

ガチャマン

南禅満作

え・小西保文



釣鐘は思い切り背を反らし、ハンドルは両手の指先だけで触れていた。いっそ、手を離してしまいたかった。

コンクリ橋を登りつめて、下りにかかるとき、実際、ちょっとの間、エンジンを切ってみた。止めて、坂は情力で走れる。両手をはなし、目をつむった。日射がはいて、瞼のうちまで明るんだ。エンジン音の消えた耳に、揚げひばりの声がはいった。目を開けると、れんげ島だつた。

荷台は空っぽになつていて、舗装路の小石にタイヤが蹠くのだろうか。がたんと、空の荷台が宙に、車輪」と飛上る。軽快だつた。落ちる時は、畳んだ合羽が、ぱさり、ぱさりと、荷台の鉄板で音立てる。

坂を下ると、今度は電車道と歩道並木の間をジグザグに走つてみた。尻がくねくねと、サドルで踊る。道は全部、わがものだ。阪神国道は車が少なくて広かつた。歌いたくなる。ひととき前のこと�이合わされた。

サバの頭や、大根や、にんじんなどをぶちこんで、塩味だが、栄養のある井が彼の鼻先にあつた。具が、汁の上に盛上つてある。なにごとも勤僕がモットーの船場汁だつた。飯も熱かつたし、汁も熱かつた。釣鐘は、井池の丁稚たちがそれで飯をかきこむ船場汁が好きで、食べに来たのだつた。取分け、山海の珍味で旦那衆が舌つづみを打つてゐる奥座敷を横目でにらみながら、いつかあんな身分になつてみせると仕事に励むこの丁稚が好きだ。丁稚は釣鐘だつた。箸を握る手にも力がこもる。淡路屋の主人がやって來たのは、絢の座ぶとんで、汗拭きが空になつてゐるのを見とどけると、笑つてテーブル越しに腰かけて、ごま塩を突出した。

「あんたはん、夕べ、ええことをしなはつたか」だしぬけに、押殺した声できいた。「ええこと言うたら、ええことですがな。ほんまに、あんなええことおまへんで」

と目を細めて面白そうに、淫らな顔をしてみせる。からかわれていると思つて、返事にまごついていると、運が強うおましたな」

警察をまいて、無事に生地を運んだことを言つているのだと分つた。その生地は、店に渡してあつた。淡路屋の番頭が数をあたり、手代と丁稚がてきぱき奥へ運びこんだ。生地の代金を待つてゐると、間もなく、背の高い屋の息子らしかつた。ごま塩頭の横手に坐ると、風呂敷包を置いてから出でていつた。父親は風呂敷を解いて、座蒲団にのせた。

「納めなはれ」

目を細めて笑つてゐる。札束だつた。淫らなことをいう時も、金の時も、この人は目を細めて笑う。金も女も異質のものでないらしかつた。何ごとも現金取引が井池の身上であると釣鐘はきいていた。ごま塩は釣鐘が金を数えている間、空とぼけたように微笑んでゐる。

「おましたか」

「来た甲斐がありました」

「又、ええことした日に、ついでがあつたら寄つてみなはれ」

目を細めると、淡路屋は立上つた。息子と違つて、背が高かつた。高い分だけ、世間に遠慮してゐるのだろう。背を丸めている。よほよほど歩いた。年をとつてゐた。それでも連子格子の店は息子に任せ切りでなく、毎日自宅から顔を見せてゐるということだつた。そして今、その時の受取つた代金があると、彼は運転台から振返つた。荷台との仕切の窓の下に、風呂敷包が置いてある。嵩張つてゐた。西脇で機を織つていては、手にすることができない金額だつた。

都会ならではのことだつた。

街では金が動いてゐる。西脇ではそうでない。彼はその金を見ているうちに、だんだん自分が田舎で取残され

てゐる氣持におちいつた。

どんがらの大きい、あから顔をしていた。目は小さく、額の上まで禿上っている。百姓面だった。大商人になるのが彼の夢だった。

彼は車を国道にとめて、歩道の、青いベンキ塗装の電話ボックスにはいった。高架下の三宮の店に、留守跡を守つている妻がいる。帰りに、そこを通るはずだ。逢つていいかかった。

「わしだ。今、ここにいる」

電話がつながった時、彼は電話ボックスから見える、町のことを妻に話した。ここからだと、妻のいる町へは、車でいくばくもない距離になる。彼の車が、ガラス戸から目についた。

「車で来ている」

「帰つてくれはりますのか」

と妻がはずんだ声でいった。彼は窓を見た。戦災の瓦礫が見える。その瓦礫を、裸足で踏んで逃げたのだった。

警察に、ヤミ生地を摘発された、あの時のことが、記憶によみがえる。彼は思案した。

「例の人達、まだ、ちょこちょこ、顔を見せてんか」

返事を待つた。長い間、待つた。妻には、それが通じなかつたらしい。焦立つた。

「例の人といつたら、例の人やがな」

「警察の人ですか」やつと呑みこめたらしい。

「そやがな」

「あまり、この頃、お顔を見かけまへん」

釣鐘はがつかりした。余り見ないだけでは、油断できないのだった。なぜもつとふみははつきり知らせないのだろうか。逢いたい一心で、返事をこまかしているのになかろうか。今からそこへ行くとだけ告げて、彼は電話を切ることにした。ふみは驚いたらしい。

