



ぎやらりー登場〈その16〉

ぎやらりー登場〈その16〉



★現代美術を神戸に広めたい

鯉川筋の小路を少し西に入つたところに、CITY GALLERYというシャレた名前の画廊がオープンしたのは2年前の3月のこと。

当時25才だった向井修一さんが、現代美術に魅かれ、現代美術の画廊が関西には少ないのでそれを中心にやっていきたいと

いうことで始めた。交通の便がよく、ビルの中での普通の家の応接間を改装してあるため天井が高く、外光がよく入り、開放的なところが気に入つて、選んだ場所だそうだ。

—できるだけ若いうちにやりた
かつたし、30までは失敗を繰り
返してもかまわない」というチ
ヤレンジ精神で頑張っている。

1年目は版画中心の展覧会が多いが、2年目からは地元の若い作家を中心に個展形式で2ヶ月に3回の割合で紹介している。

好評だったのは、松井憲作、
栗岡孝於、飯田三代、関根伸夫
日下部一司さんらの個展。
時には壁面に直接絵を描いた

り、作家の方がある程度自由に使用できるようと考えている。

ンの人と手を組んで、公園を作つたり、銀行やビルに彫刻を置いていたりという新しい形で、現代美術を広めていきたい。神戸生まれの神戸育ちだから、神戸を何とかしたいという気持ちかな」と意欲あふれる向井さんだ。

■ 神戸市中央区下山手通4丁目
1-5
(078)331-3636

Galerie De La Paix
ギャラリー ド・ラ・ペ

神戸市中央区山本通2-8-15
ローズガーデン1F
(078)222-1518 水曜休

- ・9/22～9/27 中岡恒雄個展
- ・9/29～10/4 岡田喜久子展
ギャラリーあじさい

神戸市中央区三宮町1丁目
9番1センター・プラザ2F
生田筋エスカレーター前
(078) 331-1639 日曜休

- ・9/1~9/6 多田百合恵アートフラワー展
- ・9/8~9/13 版画五人展
- ・9/15~9/20 新アーチスト
ユニオンオークション展
- ・9/22~9/27 新世紀美術協会4人展
- ・9/29~10/4 山下俳形アートフラワー展

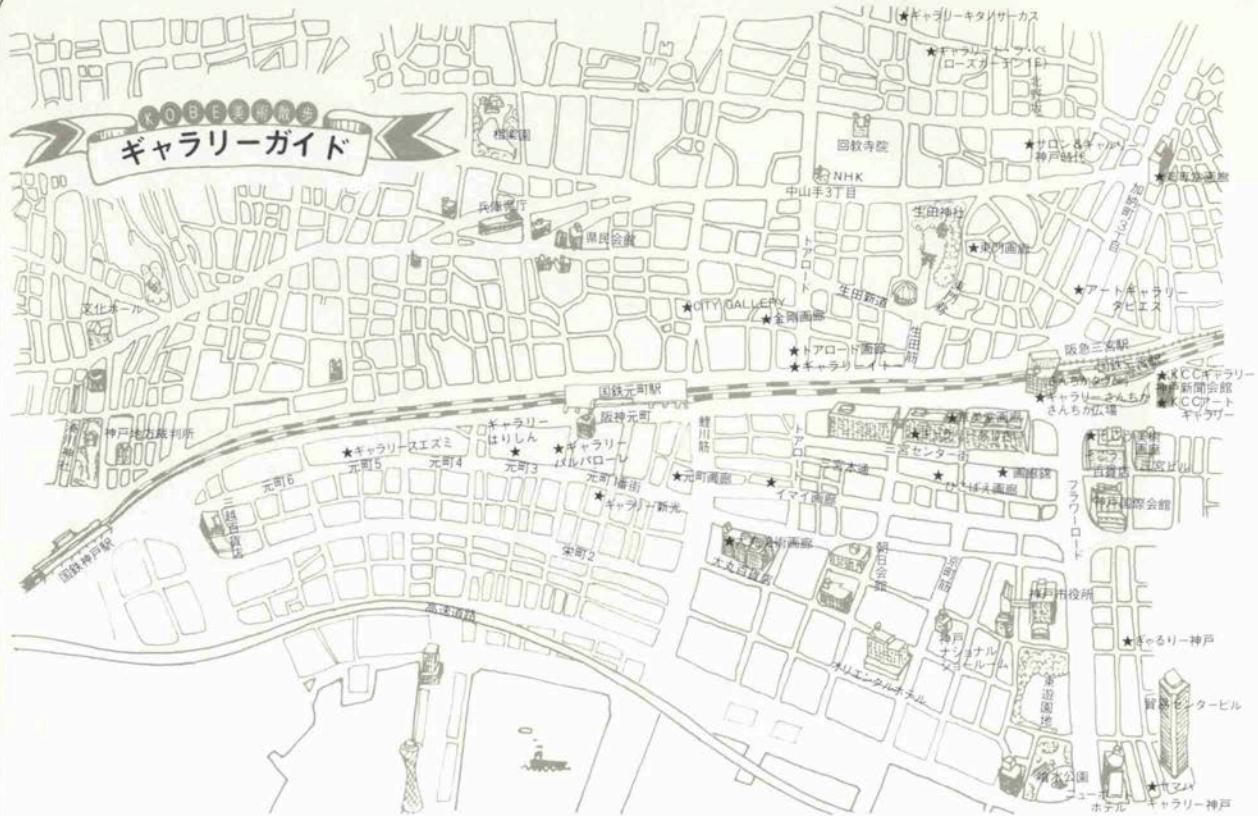
畫廊 藥
神戸市中央区三宮町1丁目
6-3 (パレックス東隣)
TEL (078) 201-4127

