



ドイツワイン・コーヒー・ブティック
ローテ・ローゼ
中央区北野町4丁目9-14
☎222-3200
10AM~10PM
(ブティックは午後6時)

舶来民芸品・アンティーク
神戸コレクション
北野通店 ☎222-2468
10AM~5PM
異人館通店 ☎222-3600
10AM~8PM

手づくりの店
がれりあ馬亜乃
中央区北野町4丁目9-8
キタノサーカス山側
☎242-5005
11AM~7PM 水曜休

花と植木
草楽園
中央区山本通3丁目バス停前
☎221-1585
9:30AM~7PM

レストラン
プリンスコート
中央区北野町2丁目13-6
☎221-2132
5AM~9PM

フランス料理
ビストロドゥリヨン
中央区山本通2丁目13-6
☎221-2727
正午~10PM 月曜休

メンバーズラウンジ
異人坂
中央区北野町2丁目9-22
☎222-2001
11AM~5PM (ティールーム)
5:30PM~12PM (メンバーズクラブ)

COFFEE & SOUVENIR
うろこの家
中央区北野町2丁目
☎242-6530

異人館のユーハイム
ラインの館
中央区北野町2丁目10-24
☎222-6266
10:00~18:00 第3水曜定休

美容室
ブルーあきら
中央区北野町3丁目
☎221-9080
9AM~6PM 月・第3火休



●北野坂のニューフェイス
レンガ建ての15軒のテナントが入ったファッションビル「リズギャラリー」とお隣メルヘンの中から出てきたようなティールーム「ファミリア北野坂ハウス」が、北野の初夏の散策につけ加わる素敵な仲間です。

ギャラリー・ティールーム
神戸時代
中央区中山手通1丁目23-10
モンシャウトコブキビル
☎242-3567
11AM~5PM (ティールーム) 土曜休
6PM~12PM (ドリンクタイム) 日祝休

フランス料理
北野クラブ
中央区北野町1丁目5-7
☎222-5123
11AM~2:30PM
(ランチ/クインズランチは3PM)
5PM~10:30PM (ディナー)

神戸割烹
お可川
中央区北野町1丁目5-7
☎222-3511
11AM~9PM

英国風レストラン
St. George Japan
中央区北野町1丁目2-17
☎242-1234
11AM~4PM (ランチタイム)
5PM~11PM (金員制)

真珠・宝石・アクセサリ専門店
サロン・ド・パール北野
(栄光宝飾)
中央区北野町4丁目8-3
☎222-1406

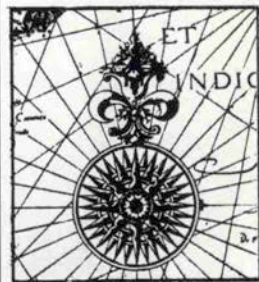
スパニッシュレストラン
エルヴィノ
中央区北野町3丁目
アニルドマンション1F ☎241-1344
東門店 ☎332-6636
水曜休

オリジナルファッション・ブティック
魔女大里最世子
中央区北野町4丁目異人館倶楽部
☎222-1773
11AM~8PM 第3月休

フランス料理
ジャン・ムーラン
中央区北野町3丁目1-1
☎242-4188
11:30AM~2PM
5PM~10PM 水曜休

(北から南へ)

至三宮明



再び Alphabet Avenue の
ユカタン半島
Yucatan [jū:katā:n]
新井 満
コラージュ・石阪 春生

引越しを十三回してきた。もうすぐ十四回目をしようとしてゐる。引越して来た当座はいつも思う。この街のこの部屋で今度こそ永住することにしよう。ところが、その舌の根が乾かぬうちに又ぞろ引越しの荷作りを始めてゐるのだからかなわない。

全ての荷物をトラックに詰め込んだ後、私は一人、アパートの階段を昇り住み慣れた部屋の戸口に立つて見る。ガラシとした人気がない部屋。壁が、なぜだか問う。窓ガラスが声を震わせて言う。置き去りにするのか。天井の羽目板が柱が畳達が哀しげに囁く。行くな、行くな、行くな……。しかし、ひとしきりざわめきが続いた後、彼らはハタと押し黙る。次の瞬間には、引越して来たと同じよそよそしい顔に戻っている。最後に一言、扉のノブが吐き捨てるように呟く。出て行け、お前なんか……。

