

ぎやらりー登場(その7) 大丸神戸店美術画廊 小島 重美 課長



★百貨店を教養の場に

昭和48年秋の大丸神戸店新館オープンと同時に、美術画廊も4Fの今のスペースに移った。約30坪の画廊は、ほぼ正方形で柱がないので、入り口に立つと四方がすべて見渡せ、とても広く感じられる。作家の先生方からは「作品がとても見やすい」と、賛辞が寄せられているそう。

百貨店という地域消費産業には、絶えず商品を売っていかなくてはならないという使命がある。が、だんだん生活が多様化成熟してきた現在では、大丸としてそれだけでなく、地域文化に貢献していかなければという考え方のもとに一層、美術にもぐっと力を入れてきている。

この職について一年半の小島課長は「百貨店を買い物だけでなく、勉強や教養の場として、お客様にご利用していただきたい」と抱負を述べる。

絵画、彫刻、版画、書画、工芸と美術全般に渡って企画がたてられる。絵画では東山魁夷画伯、奥田元宋画伯など、工芸では藤原啓先生、清水六兵衛先生などの個展が非常に人気が高い。また、11月には二紀会選抜展や清水多嘉示彫塑展が催された。

「美術というのはとても根強い趣味があるし、また奥行きが深いものです。勉強しても勉強しても追いつきません。若輩ながら、お客様に負けないように頑張ります」と粒揃いのスタッフと共に意欲満々の小島課長だ。

■神戸市中央区明石町40番地
大丸神戸店4F
☎(078)331-8121(代)

- ・12/2～12/7 制作版画協会秋季展
- ・12/9～12/14 羽田 真皮革工芸展
- ・12/16～12/21 藤本保子手作り人形展
- ・12/23～12/28 金井なおみと森通世油絵と型染2人展

- ・12/4～12/9 兵庫県大東〇B書道展
- ・12/11～12/16 青翔会展
- ・12/18～12/23 神戸海星女子学院大学短期大学・写真展

ギャラリーさんちか さんちか広場

市民の広場としてギャラリーさんちかおよびさんちか広場を利用ください。

★お問合せは…神戸地下街 ☎(078)391-4024

・12/1～12/31 常設展

SALON & GALLERY(北野坂)

神戸時代

神戸市中央区中山手通1丁目
23-10モンシャートコトビル1F
☎(078)242-3567

喫茶(昼) 土曜休・スナック(夜) 日曜休

- ・12/4～12/12 モチーフ別版画公募展「風景」入選作品展
- ・12/13～12/28 阪神間在住作家 ミニアチュール展

公募のお問い合わせは

啓世

ギャラリーひろせ
西宮市羽衣町7番26号アルベジオ
夙川4F(阪急夙川駅前) 千662
☎(0798)36-3676 水曜休

画廊 薬

神戸市中央区三宮町1丁目
6-3(パレックス東隣)
☎(078)391-4137 月曜休

画廊 錦

神戸市中央区三宮町1丁目
5-30 三宮センター街
☎(078)331-1721～3水曜休



貸画廊 ギャラリー新光

画廊使用ノオ申込ハ
3ヵ月以上前ニオネ
ガイシマス。
元町通Ⅱ丁目
☎ (078) 331-4732

元町画廊 〈若木屋〉 佐藤 廉

神戸市中央区元町通Ⅰ丁目
7番2号 (ニューもとビル)
☎ (078) 331-2359
第1・3月曜休、第2・4日曜休

- 12/4~12/9 昭生会五人展
- 12/10~12/16 皆川月華染色展
- 12/17~12/23 吉本正陶芸展
- 12/24~12/30
迎春用床飾り展示即売会

大丸美術画廊

神戸元町・大丸神戸店4F
☎ (078) 331-8121

12/10~12/13 コパー銅板の細工展 ギャラリー イトー

神戸市中央区北長狭通3丁目
12~15日経ビル5F
☎ (078) 392-3566

12/9~12/14 宮脇成之個展 12/16~12/23 神戸陶芸研究所選抜五人展 ギャラリーあじさい

神戸市中央区三宮1丁目
9番1センタープラザ2F
生田務エスカレーター前
☎ (078) 331-1639 月曜休



学生さんも外人さんも
鍋をつついています
家族づれのお座敷から舞台付200人大宴会
民芸御食事処・名物園伊賀屋敷

いろいろや

神戸・北野町3丁目 ☎231-6777(代)
営業—正午より

神戸異人館

うろこの家

生田区北野町2丁目
☎242-6530

スペインシュレレストラン

エルヴィノ

生田区北野町3丁目
アニルドマシジョン1F ☎241-1344
東門店 / ☎332-6636

神戸割烹

お可川

中央区北野町1丁目5-7
☎222-3511

手づくりの店

がれりあ馬垂乃

生田区北野町4丁目46-2
キタノサーカス山側
☎242-5005

フランス料理

北野クラブ

中央区北野町1丁目5-7
☎222-5123

レストラン

クインズコート

中央区山本通2丁目13-11
☎242-2469

舶来民芸品・アンティーク

神戸コレクション

北野通店 ☎222-2468
異人館通店 ☎222-3600

ギャラリー・ティールーム

神戸時代

中央区中山手通1丁目23-10
モンシャウトコトブキビル
☎242-3567

12月の北野町
(山茶花とオーバーライン部)

