



# ぎやらりー登場〈その25〉

## 海文堂ギャラリー

### 島田 誠社長



#### ★新しい知的空間の創造

元町三丁目の海文堂書店は、昨年十二月の新館オープンを機に、単に書籍を売るというだけでなく、「知的空間」としての店舗展開を進めているが、その一つの現われが、二階に設けられたこの海文堂ギャラリーだ。書店に來られるお客さまは色々なことに興味がおありです。書店自体も本にこだわらず、知的な情報・インパクトを提供する場所と考えたときに、ギャラリーの存在は当然でした。本屋の一角にあるということ、ふだん画廊に入らないようなお客さまにも来ていただいているようです」と、島田社長が話されるように、確かに、誰でも見れる、買える、楽しめる。気軽な画廊といえるだろう。

今までに、アンドレ・ブラジリ工展、大野晴義油彩展、ヨーロッパ秀作版画展、芹沢銈介型染展などを開いたが、特にブラジリ工画集購入者への、来神したブラジリ工自身のサインが貰えるという特典は話題を呼んだ。6月にはベルナル・ビュッフエ「カルメン」展(エディシヨン一八〇部、番号自筆サイン入を販売)、ステファン・ペトロウイッチ展が予定されている。

現在のところ、ヨーロッパ版画中心だが、いい企画があれば日本のもの、油絵、写真にこだわらず紹介していく方針で、島田社長は「作品の質的にも価額的にも、皆に信頼されるギャラリーにしたい」と、意欲的だ。

あなたも元ブラのついでに立ち寄ってみては? 海文堂書店ともども、一つの知的空間がきつと味わえることだろう。

□神戸市中央区元町通3-5-1  
10 ☎078(331)6501  
海文堂書店

### ギャラリー あじさい

- 6/8~6/13 5人展
- 6/15~6/20安本元幸日本画展
- 6/22~6/27 二紀女流展
- 6/29~7/4 宮脇成之ミニチュアール個展

神戸市中央区三宮町1丁目  
9番1センタープラザ2F  
生田筋エスカレーター前  
☎(078)331-1639 月曜休

### 画廊 錦

神戸市中央区三宮町1丁目  
5-30 三宮センター街  
☎(078)331-1721-3 水曜休

### 東門画廊

神戸市中央区中山手通1丁目  
5-12 ☎331-7935 (連絡先)岸  
本芳貴・関野美穂子 神戸市  
兵庫区和田宮通5-2-12 ☎681-  
2909

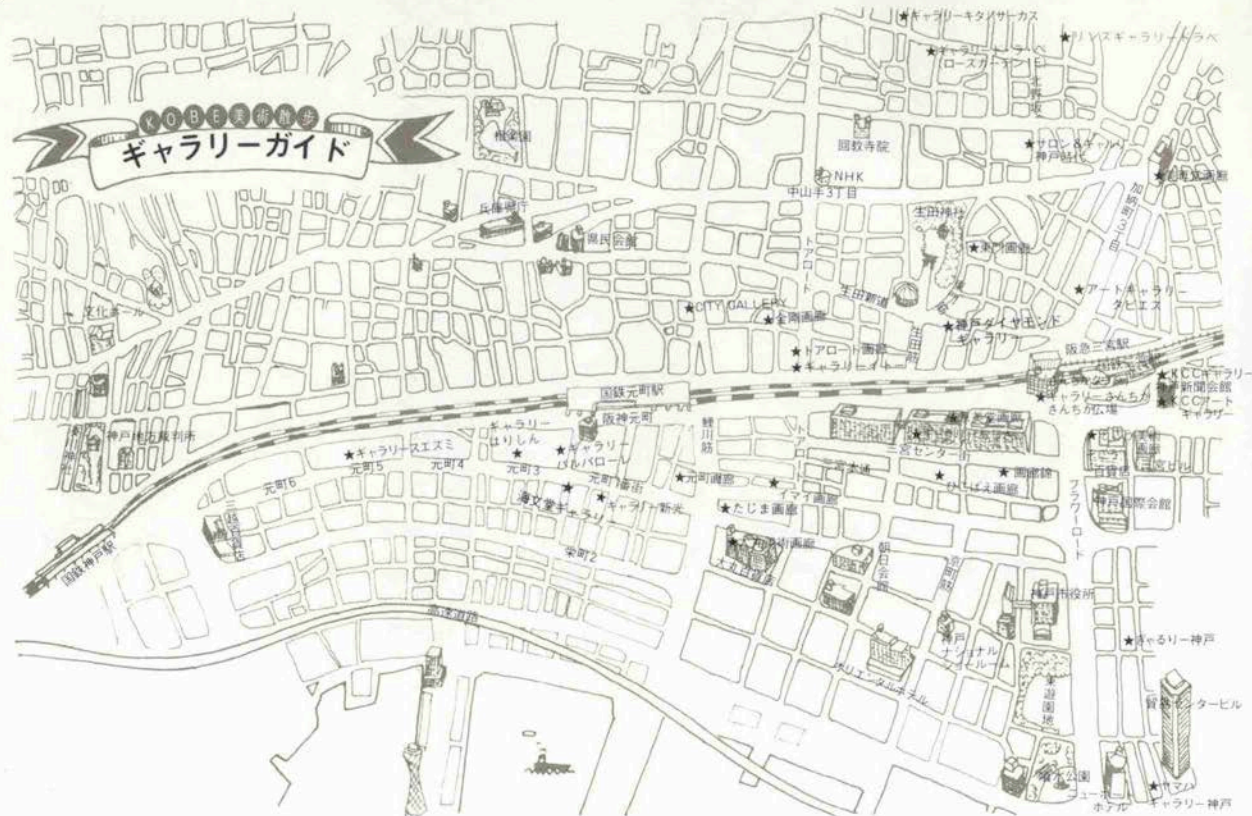
●6/1~6/30田中徳喜作品展  
SALON & GALLERY (北野坂)  
神戸時代

