

THE ARIMA SPA  
IN JUNE

# 湯の街

有馬歳時記

湯の街有馬。

まぶしいほどの陽の光を浴びて、鮮やかに輝く緑の木立ちの重なり。宿の窓辺で耳を澄ませば、やさしく聞こえるせせらぎの音。豊かな自然のなかで生まれ、育まれて来た日本最古の名湯、有馬温泉。

ファッショナブルないで立ちの女性の姿もめつくり多くなり、しつとりと落ちていたなかにも華やいだ雰囲気で賑わう有馬の街。

その街のたたずまい、自然の姿が、現代の我々を魅了してやまないように、古来から幾多の貴人、文人墨客を永くこの地にとどまらせたのである。

日本書紀舒明記に次の記述が見られる  
「三年秋九月丁巳朔、乙亥幸于攝津國有間温泉、冬十二月丙戌朔、戊戌天皇至自温泉」

舒明三年、つまり、西暦六三二年九月に第三十四代舒明天皇が、有馬温泉に御幸され、八十六日間、この地に逗留されたのである。

さらに、「十年冬十月辛酉、有間温泉宮、十一年春正月乙巳朔、壬子、車駕還自温泉、乙卯新嘗、蓋因幸有間、以闕新嘗一献」ともある。七年後に再び有馬に御幸されたとされている。

一代おいて、第三十六代孝徳天皇も、また、有馬を愛された天皇の一人である。日本書紀には次のようにある。

「三年冬十月甲寅朔甲子天皇幸有間温泉、左右大臣群卿大夫從焉、十二月晦天皇還自温泉、而停武庫行宮」

大化三年、つまり、西暦六四七年十月に有馬へ御幸され、八十二日間、この地に逗留された記録が残されている。

特筆すべきは、このときには、左大臣阿部倉橋麿と右大臣蘇我石川麿をはじめ公卿がそろって天皇のお供をして有馬へやって来たと言うことである。現在でいう総理大臣以下の全閣僚がこぞって八十二日間も有馬にとどまったというのだから、有馬に都が移ったといってもいいほど。

清代の儒家江大人筆による「日本第一神聖泉」碑



有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

## 銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

## 別館 光楽

TEL (078) 904-3650

欽山は典雅な

日本風の館です

国際観光旅館



## 欽山

TEL (078) 904-0701(代)

敷地内から湧き出る  
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

## 有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295(代)

温泉と演芸と遊技場

## 有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

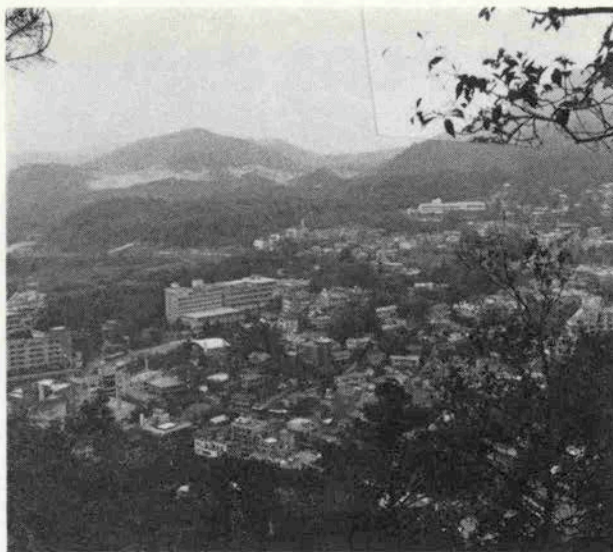
## 中の坊 瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

## 有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



豊かな自然に抱かれた有馬温泉（妙見寺への道にて）

どでその賑わいも推測される。当時は、難波から海路、武庫泊に入り、宝塚から武庫川沿いに生瀬に出て、そこから船坂を越えて有馬に入ったか、あるいは、武庫川を遡って道場まで行き、さらに支流の有馬川を南下して有馬に入った、と考えられる。

舒明・幸徳両天皇が、このように、有馬をこよなく愛し、群臣をひきつれて御幸されたという背景には、都に近かったということもあるが、それ以前に、すでに、有馬温泉の魅力が、あまねく喧伝されていたからであろうと思われる。しかし、現在のところ、史実として明らかにされているのは、先の日本書紀舒明記からである。

時代は下るが、花山院は次の一首を、御製として残されている。

有馬ふし麓の霧を海に見て  
波かと聞けば小野の松風

また、有馬は萬葉集以来、多くの古歌に詠まれ、「ありま山」は枕詞ともなっている。

御拾遺和歌集 卷第十二 恋二

かれく／＼なるおこの、おぼつかなく  
なといひたりけるによめる。 大貳三位  
有馬山あなの笹原かせふけは  
いでそよ人を忘れやはする

この歌は百人一首にも入れられている

また、藤原定家の

歌には

ありまやまおろす  
嵐のさひしきに  
霰ふるなりいな  
の笹原

との一首がある。

古くからの木造りの旅館に混って、近代的なホテルが立ち並ぶ有馬の街には、今も古代へと遡るロマンが脈々と息づいているのだ。

新館堂々オープン  
兵衛  
向陽閣  
景勝高台の近代旅館  
TEL (078) 904-0501代

湯の香漂う  
緑の中の優雅な佇まい  
木造りの宿  
御所坊  
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを  
湯けむりに伝える  
政府登録国際観光旅館  
古泉閣  
TEL (078) 904-0731