真珠・宝石・アクセサリー専門店

サロン・ド・パール北野
(栄光宝飾)

中央区北野町4丁目8-3
☎222-1406

サンドイッチ・スナック菓子

ジャルダン・ド・フランス

中央区北野町3丁目1-1
☎222-3567

英国風レストラン

St. George Japan

中央区北野町1丁目2-17
☎242-1234

花と植木

草楽園

生田区山本通3丁目バス停前
☎221-1585

フランス料理

ビストロドゥリヨン

中央区山本通2丁目13-6
☎221-2727

美容室

ブルーあきら

生田区北野町3丁目
☎221-9080

オリジナルファッション・ブティック

魔女大里最世子

中央区北野町4丁目異人館倶楽部
☎222-1773

ご宿泊・結婚式

神戸YMCA

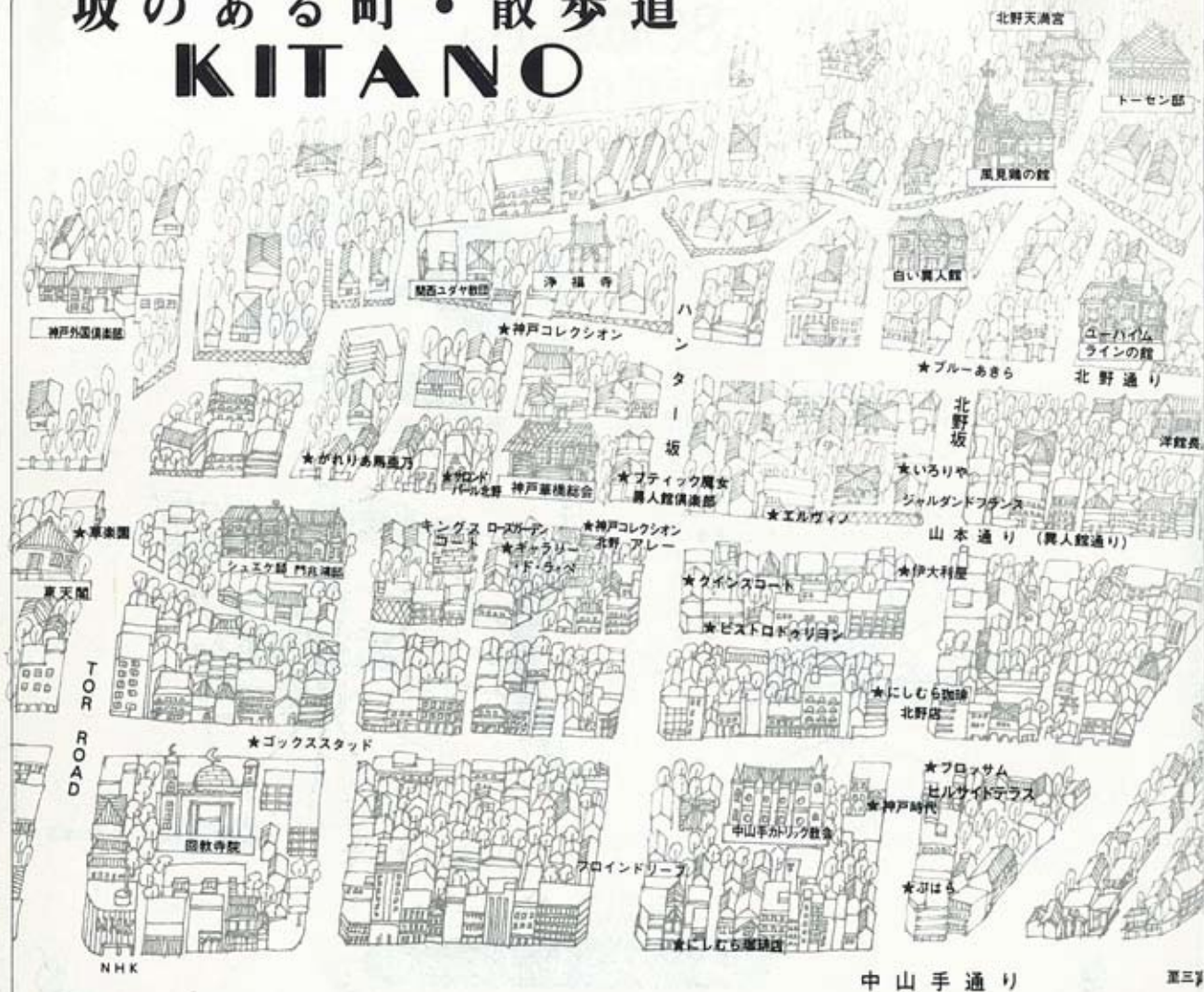
中央区加納町2丁目7-15
☎241-7201

異人館のユーハイム

ラインの館

中央区北野町2丁目10-24
☎220-6266
10:00~18:00 第3木曜定休

坂のある町・散歩道 KITANO



中山手通り

三三三

'80 restaurant Kitano Club Christmas Party

今宵のシンデレラはどなた? 彼と私、グループとファミリーのクリスマス、祝福されてお食事を...