神戸市中央区中山手通1丁目  
23-10 モンシャトーコートブリ  
ビル1F ☎(078)242-3567  
喫茶(昼) 土日休・スナック(夜) 日曜休

### 海文堂 ギャラリー

●6/1~6/13ビュッフエ  
「カルメン」展

神戸市中央区元町通3-5-1  
10 海文堂書店2F  
☎(078)331-6501



## ギャラリー はりしん

神戸市中央区元町通3丁目  
10番3号  
☎ (078) 331-2516

## 貸画廊 ギャラリー新光

画廊使用ノオ申込ハ  
3カ月上前ニオネ  
ガイシマス。  
元町通II丁目  
☎ (078) 321-4732

## 元町画廊 〈若木屋〉 佐藤 廉

神戸市中央区元町通1丁目  
7番2号(ニューもとビル)  
☎ (078) 331-2359  
第1・3月曜休、第2・4日曜休

## Galerie De La Paix ギャラリー ド・ラ・ペ

神戸市中央区山本通2-8-15  
ローズガーデン1F  
☎ (078) 222-1518 水曜休

- ・6/1~6/6 Roly Poly 人形展  
和田千恵子・三恵子二人展
- ・6/8~6/1 有田悦・伊万里悦  
名家展
- ・6/15~6/20 親和女子大学  
陶芸研究部作品展
- ・6/22~6/27 木彫りえうの会  
小品展 片山芳子

