

THE ARIMA SPA  
IN JUNE

# 湯の街

## 有馬歳時記

湯の街有馬

まぶしいほどの陽の光を浴びて、鮮やかに輝く緑の木立ちの重なり。宿の窓辺で耳を澄ませば、やさしく聞こえるせせらぎの音。豊かな自然のなかで生まれ、育まれて来た日本最古の名湯、有馬温泉。ファッショナブルないで立ちの女性の姿もめっきり多くなり、しつとりと落ち着いたなかにも華やいだ雰囲気で賑わう有馬の街。

日本書紀舒明記に次の記述が見られる  
〔三年秋九月丁巳朔ノ乙亥幸于攝津國有  
間溫湯、冬十二月丙戌朔戊戌天皇至レ自  
地にとどませたのである。〕

その街のたたずまい、自然の姿が、現代の我々を魅了してやまないよう、古来から幾多の貴人、文人墨客を永くこの地にとどませたのである。

舒明三年、つまり、西暦六三年九月に第三十四代舒明天皇が、有馬温泉に御幸され、八十六日間、この地に逗留されたのである。



有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

**銀水荘**

別館 楽山  
TEL (078) 904-0622

別館 光楽  
TEL (078) 904-3650

TEL (078) 904-3650

清代の儒家江大人筆による「日本第一神靈泉」碑

さらに、「十年冬十月幸有間溫湯宮、十一年春正月乙巳朔壬子、車駕還レ自ニ溫湯、乙卯新嘗、蓋因レ幸有間ニ以闕ニ新嘗歎」ともある。七年後に再び有馬に御幸されたとされている。

一代において、第三十六代孝徳天皇も、また、有馬を愛された天皇の一人である。日本書紀には次のようにある。

「三年冬十月甲寅朔甲子天皇幸有間溫湯、左右大臣群卿大夫徒焉、十二月晦天皇還レ自ニ溫湯、而停ニ武庫行宮。」

大化三年、つまり、西暦六四七年十月に有馬へ御幸され、八十二日間、この地に逗留された記録が残されている。

特筆すべきは、このときには、左大臣阿部倉橋麿と右大臣蘇我石川麿をはじめ公卿がそろって天皇のお供をして有馬へやつて来たと言うことである。現在でいう総理大臣以下の全閣僚がこぞって八十日間も有馬にとどまつたというのだから、有馬に都が移つたといつてもいいほ

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館



TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧きでる  
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

**有馬ビューホテル**

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

**有馬ヘルスセンター**

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館  
中の丸瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

**有馬グランドホテル**

TEL (078) 904-0181

どでその賑わいも推測される。当時は、難波から海路、武庫泊に入り、宝塚から武庫川沿いに生瀬に出て、そこから船坂を越えて有馬に入ったか、あるいは、武庫川を遡って道場まで行き、さらに支流の有馬川を南下して有馬に入った、と考えられる。

時代は下るが、花山院は次の首を、御製として残されている。

有馬ふし籠の霧を海に見て波かと聞けば小野の松風

有馬の自然に抱かれた有馬温泉（妙見寺への道にて）

舒明・幸徳両天皇が、このように、有馬をこよなく愛し、群臣をひきつれて御幸されたという背景には、都に近かつたということもあろうが、それ以前に、すでに、有馬温泉の魅力が、あまねく喧伝されていたからであろうと思われる。しかし、現在のところ、史実として明らかにされているのは、先の日本書紀舒明記

また、有馬は萬葉集以来、多くの古歌に詠まれ、「ありま山」は枕詞ともなつたといひたりけるによめる。大貳三位

かれ／＼なるおとこの、おぼつかなく有馬山あなの筆原かせふけは  
いでそよ人を忘れやはする

からである。

この歌は百人一首にも入れられている

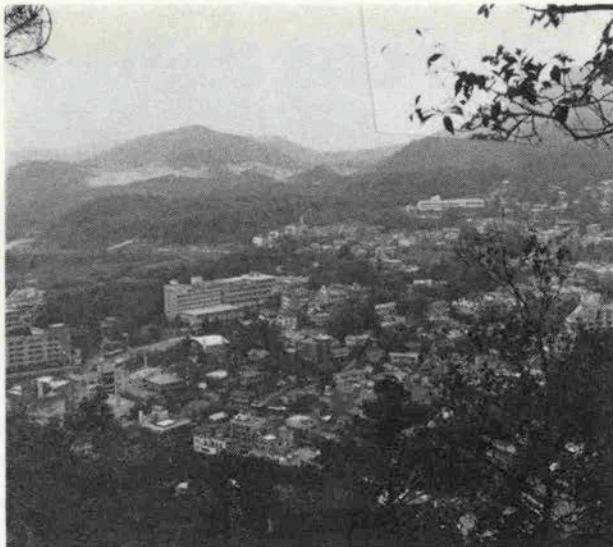
また、藤原定家の

歌には

ありまやまおろす  
嵐のさひしきに  
霞ふるなりいな  
の筆原

との一首がある。

古くからの木造りの旅館に混つて、近代的なホテルが立ち並ぶ有馬の街には、今も古代へと遡るロマンが脈々と息づいているのだ。



豊かな自然に抱かれた有馬温泉（妙見寺への道にて）



新館堂々オープン

兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501代

湯の香漂う  
緑の中の優雅な佇まい

木造りの宿

御所坊

TEL (078) 904-0551

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

旅は出会い  
ほのぼの心を添えて

政府登録 登旅第78号)