55・12/21(日)→12/25(木)

レストラン北野クラブ

5:00p.m.～ お1人様¥18,000

恒例のクリスマスビュッフェ料理。

1Fナイトクラブのテーブルチャージ及びシ
ョーチャージ、税、サービス料込。

ナイトクラブ北野クラブ

6:00p.m.～ お1人様¥18,000

フランスシャンパン又はワイン1本、クリ
スマススペシャルオードブル、テーブルチャ
ージ、ショーチャージ、税、サービス料込。

※レストランご利用のお客様はお食事の
あと1Fナイトクラブでダンスとショーを
お楽しみ下さい。お席のご用意をいたし
ております。

KITANO CLUB ON
KITANO HILLS



レストラン ナイトクラブ

北野クラブ

神戸市中央区北野町1-5-7

☎ (078) 222-5123



年中無休駐車場有

本格的フランス料理がお気軽にお召し上がりいただけます。

restaurant
Blanc de Blanc

レストラン フランドゥ・フラン 神戸

ファッションショー・展示会
などにもご利用ください。

神戸市中央区京町77-1神栄ビル7F ☎ (078) 321-1455

心をこめた贈り物



紳士靴・婦人靴のギフトカードをご用意いたしております。

本格派の人々に愛される

ヨシオカ

本店/神戸大丸前 ☎078(331)5190

東京店/東急百貨店渋谷店・日本橋店・吉祥寺店・池袋バルコ・川越丸広店

★日生鈴蘭台ニュータウンルポ〈21〉

星和台風景 日本的空間の美しさ

淑子 スーシヨン〈アーティスト〉

都会の雑踏を背にして、山に吸い込まれるような道を行くと、すぐ目の前に星和台が広がる。車を降りると空気がおかしい。八十万㎡の、この町。地図の上では柵のように区画されているが、街は坂

あり、公園ありで変化に富み、一軒一軒かなり凝った個性的な家々が並ぶ。窓辺の表情から、ふっと中をのぞきたくなる。

建売の何軒かを拝見させて頂く。門、植込み、ポーチ、玄関そしてホール迄はそれぞれの家の特徴を備え好感が持てる。なんといつてもまず家の顔である。玄関を上ると畳の香りが漂う明るい雰囲気の家の中。キッチンスペースも機能的に出来ていて主婦にはうれしい。二階の各部屋は、これに必要な家具が入ったら少し狭いように思われる。アパートでなく念願の一軒の家なのだから、たとえば、戸棚などもう少し多く作り、部屋を広く使えると良いのと思う。日本間はやはり日本人のものだから、落ち着きがあり、申し分ないのだが、洋間は、サロンと食堂の空間とか、壁面、壁紙や、照明の

処理には、もっと住む人の個性が出て然るべきところだと思う。せめて幾種類かの好ましいサンプルの中から選ぶようなことは出来ないものだろうか。

今は何の家具もないこの空間を見て思うに、日本の洋間の歴史はまだ浅いの、今の日本人は、洋



現地担当の奥芝正雄と

間で過す時間が一日のうちで多くなってきた。が、椅子にすわる生活空間を、まだ本当に使いこなしていないのではないかと。

昔は、日本間にも、無駄のない「広さ」があった。逆に今、ヨーロッパでは、その日本的空間が心地良いものとして取り入れられ、障子の明りが美しいとされたりしている。それで彼らの生活との違和感がない。考えてみるに、今の日本人は物を持ち過ぎるのだ。もう少し周辺を整理して、好きな空間に、本当に好きな家具、道具だけで、充分満たされた生活が出来ると思うのだが……。

そんなことを考えつつ外に出る。街路樹の大きな真赤なモミジの葉が、道の奥の山はだに映えて目にしみた。



「主婦にとっては動きやすさが一番ですね」と淑子さん。



星 鈴蘭台

ニュータウン

土地付分譲住宅

■ 売主 / 星和住宅(株) / 星和地所(株)

日本的な門構えは落ち着いた雰囲気。

- 現地案内所 日生鈴蘭台ニュータウン内(神戸市北区星和台) ☎078(593)7071・2
- さんプラザ案内所 神戸市中央区三宮町1丁目8番1-322号 ☎078(391)6696(代)

出会いの元町“エポック”装いも新しく

今から10年ぐらい前に、モロッコのシー・モハメッド君と元町を歩いて「いい喫茶店やなあ」と（エポック）でお茶を飲んだのがママの金川末子さんとの出会い。インテリア担当の枚田さんも西代中学の教え子で、共に親戚のようなおつきあいだ。新しくなった（エポック）は、元町らしいハイカラさがあって枚田佳子さんらしいデザインだ。