画廊 锦

- ・8/17～8/31 中道鶯月作品展
- ・9/1～9/30 滑川秀和小品展

SALON & GALLERY(北野坂)
神戸時代

神戸市中央区三宮町1丁目
5-30 三宮センター街
(078)331-1721-3 水曜休



ギャラリー はりしん

神戸市中央区元町通3丁目
10番3号
☎ (078) 331-2516

ギャラリー パルパローレ

神戸市中央区元町通3丁目
9番8号パルパローレ3F
☎ (078) 332-6033 水曜休

貸画廊 ギャラリー新光

画廊使用ノオ申込ハ
3カ月以上前ニオネ
ガイシマス。
元町通II丁目
☎ (078) 321-4732

元町画廊 '若木屋' 佐藤 廉

神戸市中央区元町通1丁目
7番2号(ニューもとビル)
☎ (078) 331-2359
第1・3月曜休、第2・4日曜休

- 8/17~ 8/31 吉田孝光展
 - 9/ 7~ 9/19 宮崎みよし展
 - 9/26~10/ 9 木村 浩展
- CITY GALLERY

神戸市中央区下山手通4-1-5
☎ (078) 331-3636 日曜休

女と男の結婚式の予定

「これ何でいう食べ物?」

「ビーフ・ストロガノフ。おいしくない?」

「ううん。……でも、たまには、

ハンバーガーとシェイクもいいわ」

「あんなの、子供が食べるものだよ」

「ダメかしら? ねえ、今晚は踊りにいかない?」

「また?」

「いいじゃない。あなた、とつても上手だったわよ。この前

「あれは、次の日、会社に行つて椅子に座つていると、ドッと疲れ

ができる」

「そんな。フフフ……ねえ、結婚式するなら、秋はよしましょ」

「どうして?」

「結婚記念日がくるたびに、飽きがくるからよ。アツハツハツ」

「ハツハツハツ」

「子供は2人、男と女がいいわね」

「……」

「ねえ、私たち、いつ結婚しよう?」

「……」

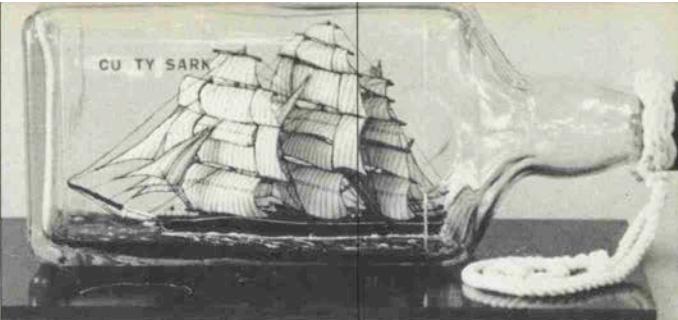
「早い方がいいけどね。あと6年経つたらあなたは50才、私は18才。そうしたら、結婚しましょ? ねえ、約束してくれる?」

