



真珠・宝石・アクセサリ専門店

**サロン・ド・パール北野**  
(栄光宝飾)

生田区北野町4丁目44-2  
☎222-1406

ファミリーレストラン

**ヒルハウス**

生田区北野町3-38  
☎231-5678

花と植木

**草楽園**

生田区山本通3丁目バス停前  
☎221-1585

手づくりの店

**がれりあ馬亜乃**

生田区北野町4丁目46-2  
キタノサーカス山側  
☎242-5005

レストラン

**クインズコート**

生田区山本通2丁目31  
☎242-2469

フランス料理

**ビストロドゥリオン**

生田区山本通2丁目40-1  
☎221-2727

宮水珈琲

**にしむら珈琲店**

生田区中山手通1丁目  
☎221-1872

神戸異人館

**うろこの家**

生田区北野町2丁目  
☎242-6530

美容室

**ブルーあきら**

生田区北野町3丁目  
☎221-9080

フランス料理

**北野クラブ**

生田区北野町1丁目64  
☎222-5123

神戸割烹

**お可川**

生田区北野町1丁目115-2  
☎222-3511

英国風レストラン

**St. George Japan**

生田区北野町1丁目130  
☎242-1234

異人館のユーハイム

**ラインの館**

10:00-18:00 第3木曜日定休  
TEL (078)220-6266  
神戸市生田区北野町2-78



秋の神戸異人館

スパニッシュレストラン

**エルヴィノ**

生田区北野町3丁目  
アニルドマンション1F  
東門店 / ☎241-1344 / ☎332-6636

**グリーンヒルホテル**

生田区加納町2丁目18-63  
☎222-1221(代)

**グリーンヒルホテル(第2)**

生田区加納町2丁目18-3  
☎222-5489

学生さんも外人さんも  
鍋をつついていきます  
家族づれのお座敷から舞台付200人大宴会  
民謡音楽隊・名物酒伊豆屋敷

**いろいろや**

神戸・北野町3丁目☎231-6777(代)  
営業:正午より

ブティック・コットンハウス

**魔女大里最世子**

生田区北野町4丁目異人館倶楽部  
☎222-1773

ギャラリー・ティールーム

**神戸時代**

生田区中山手通1丁目28  
モンシャットウコトフキビル  
☎242-3567

舶来民芸品・アンティーク

**神戸コレクション**

生田区山本通2丁目北野アレー  
☎222-3600

# 坂のある町・散歩道 KITANO



北野天満宮

トーセン邸

風見鶏の館

白い異人館

★ブルーあやら

ラインの館

北野通り

北野坂

★いろいろ

★エルザマン

★セルハウス

山本通り (異人館通り)

★ツイスター

★ピストロキヨリヨリ

★しむら珈琲

ヒルサイドテラス

★神戸時計塔

中山手カトリック教会

フロイントビル

中山手通り

至三宮駅

神戸外国倶楽部

★がねけあ馬車道

★北野

★神戸華僑協会

★ステイック異人館倶楽部

★草葉園

シユエケ邸 門外閣邸

★神戸コレクション

★世界アレー

キングス

ローズ

TOR ROAD

康天邸

NHK



KITANO  
ア・ラ・カルト

異人館通りはレンガ色

工事中だった異人館通り  
の舗道が、トアロードから  
北野坂まで完成、薄い色の  
赤レンガとヨーロッパの町  
に見る石畳が敷かれている  
素敵な道になりました。道  
巾も一メートル近く広くな  
って歩きやすいと好評。(反  
対に車道が狭くなったけど)  
やっぱり北野町は「歩く町」  
ということでしょう。

も年内に完成の予定だし、  
ガス灯風の街灯が並ぶそう。  
道完成のニュースです。

美術の秋です

小さいけどいい画廊の多  
い町です。

現代美術ではつとに有名  
な、キタノサーカス。企画  
展だけですが、ブルーの手  
摺りを2階に上るのはちょ  
っとした、知的興奮”。

版画ではギャラリー・ド・  
ラ・ペ。帽子デザイナー

ナー平田さんの経

営ですが、彼女好

みらしいユニーク

な作品が多いのが

楽しい。二ヶ月毎

に企画展を予定。

訪れたついでに平

田さんとお喋りを

するのが楽しみと

いうファンが多い

ようです。

お茶を飲みなが

らというのはギャ

ラリー神戸時代。

神戸の作家を中心

元永定正展 / ギャラリードラブ。元永さんと平田さん



に、ティールームの壁に作  
品がかけてあります。  
また恒例ローズガーデン  
の美術公募展も開かれる。

ニューフェイスをご紹介します

町が個性を持っていて  
るからでしょうか、新  
しくできる店もみんな  
「らしい」店ばかり。  
最近オープンしたフテ  
ィックやティールーム  
をご紹介します。

