

●小山乃里子の

華麗なる食べある記



△63▽ レストラン シェ・ラ・メールにしむら

△64▽ ローストビーフ 神戸ワシントンホテル ガスライト

□シェ・ラ・メールにしむら

★おしゃれなお食事を、にしむら小母さんの店で

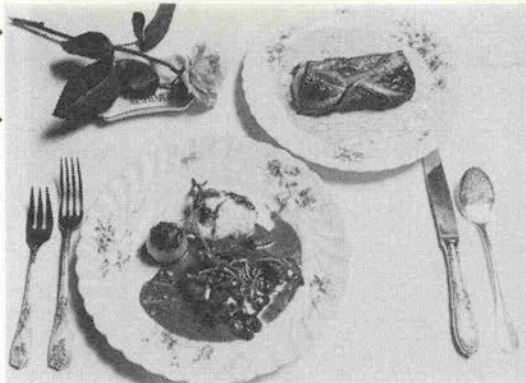
ある夜、会員制のにしむらで珈琲を飲んでいた。桜がもう散っていたから、四月も終り頃のこと。私はこの北野店がほんお気に入り、ゴージャスなのにけばけばしくなく、調度品というか、時計その他もろもろ本物のたしかさと輝やきがあり、こんな部屋が持てたらなあと思いつつに坐っているのである。

いつのまにか川瀬のママ（社長とかオーナーなんて呼び方よりこっちの方が私には合う）が横に立ってらして「ねえ、二階にフランス料理のレストランを始めたの、ちよっと見て下さる」

階段を上って行くと白木の床が目に入った。四人がけの丸テーブル三つ、奥には十人位入れる部屋があり、大きなベランダには、咲きほこる花々が夜目にもあざやかだった。ここに朝陽があたたかったならば、バリで泊ったホテルのダイニングみたいだと思った。大きな鍋やフライ

パンがかかっている代りに、ワインのコルクが名前を書かれて実に粋にぶらさがっているけれど。

シェフの石川さんと川瀬のママの出逢いがこの店を開かせたのだそう。食器の一つ一つにも、料理に、あるいは部屋にマッチしたものが選ばれている。生貝柱の冷製ウニ添え。冷たくてさくつとして、粒山椒がピリツときて、ワインをゴクリ。うーん、おいしい。シェ・ラ・メール風テリリーヌは、とりのレバーに牛タンの塩づけが巻き込まれたもの、プチトマトが、帽子をかぶったみたいに澄ましている。ふたをあけると中にはドレッシングという風にとても手がこんでいる。テリリーヌはまるでフォアグラの味。芝蝦の小公子風というのがまたこれ可愛い、いえ味ではなく器のハナシ。プチグラタンであついのに、ワァーなんていいながらお皿をひっくり返したりのだき込んだり。ほんの三口で食べたのに、味は身体にひろがった。鯛のバイ包み焼き。中の鯛がとろけもせずに、こんなにパリツとパイって焼き上がるもののかしら。オランディーヌ仕立てのほうれん草のソースがまったりと、パイと鯛のあつさりした味にとけこんで実



▲上/鯛のパイ包み焼き 下/ヒレステーキシャンピニオンソース

「一番うるさい味見役が社長なんです」と話すシェフの石川さん



□ガスライト

★最上階、とっておきの席で本格的なローストビーフ

神戸っ子には、新世紀の隣、その昔農業会館のあったところといえば、パツとその場所が浮かぶと思う。

もっとも、その新世紀も閉鎖され、そのあとに何が建つやら。三宮界隈も徐々に姿を変えている。

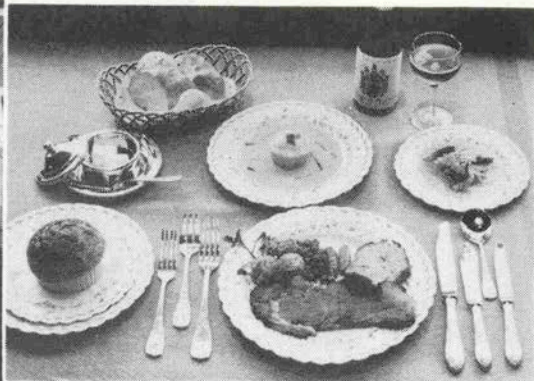
この三月にオープンしたワシントンホテル、赤れんがのしゃれた外観も人目をひくが、コーヒールラウンジや、食事処の多彩というか充実ぶりで、旅人ならぬ神戸っ子の話題になった。特に、九階最上階のフロアをしめる「ガスライト」、本格的ローストビーフ、というのが売りのもので、京都や大阪からもわざわざ食べに来る人がいる、と聞きこみ、どんなもんだろ、と出かけた。

名古屋に本拠地のあるワシントンホテル、全国に十五あるうち、十三のホテルが、同じ「ガスライト」というレストランを持っている。しかし神戸が一番気をつかつ

に豊かな味である。そして最後は、ヒレステーキ、シャンピニオンソース。しめじ、えのきだけ、しいたけをたき込んだソースがやわらかい肉の上にとろりとかりも満腹のおなかの中に、このポテトもおいしいわあ、とすいすい入っていった。デザートは、だいたいいつも五種類位、好みで選べるけれどもちろん全部食べてもかまわない。そして宮水のにしまる珈琲で仕上げ。かなりのキャリアの石川さんなのに、なんせ社長が一番うるさい味見役なもので、と川瀬さんをここにこに見ながら、今でも暇があると他の店の味を勉強に出かけるとのこと。あーあ、これからは、一階だけじゃすみそうもなくなってしまうた。

定食A/5000円 B/8000円 ランチ/2000円(11時半/2時)
中央区山本通2丁目1・20 にしまる珈琲北野店2F 電話2421246
7 第1、3月曜休 午前11時半/午後2時 午後5時/9時30分(オーダーストップ)