月光園

神戸市北区有馬町318  
TEL (078) 904-0366



# 創立者の精神に基づく 関学の新しい発展を

●出席者  
久山 康

▲関西学院院長▽  
窓会神戸支部長

三輪梅松

▲関西学院  
窓会神戸支  
部長・三輪運輸  
会長▽

米田 満

▲関西学院大学  
体育会OB俱楽部幹事長▽  
王 直盈

▲大成貿易  
取締役▽

★関西学院同窓生が10万人に

—7月7日に恒例の関西学院同窓会神戸支部総会が開かれます。

総会に先立ち、学院ならびに神戸支部の状況、動きなどについてお話を頼ります。

久山 関西学院は今年創立92周年を迎え、同窓生が10万人を越えました。生涯教育が問われ学校の教育だけでは追いつけない、そういう世界的な時代の変換の中で、何か関西学院が新しく変つていかなればならない状況になりました

100周年に向けて、第一の着手として教育施設の新設拡充を進めてい

ます。昨年の秋から理学部の実験

棟(約1,100坪)、コンピューターセンター(情報処理研究センター約450坪)、両方合わせて

1,500坪位の建物を建設中で

今年の9月頃には完成の予定です。それから現在学内にある3棟

の男子寮を新グラウンドの方へ新築移転させるため工事を進めており、同時に上ヶ原周辺に住んでいる2千数百人の下宿生たちのため

の食堂、風呂などを備えた建物(約1,200坪)を建設中でどちらもこの秋には完成します。それに

引き続き学生会館、武道棟、部室棟の3つが寄った約6,400坪の関西学院で一番大きな建物が3年後に完成、その他に研究室なども作られトータルしますと約1万

坪ほどが増設され、これが第一の計画です。

引き続き古い文学部、経済学部、商学部を建て直したいと思っていふと同時に今2万6千坪程用地が足らないのが現状です。どこの大学も新しい時代に向けて校地の確保をしようという気運があり、関西学院も三田に準備をしておきたないと考へてゐるのですが。学院の整備拡充の他に、約20名大学のスタッフを増し、学生数は以前に較べて約700名程減っています。もう少しスタッフの補充をしよう

いう話も出でおり、以上が今の関西学院の状況の概略です。

三輪 前年の室谷山水支部長の跡を継ぎ、同窓会神戸支部長をお受けするようになりましたが、神戸支部の総数は約1万人で、全同窓生10万人の10分の1にあたるん



久山 康さん



王 直盈さん



米 田 満さん



三 輪 梅 松 さん

なり負担になつてきており、みなさんとじつこんになることが難しい状況です。それで第一に考えたことは、卒業年度による横のつながりで連絡をとつていただくよう

です。原田の森(現王子図書館)に関西学院があつたという歴史からみて同窓生が多いのは当たり前ですが、郵便料金の値上げなどにより会員全部に通知をすることがか

にする。それから同窓生のたくさんいる県庁、市役所、大企業に支部のようなものを作つていただき連絡をしてもらう、といった協力が欲しいです。

大阪に「関学クラブ」というのがあるんですが、神戸支部でも同窓生の集まる場所を作ることを計画しており、幹事の方々に了解を得て場所も物色しています。もうひとつは阪神、京都、大阪、神戸、西宮、宝塚などの支部を一括して、みなさんが寄る場所を作ろうという話が持ち上り、いいことだと思っています。

米田 私は体育の方で関係していますのでそちらから話させてもらいますが、運動部のOBもちょうど1万人になりました。多くの方から最近「運動部は弱くなつた、淋しいことだ」といった声をよく聞くのですが、同窓の方が母校を喜んでいるわけなんですね。関学は私学の中でも昔から学生数が少なく、スポーツの面でも関西では出色だつたし、関東の六大学と張り合つてきた成績が残つても、だから、そんな時期に比較すれば今は弱くなつてゐるのですが、成績を別にして、運動部、文化部を通じクラブ活動が活発に動いており学生が学生生活をエンジョイして躍動する生気が感じられま

す。勝ち負けは別として、新しい時代の中で新しい運動部が動いていくような感じ今まで弱かつた部が伸びてきたとかいうふうに。

久山 私が関西学院に勤めるようになつて36年になりますが、学生の質はうんと変りました。良い人材はいくらでも出てくるし、卒業生もいろんな方面で相当活躍しており、関西学院の命運はこれから大きく開けてくるでしょう。私自身も運動が好きで、最近、職員に監督を入れたりグラウンドに夜間照明をつけたり改修などもしています。今行なわれている入試の方法が必ずしも客観的だとはいえず、もっと個人の能力を選び分けで考える独自の方法をとるのは賛成ですが、推薦入学が過去においてもいろんな問題をはらんできました。推薦入学で運動の出来る人ばかりを入れて強くなつても意味がない、大学のスポーツらしいものでなければという声もあります