中山手カソリック教  
会前のティールーム「展  
覧会の絵」はネオ・クラ  
シック。白い壁に小磯  
良平さんや石阪春生さん  
のめた店です。

デッサンがかけてあって、  
流れる音楽もバロック音楽。  
落ち着いた昼下りを楽しめ  
るお店です。

異人館倶楽部斜め前の「Z  
ACK」は表通りがブティ  
ックでは昼はティールーム、  
夜はスナックという店。木  
のどっしりしたティールーム  
いいし、店の外の電話ボツ

クスも素敵なのです。  
ローズガーデン一  
階にはバリのカフェ  
テラスみたいな「エ  
グロ」がオープンし  
ました。オムレツに  
クロワッサンでラン  
チをとる人が多いと  
か。秋晴れの日には  
中庭の白木のテーブ  
ルにボケーっとすわ  
っていたい。



可愛いTEL BOXのZACK

- 展覧会の絵 ☎2222-15782
- ZACK ☎2222-12191
- カフェ・ド・エクロ ☎2222-58550
- シルククロード ☎2222-2348
- キタノサーカス / 異人館通り ☎221-9294
- ギャラリー・ド・ラ・ペ / ローズガ  
ーデン1F ☎2222-1518
- ギャラリー神戸時代 / 北野坂 ☎2  
42-13567



異人館通りの舗道



# 林檎色の風が吹く

AUTUMN SHOPPING

KITANO-CHO



★New Oriental Feeling  
異人館通り ロースガーデンB1  
☎222-5792  
歴史と伝統に育かれた中国の手仕事を集めました。漆製品、木彫、細工物など、今吹く新しいオリエンタルの風。

## ニューチャイニーズ



★アンティックドール  
異人館通り異人館俱樂部2F  
☎242-17008  
古き良き時代の人形から、現代のピエロ・オルゴール・創作人形まで……。

## ベベジューモ



★レストラン・ビストロ  
生田区加納町2丁目18クリーンビルホテル第2  
☎222-10909  
ホテルのレストランで食事をする粋さ。ガラス張りのオンデイリースは新しい北野の名所。ローストビーフをご賞味ください。ラウンジは深夜2時まで。

## オンデイリース



★コフトンハウス・フティック  
異人館通り異人館俱樂部3F ☎222-1773  
夏の少女たちが秋になって街に帰ってくる。魔法の魔法でイイ女に成長して坂の街を歩いている。秋物が揃いました。

## 魔女 大里最世子

# 語らいの時。香りの宮水珈琲。

## ■にしむら珈琲北野店 九月の椅子

北野町に住む阪神タイガースのラインバック（左）とボークレア（右）が揃って北野店へコーヒーブレイクに。阪神ファンの川瀬オーナーはタイガープリントのジャンプスーツで大歓迎し、まさしく「ミセス・タイガー！」。係の吉谷啓介君も駆けてきて和気藹々の雰囲気です。

本当に美しいお店です。ぜひ会員になりたいですねーボークレアとても暖かくて居心地が良い店です。ありがとうーラインバック



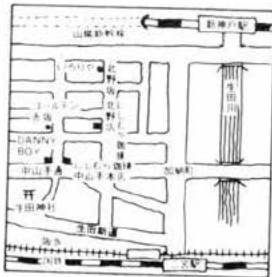
宮水COFFEEの  
にしむら  
珈琲北野店

（会員制）TEL 242-2467  
神戸市生田区山本通2丁目9  
3F 事務所 TEL 242-1880  
10:00 AM~11:00 PM



北野店

■会員のお問合せはにしむら珈琲北野店へ  
MENU 各種コーヒー五〇〇円より  
サンドイッチ七〇〇円より  
アイスクリーム五〇〇円  
オールド水割五〇〇円