☆

☆

人間に引越しがあるように民族にも引越しがあるのだろうか。もしかすると人類にも。

歴史上、最も鮮かな形で集団引越しを完了したのはマヤ民族であった。メキシコはユカタン半島のジャングルの中。彼らはそこでマヤ最後の古代文明の花を開かせた後、惚然として姿を消してしまふ。

その日、私達がチャーターしたセスナ機はチチエン・イツァーの上空二百米を旋回していた。

見渡す限りの大樹海である。

そのまっただ中、大洋にボツカリ浮かんだ孤島のように、一つの不思議な形状のピラミッドが聳え立っている。階段状ピラミッド。最上階には天体観測室があり、マヤ人が長年月にわたり肉眼で星を見つけたのだという。

その結果、彼らは西欧人がグレゴリウス暦を持つより千年も早く正確な太陽暦を発見したのみならず、現代の暦が四年に一日狂うのに対して、六千年に一日しか狂わない金星による暦まで持っていたというではないか。

しかし以上の何にも増して驚愕すべき事柄は、彼らが残した暦の始まりと終わりにある。マヤ人の暦は紀元前三〇一三年に始まり、それから五千年後の紀元二〇一一年、12月24日に終わるのだ。終末を待たずして彼らは、この巨大なピラミッド群を置き去りにしたまま一体何処へ消えたか……。

☆

☆

21世紀になったとたん地球の人口減少率が加速度的に早まった。二〇一一年の今年、私は66歳になるが妻子とはとうに死に別れ今は一人暮し。生前に孫がクレヨンで描いてくれた海の絵が壁に貼ってある。真赤な色の海だ。

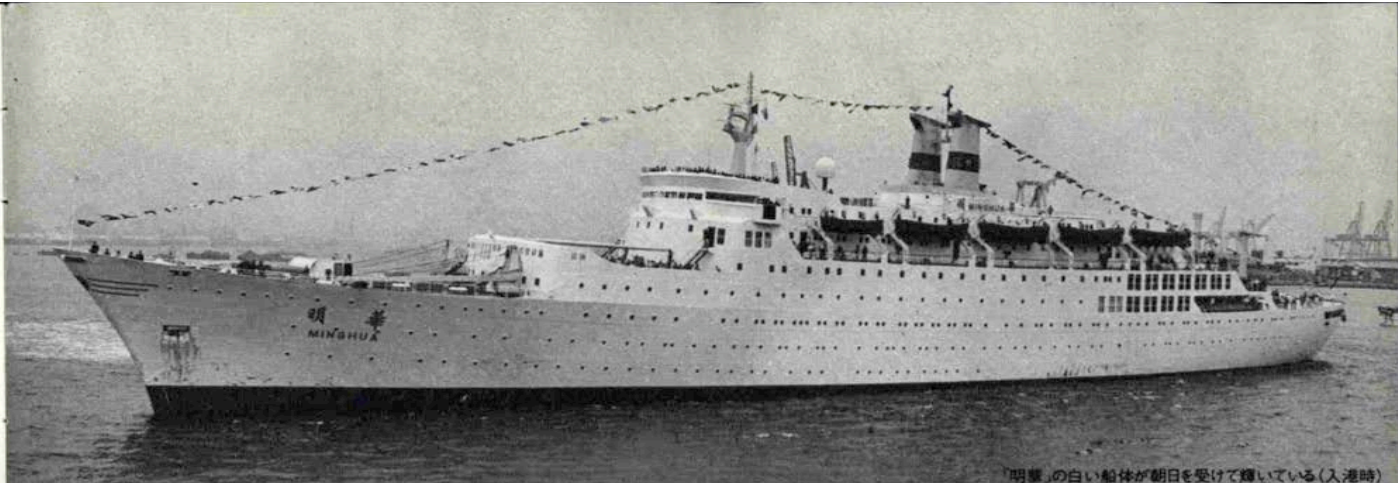
我々の政府もどうやらこの国土に見切りをつけたらしい。次の移住先きZ星に向けて毎日のように船が出て行く。地球を去るのはつらいけど仕方がない、喰えないのだから。

