

★神戸の集いから

★石濱紅子の

デリシャスパーティ

作家の石濱恒夫さん、紅子さん親娘は、ヨットで太平洋を横断した冒険親娘だが、なんとこんどは、山彦製菓から「紅子の旅愁」というお菓子を、紅子さんの幻想的な絵と、恒夫氏の書の親娘コンビで発売。



パーティ風景

九月二十五日新阪急ビルのレストランパレスでその披露パーティが開かれた。大島大阪市長を始め、奈良本辰也、鴨居羊子、眉村卓、末次摂子さんら約二五〇人近い多彩な人々が集ってのデリシャスな新しいお菓子を披露する集いとなった。

「あの空翔ぶカーペットがクルクル笛のようにまるまって望遠鏡や、万華鏡みたいに新しいお菓子の世界

へ誘います」とあるように円筒型で、ボンとふたをあけるとおせんべいをホワイトクリームで巻いたロマンチックなお菓子が飛びだして来た。

★スイスのフルーティストペーター・ルーカスを囲んで

スイスの山々を想わせる冥想的なフルートの音が神戸ポートピアホテルのパールの間に響いた。



ペーター・ルーカス氏を囲んで

九月三日の夕べ、巨匠ペーター・ルーカスの公演を明日にひかえた山腰音楽事務所が主宰して、ルーカス氏を囲むパーティが開かれた。「公演を前にこのようにパーティを開いていただいてとても嬉しい」とルーカス氏は気軽にフルート演奏をすれば、会場のフアン

も、サンタルチアをそれぞれが歌い出して、なごやかな宴となった。

スイス領事、山腰夫妻、辻井英世、持田洋、国友重紀、大岡雅一、遠藤和実、柿沼祐一、ミハエルラインフェルト、ネッスル・デグマンさんら多彩な顔ぶれだった。

★JBAの総会

初めて神戸で開かれる



緊張の技能コンクール出場者

(社)日本バーテンドー協会(岩瀬庄治会長)の56年度秋季総会が、去る九月六日、オリエンタルホテルで開かれた。ポートピア81開催中ということで初めて神戸で開かれ、設営を担当した神戸支部(人神清夫支部長)のメンバーは大奮闘。

懇親パーティでは、神戸太鼓やUCCコーヒー館に出演中のサンパチチームの出演のほか、カクテル作りの腕を競う「技能コンクール」が行なわれ、全国の各支部から選出された16人が参加した。学科試験や課題カクテルのほか、創作カクテルの部では「ブルースカイ神戸」「アフターヌーン・ポートピア」など神戸にちなんだ彩色豊かなカクテルが披露され、集まった350人の観客を楽しませた。

♥小泉パーティご案内

小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会によって健全なご交際のお手伝いをいたします。身元の確かなことは良縁の第一条件です。身元の確かな方々の会員制の集いです。

・入会金 10,000円 ・年会費 10,000円

神戸マリッジへ(無料)

楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプランニングし、神戸の一流の専門店をご紹介します。

《協賛店》

家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんのつゆき
紳士服のニッケショールーム・和装のみよしや
旅行の日本旅行・他各種の専門店