「帰つてくれるんですね。今直ぐですな」

「どあほ。のほほんと、わしが店へはいっていけるかいな。捕まりに行くようなものや。側を通りだけやがな」

「側だけですか」

「今、西脇へ、大阪から帰つていくところやがな」
車にもどつた。三宮にはいると、緊張した。刑事は民間人の服装をしている。通行人がみな刑事に見えた。

高架の店が近づいた。店の東四つ辻に目をこらした。そこには見つからなかつた。西側かと思った。高架下の裏通りは念入りに、ゆっくり車を走らせた。高架はどの店も裏が一様にコンクリ壁になつてゐる。二階の窓だけが異なつてゐた。彼の店の裏窓が見えてきた。洗濯物が干してある。見覚えのある顔が洗濯物の間からぞいた。ふみだつた。ふみの脇に、小さい頭が見えた。小さいのが五個。釣鐘が手を上げると、気が付いたのだろう。手で答えていた。踊り上つてゐる。長女だった。あれから二年経つ、と彼は思った。子供たちは父親を忘れず、覚えていたのだった。長男、二女、三女、四女も、窓枠にしがみついてゐる。子供の真中にふみがいた。

その晩、釣鐘は井池での話をきかせながら、甥と食事をして、多加との夕べのことを打明けるべきか、どうかで迷つた。何ごともなかつたとして、そうしようと思えば、それもできる。甥が感付いていなければ話であるが。しかしあれだけの騒ぎが、家と工場であつたのだ。知らないはずはない。

もつとも、多加のことは醜聞である。醜聞を口外するのはどうか。照れくさいことである。まして多加とは何事もなくすんでゐる。しゃべれば、傷付くのは何よりも多加だ。自分だけがいい子になるわけである。

一方、同じ日に、ヤミ生地を大阪へ運んで儲けたのだった。多加とのことはその時起きていた。一緒に時間に起きたことを、片方は話し、片方は黙つておくのは、何とも具合のわるいことになる。

結局、うまくいつた仕事の話はしきかせ、多加のことは当分秘しておくことにした。彼は工場と家の長である。家父長の尊嚴を保つためなら、それも致し方ないと

ル

考えたのだった。

しかしながら、興津は別である、と彼は考えた。興津には話して置かねばならぬ。言いつらいからといって、放つとけないことだった。

釣鐘は家を出た。

ミモザの花が匂っていた。始め、それが何の花か分らなかつた。日が暮れて庭が見えなかつたのだった。もう一軒大きな家を通り過ぎて、別の庭があり、そこでは私道に門灯がついていた。おじきをしている黄色い花の房を見て、ミモザと分つたのだった。同じ香りだった。ミモザは空に茂り、葉と花が闇のなかで重なっている。木の下に山吹があつた。竹筒のかわいいた音が岩角で音立てている。鹿追いだ。山吹は泉水で咲いていたのだった。鹿追が町に響き渡つてゐると思った。彼は足をとめた。あの、のどかな音を、自分のものとできるだろうか。出来ると思った。今、現に聞き惚れている。しかし土地の人と同じに、それがいくどうかと考えてみる。土地の人は、あの音に焦立たない。自分はそうでない。音に聞き惚れても、焦立つてゐる。こここの町に満足していないからだろう。

自分は都会に家がある。町の人はここが家である。

彼は多加との生涯を考えたことがあつた。気紛れではない。考えてみるに値すると思つたからだった。

結局鹿追と同じだった。焦立たしい気持にさせられただけである。

所詮、土地の人間でないことを納得しただけである。多加とのことは、これを機会に始末しておかねばならぬと彼は決意した。

興津の家は、つっかけ草履で出かけられる距離にあつた。風呂から出たばかりの彼は、表の間で湯上りの着物の前をはだけ、寝椅子で転がりながら、のんびり足を差上げていた。釣鐘が顔を見せて、あわてて着物の裾をつくろうよくなことはしない。

「瘦せる運動をしています」

といって、仰臥の姿勢を続けながら、足を宙に保つて
いる。

「これで、今、四分です。あと一分間で終ります。何で
もないようですが、難行苦行です」顔を充血させて、う
んうん唸りながら照れていた。それから腹を撫でた。
「さわってごらんなさい釣鐘さん。こここのところが固く
なっています。へこませるのです。この頃、腹が出て来
ています。健康によくないからと、禁煙と運動を医者か
らすすめられているのです」