旅は出会い  
ほのぼの心を添えて  
政府登録 登録第78号  
●月光●  
神戸市北区有馬町318  
TEL (078) 904-0366

## ●座談会／関西学院を考える

創立者の精神に基づく  
関学の新しい発展を

●出席者

久山 康

△関西学院院長

米田 満

△

△関西学院大学教授・体育主事・関西  
学院大学体育会OB倶楽部幹事長

三輪梅松

△関西学院同窓会神戸支  
部長・三輪運輸会長

王

直盈

△大成貿易取締役



★関西学院同窓生が10万人に

— 7月7日に恒例の関西学院同窓会神戸支部総会が開かれます。

総会に先だち、学院ならびに神戸支部の状況、動きなどについてお話を願います。

久山 関西学院は今年創立92周年を迎え、同窓生が10万人を越えました。生涯教育が問われ学校の教育だけでは追いつけない、そういう世界的な時代の変換の中で、何か関西学院が新しく変わっていかねければならない状況になりました



久山 康さん

100周年に向けて、第1の着手として教育施設の新設拡充を進めています。昨年の秋から理学部の実験棟(約1、100坪)、コンピューターセンター(情報処理研究センター約450坪)、両方合わせて1、500坪位の建物を建設中で

今年の9月頃には完成の予定です。それから現在学内にある3棟の男子寮を新グラウンドの方へ新築移転させるため工事を進めており、同時に上ヶ原周辺に住んでいる2千数百人の下宿生たちのための食堂、風呂などを備えた建物(約1、200坪)を建設中でどちらもこの秋には完成します。それに引き続き学生会館、武道棟、部室棟の3つが寄った約6、400坪の関西学院で一番大きな建物が3年後に完成、その他に研究室なども作られトータルしますと約1万

坪ほどが増設され、これが第一の計画です。

引き続き古い文学部、経済学部、商学部を建て直したいと思っていますと同時に今2万6千坪程用地が足りないのが現状です。どこの大学も新しい時代に向けて校地の確保をしようという気運があり、関西学院も三田に準備をしておきたいと考えているのですが、学院の整備拡充の他に、約20名大学のスタッフを増し、学生数は以前に較べて約700名程減っています。もう少しスタッフの補充をしようという話も出ており、以上が今の関西学院の状況の概略です。

三輪 前年の室谷山水支部長の跡を継ぎ、同窓会神戸支部長をお引受けするようになりましたが、神戸支部の総数は約1万人で、全同窓生10万人の10分の1にあたるん





王 直盈さん



米 田 満さん



三輪 梅松さん

ですね。原田の森現王子図書館）に関西学院があったという歴史からみて同窓生が多いのは当たり前ですが、郵便料金の値上げなどにより会員全部に通知をすることがか

なり負担になってきており、みなさんと同じことになることが難しい状況です。それで第一に考えたことは、卒業年度による横のつながりで連絡をとっていただくよう

にする。それから同窓生のたくさんいる県庁、市役所、大企業に支部のようなものを作っていただき連絡をしてもらおう、といった協力が欲しいです。

大阪に「関学クラブ」というのがあるんですが、神戸支部でも同窓生の集まる場所を作ること計畫しており、幹事の方々に了解を得て場所も物色しています。もうひとつは京阪神、京都、大阪、神戸、西宮、宝塚などの支部を一括して、みなさんが寄る場所を作ろうという話を持ち上り、いいことだと思っています。

米田 私は体育の方で関係していますのでそこから話させてもらいますが、運動部のOBもちょうど1万人になりました。多くの方から最近「運動部は弱くなった、淋しいことだ」といった声をよく聞くのですが、同窓の方が母校をじっくりとみつめており運動部の活躍を喜んでくれるわけなんです。関学は私学の中でも昔から学生数が少なく、スポーツの面でも関西では出色だったし、関東の六大学と張り合ってきた成績が残っているものですから、そんな時期に比較すれば今は弱くなっているのですが成績を別にして、運動部、文化部を通じてクラブ活動が活発に動いており学生が学生生活をエンジョイして躍動する生気が感じられま

す。勝ち負けは別として、新しい時代の中で新しい運動部が動いていくような感じ、今まで弱かった部が伸びてきたとかいうふうに。

運動部OBや同窓生がもっとバックアップすればもっといいものを得ることが可能だと思いますね。

久山 私が関西学院に勤めるようになって36年になりますが、学生の質はうんと変りました。良い人材はいくらでも出てくるし、卒業生もいろんな方面で相当活躍しており、関西学院の命運はこれから大きく開けてくるでしょう。私自身も運動が好きで、最近、職員に監督を入れたりグラウンドに夜間照明をつけたリ改修などもししています。今行なわれている入試の方法が必ずしも客観的だとはいえず、もっと個人の能力を選り分けて考える独自の方法をとるのは賛成ですが、推薦入学が過去においてもいろんな問題をはらんできました。推薦入学で運動の出来る人ばかりを入れて強くなっても意味がない、大学のスポーツらしいものでなければという声もあります。運動だけが出来ても仕様が、キリスト教、英語、読書、体育の4本の柱が大事なんです。米田 運動、文化などいろんな能力のある人間にペーパーテスト以外の何らかの評価を与えて加味することはできないのか、と同窓