ガスライト



▲上左/帆立貝のムース雲丹入りクリームソース 下左/
コンソメスープ壺焼き 下右/ローストビーフ

ローストビーフを切る料理長の竹林さん

たとのこと。なんせ神戸といえど肉、といわれるくらいだから、そこへ乗り込んで変なものを出せない。その悩みのせいか、料理長の竹林さんは今だに独身である。

さてそれではスペシャルディナーにとりかろう。オードブルは、あっさりしたハモの梅肉ドレッシングあえ。人参、セロリ、キュウリの細切りの中で、紅色に染まったハモがとても口の中にさわやかである。スープはコンソメ、私の好きな壺焼きだった。ふつくらとあったかくふくれたパイを、スプーンでコチコチとたいて食べる。暑い時には、熱いものを食べるのが健康的。淡白な味のスープに、パイの香ばしさがよく合っている。次に、帆立貝のムース・ウニ入りクリームソースをいただく。トリフの黒とウニの淡いオレンジ、緑がはえて、見た目にも食欲をそそるといえるのか、口当りもやわらかで、お皿に残ったソースを、パンでふきとって食べたい位おいしかった。このパンがまだもつりとしていい味。なんでも湊川の花村のパンとか。

さてメインディッシュ、ローストビーフサーロインの登場である。豊岡から直送の肉を、約一時間二十分程焼くのだそうで、竹串を刺して、その手ざわりというか勘でちょうどいい焼き具合を見分けるそうだ。さすが、神戸で色々食べ歩いてみたが、味では決してひけを取らない、と竹林さんが胸を張る味だった。しょうがをつけてもよし、粒入りマスタードもよし。フォークにまつわるような柔らかさが、口の中で一瞬抵抗して消えていく。にぎやかな笑い声は、さっき入って来た若い女性の一群、小さな中庭の緑を見ながらの談笑。窓ぎわには、いつものまにか外のネオンが入りこみ、ゆったりと椅子の背にもたれてコーヒーをのんでいると、なんだか昔からこの場所でレストランをやっているみたい、落ち着いた気持ちになった。

ビーフシチューガスライト風/1800円 車エビフライ/1800円
ハンバーグステーキガスライト風/1200円 足軽雑炊/800円
中央区下山手通2-11-5 神戸ワシントンホテル9F 電話331-1611
11 無休 午後5時/午前2時 日祝日午後5時/11時

兵庫界隈記Ⅲ

兵庫町人文化の会を

〈座談会出席者〉

北野友市 (南北野商店社長)

福井敏了 (江戸屋社長)

竹花貞爾 (かねてつ食品開発)

水谷順介 (建築家)

― 平清盛が兵庫に移り住んでから数えても800年、兵庫こそ神戸の街の原点というべき存在です。今後の街の方向性について皆様のご意見をお願いします。 ―



水谷順介さん

聚楽館がなくなり名物のタワーが取り壊され、町の象徴が徐々に消えていく淋しさを感じています。興行の町といわれ芝居小屋も多かったのが、すっかり影が薄くなった。ありし日の姿の再現というのでなく、新しい文化の町にしなければいけませんね。

水谷 神戸は明治以降100年で作られた街、とよく言われます。近代都市としての内容がこの時期に出来上ったというのは確かだが、中世以来の蓄積がその底に流れていることを忘れてはいけません。町づくりの上では一つの色で都市が覆われるのではなく、2つの異なった性格をもつ町があることが大切だ。博多と福岡、大阪のキタとミナミを見るとよくわかる。三宮一色では神戸の魅力がなくなる。



北野友一さん

北野 商売をしていると、私のところも本店は中道通ですが、得意先はほとんど三宮です。繁華街を三宮にとられてしまったのが痛い。和田岬のあたりは交通の便もよくないでしょう。地下鉄も北側によってしまったし、もう少し行政の配慮も必要だと思う。

竹花 古い史蹟が町の中にたくさん残っているが、何

かに限に追いやられている感じがします。地域の自治会などでも活発に保存運動を展開されていますが、もう少し組織的な運動にして兵庫の顔を残していきたい。昔を懐かしがると年寄のようになってしまうが、歴史を大切にしながら近代化していくことが今後の町づくりにつながっていく。

福井 新しい新しい物に目が向くのが人間だが、北野あたりは異人館のように目をひきつけるものがある。兵庫には町のイメージを表現するものがない。昔のタワーを壊すのなら、新しい新しい開地タワーを町のシンボルとして作るべきだった。

水谷 市民の人たちがもう少し町のくみ立てに意識的であってほしい。神戸の西と北の人口がふえているが皆、新開地を通りすぎて三宮まで行ってしまっている。竹花 若い人の就職でも兵庫という嫌がられる傾向がある。賃金だけの問題ではない。

水谷 神戸は海と山に囲まれているのが特徴だが、兵庫の人の生活の中で海とのつながりが切れてきた。工場はあるが、電車の南側には人があまり住んでいない。海岸ぞいに快適な町づくり



結婚式は

神戸 平安閣

☎(078) 351-3390
高速新開地駅東へ200米

ORIGINAL
TABI

Tabifuku
タビ福

本店 塚本通3丁目 ☎575-8868
センタープラザ西館2F ☎332-3500
センタープラザ2F ☎332-2767
メトロこころべ・神戸タウン ☎341-0439
さんプラザ3F ☎391-3720