中西 勝（洋画家）写真：右から中西（夫妻）枚田（金川）（2Fにて）



★Xマス・新年の
パーティに2Fを貸切予約で
ご利用下さいませ。（30名可）

●設計/施工/管理

G-ART

枚田博史・佳子
〒653 神戸市長田区大谷町
1丁目6-13 ☎078 (641) 5008(代)



神戸市中央区元町通3丁目8-8
TEL 331-3694



★神戸の催し物ご案内

12月

★音楽Ⅴ

9日(火) 6時半 神戸国際会館
サールカス
民音/会員・二二〇〇円 一般・
二五〇〇円

★WIDE WIDE JAZZ

13日(土) 4時 14日(日) 2時
神戸文化ホール S・三八〇〇
円 A・三〇〇〇円 B・二五〇〇
円

★柳原郁恵

14日(日) ①3時半 ②6時半
神戸国際会館 S・三〇〇〇円
A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円

★クリスマス・デキシー・パーティ

14日(日) 2時半 神戸パブテス
ト教会/アルパトロストフリーデ
アレイ 一般・一五〇〇円
出演/ニューオリンズ・ラスカル
ズ・サウスサイドジャズバンド、滝
えり子、ビッグ・ディッパーズほか

★安藤義則オンステージ

15日(月) 6時 ヤマハ神戸セン
ター 二〇〇〇円
ゲスト/東伸一矩

★タークダックス

18日(木) 6時半 神戸国際会館
S・三〇〇〇円

★加山雄三

18日(木) 6時半 神戸文化ホ
ール S・四〇〇〇円 A・三〇
〇〇円 B・二五〇〇円

★ニ・ロッシン

20日(土) 6時半 神戸国際会館
S・三〇〇〇円 A・二五〇〇円
B・二〇〇〇円

★高中正義

22日(月) 6時半 神戸国際会館
A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円
★ダウントOWN・フアイティング
ブリッグ・バンド
23日(火) 6時半 神戸文化ホ
ール 前売・二五〇〇円 当日・
三〇〇〇円

★杉田二郎
24日(水) 6時 神戸文化ホ
ール A・二五〇〇円 B・二〇〇
〇円

★つじの館音楽会

藤澤美枝子/伊藤まゆみ
25日(木) 6時半 神戸市教育会
館 二〇〇〇円

★メサイヤ/神戸中央合唱団

25日(木) 6時半 神戸文化ホ
ール 一〇〇〇円

★ペーティン/第九交響曲

10日(水) 7時 神戸文化ホ
ール 音楽友の会/会員・二七〇〇
円 一般・三〇〇〇円



★大阪フィル 指揮/外山雄三

独唱/立原ちえ子、成田松智子、
丹羽勝海、大島幾男
19日(金) 7時 神戸文化ホ
ール 民音/会員・二五〇〇円 一
般・二八〇〇円

★大阪フィル 指揮/朝比奈隆

独唱/榎本栄、荒田祐子、林誠、
三室堯
20日(土) 7時 神戸文化ホ
ール A・三〇〇〇円 B・二五〇
〇円

★野口五郎

25日(木) ①ディナーショー 5
時半 28000円 ②サパー
& ショー 9時 20000円

★オリエンタルホテル

20日(土) ①4時半/7時 25
000円 ②6時半/9時 20
000円

★第4回こころ市民音楽祭出場者募集(締切12月15日)



アマチュア音楽家の育成と市民音楽の普及を
めざして開催されている「こころ市民音楽祭」の
出場者を募集している。このコンテストは、ク
ラシックとポピュラーの二部門に分け、予選を
通過した演奏者が、来年4月25/26日国際交流
会館ホールで開かれる大賞フェスティバルに出
場、優勝が決定する。出場申し込みは、神戸市
教育委員会文化課 33118181

●愛読者招待席

神戸っ子読者を左記の催し物に
ご招待致します。

★松竹映画「震える舌」



原作/三木卓 監督/野村芳太郎
音楽/芥川也寸志 出演/渡瀬恒
彦、十朱幸代、若命真裕子他
11月22日より神戸国際日活で公開
10名ご招待

★ATG映画「ヒポクラテスたち」

脚本・監督/大森一樹
出演/古尾谷雅人、伊藤蘭他
12月13日より梅田・三軒街シネマ
2にて公開。5名ご招待

★フレゼント

阪急会館にて上
映中の「映画クレイジー・ザ・タイ
タニック」のすべて「映画の手び
き、24頁」を20名様に。

●希望の方は葉書に住所・氏名・ 年令・職業を明記の上、神戸っ子 編集部「震える舌」「ヒポクラテ スたち」の係まで。

●愛読者優待席

神戸っ子読者を左記の催し物に
割引優待します

★第九交響曲

12月20日(土) 7時 神戸文化ホ
ール
大フィル 指揮/朝比奈隆
独唱/岡田晴美、井上和世、田原
祥一郎、三室堯
A・三〇〇〇円 B・二五〇〇円
をそれぞれ一割引

★桐五重奏団

1月8日(木) 7時 神戸文化ホ
ール
出演/安田謙一郎、弘中孝ほか
A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円
C・一五〇〇円をそれぞれ一割引
ご希望の方は電話で神戸っ子優待
係八川崎まで 331122