「……」

神戸行 FREE WAY₂
文・大森一樹 〈映画監督〉 カメラ・山口 宏
•シネマ・ショット



六甲カトリック教会



ボトルの中に夢がある

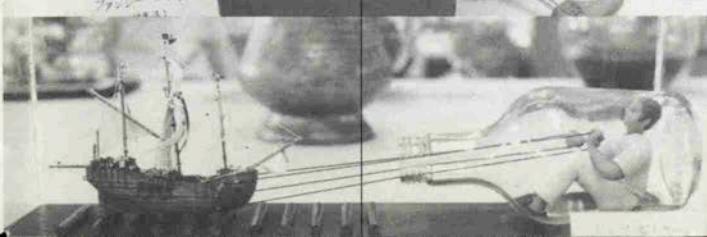
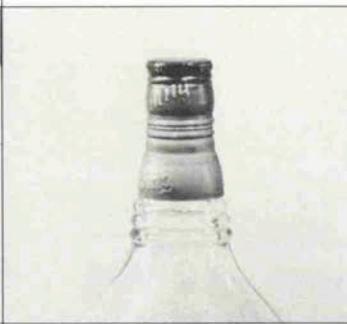
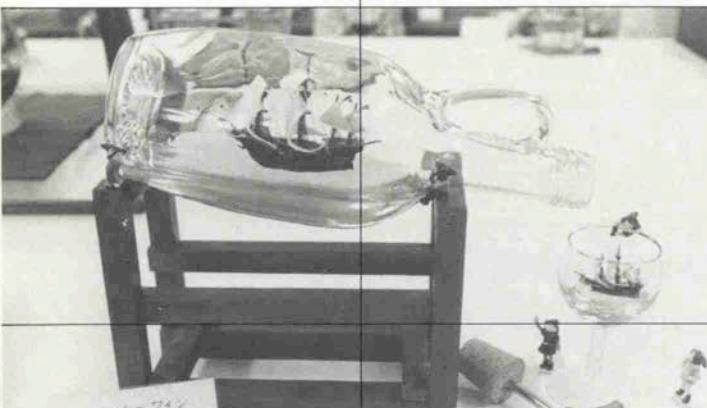
“ザ・シップス・イン・ボトル”グループ

新作発表展を訪ねて

海

船

港





〈左〉今回の出展作品のうち最も大きいキャンティ・ワインボトル使用の作品を持つグループ代表の岡田さん(左側)と、最も小さな作品を持つベテランの濃野さん。

〈右〉ボトルシップ製作に使用する道具一式。

ボトルシップとは、ご存知の方も多いだろうが、大小様々な形の洋酒瓶のなかに、精巧に作られた帆船を組み入れたホビーのことである。いつも見るたびに、どうやつて、あの小さな瓶のなかで、手の込んだ帆船を作るのだろうか、と驚き半分、不思議半分で眺めていたものだが、このほど、神戸国際港湾博物館ロビーで、「ザ・シップス・イン・ボトルズ」グループの主催で、ボトルシップ新作発表展が開かれた機会に、取材に出向いた。

「たまたま友達にこういうものがあると教えてもらったのがきっかけで、早速、文献はないものかと搜したのですが日本ではなく、ロンドンの海洋博物館へ問い合わせて各国の文献を七、八冊とり寄せたりして、日本の船員で作っている人がいる聽到は飛んで行って教えてもらつたんです」と話すのはグループ代表の岡田重三さん。そもそもボトルシップの始まりは、十九世紀のなから頃、長い航海のつれづれに、一水夫が考えついたと言われている。しかし、このグループ(正会員八十名、準会員五十名)で占める船関係者は一割程度で、最高年齢者は八十余歳、最低年齢者は十七歳。職業もまちまちだ。元来、ボトルシップの製作は、まったくの個人作業なので、その製作方法・技術も他に伝わることなく、秘密にされていたのだが、このグループでは、各自がそれぞれ工夫を凝らしたボトルシップをもちよって技術のノウハウをお互いに交換することを一つの目的としている。「技術的に言いますと、ヨーロッパやアメリカでは牽引組立法という方法で作るのですが、日本ではその方法ではなく、接着組立法が殆んどだつたんです。その両方の長所を生かしたのが、私たちの結索組立法です」