。運動だけが出来ても仕様がない、力のある人間にペーパーテスト以キリスト教、英語、読書、体育の4本の柱が大事なんですね。

米田 運動、文化などいろんな能力のある人間にペーパーテスト以外の何らかの評価を与えて加味することはできないものか、と同窓

会の方で要望があります。ユニークな人間味を持ち関西学院に入学すれば、何かプラスになるような人材を育て個性を伸ばすために、時間もかかると思いますが工夫していただければと願っています。

三輪 私は硬式野球部のOBの会長をしていますが、もう少し強くしたいということで学院の方でいろいろ相談にのって頂いておりました。大正12年頃から関西学院と早稲田の定期戦があつたんですよ。今部員たちが一生懸命練習に励んでいるのでぜひこの定期戦を復活させたいと考えているんです。

★原田の森にセンターを作るう 王 毎年7月7日の同窓会には女性の人たちを集めて参加しています。女性の場合は、家庭の都合でなかなか出席しにくいのですが、雰囲気は楽しいし、1年に1回しか会えない人にも会えるのでとても楽しみにしているんですよ。

三輪 神戸支部の特徴のひとつに原田の森会と三日月会があるのでですが、原田の森会は年配の方ばかりの集まり、三日月会は月に1回昼食会を開いて親交を深めています。こういう会が続いているのは非常にいいことですね。

米田 原田の会は一番歴史の古い会ですが、原田の森で過したことのない世代の人々がその精神を受け継ぎ会を続けていきたいですね。

久山 神戸は関学発祥の地。今ひとつ提案として、原田の森に残っている図書館を100周年記念事業として神戸市から譲つてもらい、学院のイクステーションとして講座を設けたり同窓生の交流の場にする運動をしようと考えているんです。それから仁川に語学センターを作る計画をしています。

王 在学中に友人たちとグループで、今度音楽美学研究所の土地を購入して学院に寄附させていただきました。現在、有馬の方に空地がありますので学院で何かお役に立ていただければどうか、と思っています。原田の森にセンターを作つて文化や運動などの交流が生まれたら素晴らしいです。久山 ポートアーランドが生まれ神戸の玄関が出来ました。近い将来、三田に県が住宅地を作る計画があり、関西学院にも来て欲しいとの要請がありました。学院も今土地が足らないわけで、神戸のいわば奥座敷というべき三田に必要な土地を得てランバス先生の理念でもある国際交流の出来る新しい大学を作りたいと思っています。上ヶ原の方は今最終計画の段階にきており、りっぱなものになつてきました。足らない部分を三田に作ることが出来れば素晴らしい。この前、45分の「ランバス先生の生涯」という映画を作った折に

私自身関西学院のことを何にも知つてないことに気付きました。自分が勉強した関西学院の一小部で、すべてを理解し、一番大事なランバス先生の建学の精神、またベーツ先生、吉岡先生たちは何をしたのかということを何も知らないかったのですね。関西学院のスピーチを考えずに他のことを考へても意味がないと思い、原点に帰るという気持ちで「ランバス先生の生涯」を作りました。この映画に続いて「終戦までの関西学院」がありますので学院で何かお役に立ていただければどうか、と思つてゐるのですが。原田の森にセンターを作つて文化や運動などの交流が生まれたら素晴らしいです。久山 「新制大学になってから関西学院」100周年に向けての関西学院」という内容の4本の映画を作る予定です。客観的に関西学院の歴史を勉強して創設者の精神に即した学院を作つていくことが必要であり、もう一度それを呼びさまして考へないと関西学院の正しい発展にならないんじゃないでしょうか。それともうひとつ、100周年事業としてぜひ実現したいのが学院の基本理念である「Mastery For Service」という原点に戻り、昔日本人が多大な恩義を受けたニューギニア諸国に、援助の手を差しのへようと考へています。新しく発展する関西学院にとつても、国際交流という意味においても意義深いことではないでしょうか。ぜひ同窓生のみなさんのご協力を願いたします。