# 娘と飲む珈琲 (14)

敦子

（甲南大学文学部卒）

母「三人姉妹の末娘なので、主人は甘いですね。でも小さい時から手はかからないし、親馬鹿なようですが、明るくて、しっかりした娘だと思ってます。音楽が好きでピアノやクラリネットを演り、今はエレクトーンを教えています。主人は賑やかな家庭の雰囲気が好きで、我家では笑い声が絶えませぬね。敦子も嫁いだ二人の娘も、父親が理想の男性像なんだそうです。」（笑）



落ち着くので、いつもお友達多勢できます——敦子



宮水 COFFEE の

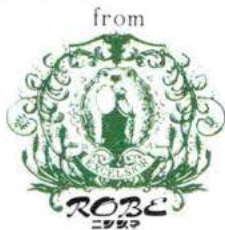
にしむら 珈琲店

- |                          |                |                 |
|--------------------------|----------------|-----------------|
| 中山手本店〈中山手1丁目〉            | 221-1872       | 8:30AM-11:00PM  |
| 北野店〈会員制・山本通2の9〉          | 242-2467       | 10:00AM-11:00PM |
| 三宮店〈国鉄三宮駅山側グリーンシャポービル1F〉 | 8:00AM-11:00PM | 241-2777        |
| センター街店〈三宮センター街〉          | 391-0669       | 10:00AM-10:00PM |
| 芦屋店〈阪神芦屋駅浜側〉             | 0797-31-0580   | 8:00AM-10:00PM  |
| 石屋川店〈阪神石屋川駅浜側〉           | 841-0763       | 8:00AM-10:00PM  |



芦屋店

# お洒落上手



- 型くずれの防止 ● 素材感の回復
- お客さまのお好みに合せた仕上げ
- カルテの作成 ● ファッション・クリーニングの最新情報の提供

ローブニジマ  
神戸市生田区三宮町2丁目11  
クレイス神戸 電話 (078) 332-2440

アフターファッションは衣服の素材とシルエットを保つために  
技術と感覚が一体となったケアです。

デザイナーの感性から生まれた洋服は、着る人と出会った時から一人歩きを始めます。服の個性が着る人の個性とぶつかり新しいファッションとなってゆく過程は、デザイナーにとってもスリリングな時ではないでしょうか。シルエット、素材感、カラー……ファッションの基本要素は大きく分けてその三つ。中でもシルエットは着ているうちに型くずれをおこすなど、もっとも微妙な要素で服が一人歩きし始める過程でデザイナーが一番気になる場所です。

だから日頃のケアが重要な意味をもってきます。着くずれの防止、素材の傷みなどに注意を払ってゆかなければなりません。乱れたシルエットを復活させたり、素材感を回復したり……着た後の手入れが服の美しさを長持ちさせてくれます。

アフターファッションとは未来を見つめる眼をもって技術と感覚が一体となったケアのこと。丸いシルエットは丸く、シャープなラインはストレートに。ファッションのケアもいま技術と感覚が一体となり、大きく変わりつつあります。ニジマはデザインを理解し素材を知り、技術を駆使してファッションのケアを完璧に行います。アフターファッション“とでも言いましょうか、ニジマは未来を見つめる眼で洋服と対面します。

# ★神戸の催し物ご案内

## 9月

△音楽V

★西神戸少年少女合唱団

6日(土)4時 神戸文化センター

ル・三〇〇円

★西宮交響楽団

7日(日)2時 神戸文化センター

ル・一〇〇〇円

★秋のウイーン音楽シリーズ

「パステイエンとパステイエン」

「劇場支配人」

12日(金)6時半 13日(土)①

3時 ②6時半 芦屋ルナホール

三〇〇円

★KCAファミリーコンサート

15日(祝)7時 兵庫泉民小劇場

指定席・一五〇円 自由席・二〇〇円

出演/久保陽子(ウイ・お話)

開宮芳生(ヒア・お話)