●希望の方は電話で神戸っ子優待 係八川崎まで 331122

●希望の方は電話で神戸っ子優待 係八川崎まで 331122

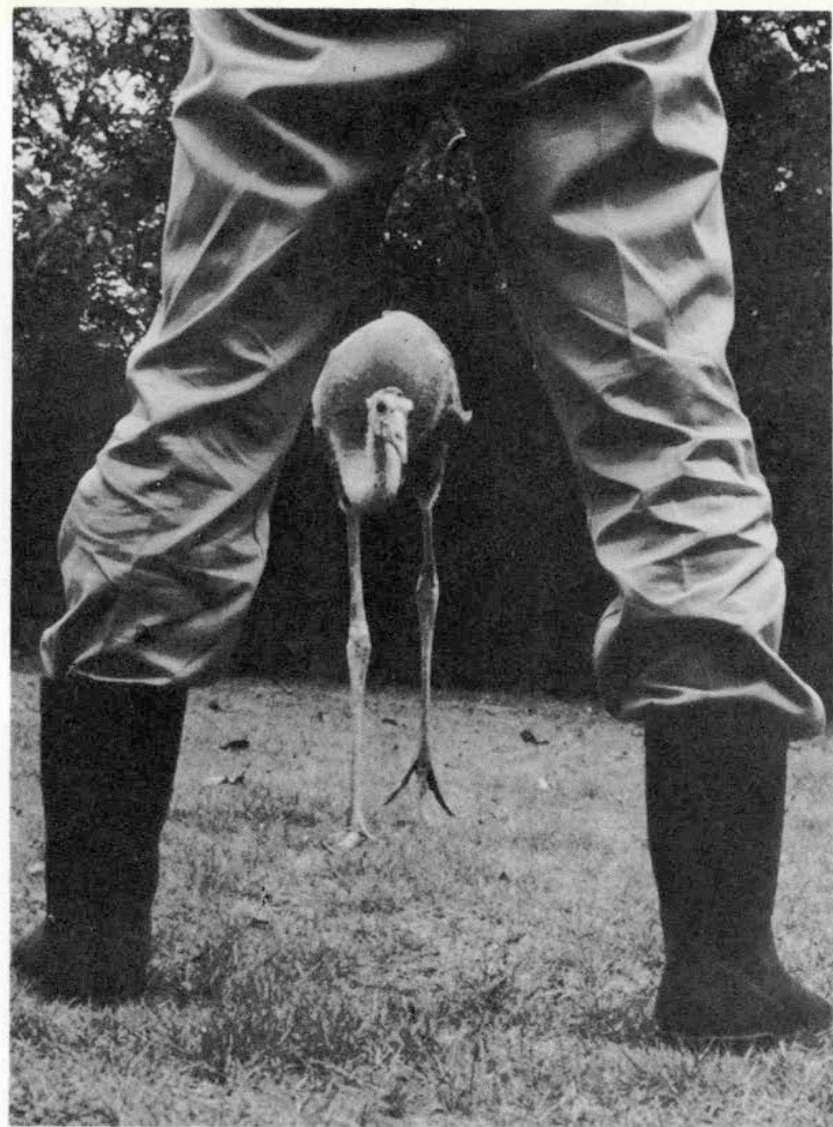
●希望の方は電話で神戸っ子優待 係八川崎まで 331122

●希望の方は電話で神戸っ子優待 係八川崎まで 331122

●希望の方は電話で神戸っ子優待 係八川崎まで 331122

●希望の方は電話で神戸っ子優待 係八川崎まで 331122

●希望の方は電話で神戸っ子優待 係八川崎まで 331122



動物園飼育日記―

181

―亀井一成



オオヅル、ガー坊のすりこみ

秋が深まる頃、今年もまた、ツルの親鳥たちの大きな風切羽が、毎日のように、15本、20本と、地上に抜け落ちはじめた。風雨にさらされながらの一年、あの美しかった羽もうす汚れ、先はすり切れていることが、その抜け落ちた羽を手にしてよく分かる。一年に一度はこの古くなった羽が生え替る、つまり換羽期だ。

だが、こうした鳥たちの羽の生えかわり方にも、大変意味深いものがあることを知ることができる。もし、一度にすべての羽が抜けてしまったのでは、丸裸になって体温は保てないし、空中を飛ぶこともできなくなってしまうだろう。だから、空中生活時間の多い鳥ほど、そうした換羽期が長い。特に飛ぶための風切羽は僅かに一本が抜け落ち、暫くしてその羽が新しく生え替った頃になって隣の一本が抜ける。さらにまた、左右両翼のバランスがとれるように、同じ位置の羽が抜け落ちることにとも生きるものすばらしさを感じさせられる。

「換羽期に飛べなくなる親ツルの愛」



写真上はどじょうを、下はあじを食べさせている。

一方、大型で地上生活時間の長いツルたちの換羽はどうか、実にそれは不思議な愛を感じさせる程、その換羽期が雛の成育とかかわりあっていることが今年も実証された。タンチョウヅルも、インドオオヅルもそのパターンは全く同じで、春さき二羽の親鳥たちが、激しく鳴き、舞い合うラブシーズンの頃、せっせと地上に大きな巣作りをはじめめる。その熱心さはオスがきわだっていうが、メスも共同作業に加わっていることも確認した。