# 祝 関西学院同窓会神戸支部総会

阿部 長雄 昭和6年・高等商業学部卒業 阿部 寛 昭和41年・社会学部卒業 岡 あさみ 神戸市中央区三宮町1丁目6-10 電話 (078) 321-1570	嘉納 正治 白鶴酒造㈱取締役社長 神戸市東灘区住吉南町4丁目 5-5 電話 (078) 841-4101 昭和8年・高等商業学部卒業	塚本 哲夫 六甲バター㈱代表取締役副社長 神戸市中央区坂口通1丁目3-13 電話 (078) 231-4681 (代) 昭和39年・商学部卒業	増田 栄 ㈱ナインインターナショナル 取締役会長 神戸市灘区青谷町3丁目2-3 電話 (078) 861-4695 昭和7年・中学部卒業 昭和12年・法文学部法律科卒業
今井 拓雄 ㈱今井商店/神戸ワイン・セラー 神戸市中央区中山手通1丁目 26-1 電話 (078) 221-1328 昭和39年・商学部卒業 昭和42年・文学部西洋史研究科 卒業	小泉 康夫 月刊神戸っ子 神戸市中央区東町113-1 大神ビル7F 電話 (078) 331-2246 昭和29年・文学部卒業	下村 光治 ㈱神戸風月堂代表取締役社長 神戸市中央区元町通3丁目3-10 電話 (078) 321-5555 昭和33年・商学部卒業	光葉 貞男 ゴンチャロフ製菓㈱取締役社長 神戸市灘区船寺通4丁目2-8 電話 (078) 881-1188 (代) 昭和29年・経済学部卒業
王 柏林 ㈱クレセント・インターナショナル 代表取締役社長 神戸市中央区下山手通3丁目 13-19 萬泰ビル4F 電話 (078) 391-4441 (代) 昭和29年・経済学部卒業	真田 弘 ㈱鳥光代表取締役社長 神戸市須磨区行幸町1丁目1-39 電話 (078) 731-5855 昭和33年・文学部卒業	鈴木 規允 鈴木会計事務所 大阪市東区瓦町1丁目13 市岡宏産ビル5F 電話 (06) 222-5825 昭和47年・商学部大学院卒業	三輪 梅松 関西学院同窓会神戸支部長 神戸市中央区脇浜町2丁目11-1 三輪運輸工業㈱ 電話 (078) 251-5001 昭和6年・高等商業学部卒業
大野 明宏 紳士服・笠屋㈱ 婦人服飾・ベルファム 本社/神戸市中央区北長狭通3丁目 2-16 電話 (078) 321-0338 昭和34年・商学部卒業	高嶋 平介 昭和10年・高等商業学部卒業 伊丹 威 昭和40年・社会学部卒業 甲南漬本舗・高嶋酒類食品㈱ 神戸市御塲町3丁目9-16 電話 (078) 841-0551	鈴木 治雄 太陽鉱工㈱取締役社長 神戸市中央区京町72 クレセント ビル6F 電話 (078) 331-3281 昭和16年・法文学部卒業	村上 忠雄 かねてつ食品㈱取締役社長 神戸市兵庫区神明町1-28 電話 (078) 651-7373 (代) 昭和26年・経済学部卒業
岡本 修一 国際パールズ㈱代表取締役 神戸市中央区北野町1丁目 5-14 電話 (078) 221-8158 昭和31年・経済学部卒業	田村 厚 田村商会社長 神戸市中央区京町72 クレセントビル3F 電話 (078) 391-0881 (代) 昭和29年・経済学部卒業	藤田 久司 ㈱藤田甲南堂印刷所代表取締役 神戸市東灘区住吉宮町1丁目 6-3 電話 (078) 811-3001 昭和31年・法学院卒業	室谷 山水 室谷商事㈱取締役社長 大正12年・中学部卒業 室谷 龍 室谷商事㈱取締役副社長 昭和37年・経済学部卒業 神戸市中央区北長狭通4丁目 2-4 英和ビル 電話 (078) 331-0881 (代)

話題のひろば

&lt;I&gt;

# 熱氣あふれる K F Mのショーアイ



左上より大里最世子・市野木江充子・山田富紗子。中上より/大西節子/砂川松枝/藤本ハルミの作品  
右上はデザイナーのあいさつ、右下は夜のパーティ風景

それは熱氣あふれるショー風景であった。揚羽の蝶が羽根をひろげる神戸ポートピアホテルの地下1階 和樂の間での第2回のK・F・Mのショーアイは、波の音に揺られながらボートピア'81を祝して、満員の会場で開かれた。

今年の趣向は "THIS IS KOBE"。大里最世子、市野木江充子、山田富紗子、大西節子、砂川松枝、藤本ハルミのデザイナーチー達が、それぞれの個性を力一杯に出しあって、非常に見応えのあるショーとなつた。カラフルでサンバのリズムにのつた作品群と、クラシックなアーリーアメリカン調の作品の大里さん、トアロードのさわやかさと、ファンタジイをニットにのせた市野木さん、タウンものがお得意の山田さんはオーストラリアの旅の海から発想したロングの作品で、真珠が美しい。白い街を感じる大西さんのチャイナドレスは印象的。ロマン路線の砂川さんの初恋と恋する女は楽しくロマンチック。トリの藤本さんは喜多郎の音楽にのせて、きもに花を添えた。坂井時忠知事夫妻が美しくコーディネイト。夜は、デザイナーショーアイで儀式の地の格調高いロングに真珠の冠夫妻ら華やかなパーティとなつた

□国際ロータリー年次大会開催

## 新しい神戸の歌

話題のひろば

<II>



(上段左より) 坂田元記大会委員長、R. I. 会長代理と握手をする今井鎮雄ガバナー(左)、大会2日目の討論の模様。

(下段) 大会の全景。

今日は記念事業として、神戸の歌「ムツシユ神戸」が神戸市へ寄贈された。これは、歌詞を一般から公募したもので、覚えやすい歌詞とメロディーが好評だ。この歌は英訳され、世界中のロータリークラブに紹介するようにと国際ロ