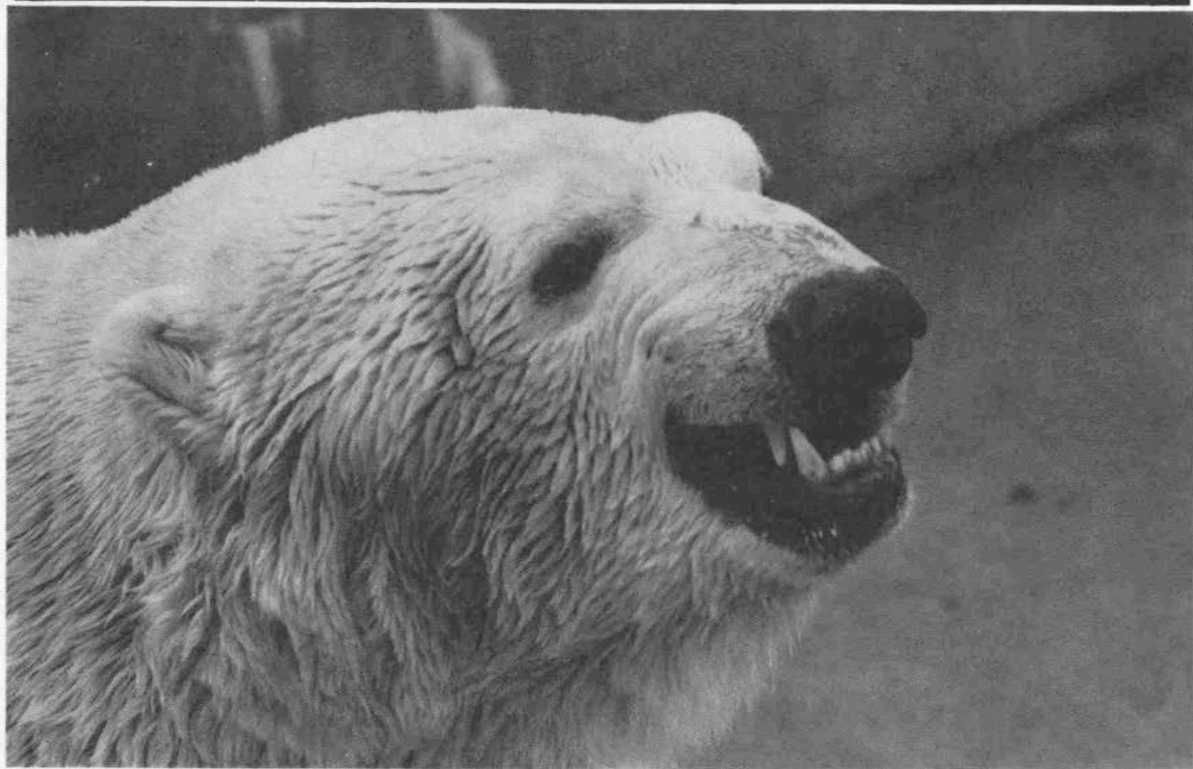
小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
事務局 〒650 中央区江戸町100 高砂ビル510
コミュニティサービス内番392-0200 小泉正巳



動物園飼育日記 — 192 — 亀井一成



ユーモア動物園
シロクマにペンキ!



フレッシュ9時半キダタローです(ABC朝日放送ラジオ)にレギュラー出演させて頂いて、何時の間にやら、八年。

何故か、関西弁、いや神戸弁をひたすらしまっておいて、標準語らしき言葉で話そうとする私。

キダタロー「神戸には、そんな上等な動物はおれしまへん。あれはよその動物園や。神戸にいるのは、ヤギとニワトリ。それになんとかいうチンパンジーがいるぐらいや。」

亀井「ちゃんとおりますよ、キダさん。見落したんですよ」

タロー「いや、皆さん、王子動物園にはシロクマなど、何べん行っても、見たことあれしまへん、おりまへんのや、いるのは天王寺動物園です」

亀井「キダさん、無茶いわんとして下さい。カバの西側丘の上におりますよ」

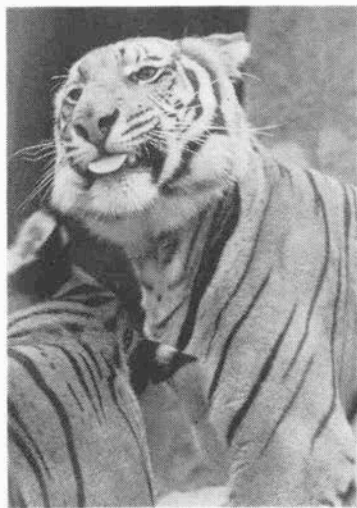


「フレッシュ9時半キダタローです」の録音中。(手前がキダタロー氏)

タロー「え、あれ、シロクマでつか? 皆さん、分りました。王子動物園のシロクマは、亀井さんが茶色のクマにペンキを塗ったんです」

亀井「そんなことあれへん。う、つ、このは日本一白くてよう肥つとるんや。キダさん、何を見とるんや!」

つい、本音でお返しした言葉



トラじゃなくてネコトラなんです!