2個の卵を産み、およそ32日、終夜風雨にもめげず、ひとときも冷さないで抱き続けているのだが、卵を抱く親鳥たちの方向が時折り変わっている。何故だろう。陽ざしだろうか、いや、それは明らかに風に向かっていくのだった。風の抵抗を少なくする一番外側にある雨覆羽をぎゅっとひきしめ、身体を細めるように風雨に立ち向かう姿で卵を抱き続けているのだ。しかも朝、夕、深夜とオス、メスが交互に代わり、その割合は6対4、つまりオス鳥が明らかに長く熱心に抱いていることも分かった。また、ふ化した雛の面倒も両親で、常に雛をはさむようにして地面を掘りおこし、ミズや虫をあたえ、池のドジョウや小魚を食べさせるのですが、やはりオス親の熱心さに感心させられるばかりの日々だ。そして、雛鳥たちが、本羽をもち大空に飛びたてるまでのおよそ4カ月間、親鳥たちは全く飛ぶことなく地上の生活を雛鳥と共に過ごすことになる。

その「子育て期」の4カ月に、まるで合わせたように、親鳥たちのあの巨大な風切羽が、一本ずつではなく、ぱつぱつと10〜15本と毎日のように抜け落ち、親鳥は全く飛べなくなってしまう。どんな危険に会おうが雛を放って飛び立てない。身をもって守り育てる。そんな親鳥の愛を感じさせるツルの換羽期なのだ。

「残念ノガー坊、親から離す」

ふ化14日め、「どうも2羽が揃って大きくならない。一羽の育ちが悪い。そのうえ争いが起こりそうだ」。その心配が現実となった。元気な雛が一方的に餌を食べ、ますます、その差が大きくなるばかり、とうとう小さい方がぐったりうずくまったまま、動かなくなってしまう。

親鳥の激しい攻撃をかわしながら、ようやく連れだした時には、もうだめかノと案じられたが、担当の安福さんらの手厚い看病の結果、元気をとり戻し、「ガー坊」と愛称がつけられ、再び、育ちはじめた。

毎日三〜四回、焼いたドジョウを小さく切ったものやミミズなどを、ピンセットで食べさせて貰っていたが、ひとときも安福さんから離れない。どこへ行くのも安福さんを親と思って追って行く。あっそうか、ガー坊に安福さんが親として認知された。「すりこまれた」のである。実に何の疑いもなく私はそう思っていたのだ。

「ガー坊のすりこみ異変」

確かに、ふ化後は親鳥たちを追い、餌を貰い、座った親鳥の羽の下にもぐって眠っていたガー坊は、明らかに親鳥が「すりこまれて」「いたはずだ。ところが、今、親鳥を見失った時、空腹時に餌を与えてくれる人があった。それで生まれて認知されていた、あのツルの親を忘れ、人間の安福さんを親として慕い、後ろを追いはじめたのである。こうした喜びは、本当に飼育する私たちならではの体験であることを日々安福さんはにこやかに味っていたのだ。

「ガー坊、どこへ行くんやノ」

それは、餌のあと、運動のため園内をガー坊と散歩しはじめたときのことだった。

「大きくなったなあノよかったなあノ」

つい可愛らしいガー坊に見とれて安福さんの前を横切ったことが、きつがけとなった。あれだけ安福さんの後を追っていたガー坊が一度も餌を与えたこともない私の後を追いつ、足早についてくるのだ。しかも、そうしたことは、背の低い小さな頃程顕著に現われていたことに、大変な興味が持たれた。なる程、どうやら、ガー坊は安福さんの顔や声で認知していたのではなかったようだ。作業服や長靴が同じの者なら、誰でも追って行くことを知った安福さん、



ガー坊の世話をする安福さん

「何だか裏切られたような、淋しいような気がするんですよ」と取材記者にもらしていた。それに、ガー坊は、成長するにしたがって、ほとんどの親鳥たちを意識して恐がる。散歩のさなか、いろんな鳥の前も平然と餌を拾いながら散歩を楽しむにもかかわらず、生みの親オオヅル舎前を極度に嫌い、前を通ろうとしないのである。

正にそれは、生みの親より、「育ての親」ということなのだろうか。

△王子動物園学芸員／写真も△

こんにちは赤ちゃん



庄野和明くん / 神戸市東灘区

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柵町1番18号
芦屋市民センター(ルナホール)東南
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

幼児歯科 小児歯科

SAMOTO PEDIATRIC DENTISTRY

佐本小児歯科

母親教室

(初診日) 火曜日 午前9時30分
金曜日 午後1時30分
(木曜日は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口
住友銀行三宮ビル6階
〒650 中央区三宮町1丁目5-1
TEL (078) 331-6302~3