## 書廊 薬

神戸市中央区三宮町1丁目  
6-3 (パレックス東隣)  
☎ (078) 391-4137 月曜休

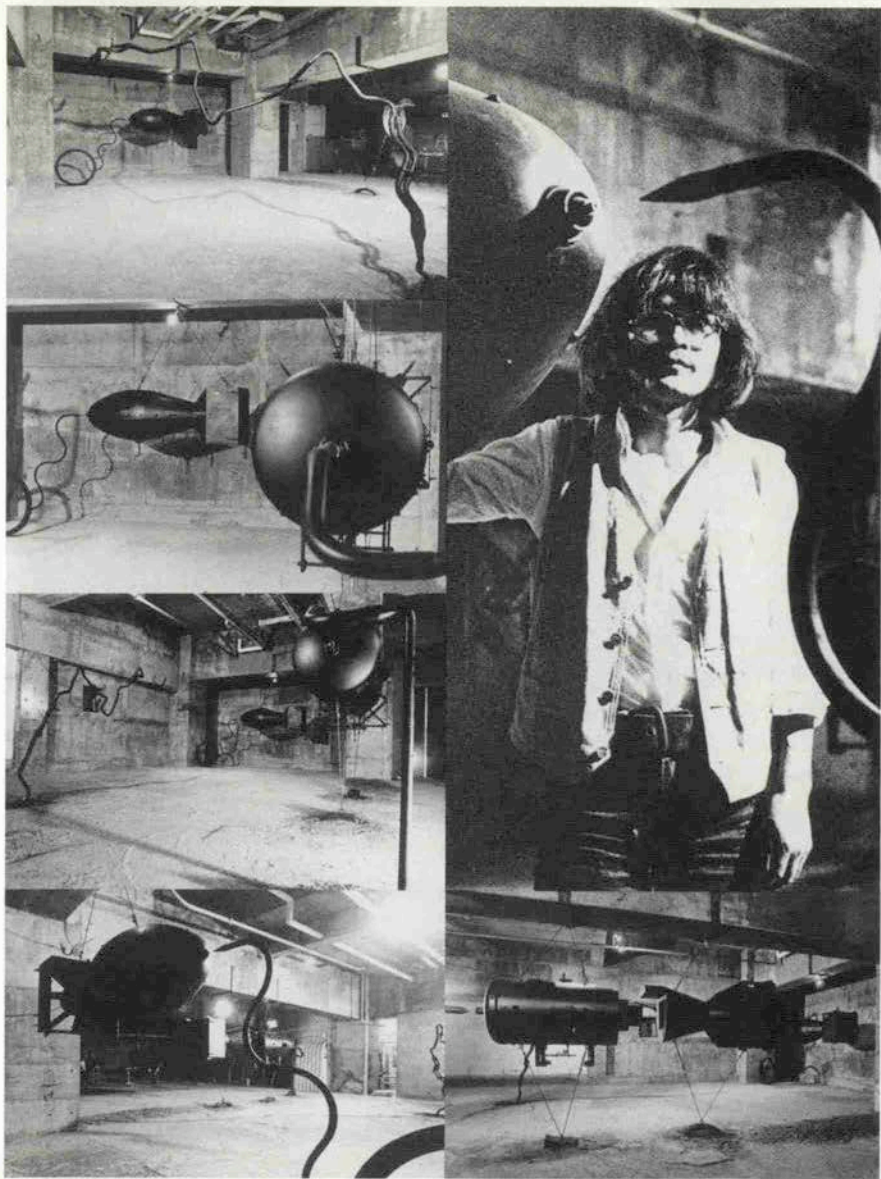
EXHIBITION  
IN  
KOBE

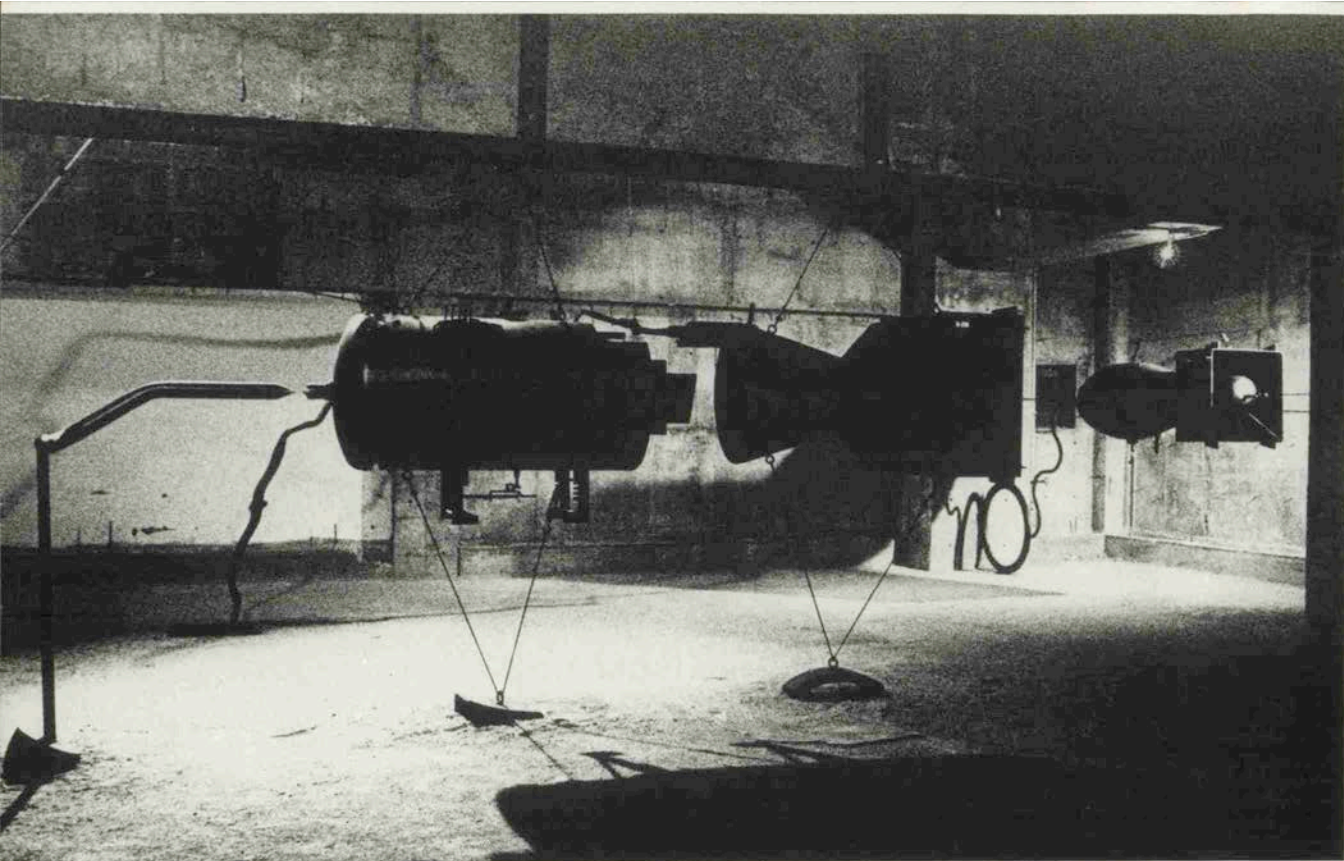
●榎忠LSDF展

# 地下倉庫に榎忠の世界

5月2日～9日 花銀別館大西ビル地階

神戸ポートアイランド博覧会のテーマ館に出品した巨大な作品「スペースロフスターP81」で話題を呼んだ造形作家、榎忠さんが個展を開催。大西ビル地階のホールはコンクリート打ち放しの「未完成」の空間。青白い照明だけの薄暗い会場に、広島と長崎に落とされた原子爆弾を模した立体が浮かぶ。その横には自動車のマフラーをつなぎ合わせた作品が、「殺人器」を示して、自分の生活は自分で守らねばならないという。