は、まぎれもなく神戸弁である。

何としても我家である王子動物園をけなされると、無礼に思ってしまう。というよりは、負けたくないライバル意識が、反射的に顔をのぞかせてくる訳だ。これがつまり、いい言葉でいえば郷土意識というものではなからうか。何かにつけて、上野ではこうだ、いや大阪ではこんなことやっている、と比較されるだけで、負けじ魂が湧いてくる。もちろん、タイガースファンである。

テレビの方は、「お早よう朝日です(6ch、AM7:15)」での録画を、動物園の休園日(水曜日)にやっているのだが、残念にも巨人のマジックが出だした去る日、何とも可愛いトラの赤ちゃんを紹介することになった。

亀井「このトラ、人工で育ったのではなくて、ほんとの親に育てられたんですか!」

飼育担当の安福さん、

「はい、今まで母親の側にいたのを、ちょっと借りてきたんです。母親がおとなしいものだから、子供のトラですが、こんなになってしまってます!」

まるでネコだ。あの猛獣らしくガオーと吠えたてるところがワンカットほしい。カメラマンさへ、こらあかん、グルルとのどを鳴らしている、とあきらめてしまった。

動物園生れで動物園育ち、のトラは、世代を重ねるほど、家畜化してくる事実是否定できない。しかし、今年



ペンキを塗っていない(?)証拠写真。左:1969年モスクワより移入(1才) 中:少し大きくなって2才に。下:3才になると真白に。

の子供ほど、おとなしいトラが生れたのも、珍しいと、さらに安福さん、

「一日、一〇〇グラムきっちり大きくなってきてます。」

またしてもネコを扱う要領でトラの子を手玉にとつて見せてくれたと乾アナウンサー

「分りました。まるで阪神タイガースでありました。」

さて、毎火曜日のオンエアーはここで終わっていたのでありますが、インタビュウをする私、彼が大の巨人ファンであること知らぬはずがない。

「ところで安福さん、阪神ファンですか、それとも巨人ファンです。」

「只今のはまるで手玉にとられたタイガースでありま

した。」と、やれなかったユーモアのなさを、後になって、くやまれてならない私であった。

「ありがたいファンからの贈り物」

夏休み後半のある日曜日、パンダよりも王子動物園に来て下さった人でかなりにぎわいを見せた日の出来事。

例のキダタローさんのいうシロクマ舎前での一幕。シロクマ舎正面前に、大変大きなポスターが一枚。

「お知らせ、このクマはシロクマではありません。予算不足で白ペンキを塗ったものです。今日午後、キダタローさんが禿げた所をペンキ塗りにきます。亀井一成」

△第二幕▽動物園入口事務所をご婦人が尋ねる。

「あの——、何時頃、キダさんがペンキを塗りに来るんですか。」

「エッ、何のことですか。そんなこと聞いてません。」

△第三幕▽若い飼育担当者、貼紙を発見。読みあげて、ニヤリ。そのあと、はぎとる。

「こんなものが貼ってありました」

この後、この貼紙、どうなったか、当の私自身、一度もお目にかからず今もって不明!