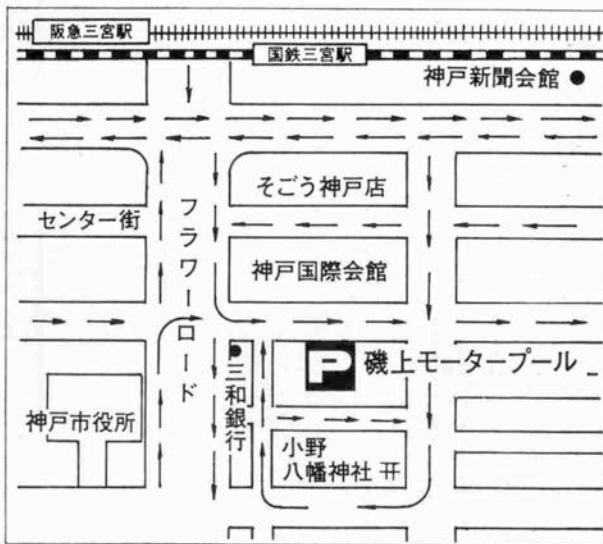




ビジネスに、ショッピングに

三宮で一番便利な

自走式立体モータープールです



- 収容台数 300台
 - 月極駐車可
 - 年中無休
- (8:00AM~11:00PM)



磯上モータープール (神戸国際会館前) TEL (078) 251-7873

●小山乃里子^{コちゃん}の

華麗なる食べある記



△47▽ かき料理 かき十

△48▽ 中国料理 北京樓

□かき十

★明治6年創業、親子三代のお客さんも。

一冬に一度か二度は、かき十（その男性に言わせれば丸十であるが）に行つて、思いきり牡蠣料理を食べなくちゃあ本当に冬が来たとは思えない、という知り合いがいる。創業明治六年、最初は、兵庫の浜につないであつたかき舟だつたそう。大正の頃から陸に上り、そしていつの頃からか、丸十のかき店がちちまつてかき十になつたという。

十月オープンの三月末店じまい。一年を半年で暮らすいい商売。しかし年々粒よりの新鮮なかきを手に入れるのがむづかしくなつて来たとのこと。だから今は広島だけじゃなく、伊勢、日本海ものも使っている。しかしまあかき一つでよくこれだけの料理の種類ができるものだと感心してしまう。一品料理にも色々目が行くが、まずは土手鍋コースに挑戦。付出しのおからまぶし、少し甘口でまったりしておいしい。フライ、あつあつを口に入れたらかき独特の味がにじみ出る。しょうがを少し

加えた京都じつたてのみそが、鍋でぐつぐついい出すのを横目で見ながら、一品で頼んだかきのグラタンをいただく。すがきが目の前にあるので、加減しようと思うのに手が止らない。牛乳とバターもかきに合うなあといいながら、次はすがき、細かくすりおろした大根、こぶの細切り、野菜のおひたしの上にすだちをきゅつとしぼり、まあなんともいえない口当り、磯の香りというのか、きれいな海から今引き上げたばかり、そんな味がうれしい。お酒がおいしく飲めますねえと言ったら、こんなのはいかがですかと、おかみさんの明子さん、かきののり巻きを出して下さった。しいたけとみつ葉、玉子やき、そしてかきが巻かれ、ぶりつときいたからしに、またまたガラスが空いた。

さあ、土手鍋をいただく。かきはあんまり煮いちゃあいけない。鍋に入れてほんの二、三分が良い。ねぎの細切りもくちやくちやになる前、豚肉も色が変わる程度、ふうふういいながら食べる。みそにもびったり、かきつてのは実に柔軟性のある食べ物ののだとあらためて思う。しかもいくら食べてもふとらない、美容食だときいては、もういいかげん満腹なのに、またぞろ箸がのびよ



▲上/土手鍋 下左/かきフライ 中/おからまぶし
右/すがき

「品質さえ良ければ、今は広島に限らず、伊勢や日本海から取り寄せます」と話す向井明子さん



うってもの。かき御飯、実に立派な、あかのかまに入って運ばれて来た。本うるしの台とふた。もうめったに手に入らないしろもの。ここはかき御飯が変っている。もちろん普通のたき込みなのだが、いただく時、わさびと大根おろしをまぜたものを上にのせ、おだしをかけて、なんとかき茶漬けにするのだ。のりの風味もきいて、あつさりした味が満腹のおなかに入ると入っていった。まだこの他、生がきも食べたのですぞ。そして宮島なべという、ボン酢で食べる分も賞味し、十二月は予約で満席というのは、これはかけ値なしでうなづけると、納得と大満足で靴をはいた。

□北京樓

★店内に見事な菊が飾られた北京樓、創業35年。

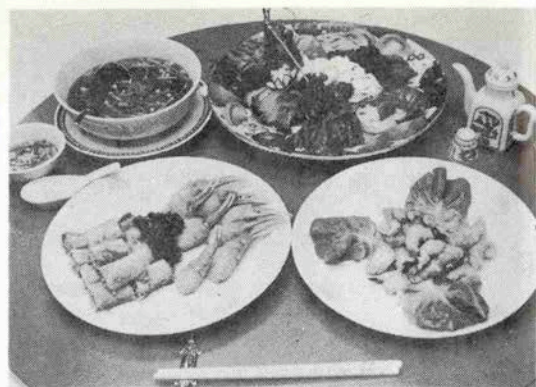
トアロードをのんびり歩く、坂の街神戸でも特に好きな坂道。ウインドウショッピングを楽しみながら、とんと突き当り、そこで大抵右に折れる。私の好きなブティックのある一角だから。今日は左に折れた。