## 念願の地下倉庫展

毎日の生活のなかで、事物を創造し、そして発表することの悪と善、死と生、想像と実現、たえず同時点にあつて、全くちがつた人間のあいまいな不思議さ。重厚なセメントの間にセツトされた子供の時からのイメージがそこにある。夢であつたはずが、またどこかへ行つてしまつたように思う。夢というのは遠くにあつて、可能にさせそうでさせない不思議なやつだと思ふ。

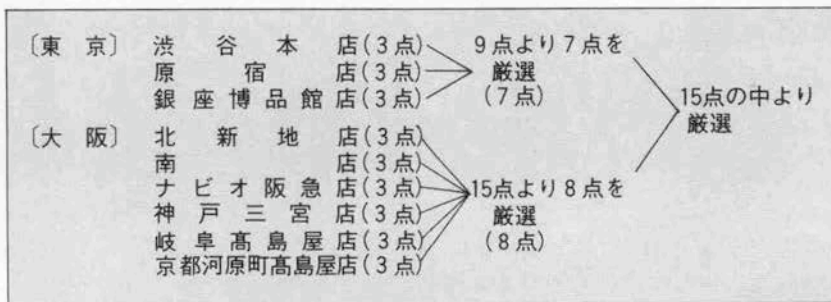
多くの子供が冒険心で入ってくる。なんで、どうしてこんなもんつくるん。気持ち悪いもん作らんとつて。カッコええわ。作り方教えて。僕も好きやねんといつて家からプラスチックの事物を持つてくる。ひびきよりも意味を重くみると退屈する。やはり若いピチピチとした生きた言葉は躍つていて気持ちがいい。

美術というのは夢であつて、悪術というのが現実のような気がする。不思議な、不気味なほど美しさを強く感じる。本当の悪とは、美とは、善とは何だろう。これを考えるのが人間のもつている自由な世界であり、人間の生きる生活の知恵ではないのだろうか。とどのつまり、せっかくなか生きているのやから思いきり好きなことやらな損となる。

世界を膨らませる一瞬のふれあいであつたが、花銀の大西社長、駒田氏、谷口氏、多くの仲間にお世話になり、迷惑をかけたことも決して忘れてはならない出来事でした。

間もなく、お客様に、ニューウェーブな味をお届けいたします

只今、私たちは全店のスタッフと共に新メニュー作りに  
たっぷり時間をかけております。



上記のように全27品目の中から、よりおいしいものを、より喜んで頂けるもの  
をと研究してまいりました。

間もなく発表予定になっております。御期待下さい!!

〔昭和57年8月に京都河原町プチモンドヨッチャンB1にOPEN予定です。〕  
〔三宮店同様に宜しく願いたします。〕

東京・渋谷 スパゲティ専門店



# 壁の穴

〈三宮店〉

中央区三宮町1-5 サンロイヤル神戸10F(さんプラザ)

TEL 078-332-4551

営業時間11AM~9PM 第1・3月曜日



本格、讃岐の味と京風料理の粋



布引店/中央区旗塚通7-1 ☎231-6300  
 トア・ロード店/中央区中山手通3-1-18  
 ☎391-2538  
 兵庫駅前店/兵庫区羽坂通4-1 ☎575-5306  
 住吉店/東灘区甲南町5-699 ☎453-3737

僕は日本酒が好きで、本当の酒のみはつまみがいらないうが、おかずを楽しみながら飲んでます。品数の多い方が有難いし会席料理は次に何が出てくるかという楽しみがあります。季節の折々に内容も変わり、材料は新鮮だし、目でも舌でも味わい豊かで本物を感じさせてくれます。



小曾根 実

サンテレビ「神戸ニューアングル」  
 レポーター・作曲家

私うどん

(題字は望月美佐)