△第四幕▽この貼紙を見ている入園者のカラー写真と使用りが朝日放送のキダタロー氏の手許へ届く。

タロー「このクマはシロクマではありませんアハハ。これはうまい達筆や、そやけどちよっと気になるのは、

亀井さんや。悪者になっとのとちがいまっつか!」

△第五幕▽事件後のラジオ出演(金曜日)

亀井「ありがたいことです。ユーモアたっぷりな貼紙事件。あれ以来、シロクマを見る人が増えました。」

オンエアーのさなか、下手人からの電話。

「えらいすいません。おふたりの大ファンですもん。えらいことになって申し訳なく思っています。ほんまにすみません!」END

このユーモアを解せるお方に、ぜひお会い致したいものだと思いつつ…。△王子動物園学芸員/写真も▽

こんにちは赤ちゃん



「ハダカでもさむくないもん」
太田裕子ちゃん／神戸市須磨区

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柁町1番18号
芦屋保健所東隣
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

Orthodontist



播磨矯正歯科

神戸・元町 ☎391-5288



ビジネスに、ショッピングに
三宮で一番便利な
自走式立体モータープールです

- 収容台数 300台
- 月極駐車可
- 年中無休
(8:00AM~11:00PM)



磯上モータープール (神戸国際会館前) TEL (078) 251-7873

● 小山乃里子の

華麗なる食べある記



△69▽ 天ぷら・季節料理 二 幸

△70▽ た こ 焼 蛸の壺

□二 幸

★二代目、三代目と30年来のお客さんもある二幸

「これから二幸さんに行くのよ」。センター街でパツタリ出逢った友達にそういうと、「へえー、いいなあ、あそここのうなぎおいしいもんねえ、いっぱい食べて元氣出しや」。背中をポンとたたかれた。たしか、季節料理と聞いてたのに。うなぎ屋さんなのかしら。センター街を突き抜け、トアロードを左に。日東館の山つ側っていうと、この眼鏡屋さんの筋、小じんまりとしたたずまい、まだ新しいのかしら。戸を開けると白木の巾広いカウンターの目に入った。コの字型で、真中に調理場。ひのきのカウンター、新鮮な魚を入れたガラスの箱、器のたぐいまでびかびかにみがかれている。

改装して三年ということで、開店は昭和二十一年、花隈から京町、そして今の場所でもう十四年目、やはり最初はうなぎの店としてスタートなさったらしい。だから今でも「二幸」というとうなぎと思う人が多いのだろ

うか。もちろん夏場は評判のうなぎはある。

ママの福島和子さんおすすめの麦焼酎、大分の「吉四六」のロックをいただきながら、まずはゴマドウフ。お月見みたいにすすきの穂が横に。おわんのふたをとってみると、唐草どうふが目に入った。いわたけを入れたもので、模様がなんともきれいだ。味付けがまたいい。一度揚げてゆずの香りでたいたという鯛のだんご。しめじが三本寄りかかっている。茗荷のおすし、茗荷を梅酢につけたものだそうだが、なんともいえない香りと口当り。海老のたたき身にポテトの細切りをまぶして揚げたのもおいしいと思うまもなく口の中へ。甘がれいとけんいかのお造りもまたしかり。ああいい匂い、大きなほうばの葉の上で、あわびがぐつぐついい出した。葉に合わせたような大きなあわび、たれにつけていただく。口の中でコリコリ、しいたけ、さつまいも、青とが焼けていた。天ぷら、今日は海老、きす、かき揚げ、れんこん、ぎんなん、海老に山椒の葉を巻いて揚げたもの、好みで、だしがお塩で食べる。笹寿し、一見ちまき風、すし飯の中に山椒の実が入っていて、白身の魚でにぎったものを色



季節感あふれる料理の数々

「夏焼酎（吉四六）は私の好きなお酒のひとつ」と話す酒豪のママ、福島和子さん



もあでやかな笹の葉で包んだもので、京都などでは時々あるらしいが、お酒を飲んでも、これは食べられる。最後に、山中ぬりの大ぶりのお椀、秀平わんというらしいが、鯉にかたくり粉をまぶしたものの、はも、松茸、薄く切った銀杏、季節の味と香りがいっぱいの中身で、おわんを両手でかかえていると、本当にあーおいしい料理をいただいたという実感がこみ上げてきた。

秋からはてっちりもある。そうそう、二幸自家製という塩から、ゆずの皮の細切りをのっけて、つるりと口の中に消えたが、余韻のさわやかだったこと。二代目、三代目のお客さんも訪れる理由はこの辺なのかしら。