で、「1980-1981年度国際ロータリー第268地区年次大会」が開かれた。第268地区とは兵庫県全域のことだ、五十四クラブ二、九一五名で構成される。はじめ八クラブがある。

大会第一日目は、神戸国際会館で行われ、第268地区ガバナー今井鎮雄さんが点鐘、大会委員長坂田元記さんが開会の言葉を述べた。星前から神戸ロータリークラブのメンバーである作家の陳舜臣さんが「シルクロードと日本」と題して記念講演を行い、午後からは討論「国際社会とロータリー」、記念事業発表などがあり、夜は会場を神戸ポートピアホテルに移し晩餐会となつた。

大会第2日目は、神戸国際交流会館メインホールを会場とし、討論「福祉社会とロータリー」などが行われ、午後からはポートピアの見学となつた。

# 主張を持った 価値あるファッショント

植村 孝一 MAC社長



「ターゲットをしほった店づくり」と語る植村さん

男性の洋服がオーダー中心だった三十年前、カジュアルでお洒落なヤング向きのアイビールックが誕生、神戸でいちはやくこれを扱い始めたのがセンター街のMACだった。赤や黄色の明るい色のシャツ、セーターが新鮮だった。今月は有馬道「まからず屋」に始まるMACの四代目社長植村孝一さんにお話を伺った。

——センター街MACを始めたのはいつですか。

植村「父の時で昭和二十九年ちょうど石津謙介さんがVANジャケットを始めた頃ですが父が共感しましてね。でもやはりそれまでより値段も高かつたし、売るのだからうかとさえいわれた。

元来うちの家系は頑固で(笑)、父の祖父がまからず屋を始めたのですが、それもその当時の高い売り値をつけさせていくという商売の方法がいやで、『まけまへん』のまからず屋だったんです」

——まからず屋も斬新だったわけですね。MACもそうだったし、今度のドルチエマックも新しい試みの展開ですね。

植村「三宮地区では三軒目のMACですが、今までの二軒と商品内容は全く違っています。ワールドのドルチエとデイマジオというブランドを扱っていて、やはり紳士物が中心ですがレディスも作っていてペアで着ることもできるというのが特徴です」

——ドルチエのどういう点が気に入った?

植村「今のファッショントはヨーロピアンだとかアメリカンとかと単純に分けられない。本当に気に入った物を選ぶ世代になってきました。本当に良い物を主張を持って売っていたら受け入れてくれる世代、それぞれの状況に応じて着る人がクリエイトしていけばいい。それには真似ではなく消化されたファッショントでなくてはならない。ドルチエはそういうファッショントなんです。ですかね年令層は、一応三十代のヤングアダルトがターゲットですが、幅広いですねえ。ずっと年配の方から一生懸命お金を貯めて買ってくれるヤング層まで——というのはドルチエはわりと高いんですよ」

——三宮地区三店ということですが、その内容は?

植村「本店は太陽の下で活発にスポーツをしようという健康的な『山の手ファッショント』。健康的じゃない服は

嫌いですね。明るくて学生は学生らしく装つて欲しいものね。トアロードにあるブレザーショップは本店の卒業生を対象にしたトラッドな商品構成、そしてドルチェマックです。父はメンズシップのレギュラーチェーン店化を考えましたが、今の時流にはそれでは合わない。一店舗ずつがターゲットをしぼって個性を持つていなくてはならない。

私の代になつてスクラップアンドビルドにより、六店作り四店やめた。小売りは立地産業ですからその土地、このお客様に合つてようやく価値がでてくる。MACの

ファッショングを一方的に押し付けてはいけない。MACという一本筋というか姿勢は持つていなくてはならないですが、その上でコンセプトを変えていくというのが現在の私の方針です」

——MACの一本筋とは何でしょうか。

植村「価値あるファッショングを選択するということ。着る人に価値がなくてはいけないと思います。

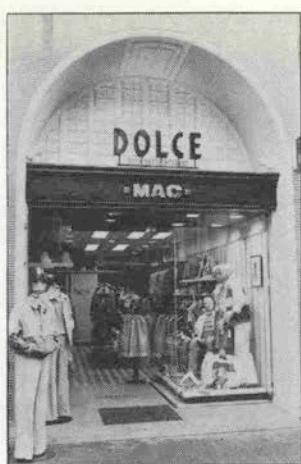
神戸で店が成功すれば、あとは他の都市でも成功やすいといわれていますが、神戸という場所は「物の価値」を重視する。むしろ価値のない物は受け入れられない、評価されない所ですね。本店にしろトアロード、ドルチェマック、そして郊外もこれは同じです」

——今までメンズだけのMACがドルチェマックでレディースも扱われた、いかがですか?どんな女性にドルチエを着て欲しいですか?