この食料事情の逼迫した時代に、ずいぶん人を食つた
話だと思ったが、彼は逆らわないで、体操の終るのを待
つことにした。終ると興津は寝椅子から起上つて、医者
の注意などけろりと忘れたように煙草をくわえた。肱掛
椅子が三つあり、真中に丸テーブルがある。テーブルの
マッチをつかんで、彼のところへ寄ってきた。

「あなたもつけませんか」とすすめた。

「失礼しました。うかがいましよう。何かお話をあつた
のでしよう」

煙草の煙を胸に吸いこむといった。来たわけをもうす
でに察している言い方だと釣鐘は思った。どこから切り
出していいか迷った。口ごもつた。

「夕べのことですが興津さん」

興津は聞いていなかつたように、立つていつて表の障
子を開けた。

「寒いですか」

その時振返つてきいた。

「ミモザの花が匂つてくるんです」

「相良さんのことです」

「心配ごとがあるのですか」興津は他人ごとのような口
のきき方をする。とんちんかんだつた。話が合わなかつ
た。分つてくれていないので分つた。釣鐘は焦つた。

「又ということあります」

「又あるんですか」

「これからもあるんですね」

興津はそのうち、不快な顔をし始めた。分つていない
顔付しだが、本当はやはり何もかも呑みこんでいたのだ
つた。

「そのことでしたら、わたしも責任を覚えております。
釣鐘さんの工場に、相良さんをすすめたのはわたしです
からね」

「役立つてもらいました」

と彼は興津の機嫌を損ねたことに気付いて、あわてて
礼を言つた。興津は改めて念をおした。

「夜中にやつてくるのですか。妻子のある人の処へ。常
識外れの女ですね」

釣鐘は話しているうちに、ふと、多加は今頃、このこ
とを独りでどう考えているだろうかと思つて気になっ
た。可哀そうな女だとも思つた。すると、

「まさか、からかつてゐるのでないでしょうね」興津が
突然笑つた。

「相良さんがわしをですか」

「それもおかしいですね」

「女が男をということになります」

「なるほど、釣鐘さんの沽券にかかりりますね。失礼なこ
とを言いました。取消します」興津は素直にあやまつた。

釣鐘はいつた。「すえ膳です興津さん」

「なるほど、すえ膳ですね」

「いざとなると、考えるものですよ」

「金のことです」

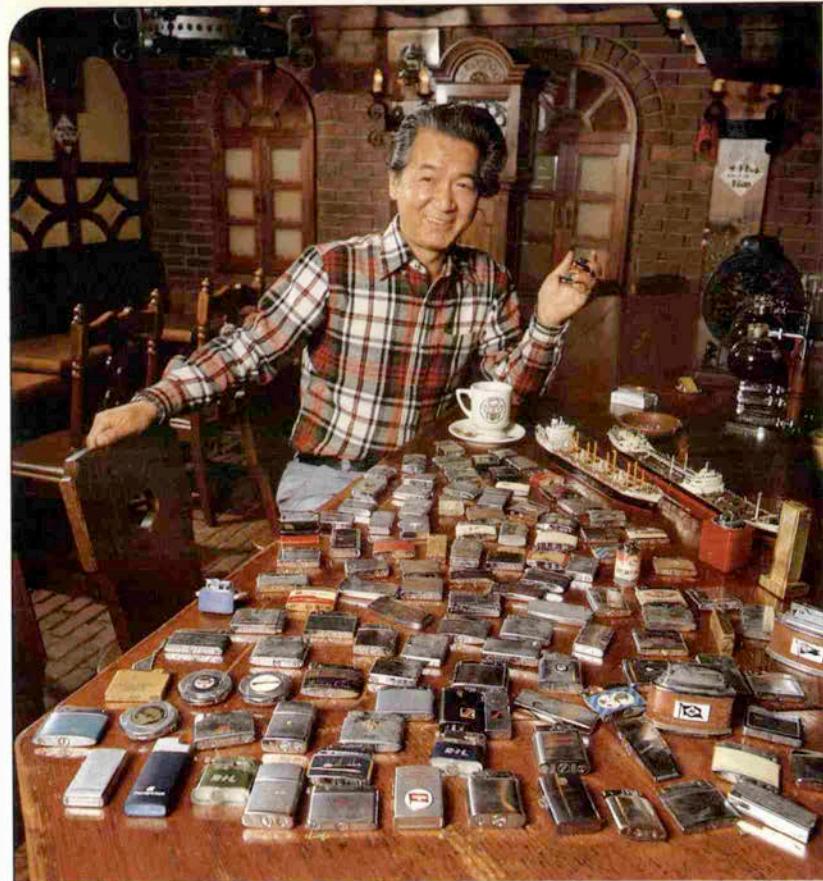
興津は苦笑した。

「興津さんなら、考えませんか」

「誰でも考えますよ」

「あとが、高くつきます」

(つづく)



baLOn
collection
series <105>
船会社のライター

森 良雄さん

(シーランドサービスインコーポレイテッド総務部長)