会の方で要望があります。ユニークな人間味を持ち関西学院に入学すれば、何かプラスになるような人材を育て個性を伸ばすために、時間もかかると思いますが工夫していただければと願っています。三輪 私は硬式野球部のOBの会長をしています、もう少し強くしたいということで学院の方でいろいろ相談ののって頂いております。大正12年頃から関西学院と早稲田の定期戦があったんです。今部員たちが一生懸命練習に励んでいるのでぜひこの定期戦を復活させたいと考えています。

★原田の森にセンターを作ろう 王 毎年7月7日の同窓会には女性の人たちを集めて参加しています。女性の場合、家庭の都合でなかなか出席しにくいのですが、雰囲気は楽しいし、1年に1回しか会えない人にも会えるのでとても楽しみにしているんです。

三輪 神戸支部の特徴のひとつに原田の森会と三日月会があるのですが、原田の森会は年配の方ばかりの集まり、三日月会は月に1回昼食会を開いて親交を深めています。こういう会が続いているのは非常にいいことですね。

米田 原田の会は一番歴史の古い会ですが、原田の森で過したことの無い世代の人がその精神を受け継ぎ会を続けていきたいですね。

久山 神戸は関学発祥の地。今ひとつの提案として、原田の森に残っている図書館を100周年記念事業として神戸市から譲ってもらい、学院のイクステンションとして講座を設けたり同窓生の交流の場にする運動をしようと考えているんです。それから仁川に語学センターを作る計画をしています。

王 在学中に友人たちとグループで、今の音楽美学研究所の土地を購入して学院に寄附させていただきました。現在、有馬の方に空地がありますので学院で何かお役に立てていただければどうか、と思っているのですが。原田の森にセンターを作って文化や運動などの交流が生まれたら素晴らしいです。久山 ポートアイランドが生まれ神戸の玄関が出来ました。近い将来、三田に県が住宅地を作る計画があり、関西学院にも来て欲しいとの要請がありました。学院も今土地が足りないわけで、神戸のいわば奥座敷というべき三田に必要な土地を得てランバス先生理念でもある国際交流の出来る新しい大学を作りたいと思っています。上ヶ原の方は今最終計画の段階にきており、りっぱなものになってきました。足らない部分を三田に作ることが出来れば素晴らしい。この前、45分の「ランバス先生の生涯」という映画を作った折に

私自身関西学院のことを何にも知っていないことに気付きました。自分が勉強した関西学院の一小部分ですべてを理解し、一番大事なランバス先生の建学の精神、またベッツ先生、吉岡先生たちは何をしたのかということは何も知らなかったですね。関西学院のスピリットを考えずに他のことを考えても意味がないと思い、原点に帰るという気持ちで「ランバス先生の生涯」を作りました。この映画に続いて「終戦までの関西学院」「新制大学になってからの関西学院」「100周年に向けての関西学院」という内容の4本の映画を作る予定です。客観的に関西学院の歴史を勉強して創設者の精神に即した学院を作っていくことが必要であり、もう一度それを呼びさまして考えないと関西学院の正しい発展にならないんじゃないでしょうか。それともうひとつ、100周年事業としてぜひ実現したいのが学院の基本理念である「Mastery For Service」という原点に戻り、昔日本人が多大な恩義を受けたニュージーランド諸国に、援助の手を差し伸べようと考えています。新しく発展する関西学院にとっても、国際交流という意味においても意義深いことではないでしょうか。ぜひ同窓生のみなさんご協力をお願いします。