私は引越し荷物をまとめて、K市の沖合にあるE型人工島スペースシャトル基地へ向かう。巨大な階段状発射台。これと同じ風景を昔どこかで見た。たしかジャングルの中だったと思う。

地球が見る見る小さくなる。あつけない引越しだ。窓外の星を眺めていると、メリークリスマスノと言いながら見知らぬ老人がすり寄ってきて私の耳元で囁いた。

「お互い、間に合って良かったねエ。これが最後の便だつて噂だよ……」





「明華」の白い船体が朝日を受けて輝いている(入港時)

“日本で桜を見ましょう”と従遠来到神戸
中国豪華客船〈明華〉の銭キャプテンを訪ねて

海船港



キャプテンの銭方安さん(背景の写真はフランスの森)

「へえー、中国船なのに、船客はオーストラリア人なの。知らなかったわあ……」と、通訳嬢。驚く方がおかしい。乗客の国籍が船籍と異なるのは、これは常識なのだ。

四月十四日午前十時。前日の早朝に入港した中国の豪華客船「明華」(ミンファ二四・二四トン)の錢(チェン)船長ヘインタビュースするため我々はクルマを第四突堤ボートターミナルへ走らせた。

船の入口へ着くか着かぬうちに、「さあさあ、こちらへ」と待ち兼ねた顔の中国船員によって手際よくキャブテン・ルームへ案内された。



クイーン神戸より桜の小枝が乗客に贈られた(歓迎レセプションにて)

まずは、全員、たっぷり注がれたジャスミン茶でのをうるおす。お茶がなくなりかけると、中国人船員がすつと姿を見せて、再びたっぷり注いでくれる。

なにせ中国語が解らないものだから、会話のやりとりは英語で行われる。

錢さんは、今回の航海のスケジュールのことやら、「明華」の年間航海計画やらについて、終始ニコニコしながら、精力的に話してくれる。通訳嬢がしばしば通訳するのを忘れて話し込むほど話に花が咲く。

まずは、錢さんのプロフィールを紹介しよう。

生まれは中国の南西部。初めはその気はなかったものの、世界中を回りたいくなって、中国では一番大きな港湾学校である大連の海運学院で勉強をした。卒業後、一九五三年から四年間、中国国内を回り、五七年から七五年までイギリス、ドイツ、オランダ、スウェーデン、デンマークなどヨーロッパ航路を回ったそうだ。「明華」に船長として乗り込んだのは一九七九年から。現在五十歳のまさに働きざかりである。住まいは上海。大学で英語の講師を務める奥さんと、大学で電子工学を専攻し、将来は、技術者になる夢をもっている二十三歳のお嬢さんとの三人暮らしだ。ご承知の通り、中国は現在、四つの近代化」を急ピッチで進めている。とすれば、錢さん一家の仕事は、これは、これからの中国にとってなくてはならない職種と言うことになろう。西側諸国とのより一層の交流を必要とする「四つの近代化」であってみれば、どうやら乗客たちに親しみをもたれている様子の錢さんのようにソフトで心配りの細やかな中国人が、どんどんと世界の各地で活躍することが、今後、ますます望まれるのではないかと考えていたら、どうやら錢さんと通訳嬢との話は、今回のクルーズのことに移っているようだ。通訳嬢「ねえ、キャブテン。今回のクルーズには「リープロッサム」という名前がついていますね。」

錢さん「うん、そうなんです。これはね、日本で桜の花を見ましよう、というクルーズなんです。」

通訳嬢「あらあら、じゃ、今年はちよつと遅かったみた

いですね。」

銭さん「残念ながら、もう盛りは過ぎてしまったようですね。来年は、もう少し早く来る予定なんです。」

通訳嬢「ぜひ、そうして下さい。私のような姥桜じゃつまらないですね(笑)」

今回の「桜の航海」をちよつと説明すると、三月三十一日にシドニーを出航し、その後、ラバウル、グアムと寄港し、神戸へは四月十三日に入港し、十五日に出航した。そのあとは、天津、上海、南京、香港、マニラなど