ヘビースモーカーなのでライターには強い関心があり、昭和24年頃から意識して集め出した。仕事の関係で船会社、航空、運輸、倉庫、商社の名前入り宣伝ライターが多く全部で1000個位ある。合併後もはや存在しなくなった大阪商船、山下汽船、日東商船等のライターは珍品というところか。銀製の仏像レリーフの付いたビンタン号のオイルライター(ロンソン製)も珍しい。同時に灰皿、文具など船会社関係の記念品を集めだが、かさばるので中絶してしまった。それにしても宣伝贈呈品の多い業界に育ったからこそ出来たと思う。(2隻ある船の模型はそれぞれアンドロス・ケープ(タンカー)、キュース(鉱石専用船)と昔取扱った、なつかしい思い出の残るもので親友の新妻君(現ロスアンゼルス在住)の手づくりによる逸品である。)

センター街店
カメラ / 米田定蔵



バロシ

- ★英國風喫茶・レストラン 三宮さんプラザ店 ☎391-1758 AM11:00~PM9:00
- ★ヨーロッパ食品と雑貨 三宮さんプラザ店 ☎391-1375 AM11:00~PM9:00
- ★コーヒーショップ センター街店 ☎321-4626 AM9:00~PM10:00
- ★コーヒー&レストラン ポートアイランド店 ☎302-1017 AM10:00~PM9:00
- ★コーヒーショップ 神戸亭 三宮センターブラザ店 ☎332-6361 AM10:00~PM9:00



ビッグ・イベント!

第2回六甲クイーンズオープントーナメント

須田開代子が、中山律子が、石井利枝が投げた、投げぬいたー。

グランド六甲で開催された第2回六甲クイーンズオープントーナメントには総勢69名のプロが参加。

決勝では20ゲーム、約10時間を投げぬき、永井雅代が勝利の栄冠を。永井プロは9年目の初タイトルに「投げ続けてきてよかった」と喜びの涙を光らせていた。

感動のドラマを生む
ビッグ・レーン。
つぎにドラマをつくる
のはキミたちだ。



Grand Rokko

国鉄六甲道駅南へ3分、国道2号線沿
灘区友田町5-2-3 ☎078(841)3151(代)