# 祝 関西学院同窓会神戸支部総会

<p><b>阿部長雄</b> 昭和6年・高等商業学部卒業 <b>阿部寛</b> 昭和41年・社会学部卒業 <b>岡あざみ</b> 神戸市中央区三宮町1丁目6-10 電話(078)321-1570</p>	<p><b>嘉納正治</b> 白鶴酒造㈱取締役社長 神戸市東灘区住吉南町4丁目5-5 電話(078)841-4101 昭和8年・高等商業学部卒業</p>	<p><b>塚本哲夫</b> 六甲バター㈱代表取締役副社長 神戸市中央区坂口通1丁目3-13 電話(078)231-4681(代) 昭和39年・商学部卒業</p>	<p><b>増田 栄</b> 関西インターナショナル 取締役会長 神戸市灘区青谷町3丁目2-3 電話(078)861-4695 昭和7年・中学部卒業 昭和12年・法文学部法律科卒業</p>
<p><b>今井拓雄</b> ㈱今井商店/神戸ワイン・セラ 神戸市中央区中山手通1丁目26-1 電話(078)221-1328 昭和39年・商学部卒業 昭和42年・文学部西洋史研究科卒業</p>	<p><b>小泉康夫</b> 月刊神戸っ子 神戸市中央区東町113-1 大神ビル7F 電話(078)331-2246 昭和29年・文学部卒業</p>	<p><b>下村光治</b> ㈱神戸風月堂代表取締役社長 神戸市中央区元町通3丁目3-10 電話(078)321-5555 昭和33年・商学部卒業</p>	<p><b>光葉貞男</b> ゴンチャロフ製菓㈱取締役社長 神戸市灘区船寺通4丁目2-8 電話(078)881-1188(代) 昭和29年・経済学部卒業</p>
<p><b>王 柏林</b> ㈱クレセント・インターナショナル代表取締役社長 神戸市中央区下山手通3丁目13-19 萬泰ビル4F 電話(078)391-4441(代) 昭和29年・経済学部卒業</p>	<p><b>真田 弘</b> ㈱鳥光代表取締役社長 神戸市須磨区行幸町1丁目1-39 電話(078)731-5855 昭和33年・文学部卒業</p>	<p><b>鈴木規允</b> 鈴木会計事務所 大阪市東区瓦町1丁目13 市岡宏産ビル5F 電話(06)222-5825 昭和47年・商学部大学院卒業</p>	<p><b>三輪梅松</b> 関西学院同窓会神戸支部長 神戸市中央区脇浜町2丁目11-1 三輪運輸工業㈱ 電話(078)251-5001 昭和6年・高等商業学部卒業</p>
<p><b>大野明宏</b> 紳士服・笠屋㈱ 婦人服飾・ベルファム 本社/神戸市中央区北長狭通3丁目2-16 電話(078)321-0338 昭和34年・商学部卒業</p>	<p><b>高嶋平介</b> 昭和10年・高等商業学部卒業 <b>伊丹 威</b> 昭和40年・社会学部卒業 甲南漬本舗・高嶋酒類食品㈱ 神戸市御影塚町3丁目9-16 電話(078)841-0551</p>	<p><b>鈴木治雄</b> 太陽鉦工㈱取締役社長 神戸市中央区京町72 クレセントビル6F 電話(078)331-3281 昭和16年・法文学部卒業</p>	<p><b>村上忠雄</b> かねてつ食品㈱取締役社長 神戸市兵庫区神明町1-28 電話(078)651-7373(代) 昭和26年・経済学部卒業</p>
<p><b>岡本修一</b> 国際パペルズ㈱代表取締役 神戸市中央区北野町1丁目5-14 電話(078)221-8158 昭和31年・経済学部卒業</p>	<p><b>田村 厚</b> 田村商會社長 神戸市中央区京町72 クレセントビル3F 電話(078)391-0881(代) 昭和29年・経済学部卒業</p>	<p><b>藤田久司</b> ㈱藤田甲南堂印刷所代表取締役 神戸市東灘区住吉宮町1丁目6-3 電話(078)811-3001 昭和31年・法学部卒業</p>	<p><b>室谷山水</b> 室谷商事㈱取締役社長 大正12年・中学部卒業 <b>室谷 龍</b> 室谷商事㈱取締役副社長 昭和37年・経済学部卒業 神戸市中央区北長狭通4丁目2-4 英和ビル 電話(078)331-0881(代)</p>

話題のひろば

<I>

## KFMのショー

□第2回ジイズ・イズ・コウベ



左上より大里最世子・市野木江充子・山田富紗子・中上より／大西節子／砂川松枝／藤本ハルミの作品  
右上はデザイナーのあいさつ、右下は夜のパーティ風景

それは熱気あふれるショー風景であった。揚羽の蝶が羽根をひろげる神戸ポートピアホテルの地下1階、和楽の間での第2回のK・F・Mのショーは、波の音に揺られながらポートピアを祝して、満員の会場で開かれた。

今年の趣向は「THIS IS K・O・B・E」。大里最世子、市野木江充子、山田富紗子、大西節子、砂川松枝、藤本ハルミのデザイナー達が、それぞれの個性を力一杯に出しあって、非常に見応えのあるショーとなった。カラフルでサンバのリズムにのった作品群と、クラシックなアーリーアメリカン調の作品の大里さん、トアロードのさわやかさと、ファンタジイをニットにのせた市野木さん、タウンものがお得意の山田さんはオーストラリアの旅から発想したロングの作品で、真珠が美しい。白い街を感じる大西さんのチャイナドレスは印象的。ロマン路線の砂川さんの初恋と恋する女は楽しくロマンチック。トリの藤本さんは喜多郎の音楽にのせて、きもの地の格調高いロングに真珠の冠が美しくコーディネート。

夜は、ディナーショーで音楽の間に移り、滝えり子さんのショーが花を添えた。坂井時忠知事夫妻、大月真珠大月夫妻、田崎真珠田崎夫妻ら華やかなパーティとなった



話題のひろば

<II>

□国際ロータリー年次大会開催

## 新しい神戸の歌

## 「ムッシュ神戸」を寄贈

四月一八、一九の二日間、神戸で、「1980~1981年度国際ロータリー第268地区年次大会」が開かれた。第268地区とは兵庫県全域のことで、五十四クラブ二、九一五名で構成される。その内、神戸には今回のホストである神戸須磨ロータリークラブをはじめ八クラブがある。

大会第一日は、神戸国際会館で行われ、第268地区ガバナー今井鎮雄さんが開会の言葉をのべた。昼前から神戸ロータリークラブのメンバーである作家の陳舜臣さんが「シルクロードと日本」と題して記念講演を行い、午後からは討論「国際社会とロータリー」、記念事業発表などがあり、夜は会場を神戸ポートピアホテルに移し晩餐会となった。