株式会社 タビ福
ローソン柳原店 ☎576-0330



ポトピア81「ジャイアント」

パンタ蒙頭

六甲峰

株式会社 兵庫 するが屋

サンこうべ店・湊川店
本店/市バス柳原駅前 ☎576-0790

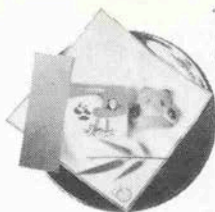


世界の洋酒
世界のワインが
楽しめる

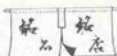
株式会社 北野商店

本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL (078) 577-1181~3
山の街店 TEL (078) 581-2377
名谷店 TEL (078) 791-7171~2

創業は明治10年頃だが戦後加納町から兵庫へ移り「兵庫するが屋」になって35



バンダ饅頭



●伝統の銘菓 兵庫するが屋

水谷 今の兵庫を三宮と並ぶもう一つの中心にしていかなくてはいけない。そのためには遠い話のようですが、一つ一つ魅力をつくっていく。たとえば、食物屋さんで昔からのよい店が多



福井敏了さん

をし、たくさんの方が生活するとエネルギーが生まれる。今は夜間人口が少ない。福井 それと外部へ出ていった人呼びよせる魅力が町の中に作りたいですね。宝塚がファミリーランドで人を呼ぶように。昔はスポーツランドやお化け屋敷のあったことを覚えていま



竹花貞爾さん

くある。これは今の若い人たちにはあまり知られていない。10軒でもそんな店が集まって共同でPRすれば後は放っておいても人が集まる。北野 新開地という怖い場所のイメージを持っていて人が未だにいるんです。衰退気味の兵庫を蘇らせなければ、と考えている人は多いのですよ。亡くなった小林一三さんも、このままでは惜しいとアイデアをいろいろ出されていた。

水谷 兵庫の町には生かすべき素材は多いのです。必

年。その間、菓子づくり一筋に歩んできた。代表的な銘菓に、六甲の秀峰を形どった六甲峰（1個80円）、カステラの風味を生かした千早（1個80円）、慶長饅頭（1個500円）、ひょうたん型の栗あんが美味しいひさご最中など、歴史や土地柄にゆかりの深いものが多く、お祝い事の贈答品にも喜ばれている。ポトビア'81では、黄味あんを使ったバンダ饅頭を考案。子供からお年寄りまで好評だ。商標のひょうたんは、元々酒屋を営んでいた本家の屋号とのことだが、縁起がよく無病息災のシンボルでもある。菓子づくりで賭ける門元繁夫社長のモットーは「材料を厳選し、手づくりで真心こめて作ること」で、その人柄どおりの優しい味わいである。

要なのは、伝統のある町を現代に生かえらせるためのストーリーづくりです。竹花 そのためには地元の人間の盛りあがりが必要なのですね。水谷 福岡に博多町人文化連盟という団体があります町祭に参加して大いに盛り上げたり、町人文化賞を設けたりユニークな活動をしています。兵庫にもこういう市民団体ができればよいですね。北野 兵庫文化を掘り返す会というわけですね。福井 その中で歴史の遺産を生かして、兵庫の町のよさを若い人たちに伝えていくということが大切ですね。新しい兵庫の町づくり、私たちも頑張ります。

アリスの豆ナッツ



株式会社 有馬芳香堂

本社・工場 兵庫県下沢通7丁目1番2号
TEL (078) 577-3581
直売店 三宮支店、そごう店、壺水駅
ショッピングセンター、神戸テパート店
大丸新長田店(ジョイプラザ)



「味」を「生」かす味づくりで
おなじみは「生」かす味づくりで



味づくりに生かす **かねてつ**

慶びの家具



神戸市兵庫区塚本通2丁目1番1号
永沢町交差点 ☎078-575-3120
東 店 ☎078-576-0054
毎週金曜日定休日

お好み焼

美丁
Yoshicho

福原金比羅宮西入ル ☎575-7913
平日・PM3:30～PM10:30
金土日・AM11:30～PM10:30
水曜日定休日

・六甲山100コース

〈その67〉
地質からみた六甲山

六甲山の断層

田中 茂
〔神戸大学名誉教授〕



芦屋ゴルフ場付近にて筆者

六甲山系は、昭和年代に入り、十三年七月、三十六年六月、四十二年七月の異常豪雨により、各所で数千か所の山くずれが発生した。山くずれを起こした斜面のほとんどが花崗岩類が風化して生じたマサの表層斜面であった。「六甲花崗岩は風化しやすく、豪雨により容易に崩壊しやすい。」とされているのはこのような事実のせいでもある。六甲山系を形成している基岩は花崗岩類で他に甲山安山岩や、東灘区の打越山、お多福山などには古生層に属する砂岩を主とし、砂質頁岩や頁岩の互層からなるものも存在する。花崗岩類にも、布引花崗閃緑岩、土橋石英閃緑岩、六甲花崗岩がある。六甲花崗岩は石材として名高い御影石のことである。花崗岩類を被覆している層として神戸層群が六甲山系の北側と西側に多くみられ、大阪層群は南麓に存在する。また段丘レキ層も各所で堆積している。

図は六甲山系の地質の略図である。ここで顕著な特徴としては、多数の断層が基岩を分断しているのが眼につくことである。この図の断層は大規模で著しいものであるが、実際には小規模のものを入れるとさらに多くのものが存在する。このほか基岩には細かい間隔で平行なわれからなる節理系も発達している。

花崗岩類が長年月の間に何回も地殻運動のくり返し作用を受け、岩塊の内部に応力が累積すると、その都度破壊面に沿い変位が生じて、発生したものが前記の断層である。断層の大きさは、岩塊が破碎されている地帯の幅員及び断層をはさむ岩の壁の相対移動量により決まってくる。大きな移動を起した断層には引張り力と圧縮力による破碎帯が存在する。