この十一月で創業三十五年という、北京樓に初めて行った。四階だての大きなビル。このビルになってからは、まだ七回程だが、それ以前の、洋館だての北京樓でかの谷崎潤一郎先生がお見合いをなさったとか。その伝統というのか、落着いた各部屋の雰囲気がそうさせるのか、今もここでのお見合いは跡をたたない。初めて出逢った二人、なんとなく話が合いそう。それを察した仲人さんが、二人っきりでその辺を歩いていたら、なんてことでそぞろ歩くにはこの辺はもってこい。チクショー、猛烈に食欲がわいて来た。

この道十五年という料理長の林さん、まだお若いなが

土手鍋コース/4000円(昼は3600円) 七品コース/4600円
(4200円) 宮島鍋コース/4300円(3900円) 七品コース/
4900円 (4500円)
中央区中山手通4丁目11-20 電話241-1775 11時30分~10時 営
業日/10月~3月末日(12月31日、1月1~3日休み)

北 京 樓



▲上左/フカヒレスープ 右/前菜 下左/春巻とカニのツメ 右/エビのあまず煮

「中国からの来賓にもよく利用していただいています」と話す朱貴生さんと料理長の林さん（右）



ら菊華殿という三百人の宴会もできる結婚式場をもつこの店を、六人のスタッフと共にがんばってらっしゃる。今日のメニューは、什錦冷盤つまり前菜、紅焼魚鱈（フカヒレスープ）、炸両様（あげ物二種）、烹大蝦（エビのあまず煮）の四種類。

まずは前菜にとりかかると。真中に堂々とひかえる伊勢エビは後回しにして、うわあ、たらこがあった。なんともいえないおいしい味付けに煮てある。はまぐりの味もよし。チキンはガーリックの味がびりつきいて、れんこんは少しあつさりめ。ふかひれスープは少し味が濃めだったが、何杯でもおかわり出来る程おいしかった。たけのこ、えのきたけ、しいたけ、小エビ、豚肉、そしてふかのひれがからみ合って、のど元を通る心持良さ。氷ざとうを少しとかけた紹興酒をぐいと一口のんだ。あげ物二種というのは、春巻きとかにのつめのフライが一つのお皿に身を寄せあっているもの。おはしなんかじゃまだるっこしいから、ぐいと爪をつかんで手で食べた。一瞬、これがお見合いの席ならこれで一卷の終りだなあと思ったが、何事も食欲最優先。エビのあまず煮、ころもとエビが一つになって、ちよっぴりの甘さがしつこくない。

朱貴生さんのお父さん、末相奎さんは、昔上海でロシア料理のお店をしていらしたそう。ハルビンから神戸に來られ、この北京樓を、そして息子さんがトアロードの下で「ワシリ」をやってらしたと聞いて、よく行った懐かしいロシア料理店を思い出した。ワシリはもう無い。お父さんは今や菊造りの方で有名である。相楽園の菊花展、四回目から出品なさって総理大臣賞二回をはじめ、大臣賞十四回というから大変なもの。各部屋に見事に活けられた大輪の菊、入口のけんがい、とっくりとながめてまたのんびりトアロードをおりた。

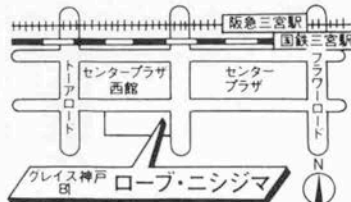
ダブル（8・9人）／30000円〜70000円 一品料理／8000円〜20000円
中央区山本通3丁目19-3 電話23116961 10時〜9時 無休

ファッション・センスを
プラスした
クリーニング



ローブ・ニシジマのサービス内容

- ファッション・メンテナンスのすべて…型くずれの防止、素材感の回復、お客さまの好み通りの仕上げ ●いつまでも美しく着るためのアドバイス



神戸市中央区三宮町2丁目10番7号 グレイス神戸B1 ☎(078) 332-2440
(水曜定休)

国際美容賞に輝いた月乃桂子の
ケイラク美容があなたの美しさに貢献!
—— 専門処置からリビング指導迄 ——

ビューティードック
理学美容研究所

〈専門家教育・通信講座もあり〉



月乃桂子先生

減量・減寸に1ヵ月～3ヵ月コース→そう身美容・バスト・腕・下半身の部分的コース→プロポーション・シミ・ニキビ・小ジワの整肌コース→整肌美顔

自宅でするお手入れの指導コース→リビングビューティー
リラクスゼーションに心身美容コース→ケイラク美容・

縮毛・硬毛・軟毛・育毛コース→美髪(特殊毛髪)

神戸店 中央区宮本通 2-8-1 ☎078(231)5731