大会第2日は、神戸国際交流会館メインホールを会場とし、討論「福祉社会とロータリー」などが行われ、午後からはポートピア'81の見学となった。

今回は記念事業として、神戸の歌「ムッシュ神戸」が神戸市へ寄贈された。これは、歌詞を一般から公募したもので、覚えやすい歌詞とメロディーが好評だ。この歌は英訳され、世界中のロータリークラブに紹介するようにと国際ロータリー本部へも送られている。



(上段左より) 坂田元記大会委員長、R. I. 会長代理と握手をする今井鎮雄ガバナー (左)、大会2日目の討論の様様。  
(下段) 大会の全景。



## FASHION・REPORT

主張を持った  
価値あるファッションを

植村 孝一（MAC社長）



「ターゲットをしぼった店づくり」と語る植村さん

「まからず屋も斬新だったわけですね。MACもそうだったし、今度のドルチェマックも新しい試みの展開ですね。」

植村「三宮地区では三軒目のMACですが、今までの二軒と商品内容は全く違っています。ワールドのドルチェとディマジオというブランドを扱っていて、やはり紳士物が中心ですがレディスも作っていてベアーで着ることもできるというのが特徴です」

「ドルチェのどういう点が気に入った？」

男性の洋服がオーダー中心だった三十年前、カジユアルでお洒落なヤング向きのアイビールックが誕生、神戸でいちはやくこれを扱い始めたのがセンター街のMACだった。赤や黄色の明るい色のシャツ、セーターが新鮮だった。今月は有馬道「まからず屋」に始まるMACの四代目社長植村孝一さんにお話を伺った。

「センター街MACを始めたのはいつですか。」

植村「父の時昭和二十九年ちょうど石津謙介さんがVANジャケットを始めた頃ですが父が共感しましてね。でもやはりそれまでより値段も高かったし、売れるのだろうかとかさえいわれた。」

元来うちの家系は頑固で（笑）、父の祖父がまからず屋を始めたのですが、それもその当時の高い売り値をつけていてまけていくという商売の方法がいやで、「まけまへん」のまからず屋だったんです」

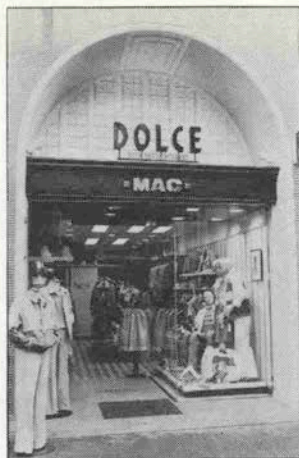
真似ではなく消化されたファッションでなくてはならない。ドルチェはそういうファッションなんです。ですから年令層は、一応三十代のヤングアダルトがターゲットですが、幅広いですねえ。ずっと年配の方から一生懸命お金を貯めて買ってくれるヤング層まで——というのはドルチェはわりと高いんですよ。」

「三宮地区三店ということですが、その内容は？」

植村「本店は太陽の下で活発にスポーツをしようという健康的な『山の手ファッション』。健康的じゃない服は



MAC本店 店の人も若い。健康的なスポーティーな商品がいつも変わらぬ人気。



センター街のドルチェマック  
白を基調にした店構え

嫌いですね。明るくて学生は学生らしく装って欲しいものね。トアロードにあるブレザーショップは本店の卒業生を対象にしたトラッドな商品構成、そしてドルチェマックです。父はメンズショップのレギュラーチエーン店化を考えていましたが、今の時流にはそれでは合わない。一店舗ずつがターゲットをしばって個性を持っていなくてはならない。

私の代になってスクラップアンドビルドにより、六店作り四店やめた。小売りは立地産業ですからその土地、そこのお客様に合つてようやく価値がでくる。MACの

ファッションを一方的に押し付けていってはいけない。MACという一本筋という姿勢は持っていないくはないですが、その上でコンセプトを変えていくというのが現在の私の方針です」

—MACの一本筋とは何でしょうか。

植村「価値あるファッションを選択すること。着る人に価値がなくてはいけないと思います。」

神戸で店が成功すれば、あとは他の都市でも成功しやすいといわれていますが、神戸という場所は「物の価値」を重視する。むしろ価値のない物は受け入れられない、評価されない所ですね。本店にしろトアロード、ドルチェマック、そして郊外もこれは同じです」

—今までメンズだけのMACがドルチェマックでレディースも扱われた、いかがですか？どんな女性にドルチェを着て欲しいですか？

植村「ドルチェは大人のファッションです。主張を持った自立した、そして健康で明るくて知的な女性がいいですね。ドルチェを着こなす素敵な女性が増えていくのを楽しみにしています」



★クリアーな神戸の風を纏みこんだ

浦野年彦さんのファッションショー

4月18日勤労会館大ホールで、ニッポデザイナ―浦野さんの81年春夏のショーが開かれた。会場に持ちこまれた直径1メートルの大扇風機がモデルさんに風を送ってドレスやスカートを揺らしてテーマの「風」を表現。