(写真上) 今春、香港で完成したばかりのダイニングルーム。中国的なインテリアは、英語圏の人々にとってエキゾチックに映るに違いない。



れに、浮輪をつけてプールで泳ぐ姿が、これまた、とても可愛いくてねえ……」と銭さんは目を細める。なかなかの子ばんのうのようにお見受けした。

ところで、この「明華」は一九六二年にフランスで建造された。そのせいか、銭さんのデスクの後の写真はフランスの森を大写しにしたもので、この写真が滅法気に入っていらつしやるようだ。ただ、船内の表示はすべて中国語と英語が並記されている。たとえば「男界」「女界」。何のことかな？ 実は男性用トイレ、女性用トイレのことなのだ。銭さんによると、フランスで造られたので、たとえばDデッキという最も料金の安い船室でも、バス・トイレはないものの、すべて船室の窓から外が見えるようになっていらい。

「明華」の1981-82年度のスケジュール表をみると、五月から翌年七月まで、全部で二十四航海もある。そのうち神戸へは、来年の四月七日に「桜の航海」で立ち寄る予定になっている。この航海が四十一日間（今年（四十二日間）と最も長い。逆に最も短いのは、一晩のみ。シドニーを出て、どこへ行くのか分らない、という四日間航海もある。乗つてのお楽しみ、ということだ。神戸へは昨年十月二十日に初入港をしている。「あのときは菊が美しかったですねえ」と銭さん。神戸の印象はと言うと、美しい町で、人々も親切で……となかなかいい。特に神戸市による入港歓迎のレセプションは、乗客にもとても好評だったらしい。ただ、その乗客の大半が下船後、神戸を素通りして、東京、京都、広島あたりへ出掛けてしまったのはいささか残念だ。ポートピア'81もやっているのになあ……。

を回り、五月十二日にシドニーに帰る予定になっている。乗客は約三三〇人。これを年齢別にみると、六十〜七十歳が一六五人、七十一〜八十歳が九十五人、そして、八十一歳以上が何と十五人もいる。船旅は金と時間がかかるので、リタイアした老人が圧倒的に多いという常識が「明華」でもりっぱに生きているのだ。

では、最年少者と言うと、生後二十一月の女の子だそう。二イハオ、キャプテン」と人なつこく話しかけてくるそうで、声がとっても可愛いんですよ。そ

銭さんにお話を伺ったこの日には、第四突堤01岸壁にソ連の客船「フェリクスズエリチンスキー」が入港していた。帰りがけにポートターミナルを振り返ると、中国とソ連の国旗が仲よく並んで、風にはためいている。とかく現実においては利害の対立する両国だが、この旗のように友好的な交流が一日も早く訪れるように願いつつポートターミナルを離れた……。



イタリアの味を手軽にお楽しみください。



●今月のお客さま お茶の今井宗緑先生と生徒のみなさま方

シェフのおすすめ料理 Saltimbocca alla Romana

サルティンボッカ アッラ ロマーナ

永遠の名画“ローマの休日”でオードリー・ヘップバーン扮する王女さまが、ローマに
来たのならぜひ賞味したいと、食事シーンに出てきたのが、この仔牛のサルティンボ
ッカローマ風。それほどにローマでは伝統的な料理として愛されている一品なのです。

シェフ 高柴 功

本格的なイタリア料理が、手軽に楽しめる店

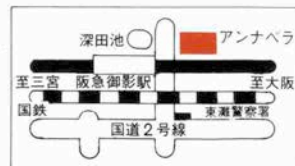
リ스토랑テ“アンナ ベラ”

神戸市東灘区御影山手1-2-10メゾン白鶴 御影ガーデンシティ2F

Phone (078) 822-1777

営業時間 11:30~21:30 第3水曜定休日

(駐車場完備)