植村「ドルチエは大人のファッショングです。主張を持った自立した、そして健康で明るくて知的な女性がいいですね。ドルチエを着こなす素敵な女性が増えていくのを楽しみにしています」



MAC本店 店の人も若い。健康的なスポーティーな商品がいつも変わらぬ人気。



センター街のドルチェマック  
白を基調にした店構え





NEL(ITALY)

'81 SERIZAWA SUMMER COLLECTION

## 雨あがりの街にハミング—美しい夏

この夏、あなたは、爽やかな風のイメージ。  
自由なスピリットでのびのびとした装いを…。  
たとえばイタリー・ネルのシャツスーツ。  
女らしさと軽快さのコントラストが、  
しなやかな動きをつくります。



serizawa

本店 神戸市中央区三宮町3丁目1番8号

# 真珠は喜びと祈りの一粒

砂川松枝（クチュール・カセツト・KFMモディリスト）

私はじつと目を閉じて幽玄の世界に侵っていました。

そこに現れた幻は、満天に月をいたたく小島の渚でした。

波頭が碎けてその水玉が大小様々にキラリキラリと光り飛び散ります。漆黒のスパンコールを着た人魚の胸は透き通るよう白く見えました。そしてその幻影のままに作つた

のが前回のショールの黒のスパンコールと真珠の出逢いでした。

私は真珠をテーマにして服のデザインをする時は、單なる

装飾用のアクセサリーとしてでなく、着る人の肌と服の中に全く溶け込んでしまつて欲しいのです。上品で優雅な

真珠の光と影を最も適した素材の上で立体化させてこそ始

めで真珠の持ち味が生き生きと蘇つてより気品高くなるよ

うな氣がするのです。

真珠は喜びに溢れ出る涙の一粒。

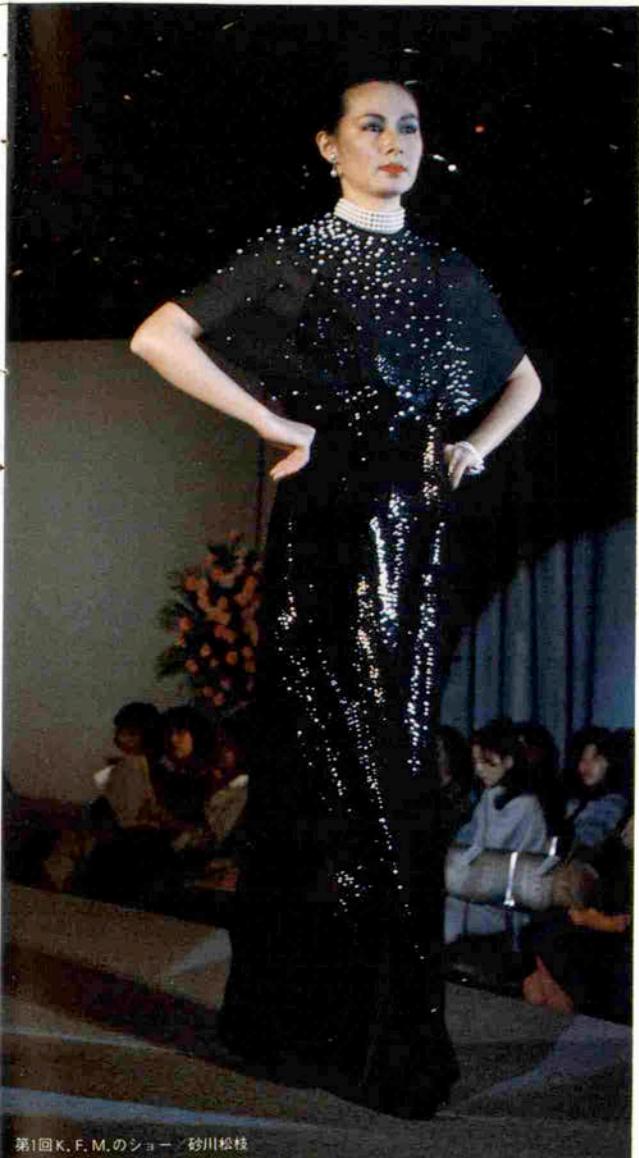
決して悲しみの涙の一粒ではありません。

そしてまた祈りの一粒でもあります。

黒の喪服の時、余り縁の深くない方のお悔みの場合のみ許されているのも、祈りの真珠の由縁でしょう。

限りある人生で人との出逢いを大切に思う私は、何時も喜びの真珠を身につけて祝います。

真珠は永遠に美しく、幸の珠であつて欲しいと願つて記しました。



**(株)大月真珠**

取締役社長 大月 審男  