ニット、布帛合わせて約1000点の作品は色使いに浦野さんらしいクリアーな澄んだ個性が見られ、テーマの「風」を編みこんだよ



浦野さんの個性が光って

った。  
スカ  
トやパ  
ソツは  
布帛が  
多かつ  
たが、  
ビニー  
ルコー  
ティン

グやビニールクロスの光沢を使った作品の、遊びの感覚がユニーク。毎年春秋と発表をしていくというのだが、次回に更に期待のできるショーだった。

連絡先／アトリエCR 252-0303

★夏こそ、ダンディにノ

ダンヒルが初夏の新作を発表

4月26日、大丸神戸店4Fハサロンドウグ  
ウVにて、「ダンヒル・メンズクロッシング  
・スプリング&サマー1981」のフロアシ  
ョーが行われた。



本物のよさが光る

今回は、エレガントなスポーツウェアを中心に、年齢に関係なく本物のよさが分る男のための春夏のトータルファッションが8人のモデルを使って展開された。

自然な風合いと明るい色のスポーツウェア  
ラフななかにダンディズムを感じるコットン

ジャケット、英国調の風格をそのままに日本人の体格に合わせたスーツなどのほか、服装とコーディネイトできるライター、時計などの小物にまで、「いい趣味をもつことは、ぜいたくとはいわない」というダンヒルスピリットを感じさせた。

なお、ダンヒルのメンズ商品はハサロンドのグウVで扱っている。

ウグウで扱っている。

★異人館倶楽部の話題から

●観光客で賑わう、ファッションビルの特設館倶楽部に新しいお店がオープンし、二軒改装された。まず、ALPHA CUBIC COLLECTIONは東京本店の真営店で1Fの「tenora」に続いて神戸進出は2店舗め。アルファキュービックブティック、バル



シンプルな店内  
素材を中心にし  
たブランド品を  
揃え、洒落た大  
人っぽい感覚が  
広い年齢層にう  
けそうだ。白を  
基調に落ち着い

た雰囲気ショップでゆっくりとお気に入りの一着を選んでほしい。

異人館倶楽部 2F / 0222-3240

●ワコールショップの「ヨ」は、この春からの新しいブランドHABIT（アビ）の商品を中心に置くことになり、店内もイメージを一新した。アビは線、麻、絹といった自然素材



アドバイザーの田中和子さん

だ。キャップ、バッグ、カサ、ベルト、靴等もコーディネートできる。

異人館倶楽部1F／☎222-1800

● チョコレートとパッケージの店としてユニ

1クさが人気を博しているパビエシフォンも店舗が約2倍の広さになり、インテリアも大人っぽくすっきりとした雰囲気、安い物がしやすくなった。何十種類とある動物のパッケージやカラフルな紙ナプキンがプレゼントに最適。異人館倶楽部B1費222-11761

★アダルト・ベア・ブティック北野に初登場

メルボ紳士服が神戸ポートピアホテル内に  
続いて新店舗を4月29日、北野町異人館通り  
にオープンした。北野界限はファッショナブ  
ルなレディースブティックが多いとあって、メ  
ンズだけでなくジャックニクラウスのレディ



大人のベアルックを  
ニューヨ  
しめる。  
ベアで楽  
も揃え、  
カート等  
ザー、ス

イナーのエゴン・ファーステンバーグのジャケットやスラックス、テニスウェアのタックシーニのポロシャツがよく売れている。

中央区北野町3-1-1 雷222-2581

11  
A  
M  
7  
8  
P  
M  
水曜日

★作る・飾る・楽しいペーパークラフトを

神戸のグラフィックデザイナーが考案  
工業デザインの透視図が専門のフリーのデ

ザイナー・岩井昭太郎さん考案のペーパークラフトが、ポトピア土産として話題をよんでいる。紙を折りまげ、のりで貼るだけで立体的で精巧な作品が簡単にでき、色をつければ素材が紙とはとても思えないほど。作る過程から楽しめるのも、手作り派に人気。



車やバラソルが  
まわるショーボー  
トや窓の開く高速  
艇「ピア2世号」  
卵を産む可愛いに  
わとり「翔ベロッ

のほか、そごう神戸店、大丸神戸店、星電社ナガサワ文具で扱っている。(300円～1000円) ■本誌愛読者10名の方に「翔ベロッコー」をプレゼント。葉書まで「神戸っ子ペーパークラフト係」宛お申し込み下さい。

la boutique charmante Serizawa



NEL <ITALY>

'81 SERIZAWA SUMMER COLLECTION

## 雨あがりの街にハミング—美しい夏

この夏、あなたは、爽やかな風のイメージ。

自由なスピリットで、のびのびとした装いを…。

たとえばイタリー・ネルのシャツスーツ。

女らしさと軽快さのコントラストが、

しなやかな動きをつくれます。



serizawa

本店 神戸市中央区三宮町3丁目1番8号



パールとファツション

# 真珠は喜びと祈りの一粒

砂川松枝（クチユール・カセット・KFMモデルリスト）

私はじっと目を閉じて幽玄の世界に侵っていました。

そこに現れた幻は、満天に月をいたたく小鳥の渚でした。

波頭が砕けてその水玉が大小様々にキラリキラリと光り飛び散ります。漆黒のスパンコールを着た人魚の胸は透き通るように白く見えました。そしてその幻影のままに作ったのが前回のショーの黒のスパンコールと真珠の出会いでした。