ファミリーで

よ・う・こ・そ〈17〉

陳 舜臣・由果さん父娘

〈作家〉

〈ポートピア'81コンパニオン〉



ポートピア'81のコンパニオンとして大活躍の由果さんは、2月号の「神戸っ子'81」で紹介された陳立人〈写真家〉さんと二人兄妹。「自由果でなし——のびのび育てられるように」という願いを込めて“由果”と名付けました。とのお父様の言葉どおり、とても明るくてチャーミングなお嬢さんです。

超多忙の父娘だから、「二人だけで食事」なんてホントに久しぶりだとか。子供の頃、坂道をローラースケートで滑ったこと…etc。お父様のユーモラスな思い出話を聴きながら味わう神戸ステーキは、また一段と美味しそうですね。

ステーキハウス
鉄板和紙焼®

おんが亭®

神戸市中央区下山手通2丁目5-5(トアロード) TEL.078 (331) 7168
第1・第3月曜日休ませていただきます。

営業時間／平日・祝日AM11:30～P.M2:45, P.M5～9 日曜／P.M2～4, P.M5～9

神戸百店会

*宝飾品 Jewel・Pearls

- ①宝飾 ミキモト Mikimoto Pearls
②宝飾 田崎真珠店 Tasaki Pearls
④宝飾 タジマ Jewel Tajima
⑤時計と宝石 美田時計店 Mita Watch Shop
⑥宝飾 神戸ダイヤモンド Kobe Diamond

*紳士洋服・洋品 Tailor & Men's Shop

- ⑦紳士服 柴田音吉洋服店 Tailor Sibata
⑧ネクタイ 元町バザー Motomachi Bazaar
⑨紳士服 三恵洋服店 Tailor Mituei
⑩男子洋品 フナキヤ Funakiya
⑪紳士服 十字屋洋服店 Tailor Jujiya
⑫洋品雑貨 サノヘ Sanohe
⑬ワイシャツ 神戸シャツ Kobe Shirt
⑭紳士服 洋服の粹 渡辺 Watanabe
⑮紳士服 ニッケショールーム Nikke Showroom
⑯紳士服 ウメン's Shop Une
⑰紳士服 大和屋シャツ Yamatoya Shirt
⑱メンズウェア マーキュリー MERCURY
⑲紳士服 西川

*婦人洋装・洋品 Ladie's Shop

- ⑲帽子 マキシム Maxim
⑳服飾雑貨 エスターニュートン Esther Newton
㉑ハンドバック シラサ Shirasa
㉒ベビー用品 ファミリア Familiar
㉓婦人服地 シンワ
㉔婦人靴 ジョアンナ

- ㉕洋傘 オカダ カ Okada
㉖洋装 マスuya ス Masuya
㉗婦人服飾 ベニヤ ニ Beniya
㉘婦人・紳士服 セリザワ ザ Serizawa
㉙毛皮 ベニー毛皮店 Bennie Furrier(Furs)
㉚高級婦人服地 コマツ ツ KOMATUYA
㉛お仕立て 三 San-ai
㉜婦人服飾 装 Soen
㉝オートクチュール リザ Liza

*装身具・服飾品 Accessory・Dress

- ㉞ベッ甲 太田ベッ甲 Ota Co.(Tortoise-shell ware)
㉟ハンドバック イクシマ イクシマ
㊱アクセサリー 芸夢 Geimu
㊲婦人・紳士靴 クロス Cross Shoes
㊳高級舶来雑貨 ヨシホク shoes
㊴婦人・紳士靴

*和装 Kimono, Geta

- ㊵呉服 ちんがら屋 Chingaraya
㊶呉服 みよしや Miyosiya
㊷衣裳 中川衣裳店 Nakagawa
㊸衣裳 くるや衣裳店 Turuya

*美容 Beauty Shop

- ㊹美容 ブルーあきら Blue
㊺美容 ローズあきら Rose
㊻美容 美容室エリザベス Elizabeth Beauty Shop

*美術・工芸品 Art

- ㊼美術 元町画廊・若木屋 Motomachi Gallery
㊽画材・額縁 末積製額 Suezumi
㊾工芸 磯川工芸店 Isokawa
㊿美術陶磁器 淡洲堂 Tanashudo
㊽新古美術 播新 Harishin
㊾美術品 元町美術会
㊿記念品・贈答品 平山商