連続エッセー 182

# ショッピングそれともお食事! 素敵な出会い《さんちか》で。

- |   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <b>レディスタウン</b>  | <b>ファミリータウン</b>   | <b>フードタウン</b>   |
| 婦人服飾<br>婦人洋品<br>装身具など   | 家庭用品<br>婦人服飾<br>子供用品など  | 食料品<br>薬物<br>惣菜など   |
|  |  |  |
| <b>メンズタウン</b>   | <b>ハイモードタウン</b>   | <b>スイーツタウン</b>  |
| 紳士服飾<br>紳士洋品<br>雑貨など  | 宝石<br>貴珠<br>呉服<br>舶来用品<br>履物など  | 和洋菓子<br>パン<br>喫茶など  |
|  |  |  |
| <b>ファンシータウン</b>   | <b>ブックスコーナー</b>   | <b>インフォメーション</b>  |
| 時計・メガネ<br>カメラ<br>陶磁器<br>文具・化粧品<br>レコードなど  | 書籍  | こころへ<br>市政情報センター<br>インフォメーションキャリアー<br>フレイグアイ<br>さんちか案内所<br>ランチ関西サテライトスタジオ         |
|  |  |  |
| <b>サロンタウン</b>   | <b>味ののれん街</b>   | <b>三宮地下駐車場</b>  |
| レストラン<br>ビヤール<br>鉄板焼<br>喫茶  | 和洋食<br>広業料理<br>そばなど   |   |



コンベンション・シティ神戸……  
いつも新しい提案にあふれたまちにふさわしく、  
130の専門店が豊かな個性で、  
あなたをお迎えるまち《さんちか》。  
バラ色の大理石が、  
あなたを優しくつむまち《さんちかタウン》。  
ショッピングにお食事にも、  
素敵な出会いが生まれます。

バラ色の明日がみつかる街  
Santica Town 神戸三宮



# すず風にのせて……

夏のごあいさつにゴンチャロフ

新発売



¥1,500~¥8,000

## パーティーファイブケーキ

“口あたりの良い、おしゃれなデザートケーキ” 5種類（ケーキソース付）。新鮮なクリームチーズ・生クリーム・チョコレート・フルーツなどでつくる夏の高級デザートケーキです。

こくのある贅沢な味わいのチーズタイプ2種類（レアチーズ・チョコレートチーズ）とみずみずしいフルーツを使ったパバロアタイプ3種類（オレンジパバロア・グレープフルーツパバロア・メロンパバロア）があります。

この夏、  
話題の詰合せ ファンシーサマーギフト  
(新発売) パーティーファイブケーキ+クールメルル



¥2,500

- パーティーファイブケーキ (2個) ¥1,300
- クールメルル (6個) ¥1,200



¥4,000

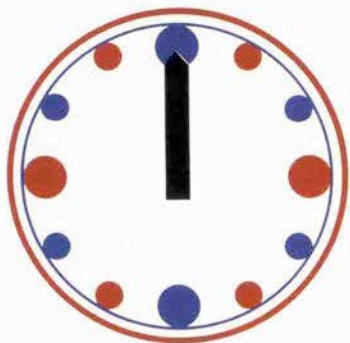
- パーティーファイブケーキ (3個・ケーキソース3個) ¥2,200
- クールメルル (9個) ¥1,800

¥5,000の詰合せもございます。

Goncharoff

ゴンチャロフ

本社 神戸市灘区船寺通4丁目2番8号  
電話 神戸 (078) 881-1188代



# PARIS気分の ランチタイム

4階  
シャンテ・クレール

sh 三宮ターミナルホテル

国鉄三ノ宮駅構内・PHONE(078)291-0001



牛ロース、パリ風ステーキ  
デミコーヒーつき  
¥1,500



若鶏ソテー、アングルサム風  
デミコーヒーつき  
¥1,000



牛ミンチ肉のステーキ、フロレンス風  
デミコーヒー付  
¥1,000



魚のソテー、バターソース  
デミコーヒーつき  
¥1,200



ポーク、ソテーパリ風  
デミコーヒーつき  
¥1,200

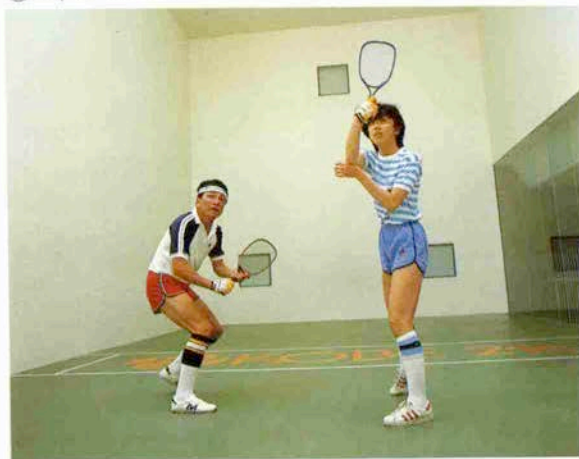
このメニューは平日のみに  
限らせていただきます。

# メンバーズ・クラブ。



## 9F Racquetball & Athletics Floor

- ①メインフロント・インフォメーション
- ②サービスフロント
- ③ロッカールーム (レディス&メンズ)
- ④アスレチックジムナジウム
- ⑤ラケットボール・コート (2面)
- ⑥体力測定室
- ⑦タニングサロン (インディアンサマー)
- ⑧シャワールーム