断層は岩屑を包ざうしているほか、地下水に溶けていた物質が沈澱したもので満たされている。

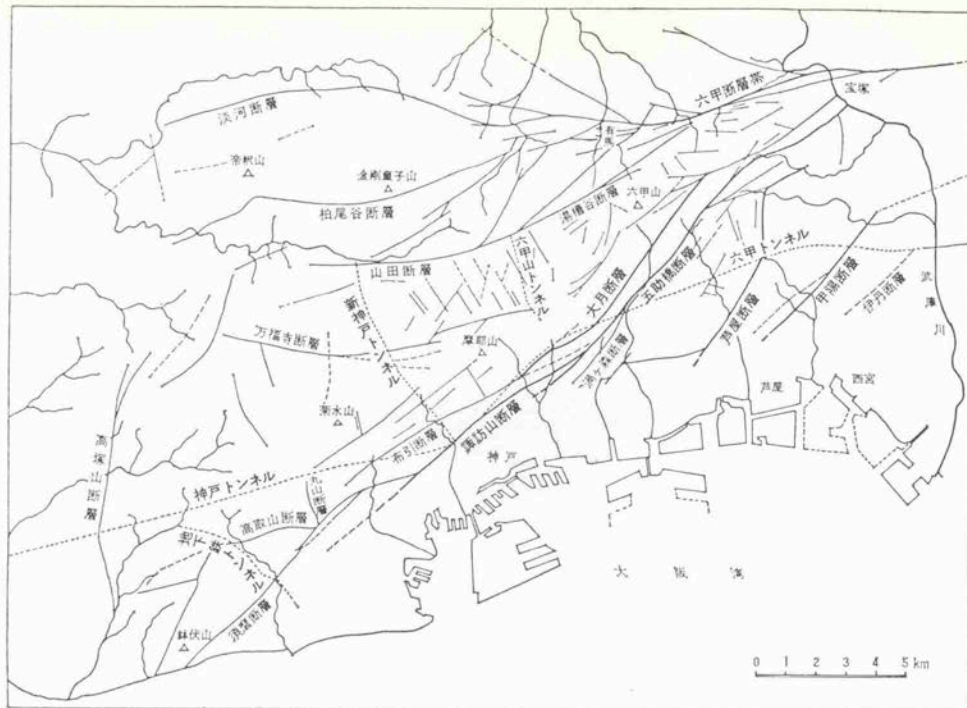
断層の近くに発達している節理は破壊面に平行な方向にわずかな変位もしくは肉眼では識別し難い程度の変位が過去に生じたわれ目である。いくつもの平行節理が一組の節理系を形成しているが、普通は交差している二組またはそれ以上の組の節理系が発達している。

断層や節理系は、地下水の循環に対して好ましい水みちとなっているし、断層が地表水または深部からの熱水の作用により岩が変成作用を受け、粘土化していることも多い。

われ目のない花崗岩類は、それ自身の透水性は極めて

小さいが、割れ目が発達しているもののそれは大きいし、花崗岩類を構成している長石や雲母は水的作用を受けやすい。六甲花崗岩類は表層風化ばかりでなく、深い所の割れ目が風化や変質作用を受け、いわゆる深層風化が発達している。

住吉川沿いに六甲山へ登る石切道は、昔御影石を切り



出して運搬した道であるが、今日では荒神山の石切場の跡もなく、道の名前に面影が残っているだけである。菅屋ゴルフ場から奥池にかけてのなだらかな地形は、低地であったものがそのまま上昇隆起したことがうかがえる。東六甲の山体は菅屋断層と五助橋断層で数百米ずつ上昇している。

諏訪山断層は生田川に合流する芋川谷の南側にほぼこれに沿い新神戸駅の基礎の位置に、山側の花こう岩類が急斜面をなして南へ落ちこんで緩こう配に移る選緩線に沿うて走っている。阪神水道企業庁及び神戸市水道局の送水トンネル、山陽新幹線六甲トンネル、同神戸トンネル神戸市道路公社の六甲トンネル、同第六甲トンネル、神戸市交通局の地下鉄トンネルなどは多数の断層を貫通しているが、高圧地下水を包ざうしている断層破碎帯を克服するのに多大の苦勞が払われたのである。

▲六甲山地の断層（藤田・笠間 1976より抜すい）
▲六甲山地とその周辺の地質
（藤田・笠間 1975、宝塚市史）



・六甲山100コース

△その68▽
ダム底に沈む土を形に残す

箱木千年家の土鈴

みなみ

汎^{ばん}
舞子焼末汎窯^{すゐのがま}



箱木千年家の土鈴製作中の筆者

のがたのしみだった。

四季をたのしんだこの道を暫く遠ざかっている間に千年家は立派に復元されていて新道路も開通され、かよいなれた道が通行禁止になった。やがて湖底になろうすばらしい川石や季節を彩どってくれた山や野の花、そして絵になる古びた土橋、残雪の竹やぶ、そうだ！ 六甲山系のこの土もだ。

粘土を焼くことにある種の執念からか、工事中の山田川周辺の粘土を調査してみると、二千万年前火山活動で日本は火の海となり瀬戸内海ができては沈み、又できて、その頃六甲山裏一帯は海の残りの湖と化し海底に積ったもののうち、けい酸で出来た岩はとくに堅くチャートと言ひ、秩父古生層が地表に出て風化にたえて残っているのと大阪層群下部（小石砂ぎようかい岩）と見られるほとんど砂まじりの粘土層で、陶器には不適当だが極く一部に沖積層とおもわれる現世土のあるところを発見し少量テストの結果、水篋すれば使用できると判断。

工事中の道と違って快適に走れる新道路。車窓は広く地肌をみせたまだ工事中の山。いつか採れなくなる粘土を何か形にのこせないものかと考えた。

ねんどと生活し、ここまで私を成長させてくれた大地の粘土。形でこの世に残すことが自然に対する感謝と、ひいては神様に感謝することになるのだろうか。神道では粘土を埴山姫之命^{はにやまのめのみこと}と呼びする。無生代の地球誕生より始生、原生、海にだけ生物がいた旧古生代、脊椎動物