*家具 家庭・文化用品 Furniture・Family

- ㊿家具 永田良介商店 Nagata Ryosuke Shop
㊿玩具 カメヤ Toy Store
㊿メガネ 神戸眼鏡院 The Kode Optical Co., Ltd
㊿カバン 大上靴店 Oue Trunk Co.
㊿ゴルフ用品 タカハシ GOLF & BAG TAKAHASHI
㊿薬品 三星堂薬局 Sanseido Pharmacy
㊿メガネ 服部メガネ店 Hattori Optical Shop
㊿結婚儀式用品 遠藤福寿堂 Endo-Fukujudo
㊿店舗・住宅内装 インテリアイリフネ Interior Irifune
㊿家具・インテリア メーブル FUJIYA
㊿菓子・喫茶 風月堂 Fugetsudo
㊿瓦煎餅 亀井本家 Kameide Honke
㊿菓子 雁治郎飴本舗 Ganjiroame-Honpo
㊿洋菓子 ドンク Donq
㊿チョコレート モロゾフ Morozoff
㊿ドイツ菓子 ユーハイム Juchheim's
㊿洋菓子 ヒロタ Hirota Confectionery
㊿洋菓子 ユーハイムコンフェクト
㊿菓子・パン 二つ茶屋 Futatsuchaya
㊿菓子 本高砂屋 Hon-Takasagoya
㊿菓子 ベル Kanando
㊿チョコレート コスモポリタン Cosmopolitan
㊿瓦煎餅 菊水総本店 Kikusui Sohonten
㊿喫茶 UCC上島コーヒショップ
㊿チョコレート ゴンチャロフ Goncharoff
㊿パン・喫茶 カスカード Cascade

*和洋料理 Eating House

- ㊿日本料理 竹葉亭 Chikuyotei
㊿天婦羅 お可川 Okagawa
㊿寿司 本成駒 Hon-Narikomaya
㊿とんかつ 武蔵 Musasi
㊿スペイン料理 カルメ Carmen
㊿欧風料理 ハナワグリル Hanawa Grill
㊿ビヤ・ホール ニュー・トーキョー New Tokyo
㊿海川魚 時雨茶屋 Shigure Jaya
㊿軽料理 蛸の壺 Takonotsubo
㊿レストラン 北野クラブ The Kitano Club
㊿レストラン ブラン・ドゥ・ブラン Blanc de Blanc
㊿ふぐ・天ぷら・寿司 栄 Sakaeya
㊿寿司 又 Matahei
㊿神戸肉 大井肉店 Ooi Beef Shop
㊿クラブ・料亭 Night Club
㊿料亭 松の家 Matsu no ya
㊿ナイトクラブ 北野クラブ The Kitano Club

*ホテル Hotel

- ㊿ホテル 神戸オリエンタルホテル Oriental Hotel
㊿ホテル 六甲オリエンタルホテル Rokko Oriental Hotel
㊿観光旅館 有馬温泉(東有馬)古泉閣 Kosenkaku
㊿ホテル ニューポートホテル NEW PORT HOTEL

*商社 Trading House

- ㊿ビール 朝日麦酒 K K Asahi Beer
㊿電化製品 ナショナルショールーム
㊿銀行 太陽神戸銀行 THE TAIYO KOBE BANK, LTD.
㊿珈琲・紅茶 UCC上島珈琲本社