牽引組立法では船首が瓶の口を向く、つまり、出船型となるのに対し、結索組立法では瓶の奥を向く、つまり入船型となる。この結索組立法の技術は極めて高度なものだということだ。

「今年の春、フランスのボトルシップづくりの名手、ピエール・ユーゴンさんが

来日の折り、私たちの作品を見てびっくりされたんだよ。そこで、ボトルシップ製作者の世界でただ一つの団体「インターナショナル・シップス・イン・ボトルズ」協会、この事務局はマルセイユにあるのですが、そこへ紹介していただき、十四カ国目のメンバーとなりました。ボトルシップには二つの系統があり、一つは、実物にいかに忠実に縮少して作るかで、これは腕のある人。もう一つは、瓶のなかを一
つの世界と考えて、たとえば、船を動かすとか、船窓に灯をつけるとか、工夫を凝らす方向だ。今回的新作展にも様々な作品が出品されていたが、たとえば、音楽に合わせてオールが動くローマの軍船、マグネットの力で

ピッキングする船、グラスファイバーを使って窓やマストに灯りを明滅させる船、そして瓶の口の直径が十四ミリ、長さが一メートル二〇センチというイタリアのキヤンティワインに組み込んだ船など実に個性豊かだ。話を聞いていると、もう作るのが楽しくて仕様がない、という感じでみなさんは製作に励まれているようだが、意外なところに苦労がある。

「キヤンティワインの瓶の場合は、何が一番大変かと言ふと、中味のワインを飲むことだつたらしいですね。二二人の息子さんに手伝つてもらつたらしいですが、また、ラムネの瓶を使つた人がいますが、作ろうと思つたのが冬なのでラムネがない。そこでハタと思いついたのが風呂屋。結局、風呂屋を五軒ほどハシゴをして、一番、色艶のいい瓶を手に入れたそうです」

たとえば、音楽に合わせてオールが動くローマの軍船、マグネットの力で

100

A black and white photograph of a young boy with dark hair and glasses. He is wearing a light-colored t-shirt with a dark rectangular graphic on the front. The graphic contains stylized text or symbols that are not clearly legible. He is looking towards the camera with a slight smile. In the background, there are other people and what appears to be an indoor setting like a school hallway or cafeteria.

A black and white photograph of a modern interior space. In the foreground, a large, curved sofa is positioned against a wall. A low coffee table sits in front of the sofa, holding a bottle. In the background, there is a bar area with various bottles and glasses on shelves. The room has large windows and framed pictures on the wall.

興味深げに作品に見入る人が後を絶たない新作展の会場

来年には日本とフランスのボトルシップの合同展を開きたい、との願いが岡田さんにはある。これが実現すれば国際親善にも役立つだろう。

「休みの日に、何人かがうちへ来て最新作を二、三ヶ月置いておくというのが習慣のようになつていましてね。作品展に作品を出展した人がその年の正会員と言うことです」

これからはボトルシップがもつともと普及するだろうというの岡田さんの考え方だが、その意味で格好の手引き書が岡田さんが書かれた「ボトルシップの秘密」(海文堂出版刊)だ。作品のカラー写真も豊富に掲載されている(二千円)。大小様々なボトルの中に口マンを封じ込めるボトルシップの愛好者は、今後ますます増えるのではないか、と思われるのだ。

〔連絡先〕大阪市東住吉区田辺二丁目二二一八 電話〇六五八一六二四一四 岡田重三方

「まろやか~な甘さ」秋の風味をトルテにそえました。



トイツ栄子

Fuckeim's

ユーハイム

当社はユーハイムコンフェクトとは関係ございません。混同されないようご注意ください。



ファミリーで
よ・う・こ・そ 〈20〉

東中 弘吉・住巳子さん父娘
(株式会社ベル社長)

甲南女子大学文学部英文科2年生の住巳子さんは成城学園中学部に通う弟さん（在東京）と二人姉弟。お菓子が大好きなのでお父様にとって、とても“いいモニター”だとか。実際の年齢より5歳程は若くみられるという何ともうらやましいお父様、「厳しい面もありますが、実はやさしい父です……。」