三木市に近い当所（垂水区神出町）に新窯を築いた五十一年頃、葺合区（現・中央区）にある成徳学園高校に勤めていて、なんとか良い近道はないものか、とある日いつものとおり布引より生田川インターへ出るつもりがふと新神戸トンネルを通りたくて、やや不安を感じながら箕谷へ出た。料金所で三木方面の道順をたずね蛇行しながらひなびた軒並と周囲のみどりをたのしみながら③の標識どおりゆったりした気分で葉緑の外気を胸一ぱいに、しだいに山の中に入ってきた。

市バスの終点が箱木千年家のある衝原^{つづみ}で、ここがダムになるとかで山田川両山のつらなりは大工事の人影があらわだしい。

山田川に添った道路は道幅もなく工事の大型車との対こはむつかしく、立看板にはハッパの爆破時間が書かれていのに気をもみながら、それでもこのみちを辿る



(右) 箱木千年家の前で当主の箱木勇さん(77歳)と。(左) ねんど採取に余念がない。

が出てきた新古生代、中生代には恐竜の時代、そして新
生代、現世、総てをつくり給うた神々に感謝せずにはお
られない。

日常食器、茶陶、モニメント(地下鉄新長田駅の赤い
鳩)、宮家献上の品、ポートピア⁸¹ではマーク入りの記念
みやげ品、また先般は神戸市が両陛下に献上される茶盃
を謹んで作成させていただいたこと。おもしろい出せば昨年
十一月神道の師森恵春先生、高田好胤管長さんと伊勢神
宮新嘗祭に同行させていただき皇学館大学西山教授のご
説明のもとに、松明のあかりで神事が行われる祭主、鷹
司妃殿下の横顔が微動すらなく雨あがりの深い木立ちの
内宮に、細いお声の祝詞がいまも耳にのこり神器の白い
盃が眼にうかぶ。

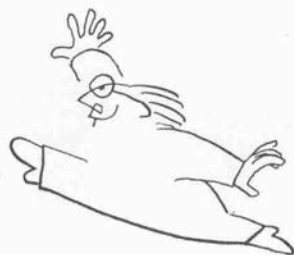
古事記には素盞尊^{すさのおのみこと}が八頭の大蛇を退治された際大蛇
の口に合せて八個の甕を造らせ、これに毒酒を入れて
飲ませた物語りや、大己貴命^{おほのおのみこと}のとき茅渟^{ちやう}県^{あまのあけ}に大陶^{おほのたう}祇^{あまのあけ}とい
う陶器をつくる者あり、と記され神代にすでに焼き物が
つくられていたことを証明している。

文化財千年家の場所でもあり千年家を形どった土鈴を
造ることに心がちつた。

市会の吉田多喜男先生のご紹介で市農政局藤井係長さ
んにこのことを申し出たところ心よく工事現場と連絡、
承諾を得、大量を採取することができた。

現在旧道路の入口は通行禁止になっているが手動で柵
を開けて入ることができる。休日には家族連れや山菜取
りの声がする。ねんど採取現場はまだその奥で、かなり
の斜面だ。石ころが多く土方作業に若い者には勝てず、
ひやして持参した缶ジュースのポットを飲んだおもしろ
い。今一度採取現場を見ておこうと、旧道路
を進むと立入禁止の看板があり道一ぱいに大きい岩石が
置かれ自転車も入れない。煙草をゆっくり味わい路ばた
のあざみに目をやると、山の上では白い砂煙りをあげ削
岩機の音が裏六甲の山々にこだましていた。

〔箱木千年家の土鈴は、千年家にて一個四百円(紙箱入り)で販売中。〕



教授!
私が あつめていた
ノミの粉末
ごそんじじゃないって
ほんとうですか?



岡田



そうです。
ノミの研究は やめました。
何者かに ノミの粉末を ぬすまれたのです。



よくごぞんじてすね。 たしかに、
私は ノミの粉末をいれていたビンに
ちがうものを いれました。



シャフトリムシの粉末を いれたんで"すか、
それが"どうかな"ったんで？



●神戸を福祉の町に 〈92〉

福祉機器のショールームが 神戸に誕生

橋本 明 〈社団法人「家庭義護促進協会」事務局長〉

八月一日から三日間、中央区のサンボーホールで、兵庫県、神戸市主催の「心身障害者福祉展」が開かれるが、この催しに先だって、国際障害者年の今年、二つの「福祉器具」のショールームが神戸市にお目みえした。

一つは、三宮一番街ダイエー前バス通に面した「ラック」〔中央区三宮町一丁目四一〇サンスリービル4F。TEL三三二一〇五二五〕で、兵庫区に本社のある沢村義肢製作所のショールームとして四月にオープンしたのも。店長はこのビルの持ち主でもある山本直道さん(63)。「福祉器具」とか、「福祉機器」といっても一般の人たちにはなじみがなく、何のことかわからない人も多いにち