てんぶらコース5000円 二幸コース6000円 一品500円 / さましみ1800円 / (正午 / 午後2時 / てんぶら定食2500円)
中央区三宮町3丁目 電話33113560 正午 / 午後2時 / 午後4時 / 10時 日休休

□ 蛸の壺

★玉子をふんだんに使ってとろけるようなこ焼

蛸の壺のおっちゃんは、何をかくそう、かくすこともないが、我がカモネギのメンバーである。例の、麻雀好きが集まって作った会であるが、おばちゃんと二人、ちよつと身体を悪くしておられた時期をのぞいてはほとんど出席である。別にたこ焼きを商売だから、九ピンばかり集めるといふ噂も聞かないが、好きである。そして、草野球の審判もやってくれる。我がゼロとか、神戸二紀とか行動美術などの試合、ずい分朝の早い時間だったが喜々としてきてくれた。他の人がやったなら、ちよいと文句の一つもいいたげな連中が、おっちゃんだけに黙っている。今日も、ガラガラと戸をあけると、奥にいたおっちゃん、こないだ北京に、なんと三十六年ぶりに行って来たよ、いやあ、変ったのなんのって、おい、ノコちゃんに生ビール、俺にも……てなこと、料理の話な

蛸の壺



左上/大餅 左下/小餅 中央/玉子焼(たこ焼)
右/包餅

36年ぶりに訪れた北京の話にゴキゲンの
おっちゃん、木村憲吾さん



んぞ聞く雰囲気ではないのである。
ビールを一口飲んだところで、目の前にたこ焼きが並んだ。ふんだんに玉子を使ったこやきはふんわりと上品で、三つ葉の浮いたあったかいおだしにつけて口の中に放り込むと、歯にコリッと蛸が当たる。さめてくるとふんわりがくっつきやうという感じになるので、これはあったかいうちに食べなくてはいいけない。

ここの名物は、たこ焼きと、もう一つ、いや二つ、三つ、おっちゃんが北京にいらした頃に食べ歩いて(その頃は全然別の仕事だった)、あまりおいしかったのでやってみたという大餅、小餅、包餅がある。大餅は、肉ミンチとネギをメリケン粉で包み込んだもの。その上に、福島、敦賀、阿波の味を合わせたのつけてある。こんがりとかげ目のついた大餅は、たこやきとは反対に、カリッとした口当りとみそとミンチのからみ合いを楽しむ。小餅は、ゴマがいっぱい小さい小さなパン(もちろん自家製の真中に切れ目を入れ、これはまたミンチとネギをはさんだもの。中国式ハンバーガーという感じで、もこっとしたパンと、さらしネギがよく合っている。包餅は、北京ダックをアレンジしたもの。薄く焼いたメリケン粉のパンに、豚肉とキュウリの細切り、ネギがくるつと巻かれ、おみそとからしがびりつときいておいしかった。

昭和二十九年にお店を開き、今の場所でも十六年、壁には何やらわけのわからない漢詩を書いた紙がベタベタ。あれはどなたが、と問えばおっちゃん、あー、壁がよこれてきたら、僕が書いて張ってるんです、と笑う。棚の上に稲畑人形がずらり。奥には七福神のお人形。いずれも素朴であつたかいお顔立ち。その下に鴨居玲さんの絵、こちらの壁には中西勝さん、おっちゃんの交友関係の広さと人柄をしのばせる店内で、まだおっちゃんの北京の話が続いてる。

玉子焼 400円 五目焼 500円 餃子 350円 大餅 500円 小餅 400円 包餅 400円 定食(正午/午後1時) 450円
中央区三宮町3丁目22 39111033 正午/午後10時 水曜休
(祝日の場合は木曜休)



ブルゾンで大いにお洒落を楽しもう

●ブルゾンオールマイティ

藤原 ブルゾンとは「はおる」という意味のフランス語で、従来のジャンパーと違って語感からいってもとてもファッショナブルに感じますね。ここ数年ブルゾンの人気が高まっているようですが……。
高橋 ええ、特に今年は大流行ですよ。全般的にカジュアルライフ志向が強くなってきたせいでしょう。