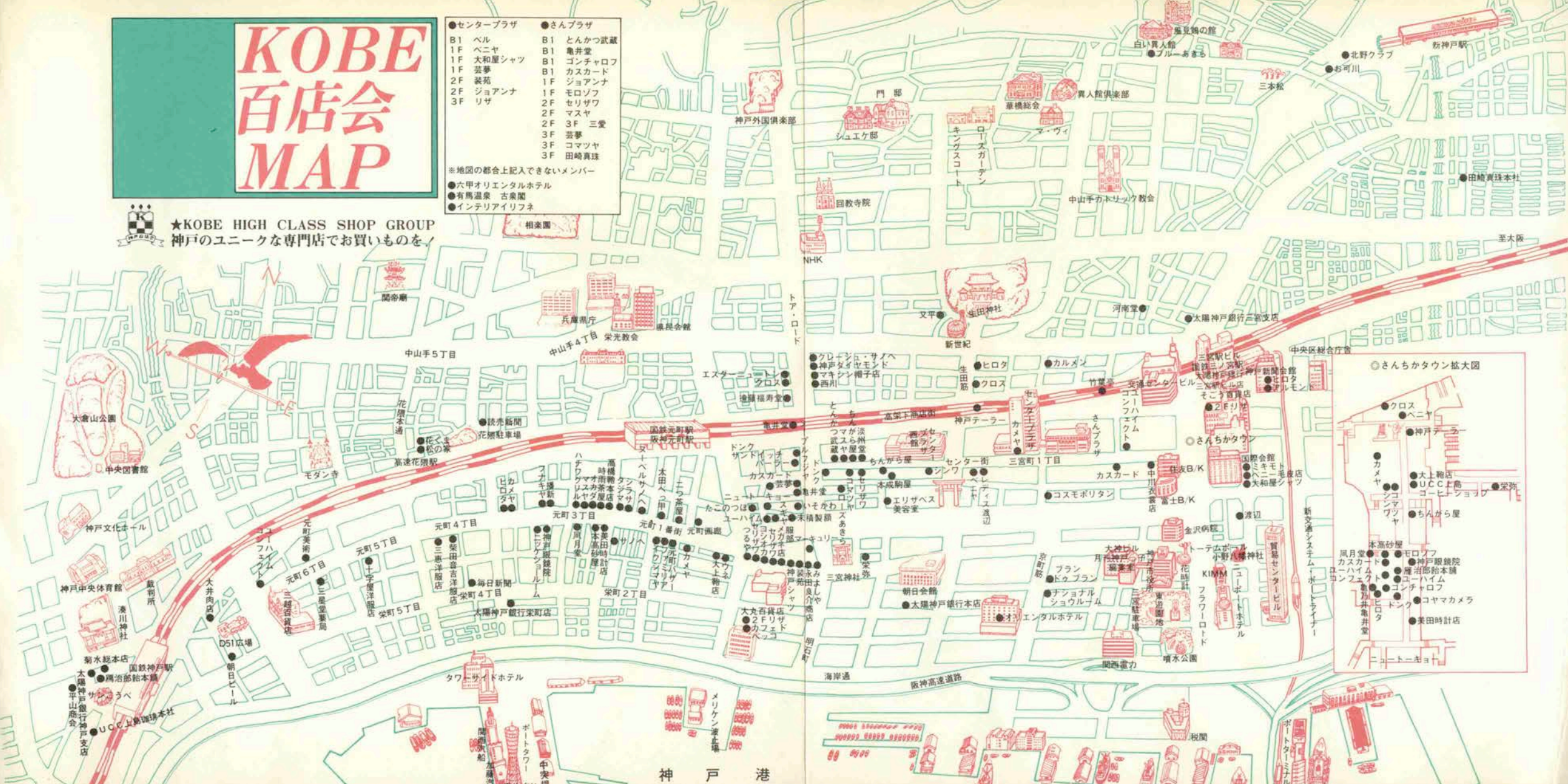
KOBE 百店会 MAP



★KOBE HIGH CLASS SHOP GROUP
神戸のユニークな専門店でお買いものを！

- | | |
|-----------|-----------|
| ●センタープラザ | ●さんプラザ |
| B1 ベル | B1 とんかつ武蔵 |
| 1F ベニヤ | B1 亀井堂 |
| 1F 大和屋シャツ | B1 ゴンチャロフ |
| 1F 芸夢 | B1 カスカード |
| 2F 装苑 | 1F ジョアンナ |
| 2F ジョアンナ | 1F モロゾフ |
| 3F リザ | 2F セリザワ |
| | 2F マスヤ |
| | 2F 3F 三愛 |
| | 3F 芸夢 |
| | 3F コマツヤ |
| | 3F 田崎真珠 |