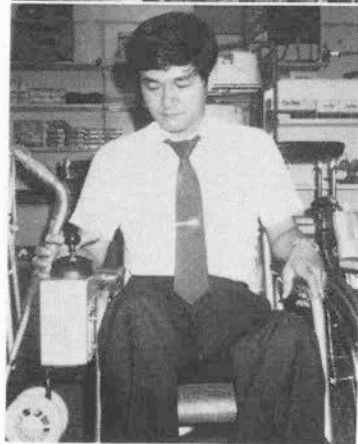
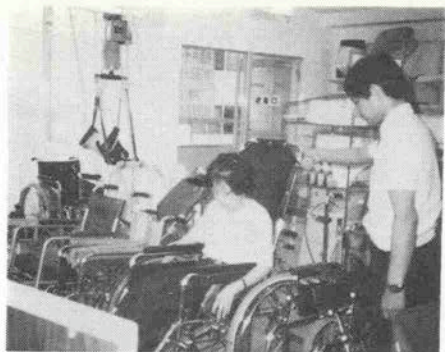
がいない。一口に言えば、身体に障害のある人たちや、病人、老人などが生活しやすいように工夫された道具や器具のことである。このラックにはリユーマチ患者などのために開発された靴(3千円)1万7千円、歩行器(2万8千円)、歩行補助杖(3千円)、車イス(8万3千円)、電動ベッド(15万8千円)の他、安楽便器、身障者用衣服、収尿器、人工肛門など、実に多様な介護・生活用具が展示されている。店長の山本さんは精神薄弱者相談員でもあり、福祉の世界では顔もひろく、将来はこの店を情報交換の窓口として活用したいという夢がある。



(上) このショールームを福祉の情報交換の場にしたいと話す山本さん(右)。ラックのショールームで
(中) 電動ベッド。寝たまま操作できる
(下) 自由自在に動く電動車イス

さて、神戸にもう一つ誕生した福祉機器のショールームは、元町駅の北、鯉川筋に面した広川ビルの三階にある「ポート・リハビリサービス」(神戸市中央区中山手通四丁目一の十一広川ビル3F TEL三九二一一〇一)。こちらは六月一日にオープンし、代表者はまだ32才の斎藤寿久さん。斎藤さんは幼い頃小児マヒにかかり、左足が少し不自由で、神戸の友生養護学校で学んだこともある。学校を卒業後、倉庫会社、自動車の販売会社などを経て東京のリハビリ機販売会社に勤め、その経験を生かして養護学校時代の同級生と二人で東灘区のマンションの一室を事務所にして障害者向けの機器を販売するようになった。現在のショールームには約一五〇種類のさまざまな機器が展示されている。たとえば、手を使用せずに排尿、便の後始末ができるシャワートイレ(12万4千円)、トイレ付ベッド(21万8千円)、ポータブル浴槽(4万6千円)、食事・炊事用のさまざまな用具など。耳で聞いただけではどんなものかさっぱり想像もつかないけれども、実際に目で見て、使用してみれば、よくこんなにもうまく工夫されたものだと思ったり、感心したりする。

斎藤さんはこのように工夫され、開発された機器を



(上) 150種類もの製品が展示されているポートリハビリサービスの店内
(下) 電動車イスを操作する斎藤さん

「自立のための機器」と考えている。「施設に入れず、家庭で不自由な暮らしをしている人たちに役立ててもらいたい」とし、「これからはこのショールームを使って新しい製品の情報を提供していきたいし、さらに障害者にとって住みよい環境づくりにもとりこんでいきたい」と胸をふくらませている。もちろん、八月にサンポールで開かれる福祉展にはこのショールームの製品も出展される。

今までこのような福祉器具は大量生産、大量販売されないで流通ルートにはのりにくく、なかなか事業として成り立ちにくいという難しさがあった。沢村義肢製作所(神戸市兵庫区塚本通六一一七 TEL五七五一一三三〇)のようにすでに半世紀以上も前からこうした事業の開発に取りくんできている所もあるが、大手企業がこのような機器類の開発や販売に積極的のりだしてきたのはまだ最近のことである。このような流れの背後には、交通事故や労働災害、病気などによる障害者の増加、リハビリテーション設備の充実への社会的な要請、高齢者人口の増加、医療技術や科学技術の進歩、などいろいろな社会の変化がある。

自分が病気になるったり事故にあったりして不自由な生活之余儀なくされたり、家族が倒れたり、寝たきりの老人をかえたりしてその介護に辛く苦しい毎日を送っている人はずいぶん多いはずである。そんな時に、さまざまな用途のために開発された福祉機器を活用すれば、ずいぶん助かることがある。知らないために不便な、辛い生活を強いられている人の多い今日、一度これらのショールームを訪れてみることをおすすめしたい。きっと、いつか思わぬところで役立つはずである。

KOBE MODERN CULTURE



音楽

★第28回あじさい音楽会

富田勲・シンセサイザー

8月29日(土) 6時半 神戸文化大
ホール A・3000円 B・25
00円 C・2000円

「電気を音楽の世界に導入する……それは決してメカニク的な冷たさを意味するのではなく、いわば雷など



富田 勲

と同じ、自然界のエネルギーを利用するに過ぎない」という、シンセサイザーで世界を征服した男、富田勲のドキュメンタリー・ステージ。第一部はシンセサイザー入門として、21世紀の音楽を討論、第二部は富田作品と映像と光の幻想的な世界。ゲストに小松左京、今村優理子、日下部吉彦らが予定されている。

構成/大森善行、演出/仲川利久、美術/南和好、照明/戸谷義

★オーレックス・ジャズ

フェスティバル

9月2日(水) 15日(土) 6時半
大阪フェスティバルホール S・3
800円 B・3000円

昨年9月、ベニー・グツドマン、ベニー・カーターなどアメリカ・ジャズ界の元老スーパースターをはじめ、第一線ジャズメン4グループを招いて開催された「オーレックス・ジャズ・フェスティバル」は、東京大阪、横浜の三会場で延べ65000人を集めた。そのフェスティバルが今年も華々しく開催される。関西では、大阪・フェスティバルホールで4日間の予定で昨年同様、ビッグなジャズメンが登場する。

9月2日/オール・スターズ・ジャム・セッション(フレディ・ハバード、ボブ・ブルックマイヤー、スタン・ゲッツ、ジェリー・マリガン、ミルト・ジャクソン、ローランド・ハナ、レイ・ブラウン、アート・ブレイキー)