目下のところ、住巳子さんの願いはお父様と一緒にゴルフに行くことだそうです。早く実現しますように。

ステーキハウス
鉄板 和紙焼®

かんば亭®

神戸市中央区下山手通2丁目5-5(トアロード) TEL.078 (331) 7168

9月7日、28~30日、10月1日休ませていただきます。

営業時間／平日・祝日 A.M11:30~P.M2:45, P.M5~9 日曜／P.M2~4, P.M5~9

KOBE 百店会 MAP

★KOBE HIGH CLASS SHOP GROUP
神戸のユニークな専門店でお買いものを！

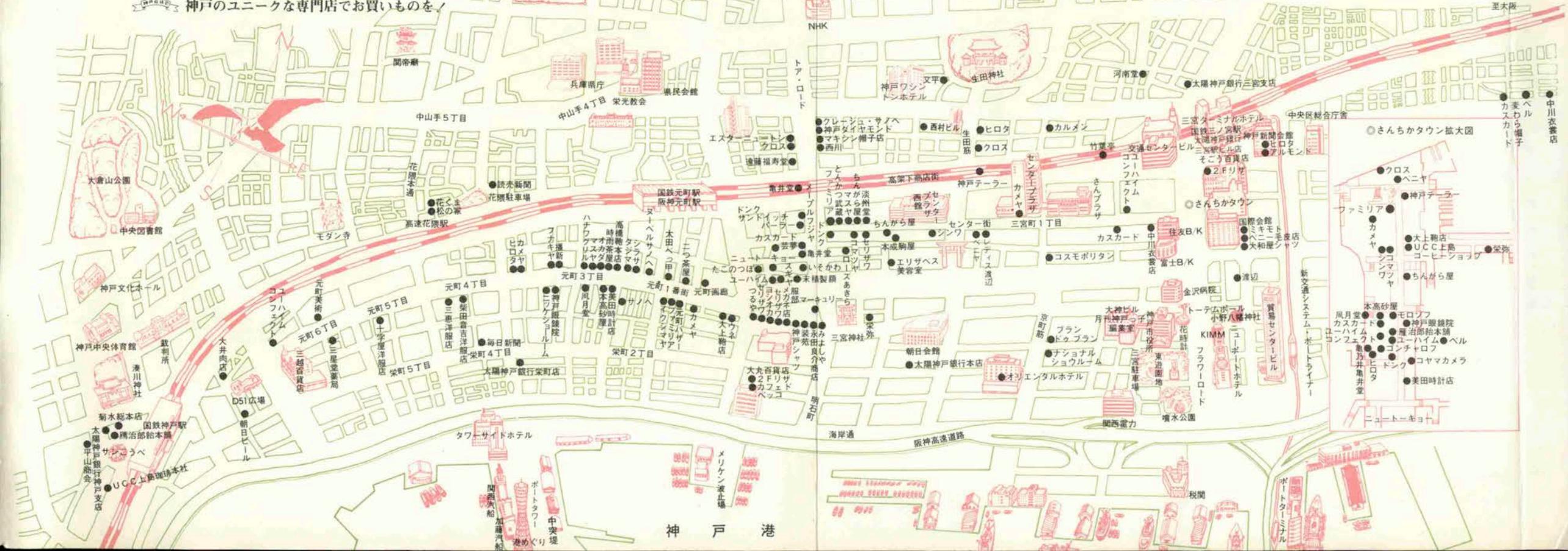
★KOBE HIGH CLASS SHOP GROUP
神戸のユニークな専門店でお買いものを！

★KOBE HIGH CLASS SHOP GROUP
神戸のユニークな専門店でお買いものを！

●センターブラザ	●さんブラザ
B1 ベル	B1 とかつ武藏
1F ベニヤ	B1 亀井堂
1F 大和屋シャツ	B1 ゴンチャラヨフ
1F 萩夢	B1 カスカード
2F 装苑	1F ショアンナ
2F ジョアンナ	1F モロゾフ
3F リザ	2F セリザワ
●神戸ポートピアホテル	2F マッサ
B1 つや衣裳店	2F 3三葉
1F フィーリア	3F 萩夢
2F クロス	3F コマツヤ
2F 田崎真珠	3F 田崎真珠
●三宮ターミナルホテル	
1F ベル	
1F ゴンチャロフ	