神戸のうまいもんとドリンク

★日本料理

讃岐名代うどん あこや亭
中央区旗塚通7-1 231-6300
トアロード店 391-2538
兵庫駅前店 575-5306
住吉店 453-3737

北海道郷土料理 蝦夷
中央区中山手通1-4-13 東門筋東門会館ビル1階 331-7770

和食くれない
三宮生田新道浜側中央KCBビル2F 331-0494

料亭 布引大し
中央区熊内町4-8-19 221-1945

たこ焼たちばな
三宮センター街(旧柳筋) 331-0572

民芸御食事処 炭焼ステーキ
元町3丁目山側 391-3156

本格派日本料理 割烹吉日本
中央区中山手通2-3-20(生田警察署西口前) 331-5817・392-2020

山菜料理 六段
国鉄三宮駅山側 231-0406

秋風焼鳥トリドリ
中央区下山手通2-12-21生田ソシアルビル 391-3028

そば処木曽路
フラワーロード市役所前KEビルBフ 231-1295

鮓花銀
中央区三宮町3-10-16 222-2323

どじょう吾
中央区元町通2-7-20 321-0539

鍋・しゃぶしゃぶ 三十三間堂
神戸ワシントンホテル2F 331-6111

割烹銀
神戸ワシントンホテル2F 331-6111

串かつおか
中央区北長狭通1-7-13 メインスターB2F 331-0686

やき鳥南蛮亭
中央区山本通1-7-21 221-5931

★西洋料理
レストラン 鹿皮〈あらかわ〉
中央区中山手通2-15-8 221-8547・231-3315

ステーキハウス グリル青山
中央区下山手通2-14-5(トアロード) 391-4858

スカンディナビア料理
と世界の民族音楽の店
中央区山本通3-1-2 回教寺院前 242-0131

佛蘭西料理 KARIN
神戸プラザホテル2F(元町駅南) 331-4558

メキシコ小料理亭 ティファーナ
中央区中山手通1-21-13 パールコーポラスビル1F 242-0043

ピザ・パブ ピザ・パテオ
中央区元町通1-10-4(元町1番街) 331-9378

フランス料理 ピストロドウリヨン
中央区山本通2-13-6 221-2727

レストラン 麻布キャンティ
中央区北野町4-1-12 異人館俱楽部 222-5380

maison de 花屋敷
三宮フラワーロード市役所前 251-2109

ボリネシア料理 海賊焼 フィッシュヤーマンズポート
神戸港第4突堤ポートターミナル 331-0301

レストラン フック東店
中央区栄町通1-2-14 321-3207

SELF-SERVICE CAFETERIA Beer House
三宮・生田新道 331-9554

グリル・鉄板焼 月
三宮・生田新道 331-2509

喫茶・レストラン カフェパウリスタ
三宮・トアロード(パウリスタビルB1) 391-0061

ステーキハウス れんが亭
中央区下山手通2-5-5 331-7168

BARBECUE & STEAK 六段
中央区元町通3-8-4 331-2108

レストラン フック神戸店
中央区栄町通2-9-11 321-3453

ステーキ&神戸館
中央区下山手通2-2-9 アマツビル1F 321-2955

サンバとブラジル料理 コパカバーナ
中央区山本通2-1-13 332-6694・6697

ドイツレストラン バイデルベルク
中央区山本通2-8-15ローズガーデン2F 222-1424

シルクロード料理 ぶはら
三宮町2-3-9タキビル2F 331-1734

The grill BOB(ボブ)
トアロード西山側
中央区北長狭通3-1-2 ファーストバブ2F 392-2500

炭やきステーキ 凱旋門
中央区下山手通2-10-4 新道ビル1F 392-3655

レストランハング
中央区北長狭通3-2-13 331-7537

スコットチ&ガスライト
神戸ワシントンホテル9F 331-6111

フレンチ・エール・ヴィノ
中央区北野町3-2-4アニルド・マンション1F 241-1344

★喫茶 City of City
中央区三宮町3-9-1 331-1117

ティー&スナック 工ポートク
中央区元町通3-8-8(浜側) 331-3694

喫茶ガーデニア
中央区東町113-1 大神ビル1F 321-5114

喫茶カフェ・ド・ガーデニア
中央区三宮町3-8 大和ビル 392-4004

LE CAFE ガレ
中央区山本通2-3-14 242-7144

宮水のコーヒー にしむら珈琲店
中山手店・中央区中山手通1-26-3 221-1872・231-9524

セントラル街店・中央区三宮町10-27 391-0669
北野店・山本通2-1-20 242-2467
(会員制)3F事務所 242-1880

ピアノホール バックスステージ
中央区三宮町1サンプラザ10Fサンロイヤル 332-0230

珈琲モーツアルト
中央区山本通2-6-11グランドマンション1F 241-3961

サンドイッチハウス ココアココ
中央区加納町4-7-11 392-4031

珈琲ん
中央区三宮町2-9-6(トアロード) 391-1589

喫茶専門チェーン 株式会社ミカド
英國屋
神戸国際会館浜側 251-4562

喫茶葡萄屋
三宮センター街3丁目 391-9006

喫茶仏蘭西屋
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) 232-4643

バブリストラン デューク・ウエーリントン
中央区北長狭通2-6-6(トアロード) 332-1125

ウェーブ亭子 モーツアルト神戸
中央区布引町2 メゾンロージュ1F 242-3001
姉妹店・モーツアルト三宮 神戸国際会館浜側 251-3616

茶房ナイル
中央区下山手通6丁目2-7 341-7376

コーヒードン
国鉄三宮駅北日生ビル隣 391-4686

喫茶モンブラン
フラワーロード市役所前KEビル1F 231-3605

コーヒーハウス フレンンドシップ
中央区引町2-4-11(ホソカビル1F)
(市バス加納町2丁目バス停前) 241-0280

ドライブイン・コーヒー
ローテ・ローゼ
中央区北野町4-9-14 222-3200

ゴーピー カフェ・ド・パリ
神戸ワシントンホテル2F 331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス
中央区北野町2-8 222-3535

★club 飛鳥
Club 飛
中央区中山手通1-2-6 331-7627

club 小万里
中央区東門筋中島ビル3F 391-0638・4386

Member's Lounge 異人坂
中央区北野町2-9-22(三本松不動北) 222-2001

club さち
中央区下山手通2-17-13 331-7120

クラブ千ち
中央区下山手通2-12-6 391-1077

club なぎさ
中央区北長狭通2-11-2 331-8626

クラブブルーフラ
中央区中山手通1-3-1 331-2854

B A M oon Light Club 331-0157 B A R 331-0886・391-2696
club コトブキ
中央区三宮本通り 331-1875

★STAND & SNACK 薔薇屋
中央区北長狭通5-5-22 351-4311

サロンドアルバトロス
中央区中山手通1-22-10 大和ナイトプラザ2F 231-3000

ETエトワト
中央区三宮町3-8-12 スカイトーアビル3F
神戸アロード三宮センター街西入口 332-1755

Theater pub トム・キャンティ
中央区下山手通2-8-2 神戸ワシントンホテル1F 331-2122

サウンドインキャンディー
中央区北長狭通1-21-15ニューアンカビル3F 392-3606

スタンダグラムーラル
生田筋岸ビル地階 331-4637

サロント神戸時代
中央区中山手通1-23-10
モンシャトウコトブキビル 242-3567

カクテルラウンジ サヴォイ
高架山側 テキの店北 331-2615

LOUNGE コリーナドロ
中央区中山手通1-22-13
ヒルサイドテラス1F 222-5470

ミュージック・ラウンジ サントノーレ
トアロード店 中央区下山手通2-5-6 391-3822
北野店 中央区中山手通1-22-10 大和ナイトプラザ6F 221-3886