9月3日/ライオネル・ハンプトン・オールスター・ビッグ・バンド+ウディ・ハーマン



ライオネル・ハンプトン

9月4日/フュージョン・スーパースターズ(ヒューバート・ローズ、トム・スコットほか)

9月5日/ザ・グレイット・ジャズ・トリオ&フレンチ・ナナシ・ウイトルソン(ハンク・ジョーンズ、エディ・ゴメス、アル・フォスター、アート・ファーマー)

★神戸をテーマにして

ムード歌謡「神戸物語」

サントノレのベジス

ト木場孝雄さんが一昨年発表した曲に「神戸物語」があるが、これと全く同じタイトルルの曲が5月25日にフ



「神戸物語」

イリツプスレコードより発売された。歌うのは昨年秋季に結成された三品くにお&ハーバライツで、ラテン

曲を得意として京都や大阪のホテルなどで活躍中のグループ。この「神戸物語」は、そのデビュー曲で、橋本淳・簡美京平のヒットメ

ーカー・コンビによる作詞作曲のムード歌謡。神戸のご当地ソングはヒットしないというジンクスがあるが「神戸の歌は神戸から火をつけたい」とリーダーの三品さんは張り切っている。

ハーバライツのメンバーは、リーダーの三品くにお他、三品章彦、パンチ・藤江、山村智美の4人で、全員が京都出身。「神戸物語」フィリップスレコード7PL125 700円 B面/たそがれの神戸



演劇

★こどものミュージカル

ドングリコール公演

「桃太郎アンコール」

8月3日(月) 3時半 4日(火) 15日(水) 12時半 1800円(前売・1500円)

昭和42年に誕生した日本初の子供たちのミュージカル・グループ「どんぐりコール」。阪神間各地で公演を重ね、子供たちの演ずる感動的なメルヘンの世界は新しいミュージカル時代へ先駆する小さな旗手として



こどもたちのミュージカル・チーム「どんぐりコール」

注目される今回の公演は、脚本に「ピュルネー」の作詞などでおなじみの伊藤アキラが担当し、串田和美演出、越部信義音楽というスタツフで子供たちには夢と希望、おとなには懐かしい

日々のロマンを感じさせるシーンが展開する。

★どんぐりコールでは研究生を募集している。応募資格は5/18才の男女で、9月6日午後2時より西宮球場前のコマ・スポーツセンターでオーディションが行なわれる。
どんぐりコール/西宮市津門奥羽町7-12 電話0798-2215497



講演

★「愛のファミリ」のデボルト夫妻を迎えて講演と映画の会

8月24日(月)2時30分～6時30分
神戸国際交流会館メインホール
1000円



4年前にアカデミー賞の数部門を受賞したアメリカ

映画「愛のファミリ」は日本中に感動の渦を巻き起こしたが、この映画の主演者であるデボルト夫妻がこの8月に来日する。
プログラムはデボルト夫妻の講演と映画「愛のファミリ」の上映。



★ポルトピア・インターナショナル・ジャズ・フェスティバル

3日(日)～6日(木)④4時

⑦7時 博覧会場・国際広場 無料(要観覧券入場)

出演/三木敏悟とインナー・ギャラクシー・オーケストラ、中本マリ(3日) ニューオリンズ・ラスカルズ、世良譲トリオ、アンリ

菅野ほか(4日) タイム・フアイブ、阿川泰子ほか(5日) ジョージ川口とスーパーバンド、大

野えりほか(6日) 以上第1部。第2部は4日間ともスコット・ハミルトンほかコンコード・オール

スターズ。

★ブルガリア国立ソフィア少年少女合唱団

4日(火)6時半 明石市民会館大ホール A・2500円 B・2000円 指揮/フリスト・ネ

ジャルコフ

★ひつじの館音楽会

中尾隆聖コンサート

7日(金)6時半 神戸市教育会館 1000円(前売・800円)

★李順子 望郷を歌う



★青年座

「ブナよ、木からおりてい」

7日(金)6時半 8日(土)①2時 ②6時半 9日(日)2時

11日(火)6時半 神戸労演/会員・2000円

出演/山野史人、野沢由香里、大島渚子ほか



★もとまち寄席・恋雅亭

10日(月)6時半 風月堂ホール 1200円(前売・1000円)