※地図の都合上記入できないメンバー

- 六甲オリエンタルホテル
- インテリアイリーネ ●有馬温泉 古泉閣





相傳銘菓——果心庵

本社・神戸市東灘区甲南町1丁目4-26 T E L (078) 451-0321(代)

本店・神戸市中央区元町3丁目2-11 T E L (078) 331-7367(代)

直営店・本店 さんちか 三番街 ポートピアランド店 取扱店 全国有名百貨店

旨樂味趣

本高砂屋

グルメをうならせるグルメの缶詰



料理缶詰新発売！



セット詰め￥3,000より

シチードビーフカレー》厳選された牛肉をたっぷり使い、手間暇をかけ、スパイスに仕上げた本格派ビーフシチュー
《ハンガリアンビーフシチュー》パブリカをたっぷり使い、ハンガリー地方の古風な伝統をそのまま調理に生かした牛肉のシチュー
《タンシチューマデラソース》デミグラスソースを基に野菜のミルポア赤ワインを加え、マデラ酒で牛舌を柔らかく煮込んだシチュー
《クリームコーンスープ》甘みのあるフレッシュコーン、生クリーム、バターケースをたっぷり使った風味あるポタージュ、コーンスープ
《オニオンスープ》パリのピストロの味を小さな缶にパック。オニオンの甘い味とブイヨンのハーモニーをお手軽に味わって下さい。

●これらの商品は下記のガストロノミでお買い求めください

ガストロノミ
●北野ガストロノミ ☎222-1529
●御影ガストロノミ ☎841-5529
●プランタンガストロノミ ☎291-0077(内線76)

メニューがふえた。楽しさも大きくなった天外天。



すっかりおなじみになった

「天外天」の中国家庭料理。

さらに27種の新顔が登場しました。

野菜などの取り合わせに工夫がある

海鮮や肉料理、

バラエティに富んだスープも

いろいろです。

甘い点心も大巾に増えて

お持ち帰り料理も充実。

これでメニューは132種類となりました。

あれこれ選ぶ楽しさが、

ぐんと大きくなりそうですね。

一度のぞいてみてください。

家郷菜村

天外天

神戸・元町

それはそれは楽しい店なのです。

中国家庭料理がなんと百数十種。

神戸市中央区三宮町3丁目5番7号

電話(078)332-0039

営業時間(年中無休)11:00a.m.→9:00p.m.

ランチタイム2:00p.m.まで ティータイム5:00p.m.まで ラストオーダーは8:00p.m.

家郷菜村 天外天 ポートアイランド店9月オープン!

COLLECTION-⑨ウェッジウッド



WEDGWOOD

この華麗なレリーフは、
200年前から憧れの的だった。

素地自体に色素を混入するという、他に類のない製法で作られた磁器、ジャスパー。これはウェッジウッドの創立者ジョサイア・ウェッジウッドが苦心の末、生みだしたものです。写真の地色は、ウェッジウッド・ブルーとも呼ばれる代表的な色。繊細なレリーフ装飾はすべて手作りです。200年を経た今も商品化されている——この事実は、確かな品質と変わらぬ人気を物語っているといえるでしょう。

- ティーカップ&ソーサー(1客) 15,000円
- コーヒーカップ&ソーサー(1客) 13,000円

〈5階特選食器サロン〉



大丸のテーマ
新・暮らしの時代
ステージ'81

神戸もとまち
大丸

発行：(有)月刊神戸つ子 神戸市中央区東町1-13の1 大神ビル2F

郵便番号：650 電話：(078)331-2246

第245号 昭和56年9月1日発行 (毎月1回1日発行) 昭和40年1月20日第三種郵便物認可

ナニワ印刷(株)印刷

編集・発行 / 小泉康夫



PORTOPIA '81
大丸も参加しています。

大丸茶館“うろこの家”

●会場内の異人館通り、ロマンチックな洋館で喫茶と軽食をお楽しみください。
(ポートピア記念品売店も三菱未来館ほか3個所にございます。)