スタンド千里
中央区下山手通2-11-1 K.S.Mビル1F 331-4730

素舌洞でつさん
中央区北長狭通1-5-12 331-6778

STANDマシュケナダ
中央区中山手通2-30-1 東門大和ナイトプラザ2F 331-5587

メンバーズモンテカルロ
中央区中山手通1-7-6 ニュー友藤ビル1F 391-0081

シャングリラ 中山手通1マリンビル1F 391-8941
グランプリ中山手通1ニュー友藤ビル1F 391-4406

WINE & RESTAURANT 酒夢猫
中央区中山手通1-13-14 神戸酒販ビル2F 332-3308

末広光夫のティファニー
中央区中山手通1-21-13 241-1771

珍地理屋
中央区中山手通1-22-10
大和ナイトプラザ1F 242-0288

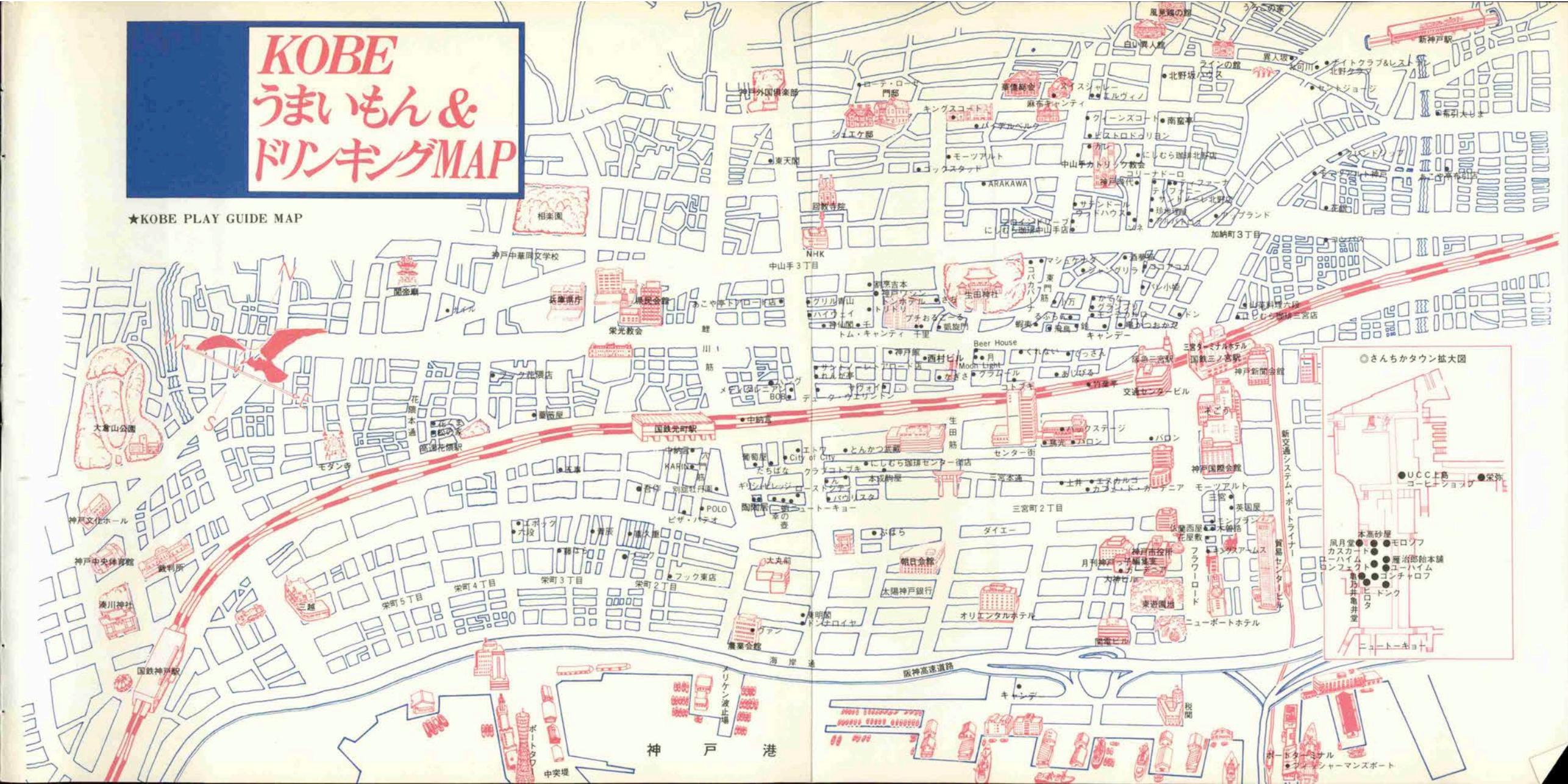
S N A C K プチおるごーる
中央区下山手通2-11-1 K.S.Mビル2F 332-2680