★第8回東西落語名人選

22日(土)①1時 ②5時半

22日(日)1時 神戸文化ホール

1階席・2800円 2階席・2300円 学生・1500円

出演/円楽、志ん朝、春団治、小

文枝、松鶴、小朝ほか

美術

★神戸時代ギャラリーで100回記念の4人展

北野坂にあるサロシ&ギ
大童 徹 知念正文 中西和夫



東浦好洋 (昼) 喫茶、土日休、
(夜) スナック日休
電話(078)242-3567

ギャラリー神戸時代では、企画展がちょうど100回目を迎え、7月16日(木)～8月15日(土)まで、100回記念展と題した「4人展」を開いている。

大童徹さん、知念正文さん、中西和夫さん、東浦好洋さんの4人の個性あふれる作品が並んで、充実した展覧会になっている。



★ポルトピア映画フェスティバル

12日(水)～21日(金)①12時半

②5時半 国際交流会館・メイン

ホール 1000円(前売・800

円) 12日/砂の器、幸福の黄

色いハンカチ 13日/風と共に去

りぬ 14日/七人の侍、天国と地

獄 15日/タウリング・インフ

ェルノ、タクシードライバー

16日/サウンド・オブ・ミュージ

ック、ステイキング 17日/ロッキ

ー、明日に向けて撃て 18日/男

はつらいよ、太陽を盗んだ男 19

日/がんばれタブチくん、ルパン

三世カリオストロの城 20日/小

さな恋のメロディ、エデンの東

21日/戦国自衛隊、野性の証明

★市民映画劇場「雨月物語」

27日(木)～28日(金)6時半

29日(土)2時 神戸文化小ホ

ル 499円



★兵庫県立近代美術館

兵庫現代美術展「海」

兵庫県立近代美術館名品展

金山平三と海展 6/30～9/15

★きやるり神戸

服部三郎軌跡展 PART II

タイプ

★エンパ中国近代美術館

第1回粉彩と五彩 4/29～9/21

★きやるり神戸時代

神戸時代ギャラリー企画展100

回記念 4人展 大童徹・知念正

文・中西和夫 東浦好洋

7/16～8/15

★大丸神戸店美術画廊

清紅会日本画展 8/5～8/10

兵庫の陶芸選抜展 8/13～8/18

福光会日本画展 8/20～8/25

現代中国絵画展 8/27～9/1

★画廊ポルティコ(ポルトピア会

場内)

近代日本の洋画による海の名作展

27/3～8/2

海・淳亨真展

兵庫・神戸日本画展

8/5～8/10

小磯良平展

★三越ギャラリー(神戸ポルティ

コアホテル1F)

三宅輝男油絵展

人気作家油絵展

8/7～11/8

137

・スコッチを飲みながら、話そうじゃないか…〈1〉

「ベスト・イズ・ベスト」の英国気質



新井 和宏
〈株トップナッチ〉
神戸支店長



望月 英四郎
ジョン・スワイヤ・エド
（サンズ・ジャパン）
リミテッド



堂 澄雄
〈セントハウス〉
副店長

ートと同様に。

★伝統的なイギリス気質を守る

英国王室のチャールズ皇太子と英国貴族令嬢ダイアナ・スペンサー嬢が7月29日、セントポール寺院でご結婚されました。世界中の億人がこの「世紀の祝典」をテレビで観たとか。ガラスの馬車でパレード……。目下世界中の注目を浴びて話題を独占中です。トータルメンズショップ・セントハウスの新企画「スコッチを飲みながら話そうじゃないか」：第1回は皇太子ご成婚にちなんで「F「リーゼントストリート」のメイン、「アクアスキュータム」を紹介しします。

★トレンチコートの生みの親

堂 イギリスへは年に何度ぐらい行かれるのですか。

新井 2回くらいです。旅行の仕事をする前に、約一年半の間北ヨーロッパを中心に13か国を回ってきました。

望月 僕は高校時代、イギリスのボーマスの英語学校で11か月学び、そのあと1か月間ヨーロッパ各地に行きました。

堂 私を感じるのはいギリス人ですごく頑固なんですね。とにかくいいものは変わらないという主義なんですね。

新井 アクアスキュータム創立が1851年だと聞いてますが、長い伝統があるんですね。

望月 驚いたことに英国王室ご用達なんですってねえ。

新井 昔からイギリスは雨が多いでしょう。だけど傘を持つ人が少なくみんなレインコートを着るんです。その防水加工技術を研究習得して名を広めたアクアスキュータム、トレンチコートの生みの親だとか。

堂 アクアリウム、スキュータムII盾の意味で、アクアスキュータムとは盾で水を流してしまつて中に通さないということです。永久防水加工や耐久性は素晴らしいですよ。近頃ラグラン袖に人気がありますがこれもアクアスキュータムから生まれたんですよ。もとは陸軍の野戦で楽に動けるように付けられた袖です。軍用がファッション化されたんですね。トレンチコ

堂 最近トラディショナルなファッションが流行しますが、どちらかといえば今のはアメリカ的なアイビー・トラディショナルですね。本格的なトラディショナルといえばこのアクアスキュータムあたりをさすと思うのですが。この製品はイギリスでしか作られておらず、アクアスキュータムのアブラハム会長の持論が「ベスト・イズ・ベスト」。最高級品の良さを理解できる人のみに買ってもらおうというのがアクアスキュータムの一貫した基本姿勢なんですね。

新井 1953年のエベレスト初登頂や南極探検でも品質の良さは実証されました。防寒、通風性良く重たくないということです。

堂 とにかく伝統的な良いものは飽きがきません。アクアスキュー



写真右/セントハウス1F「リーゼントストリート・アクアスキュータムショップ」にて堂副店長
写真上/セントハウス1Fにある気軽に飲んで語りあえる英国風パブ「HUB」
にてビールジョッキ片手にお洒落談議に花が咲く。右より新井和宏・望月英四郎さん
・堂副店長



男の装い男の愉しみ

GENT HOUSE
MEET THE CONTEMPORARY WAY
OF REAL DANDYISM
SANNOMIYA, KOBE

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5番16号

☎078(391)7851

営業時間AM10:00~PM7:00

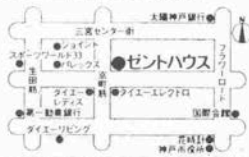
イングランド・パブ "HUB"

営業時間AM8:00~PM11:00

ジュズライフプラザ

ビッグウォーカー

営業時間AM10:00~PM7:00



タム愛好者の方は長くお召しにな
って、古いものでも修理に持って
来られます。長く着てると愛着が
生まれ何ともいえない風格と味が
出てくるんです。年に2回発注し
ます。それ以外は小さい製品は
来ないけれど、例えば76cmのズボ
ン1本を発注しても必ず届きま
す。イギリス人気質ですねえ。
望月 僕の務めている会社はイギ
リス系の船会社ですがやはり社風
にイギリス人気質は流れてますよ
新井 僕の知人が現在のイギリス
経済を例えて「紅茶とサンドイッ
チの時間だ」と言ったんです(笑)
イギリス人は伝統を重んじる経験
主義、決して無理をしないし社会
自体大人だから、近い将来好機に
恵まれると思いますよ。