うか。綿素材が圧倒的に主流を占めてますが、今年はそれにダウンブルーフ加工を施したものが流行っていますね。綿独自の堅いタッチを柔かく仕上げ、汚れも落ちやすくもなっています。
金丸 ジャンパーとブルゾンの違いで一番感じるのはブルゾンは機能性があるということ。そしてビッグになって肩巾に余裕があり着やすいですよ。デザインにもバ

リエイションが増えて、お洒落、スポーツ、レジャーetc.と適用性も広いから伸びてきたんでしょう。今の感覚にフィットしてる。
藤原 僕はものぐさだから、脱いだときさばらずボンと置けるのが気に入ってます。
金丸 カラー的にみるとダークです。僕はもともとダークカラーが好きなんです。汚れが目だたないから仕事着としてすごくイイで

◦スコッチを飲みながら話そうじゃないか/4

金丸 正博 高橋 眞隆 藤原 保之

〈金丸建築設計室〉

〈ゼントハウスブルゾンコーナー〉〈フォトグラファー〉



▶4F・ブルゾンコーナー

すね。「現場」に行つて帰つてくると必らずどこか汚れているから藤原 僕も撮影のときは所構わずへたつたり木に登つたりするでしょう。汚れても綿素材だからクリーニングも簡単。汚れるのを気にしてたら気持ちが悪くなるってイイ写真も撮れません。僕にとつてブルゾンの良さは、着心地(重さ)も軽いし気持ちも軽くなるということですね。

金丸 これだけ種類が揃つてるとコーディネートでバリエーションが楽しめますね。この頃はパーティイもカジュアルになってきたからアクセサリーの使い方でブルゾン

でパーティイもOKですよ。

高橋 特殊加工で綿に光沢と柔かさがありませんから非常にファッショナブルです。ブルゾンならジーンズ、綿パン、コードデュロイのストラックスなどボトムは何でもマッチしてオールシーズン着れるから、とても重宝です。

金丸 カラーもダークだからきつと飽きがこないんでしょう。だけどカラー的にもっと楽しめる要素がある方がおもしろいと思うんですが。例えばリバーシブルのカラーの組合せとかに。ブルゾンの場合、ヤングとアダルトに分ける必要がないというのも特長ですね。

●ストップ/ワンボタン

高橋 お二人ともとてもダンディでいらつしやいますね。お二人のファッション観をぜひ……。

金丸 僕はものを選ぶとき仕事中心に選びます。TPOに合わせて相手に不愉快な気分を与えないように、また会う人の年代層によって、行く場所に依じて一日に数回着換えます。事務所のロッカーに数着置いてるんですが、まず気分が転換できますね。そういう必要性はサラリーマンの方でも大いにあるわけで、ビジネスライフでも気分を変える意味で、自分のロッカーに服を入れておいて着換えたらいと思えますよ。

藤原 僕にもTPOがあるんですが、例えば打ち合せに行くときはできるだけシンブルな格好で行くんです。自分の原点に戻つてファッショナブルにはしらないです。

金丸 ファッションは自分を主張するということで大事です。自分が何かの形で出せるように装いを考えないといけないですね。

高橋 スーツにはネクタイというボタンが決まっていますが、ラフなものでは着こなしいかんで自分だけのお洒落が楽しめますね。

金丸 着ている楽しみが感じられます。TPOによる変化も必要だし、男性諸君もワンボタンではなくブルゾンで大いに変化化してください。

男の装い・男の楽しみ

GENT HOUSE

MEET THE CONTEMPORARY WAY OF REAL DANDYISM
SANNOMIYA, KOBE

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5番16号

☎078(391)7851

営業時間AM10:00~PM7:00

イングランドハブ "HUB"

営業時間AM8:00~PM11:00

シューズライフブラザ

ビッグウォーター

営業時間AM10:00~PM7:00