## 10F Health & Swimming Floor

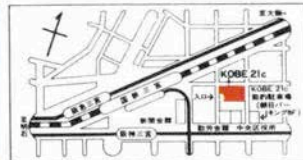
- ①プール
- ②サウナ (レディス&メンズ)
- ③マッサージルーム (レディス&メンズ)
- ④ビューティー&エステティックルーム
- ⑤リラククスルーム

KOBE 21c

21世紀をクリエイティブに生きるためのメンバーズ・クラブ

●お問合わせ・お申込みは  
神戸市中央区雲井通5丁目3番 サンプル内  
KOBE 21c9F インフォメーションフロント

☎078-291-0210 代  
表



※駐車場は3時間まで無料でご利用いただけます。

# スポーツがある。語らいとくつろぎがある。

マンスリー  
トピックス

## 7F Culture&Iven. Floorが6/21にオープン

神戸の新しい文化の殿堂としてKOBE21Cホールが誕生。講演・音楽・演劇・ライブ・ダンスパーティなどハイグレードなイベントを皆様にお届けします。貸ホールとして皆様のご利用もお待ちしております。またスクールの教室も完成、オレンジスクールの内容も“世界のダンススクール”“サンバスクール”など更に充実。スクール生募集中。

## 21C Sports SAFETY School

各種スポーツインストラクター養成、スポーツ事業運営のマネージメントを理論と実技の両面から指導いたします。(期間は1年)卒業生には就職の道も開けています。



## インデアンサマーで今年の夏を



東京・大阪でいま大人気の日焼けサロンでインデアンサマーをお楽しみください。1日30分の御利用で健康な小麦色の肌に変身。料金2,800円(メンバー1,000円)7/15までオープン記念特別料金2,000円にてご利用頂けます。

第1次会員締切間近か!

### ● 会員募集要項 ●

第1次会員については初年度(57年9月まで)年会費免除の特典があります。

	入会金	入会保証金	年会費
(1)法人会員	600,000円	1,200,000円	300,000円
(2)個人男性会員	200,000円	400,000円	60,000円
(3)個人女性会員	200,000円	200,000円	60,000円
(4)家族会員	200,000円	—————	60,000円

## 8F Excellent Social Floor

- ①豪華さと安さが同居する レストランBOW
- ②スコッチハウス Red Hackle
- ③ディスコと歌 スタジオCHAT
- ④ゲームルーム(麻雀、カード)
- ⑤コンベンションルーム(6人~100人)



霧・開・気・の・あ・る・さ・わ・や・か・さ



今月のお客様

左より 角田嘉宏さん〈角田内外国特許事務所 所長〉 寺本滉さん〈横浜路屋代表取締役〉  
伊藤研一さん〈伊藤ハム栄養食品株式会社 取締役社長〉

昭和12年生まれの丑年男三人衆の登場。神戸館へ初めての伊藤社長、一口食べて「これは美味しい！」。丑年が牛を食する共喰いは縁起がいいそう。さて寺本社長の「3人は酔牛と粋牛と闊牛や。誰がどの牛かわかるか！」の言葉に大爆笑——



ステーキ&ドリンクス

神戸館

神戸市中央区下山手通2丁目2-9 アマツビル1F(生田新道) ☎(078) 321-2955

営業時間 5:00PM~11:00PM(10:30PM ラストオーダー) 日祝休

# COFFEE BREAK

## ★世界のYPOのセミナー



野沢 太郎 社長大学  
野沢 太郎 渡欧す

国際社長大学に野沢氏ら日本のYPOの会長として多忙なスケジューリングをこなしている野沢太郎氏は、西ノザワ社長はドイツのミュンヘンで開かれる「国際セミナー」は世界のYPO(会員4000人が主催するもので年2回各地で開かれているもの。「外国の経営者も物凄く勉強しますね。講師も粒揃いで、今回も「ポルシェ」の社長やブレジンスキー・コロンビア大学教授、パーキンソン教授などの顔ぶれです。「ビジネス」、「個人的な教養」、「国際政治」といった分野別にセミナーが行われますが、講師と受講者の質疑応答も熱心なもので、迫力のあるセミナーですよ」と野沢社長のことば。このセミナーは

5月3日〜8日までスケジューリングがピッタリ組まれているという。神戸からは川西章二氏(八川西倉車社長)、東中弘吉氏(ベル社社長)も出席する。

## ★神戸文化ホール

### 新館長に北嶋敏男氏

「来年は神戸文化ホールも十周年を迎えますのでね。今から良い企画と張り切っています」と、神戸文化ホールの北嶋敏男新館長は熱っぽい。前館長の松井一郎氏が敷いた数々の名企画をさらに充実させようという。神戸文化ホールも「神戸市民文化振興財団」のもとに組織もフレッシュに新しくスタート。神戸文化ホールでもヒットした森繁久弥の六カ月ロングラン