私は真珠をテーマにして服のデザインをする時は、単なる装飾用のアクセサリとしてでなく、着る人の肌と服の中に全く溶け込んでしまつて欲しいのです。上品で優雅な真珠の光と影を最も適した素材の上で立体化させてこそ始めて真珠の持ち味が生き生きと蘇つてより気品高くなるよ

うな気がするのです。

真珠は喜びに溢れ出る涙の一粒。

決して悲しみの涙の一粒ではありません。

そしてまた祈りの一粒でもあります。

黒の喪服の時、余り縁の深くない方のお悔みの場合のみ許されているのも、祈りの真珠の由縁でしょう。

限りある人生で人との出逢いを大切に思う私は、何時も喜びの真珠を身につけて祝います。

真珠は永遠に美しく、幸の珠であつて欲しいと願つて記しました。



**(株) 大月 真珠**

取締役社長 大月 昇 男  
神戸市中央区三宮町1丁目2-1三神ビル7階  
TEL (078) 391-4931~3

**(株) 木下 真珠**

代表取締役 木下 章 夫  
神戸市中央区山本通1-7-7  
TEL (078) 221-0487

**(名) 高橋兄弟商会**

代表社員 高 橋 利 栄  
神戸市中央区山本通1-6-20  
TEL (078) 221-0075

**田崎真珠株式会社**

取締役社長 田 崎 俊 作  
神戸市中央区旗塚通6丁目3-10  
TEL (078) 231-3321

**帝 真 貿 易 (株)**

取締役社長 金 井 厚  
神戸市中央区加納町4丁目8-17  
TEL (078) 391-2126~9

**中桐真珠株式会社**

取締役社長 中 桐 政 和  
神戸市中央区生田町2丁目2-4  
TEL (078) 242-2323

**(有)御影貿易商事**

取締役社長 中 村 友 一  
神戸市中央区中山手通1-23-2 山内ビル  
TEL (078) 231-7298

**(株) ミ キ モ ト**

代表取締役 杉 浦 重 敏  
神戸市中央区山本通4丁目20-1  
TEL (078) 221-9882

**森真珠株式会社**

代表取締役 森 隆  
神戸市中央区中山手通1丁目24-10曾根ビル  
TEL (078) 241-2125

**(株) 山勝真珠店**

代表取締役 山 本 登 里 夫  
さんちかタウン・ハイモードタウン  
TEL (078) 391-4325



藤本ハルミ

太西節子



K. F. M. 第2回ショーより / 真珠提供 / 株式会社大月真珠・田崎真珠株式会社





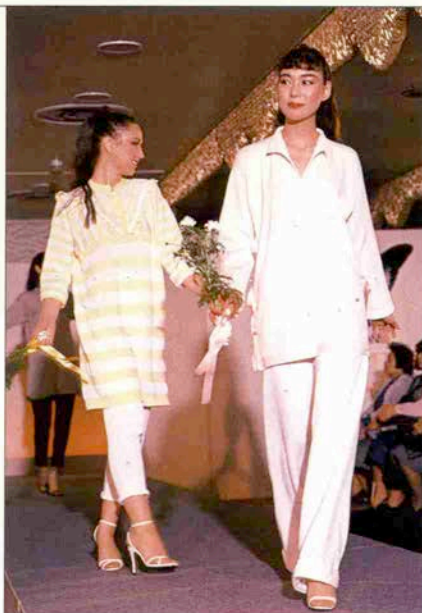
FAIRE PRESENT DE CHOIX

**カセツ**

大丸店 中央区三宮町3丁目3-1-16 ☎391-4992  
FANTASTIC SALON 中央区北野町4-9-18 カサフェニックス1F

砂川松枝

☎241-5482



市野木

ニッティング スタディオ  
市野木江充子

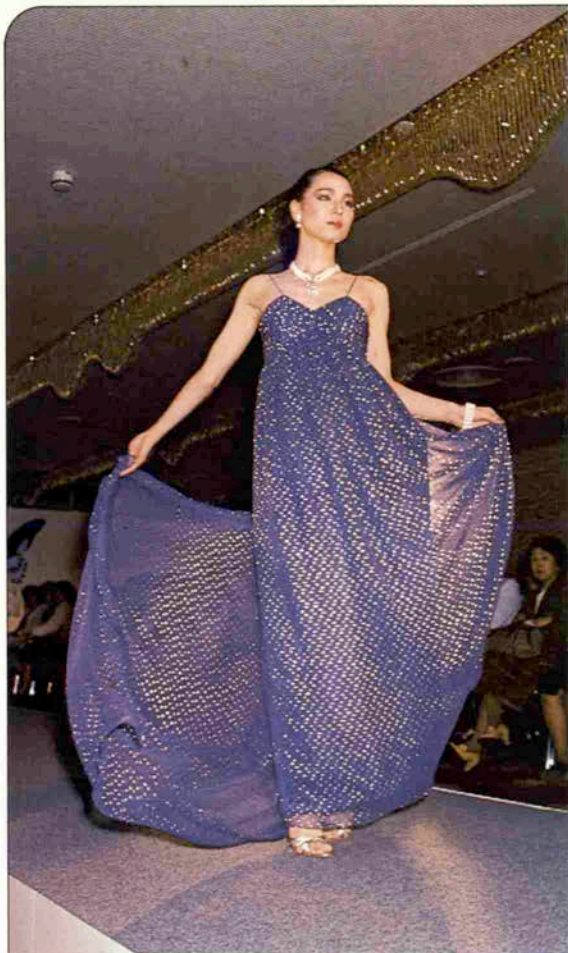
神戸市中央区北長狭通2丁目6-2 華蘭ビル602号  
トアロード筋 〒650 TEL 078-331-6739



