネ

神戸市中央区元町通1丁目4-13 ☎331-3112





英国伝統派のエスプリ

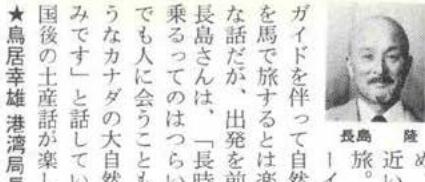


- 神戸 さんプラザ店
さんちか
須磨パティオ店
- 大阪 千里阪急地下街店
阪急ファイブ
西武高槻店
泉北パンジョ
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津S.C.
ブーケ/浅井知子



COFFEE BREAK

★カナディアンロッキーを馬で行く
山男で知られる長島隆さん（神戸市街下町開拓社長）寺本滉さん（神戸港務局社長）ら6人が6月末から約2週間、カナダへ。そのうち1週間はカナディアンロッキーを馬で行くという計画で、標高も高く温度差も激しいた



長島 隆

め、冬山に近い装備の旅。カウボーイ出身のガイドを伴つて自然のなかを馬で旅するとは楽しそうな話だが、出発を前にして長島さんは、「長時間馬に乗るつてのはつらいですよでも人に会うこともないようなカナダの大自然が楽しめます」と話している。帰国後の土産話が楽しみ。

★鳥居幸雄 港湾局長、「神戸港一五〇〇年」を出版雄さんが、勤続23年のくりとして、神戸港の歴史をまとめた「神戸港一五〇〇〇

年」を出版した。「今まで神戸市史というものはありませんが、いずれも街を中心にしており、港にアングルを絞ったものがあります。神戸港の建設や管理という仕事が、色々な資料が必要で、重要な資料も散逸するのを防ぐ」という意味でも、ぜひこの機会に一冊の本にまとめたかったのです」と、鳥居局長。平清盛で有名な大輪田の泊まっているが、それ以前の港の姿は今まで不明。

この本は、中国の様々な資料（宋書、魏書などの文献）とともに、敏馬の浦、武庫の水門、古代の神戸まで、千五百年をさかのぼるという壮大なもの。発売日は、「海の記念日」7月20日。海文堂出版千八百円。

★新しい自己を見出すために——滑川秀和氏離日個性的な女性像を描く画家の滑川秀和さんがこの度長い教師生活に別れを告げ、ア滞留を決心。それを記念して6月6日から13日までござる。神戸において個展を開いた。「10年前にイタリアを旅行したとき、地



滑川 秀和

また美大の版画課程の聽講生にもなり、新分野への挑戦も試みること。地中海文化の刺激をうけて、滑川さんがどのように変わったか、ファンにとっても楽しみなところだ。

「教師生活に別れを告げる」とことを機会として、やりおせる、やりおせしないの結果は別として、私はやはり本来の私に戻る決心をしました」と強い決意を伺わせる言葉を残した滑川さんは、新しい生活、新しい製作に意欲を見せていました。なお滑川さんは7月中旬に渡伊している。

★神戸青年会議所がJ.C.W.イークインコウベを開催



西村 隆治

西村隆治理事長は「青年会議所の使命は、地域に貢献していくことに尽きます。市民団体や経済団体の核となって神戸の根幹の問題に取り組んでいく決意です。新エネルギー開発の問題など社会全体が過渡期に来ているなかで、21世紀の神戸をデザインし、その実現のためにどう各々の力を結集していくか、神戸もまた国際都市として転換に來ているだけに大きな課題になります。若者らしい理想追求と、言つたことは実現していくとい

が高く評価される神戸青年が高く評価される神戸青年会議所が8月1日から7日まで「J.C.W.イーク・イン・コウベ(夏の集い)」を開催する。「神戸いま12世紀への出発」をメインテーマに文化・経済・社会・国際・行政の各分野で神戸の今後を考えようという硬派の企画に期待が集まっている。

西村隆治理事長は「青年会議所の使命は、地域に貢献していくことに尽きます。市民団体や経済団体の核となって神戸の根幹の問題に取り組んでいく決意です。新エネルギー開発の問題など社会全体が過渡期に来ているなかで、21世紀の神戸をデザインし、その実現のためにどう各々の力を結集していくか、神戸もまた国際都市として転換に來ているだけに大きな課題になります。若者らしい理想追求と、言つたことは実現していくといきたいで

すね」と意欲を燃やしています。初日の「兵庫津を探る」動きの起爆剤になるなど、文化事業などは既に参加希望者が定員オーバーと人気を集めている。