レジャービル 西村ビル
中央区北長狭通2-12-10(生田筋)
ランダムハウス45rpm 虎連坊 楽珍 エスカイクラブ

スタンドかてな
中央区中山手通1-7-10 英健ビル1F 331-1316

KOBE うまいもん& ドリンクMAP

★KOBE PLAY GUIDE MAP



ひざしかやわらぐ午後のひととき
クリーミーなレアチーズケーキと
ストロベリーヨーグルトケーキ
香りゆたかなソースを添えて
あなたのおしゃれな
デサートタイムがはじまります。

KORDTOBER
Antenor

アンテリール

北野店 / 〒650 神戸市中央区中山手通 1 丁目22-13 TEL (078) 242-3797
阪神店 / 〒530 大阪市北区梅田1丁目13-13(阪神百貨店内) TEL (06) 345-1201



イタリアの味を手軽にお楽しみください。



●今月のお客さま 石原友雄さん(日本通運大阪航空支店次長)ご一家
裕美夫人と次女の里美ちゃん(緑合高校一年生)

シェフのおすすめ料理——Minestrone alla Milanese
(野菜スープミラノ風)

新鮮な夏野菜が多く出回ります。じゃがいも、いんげん、西洋瓜、アスパラ、トマト等を
スープストックでたき込み、香辛料にローズマリー、パセリ、ローリエ、新バジリコを用い
ます。仕上げにパルメザンチーズをふりかけていただきます。

シェフ高柴功

本格的なイタリア料理が、手軽に楽しめる店

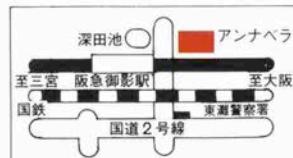
リストランテ“アンナ ベラ”

神戸市東灘区御影山手1-2-10メゾン白鶴 御影ガーデンシティ2F

Phone (078) 822-1777

営業時間 11:30~21:30 第3水曜定休日

(駐車場完備)



高級奈良漬

甲南漬



百年の伝統を誇る
高級奈良漬
真心のこもった
お中元には
自然の風味と
手づくりの味を
お選び下さい

創業明治3年
甲南漬・味醤白菱本舗

高嶋酒類食品株式会社

本社 神戸東灘区御影塚町3丁目9番
電話 代表 (078) 841-0551番

本店 神戸市東灘区御影塚町4丁目4番8号
電話 代表 (078) 841-1821番

甲南漬は酒どころ灘の特産品。香味ゆたかな灘の酒、その酒粕をふんだんに使い、更に自家吟醸の白菱味醤粕で味を整え伝統の技術で長い歳月ゆっくり漬けあげた高級奈良漬です。



夏は来ぬ…



季節料理



榮彌

本店 大丸前三宮神社東
電話 (078) 331-5772 毎水曜休
営業時間 11:30AM ~ 9PM

支店 さんちか味ののれん街
電話 (078) 391-5233 第2・3水曜休
営業時間 10AM ~ 9PM



美味相歡(5)

蛤扒露筍

ハイ
パー^{ロウ}
スン



※アスパラは細すぎないものを選び、根元から半分位は薄く皮を剥き、根元を1センチほど切り落とす。

※全体を白っぽく仕上げるのがコツ。

MOTOMACHI BEKKAN BOTANEN

— 広東料理 別館 牡丹園 —

元町1丁目協和銀行北側小路に入る

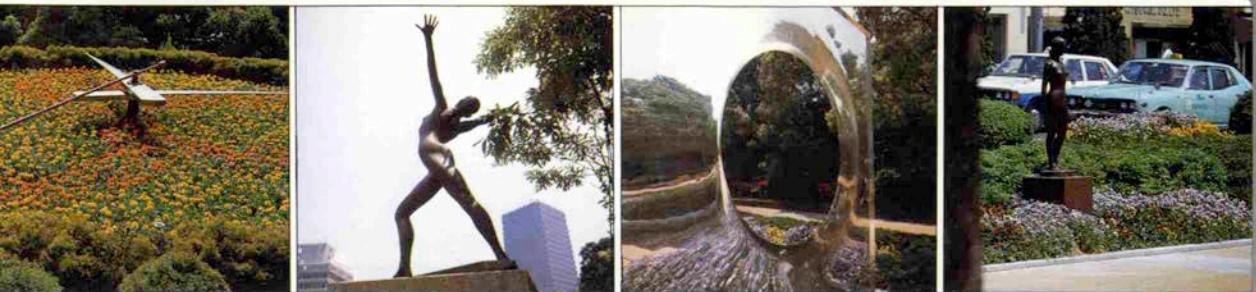
☎331-5790・6611 AM11~PM8:30年中無休

当店には本店も支店もございません。

①グリーンアスパラを適度な歯さわりが残るように塩茹でにし、二つに三つに切る。
 ②中華鍋に油を入れ、芳ばしく香りがするくらいに生姜を炒め、スープ、牛乳を注ぎ、塩、胡椒、化學調味料を入れ、中火で焦がさないよう、よく混ぜる。
 ③②にアスパラを入れ、水溶き片栗粉でゆるいところをつけたところまでゆるいところをつけたところを加え、鶏油で照りをつけ、皿に盛る。
 ④溶いた卵白を加えて、火を止め余熱で混ぜる。最後にねぎを散らし、ひと混ぜして、皿に盛る。