神戸市中央区三宮町1丁目2-1三神ビル7階  
TEL (078) 391-4931~3

**(株)木下真珠**

代表取締役 木下 章夫  
神戸市中央区山本通1-7-7  
TEL (078) 221-0487

**(名)高橋兄弟商会**

代表社員 高橋 利栄  
神戸市中央区山本通1-6-20  
TEL (078) 221-0075

**田崎真珠株式会社**

取締役社長 田崎 俊作  
神戸市中央区旗塚通6丁目3-10  
TEL (078) 231-3321

**帝真貿易(株)**

取締役社長 金井 厚  
神戸市中央区加納町4丁目8-17  
TEL (078) 391-2126~9

**中桐真珠株式会社**

取締役社長 中桐 政和  
神戸市中央区生田町2丁目2-4  
TEL (078) 242-2323

**(有)御影貿易商事**

取締役社長 中村 友一  
神戸市中央区中山手通1-23-2 山内ビル  
TEL (078) 231-7298

**(株)ミキモト**

代表取締役 杉浦 重敏  
神戸市中央区山本通4丁目20-1  
TEL (078) 221-9882

**森真珠株式会社**

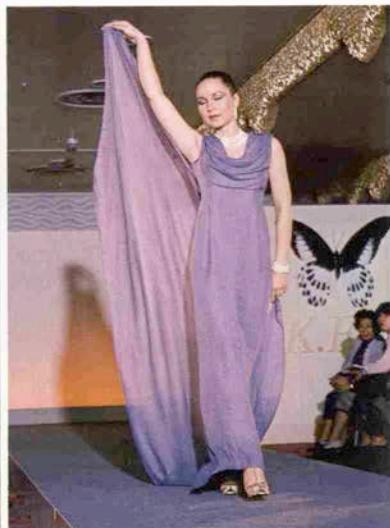
代表取締役 森 隆  
神戸市中央区中山手通1丁目24-10曾根ビル  
TEL (078) 241-2125

**(株)山勝真珠店**

代表取締役 山本 登里夫  
さんちかタウン・ハイモードタウン  
TEL (078) 391-4325



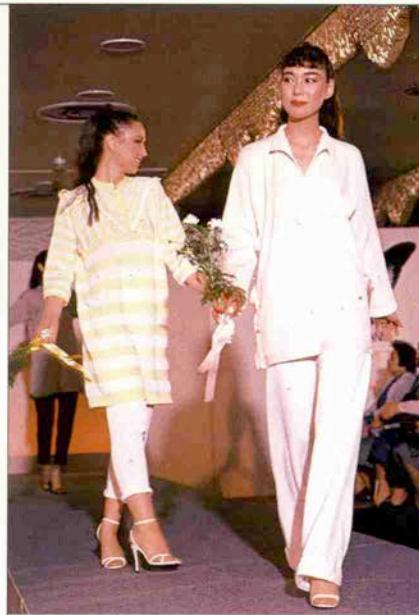
藤本ハルミ



大西節子



K.F.M. 第2回ショーより/真珠提供/株式会社大月真珠・田崎真珠株式会社

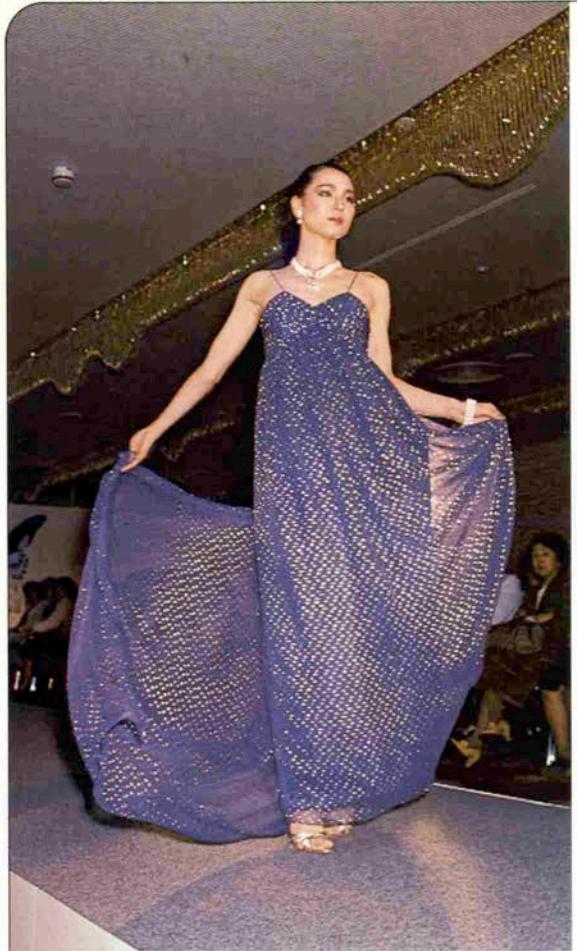


FAIRE PRESENT DE CHOIX  
**カセント**  
大丸店 中央区三宮町3丁目3-1-16 ☎391-4992  
FANTASTIC SALON 中央区北野町4-9-18 カサフェニックス1F  
砂川松枝 ☎241-5482