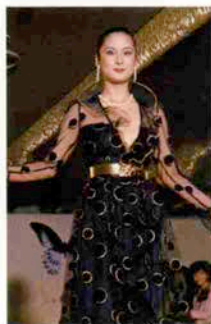
**魔** BOUTIQUE **女**

Modeliste Madame サヨコ・オーサト

神戸市中央区北野町4-1-12 異人館倶楽部3F TEL (078) 222-1773  
ATELIER 神戸市中央区北野町4丁目6-1 北野林マンション501



真珠提供 / 株式会社大月真珠



# K.F.M.

ポートピア'81(神戸博)を祝して贈るメッセージ  
'81 FASHION SHOW  
NO.2

“This is KOBE”



ウインザー

山田 富紗子

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目  
さんプラザ2F TEL(078) 331-7952





*Lovely June-Bride*

POETIQUE

KOBE  
まさ

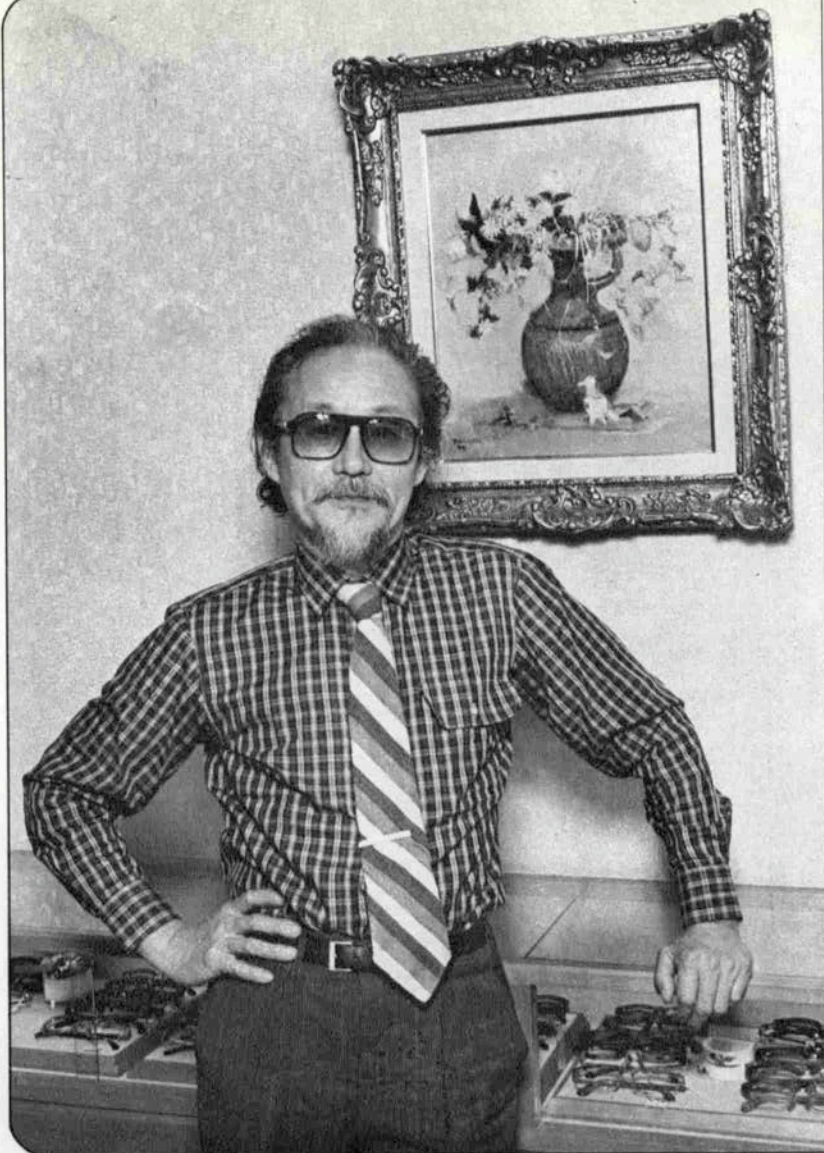
■神戸	さん	ブラザ	店
	さん	ちか	店
	須磨	パティオ	店
■大阪	千里	阪急地下街	店
	阪急	ファイブ	
	西部	高槻	店
	泉北	パンジョ	店
■宝塚	阪急	ファミリーストア	店
■大津	西武	大津SC	店



# 自分の視点が明確に。

メガネは顔の多くの部分をしめるので、表看板になつてくる。どうしても、メガネによって自分の人格がきまつてくるのだから、選ぶときは絵を集めるように好みがでてくるのだ。そして、自分の視点が明確になるということは、人との対話がしやすくなるので大変ありがたい。

中西 勝 (画家・二紀会委員)



顕微鏡・天体望遠鏡・航海計器・光学器一般

## 服部メガネ店

神戸・大丸前 TEL331-1123