材料……4人分	250g
グリーンアスパラ	75g
蟹棒肉(冷凍でもよい)	T.S. 山盛1杯
生姜みじん切り	(自い部分) 天麸1杯
ねぎみじん切り	少々
牛乳	2個分
卵白	T.S. 3杯
鶏油	大匙4杯
スープ	塩、胡椒、化學調味料各少々



★ブティック

ヘンスフオース

トアロード ☎ 331-1616

時代を先取りした、新鮮なファッショングがいっぱい。年代を問わず、前向きに個性をつくりあげてください。

★画材・額縁

末積製額

トアロード大丸前 ☎ 331-1309

絵は人の心をなごませ、落ち書きを与えてくれます。ご結婚祝い、プレゼントに最適、贈る人の真心が伝わります。

★回転レストラン「鳴門」(15F)

☎ 231-4171

エキゾチックな神戸の街を360度展望しながら、「海の幸をふんだんに使ったニューメニュー「潮騒をお楽しみください。」

ニューポートホテル

中央区浜通6-3-13 フラワーロード

6月20日は父の日です。ダンピール、リースのベルト、キー・ホルダー、財布などハイセンスな小物を贈りものに。

杏アンズ

セントラーブラザーフ ☎ 332-3907

セントラーブラザーフ



shopping

BEAU

花、光、緑の小径



門戸店／阪急門戸厄神駅すぐ横
☎ 0798-53-1033
☆パンの歴史をつたえる
たホカホカのパンが門戸でも大好評。
店内はいつも若い女性客で満員です。

カスカード



★花と植物
中央区山本通3丁目バス停前
☎ 221-1585(代)
幸福になつてください、花嫁さん。美しい人生の旅立ちの日、真心で作ったウエディングブーケでひとときわ美しく。

草楽園





おかげさまで開店3周年。店名の名付け親、新谷秀紀さん(彫刻家)と、末広光夫さん(音楽プロデューサー、左)がお祝いに

LOUNGE
Collina d'oro
コリーナ ドーロ

中央区中山手通1 ヒルサイドテラス1F
☎ 222-5470 11:00A.M~11:00P.M 日祝休



「ジャズの演奏があって、料理もOK。気軽に楽しめる雰囲気ってのが一番」と航空会社にお勤めのみなさん。

JAZZ & WHISKY HOUSE
SATIN DOLL

中央区中山手通1 富士産業ビル1F
☎ 242-0100 無休

NIGHT IN KOBE



Always Keep Drinking Spirits in Our Life!
Yes, The Drinking is My Way of Life-NOW.

Piano Hall
BACKSTAGE

中央区三宮町1 さんプラザ10F サンロイヤル
☎ 332-0230 第1, 3月曜休
Coffee Time 11:00~6:00 Whisky Time 6:00~12:00



関西学院大学文学部、磯ゼミのみなさん。コロニアコバカーナで、磯教授の全快を祝って「カンペーイ！」

カリブボリネシア料理
COLORIA COPACABANA
コロニア コパカバナ

中央区中山手通2 ニューサンコービル(赤い風車のあるビル)2F
☎ 392-2435

★フレンドリーな神戸の夜を

満足度120%

トム・キャンティ シリーズ(2)
「ピアノ・カウンター」

年中無休



異人演歌にも 酔って下さい

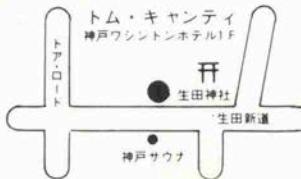
中川宗和(ピアノ) サミー川島(パンジョー)



中川宗和 サミー川島

原始時代、人類が人種を問わず宗教を持った時から「酒と音楽」は切離せない古い歴史を持っているのです。酒は身体を酔わせ、音楽は心を酔わせてくれます。

日本では珍らしい四絃パンジョー奏者のサミー川島君と20年間のコンビネーションを生かして日本の曲からあらゆる種類の異人演歌を楽しんでいただいております。トム・キャンティの酒と共に、私たちの音楽にも酔って下さい。!!



Theater Pub
Tom Chianti

トム・キャンティ 楠 晴夫
神戸市中央区下山手通2-11-5 神戸ワシントンホテル1F

TEL (078)331-2122 PM5:00～AM2:00

●MENU●

オックスステールスープセット…1500
(チーズドースト、ワイン付)

ビーフストロガノフサラダ付…2000
(トム・キャンティ風)

和風サラダアラカルト………600～
国産ウイスキー一ボトル………7000

スコッチウイスキー一ボトル………8000

日曜日はファミリーで