敏男 北嶋 オリンピック  
敏男 北嶋

の「屋根の上のヴァイオリン」が、東京公演の初日ガラに招待を受けて観覧。最近、長女を嫁がせた新館長には、想いが重なりあって、余計に胸を打ったそうだ。

## ★神戸中央合唱団 8月に

### ヨーロッパ演奏旅行

創立35年を迎えた日本一の合唱団、神戸中央合唱団(藤原純孝団長)が、8月、渡欧し、三つの演奏会に出演

する。

合唱団約120名は、8月1日、大阪を発ち、4日オーストリアのウィーン市で開かれた「ウイーン・サマー・フェスティバル」に全日本合唱連盟派遣の合唱団として出演する。この演奏会は、中村音楽家によるフェスティバルで神戸中央合唱団だけがアマチュア。そして6日、西ドイツのオスナブリュック市で演奏会を開く。そして、9、10日にベルギーのナミユール市で60数ヶ国の代表者が参加して初めて開かれる全世界的な合唱組織、世界合唱連合の設立記念特別演奏会に、全世界で唯一の演奏団体として出演する。



仁策 中村 音楽家によるフェスティバル

この「演奏旅行」を前にして、同合唱団の指揮者、中村仁策さんは「たいへんハードなスケジュールで練習しています。5年前の渡独に続いて2回目の海外演奏ですが、日本はまだまだ合唱の後進国で、むこうへ行くことで計りしれない勉強ができます」と話している。

披露するレパートリーは、ピツェッティ「レクイエム」、エック「三つのヤンソン」、石井敏「花の伝言」など。なお同合唱団は7月18日、神戸文化ホールで定期演奏会を開き、以上3曲を披露する。

## ★女性トランペット奏者の

### 林純子さん初リサイタル



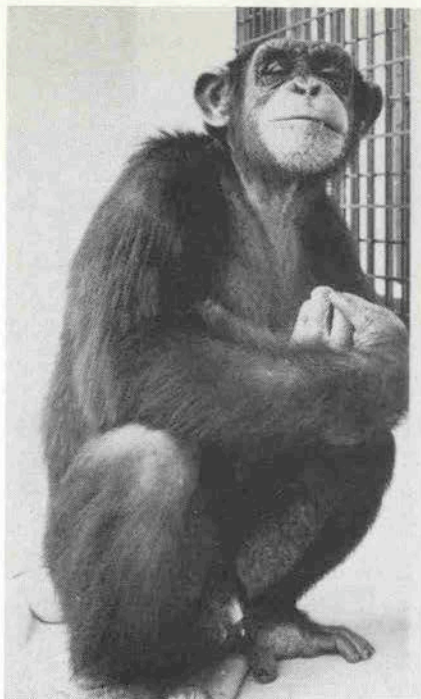
純子 ユー・ハ朝の音楽、ギヤベイハ気まぐれ

林純子さん初リサイタル日本でただ一人の女性トランペット奏者、林純子さん(兵庫区在住)が、初めてのリサイタルを開く。諏訪根自子リサイタル、アゴナシユ・ジョルジ・リサイタルに続くSAC代表・森本善好氏のコンサートシリーズ3回目のもので、6月11日午後6時30分より元町の風月堂ホールで開催。プログラムは、ダニエル・レジミハロヴィッチ「冥想曲」など、トランペットのための曲が多く、「リサイタルを前にして体調に気を使っている」という林さんは「曲にポピュラーなものも少ないけれど、親しみやすく美しい曲を選んでいきます。かたくるしくなく、楽しい会にしたい」と話している。ピアノ伴奏は尾上享子さん。入場料1500円。



動物園飼育日記 — 199 — 亀井一成  
神ちゃんのお嫁さんやい

〈王子動物園学芸員  
写真も〉



神ちゃんの全身お見合写真です。なかなか男前でしょ！

「ワン、神ちゃん、お嫁さんと結婚するんやて！」  
神ちゃんが生れてこの方、八年、その成育ぶりを見守って下さった、多くのファンの皆様、機会あるごと、抱いて貰ったり写真を撮って頂いた。——。  
チンパンジーの絵を見たら神ちゃんと呼ぶのですよ！と会話を下さったその母さん「私、高校の頃よく赤ん坊の神ちゃんを見に来てたんですよ。」  
「ほんとに大きくなりましたね。それでも、よく見ると、小さい頃の顔が残っています

母さん「これは？」

2才の児「キリンさん。クマさん。ゾウさん。アシカ。アウアウ。」

母さん「それじゃ、これは？」

2才の児「神ちゃん！」

母さん「チンパンジーですよ！」

2才の児「しんちゃん！」「しんちゃん！」

「亀井さん、この子、絵本見ながら、チンパンジーのところへきたら、しんちゃん！といえますねん。チンパンジーといくらいてもあきませんねん！」

こんな嬉しい会話を頂いている所へ園児の遠足が神ちゃんのオリの前をぐるりととりまいた。ワイワイ、もう幼児を抱くそのお母さんの話など聞こえない。と、誰がいうとはなしに