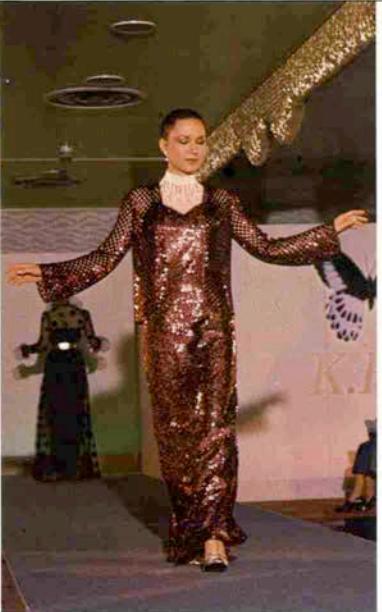
市野木  
ニッティングスタディオ  
市野木江充子

神戸市中央区北長狭通2丁目6-2 華蘭ビル602号  
トーアロード筋 〒650 TEL 078-331-6739

Modeliste Madame サヨコ・オーサト  
**魔女** BOUTIQUE  
神戸市中央区北野町4-1-12 異人館俱楽部3F TEL (078)222-1773  
ATELIER 神戸市中央区北野町4丁目6-1 北野林マンション501



真珠提供 / 株式会社大月真珠



# K.F.M.

ポートピア'81(神戸博)を祝して贈るメッセージ  
'81 FASHION SHOW  
NO.2

**“This is KOBE”**



ウインガー

山田 富紗子

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目  
さんプラザ2F TEL(078) 331-7952





*Lovely June-Bride*



POÉTIQUE KOBE まさ

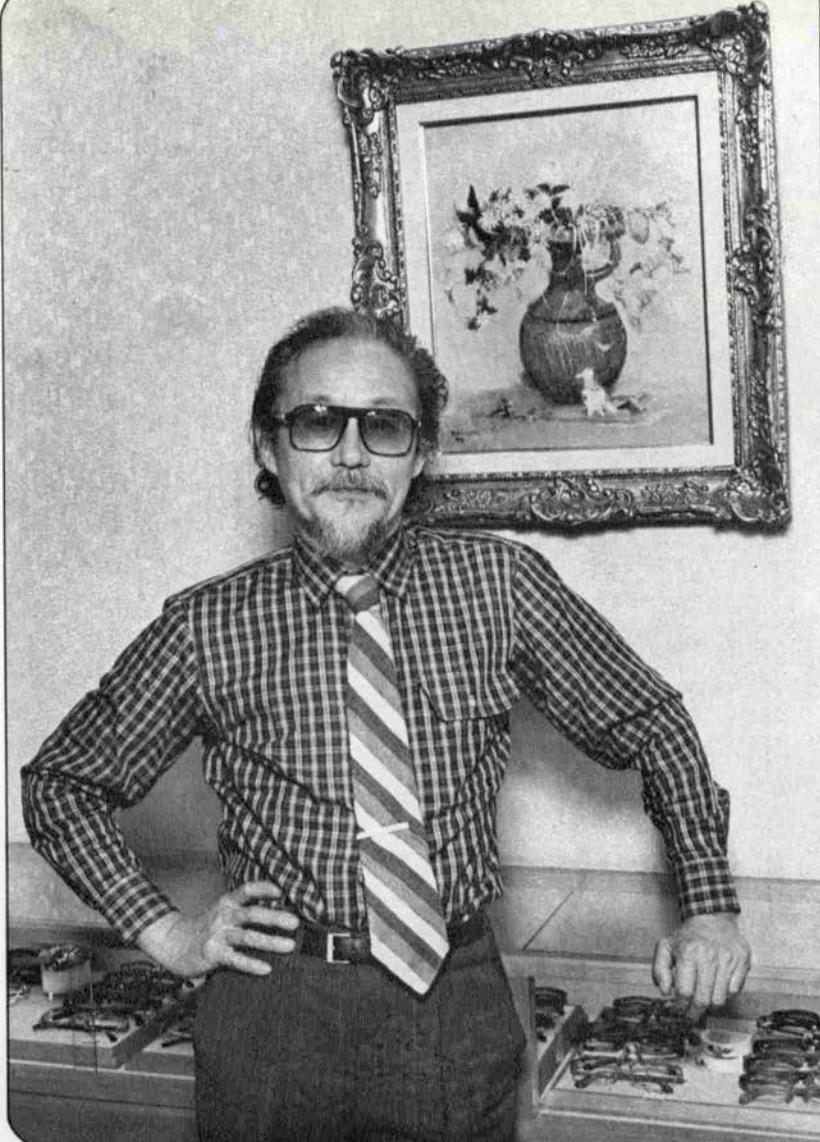
- 神戸 さんプラザ店  
さんちか店  
須磨パティオ店
- 大阪 千里阪急地下街店  
阪急ファイブ  
西部高槻店  
泉北パンジョ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津SC店

★  
ビ  
ュ  
ー  
テ  
イ  
フ  
ル  
・  
ア  
イ  
(2)

# 自分の視点が明確に。

メガネは顔の多くの部分をしめるので、表看板になつてくる。どうしても、メガネによって自分の人格がきまつてくるのだから、選ぶときは絵を集めるように好みがでてくるのだ。そして、自分の視点が明確になるということは、人との対話がしやすくなるので大変ありがたい。

中西 勝  
(画家／二紀会委員)



顕微鏡・天体望遠鏡・航海計器・光学器一般

## 服部メガネ店

神戸・大丸前 TEL331-1123