※地図の都合上記入できないメンバー
●六甲オリエンタルホテル
●有馬温泉 古泉閣
●インテリアアイリフネ



神戸港



ゲート詩集より高砂屋二宮

ヲエネチア警句から
 どんな娘を望むかと
 おたすねになる
 望み通りの娘を
 わたしは持つている
 これは意味深長なことです
 海辺を歩いて
 わたしは貝がらを探した
 その中に真珠を一つ見つけ
 それを今
 胸をだきしめているのです



マンデルチーゲル

流れる時の詩

シリーズ(6)

HIROSUKE WATANUKI IBERIA COLLECTION

旨楽味遊本高砂屋

gift set

happiness start from belle's refined taste.



ゼリー 8コ詰	1600円
ゼリー 6コ詰	2000円
栗かの子 4コ詰	2000円
ゼリー 12コ詰	2400円
ゼリー 15コ詰	3000円

さわやかな味わい、フレッシュゼリー

フレッシュな果実を原料にしたベルのゼリーは、オレンジ・グレープ・グレープフルーツ・栗と小倉
 それぞれのもつ独特の香りと風味を十二分に生かし、自然の味そのままの口あたりです。
 また、甘味料として虫菌になりにくいといわれているカップリングシュガーを使用いたしております。

神戸  [®]

天外天の麺

中国のおそばといえば、日本では中華そば、いわゆるラーメンがおなじみ。五目ラーメン、チャーシューメン、冷しラーメンなど、サラリーマンの昼食に人気のあるもののひとつになっていきます。中国で麺というと、飯類やワンタンなどと共に甘くない点心（咸点心）のひとつに数えられ、器もいくらか小ぶりで、その種類は豊富です。

「天外天」の麺は、この本格的な中国のそば、手打ちの麺にコクのあるスープ、味つけや具の取り合わせは汁そば、やきそばとも趣向をこらしてバラエティのあるメニューになっています。

いちど召しあがっていただくと、おいしさはもちろん、その楽しさ、奥深さのとりこになってしまいうけあいです。

包子（中国のおまんじゅう）などと取り合わせて、お昼や午後の軽い食事にかがでしよう。

焼鶏湯麺



焼鴨湯麺



排骨湯麺



咸菜肉麺



上湯生麺



家郷炒麺



姜葱撈麺



三鮮炒麺



天津粉皮



冷麺



家郷菜村

天外天

神戸・元町

中国家庭料理がなんと105種。

それはそれは楽しい店なのです。

神戸市中央区三宮町3丁目5番7号

営業時間(年中無休)11:00a.m.→9:00p.m.

電話(078)332-0039

ランチタイム2:00p.m.まで ティータイム5:00p.m.まで ラストオーダーは8:00p.m.

COLLECTION-⑥ドレスデン・クリスタル



3世紀の時代が刻み込まれた
 カットグラスに、不滅の輝きを見た

神聖ローマ帝国時代から、優秀なガラス製品を生産していた東ドイツ・ドレスデン地方。ドレスデン・クリスタルは、17世紀この地で領主の保護、激励のもとに生みだされたものです。重厚でありながら、あくまでも無色透明を究めた素地。そこに刻まれた菱花文、ばら文など、ドレスデン独自の繊細なカット。その輝きはクリスタル工芸の極致として、世界中で讃えられています。

●ドレスデン・クリスタル花びん(直径26cm)
 A 75,000円 B 85,000円
 <5階特選食器サロン>



大丸のテーマ
 新・暮らしの時代
 ステーション 81



PORTOPIA '81
 大丸も参加しています。

●会場内に特設される異人館通り、ロマンチックな洋館で喫茶と軽食をお楽しみください。(ポートピア記念品売店も三菱未来館ほか3個所に開店)

大丸茶館“うろこの家”