「神ちゃん、神ちゃん。しんちゃん、しんちゃん。シンチャン、シンチャン！」の大合唱が続きました。

すると、もうじつとしておれない神ちゃん、パツと鉄棒にぶら下がった。エイッ！力いっぱいブルンブルンブルン。神ちゃんの得意技大車輪をやりだした。だが、一、二回ではない。

「一回、二回、三回、四回、五回、六回、七回……」と数えだしたら、なおのこと神ちゃんはブルンブルン。

軽く十回を回った時、鉄棒の上部にさしかかった瞬間、パチパチと二回平手を打った。

「キヤーツ、上手上手。パチ、パチ、パチ、パチ……」

園児たちはこの神ちゃんの愛きょうぶりに、おしみなく拍手を送って、神ちゃんに鉄棒をもっとやってみよ！とさいそく。次に行かずに、いて！とばかりの神ちゃんは、またまたハッスルしていた。

「母を亡くした神ちゃん」

「もし、母さんが元気だったら、神ちゃんは人間に育てられたりはしなかったんや。神ちゃんの母さんはね、神ちゃんを生んだあと、かわいそうに病気で亡くなった。そのままほっておけば神ちゃんも死んでしまう。そこで人間の赤ちゃんと同じようにして育てたんや、その時は眼も見えず、たった一・五キロ、手の平の上にいる位だった。」

あれだけ大声だしていた園児はシーン。

「眼が見えだして乳を飲まして抱いてくれたのが、この父ちゃんや！そやから、神ちゃんは自分がチンパンジーやと思わずに人間や、なんて思っていたかも知れへん。そこで、八才にもなった神ちゃんはほんとのチンパンジーとしてお嫁さんを迎えるように一生けんめい、いまま勉強中ですよ！」





（右上）神ちゃんの前で筆者

（右下）ボスのジョニー

（左上）ユキとポビア

（左下）隣のオランウータン



よ。やっぱり、なんとなく、優しく、思わず、神ちゃんと呼んでしまいます。」

〔五月四日、満八才の誕生を迎える〕

飼育係を拝命して三十二年。旧諏訪山動物園時代を経てこの方、ゾウからサイ、カバ、キリン、ラクダ、チンパンジーなど飼育の傍ら、ヒグマ、ライオン、トラ、ニホンリス、テン、カンガルー、シカ、ニホンザル、チンパンジーと多くの赤ん坊を人工で育てた。そして彼等の多くは人工育児という群から離れた異環境で育つても、本能的に自立している。群への同居には困難を伴ってもペアを組み、当園でも、或は各地の動物園へ転出後も多くの繁殖を見ている。だが、類人猿であるチンパンジーでは、学習のない場合、その機能を正常に発達させることができないことが多くある。その最も重要なのが、性行為の学習である。

身体的にいくら育てることができても、生殖機能を正常に育てることが如何に重要なことであるかは、当初からの課題であった。だからこそ、四才の頃、野生育ちのメス、アキちゃんを迎え、およそ二年同居生活をさせ、咬みあい、そしてマウンティングをするまでになっていた。その神ちゃん、待望の新居がこの程完成。いよいよほんまもんチンパンジーへの生活をはじめている。

一見、各室が区隔されている風であっても、この新舎屋にはちよつとした仕掛がある。神ちゃんと隣りあう運動場にも室内にも扉があつて開ければ全頭が同居できるようになっている。しかも神ちゃんの寝部屋と隣りとは格子になつているので、顔をつき合せ、おどしあえるようになつている。つまり、次第に近づき身体を触れあい、そして同居へと進めていく訳だ。

だが、こうした父さんの思惑通り、神ちゃんの自立が進むだろうか。いや、ひっぱたいてでも一人前のチンパンジーにせなあかん。

ドーン。ワオ！ ドドーン！

すごい鉄戸を蹴とばす音と吠えたる威嚇の声がまた神ちゃんに向かつてきた。中央のオリにいるボス、ジョニーの一喝だ。それに続くように隣の金、チェリーそして子を抱くユキまでも吠えたと、オリの最高部によじ登って、神ちゃんに大声をあびせるのである。

新居に移って五日間。もう落着を欠き食欲もなかったが、その後四十日余りたつて、ワオ！ とジョニーの声に続いてワオオ！ ウワオ！ と金、チェリー、ユキ、の声の最後。もうひとつの声がワオオ！ と確かに耳に入りだした。

それは、まぎれもなく神が、チンパンジー王子群の吠声に参加したのである。

「今、神ちゃんの伴侶をお願いしているんです」

母さん「それは、うれしいことですね。だけど、この子、どういうでしょうね。神ちゃんが二人や、というかも……(笑)」