★滝藤太郎生誕一〇〇年記念

心のふるさとに「ほんのうた

18日(水)6時半 神戸文化大ホ

ール 民音/会員・二二〇〇円

一般・二六〇〇円

★ひつじの聲音楽会

森下治郎トランペットリサイタル

20日(土)6時半 神戸市教育会

館 前売・五〇〇円 当日・七〇〇円

★ザ・ナターシャセブン

24日(水)6時半 神戸文化大ホ

ール S・二五〇〇円 A・二二〇〇円

〇円

★タウン・タウン・ファイティング

26日(金)6時半 神戸文化大ホ

ール 前売/S・二二〇〇円

A・二〇〇〇円 B・一八〇〇円



★幻のトランベッター、右近雅夫氏  
日本のライプがLPとして発売  
幻のトランベッターといわれた右近雅夫氏が、去る5月25日に開催された全日本デキシーランド・ジャズ・フェスティバルに特別参加。仲間たちとの演奏を収録したLP「フルース・マイ・ノーティ・スウィーティ・ギブス・トゥー・ミー」が発売中。裏面は右近氏のサンパワロでの演奏。

★アンサンブル・フィル・ムジカ

26日(金)7時 神戸文化センター

ル・八〇〇円

★スマタナ弦楽四重奏団/関晴子

30日(火)7時 神戸文化センター

ル・A・三八〇〇円 B・三〇〇〇円 C・二五〇〇円

★シン・リジイ

30日(火)6時半 神戸国際会館

S・三八〇〇円 A・三〇〇〇円

△演劇V

★「夕鶴」



「夕鶴」

10日(水)6時15分 11日(木)

①1時45分 ②6時15分 神戸文

化大ホール S・三〇〇〇円

A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円

★民芸「夜明け前(第一部)」

11日(木)13日(土)6時15分

14日(日)15日(月)1時半

17日(水)6時15分 神戸文化中

ホール 神戸労働/二〇〇〇円

★道化座「カンカン人生」

19日(金)6時 20日(土)3時

19日(金)6時 20日(土)3時

泉民小劇場 前売/一般・二二〇

〇円 高校生・九〇〇円

★劇団三桂房「あひるの靴」

24日(水)1時半 25日(木)①

24日(水)1時半 25日(木)①

1時半 ②6時 泉民小劇場  
二〇〇〇円

△その他V

★もとまろ寄席・恋雅亭

10日(水)6時半 元町・風月堂

ホール 一〇〇〇円

★市民映画劇場「あさななき友」

17日(水)19日(金)6時半

20日(土)2時 神戸文化小ホ

ル 一般・七〇〇円 会員・五〇〇円

★鶴光・春蝶二人会

19日(金)6時半 神戸文化中ホ

ール 大人・二〇〇〇円 学生・

一五〇〇円

★今岡鏡子舞踊研究所発表会

21日(日)11時 神戸文化大ホ

ル 二〇〇〇円

★松竹大歌舞伎



市川猿之助

23日(火)24日(水)①12時

②5時 神戸文化大ホール

S・三五〇〇円 A・三〇〇〇円

B・二五〇〇円 C・二〇〇〇円

学生・一〇〇〇円

出演/市川猿之助 市川門之助 市

川段四郎 市川寿美蔵 沢村蘇之助

★松竹大歌舞伎



市川海老蔵



中村雁治郎

25日(木)①12時半 ②5時

26日(金)①11時 ②3時半

神戸国際会館 S・四五〇〇円

S・三五〇〇円 A・二〇〇〇円

B・一五〇〇円

出演/中村雁治郎 市川海老蔵、

中村扇雀、澤村蘇十郎、市川左團

次、坂東八十助、中村智太郎

### ●愛読者招待席

神戸っ子読者を左記の催物にご招待いたします。

★映画「太陽の子」10名様



「太陽の子」

### ●愛読者優待席

神戸っ子読者を左記の催物に割引優待いたします。

★九月大歌舞伎

9月25日(水)①12時半 ②5時

9月26日(金)①11時 ②3時半

神戸国際会館

出演/中村扇雀 澤村蘇十郎 市

川海老蔵、坂東八十助、市川左團

次、中村扇治郎

S・三五〇〇円 A・二〇〇〇円

B・一五〇〇円をそれぞれ割引

★森進一

9月27日(土)①2時 ②6時

神戸国際会館

S・四〇〇〇円 A・三五〇〇円

をそれぞれ割引

★スマタナ弦楽四重奏団

9月30日(火)7時 神戸文化中

ホール ビアノ/関晴子

A・三八〇〇円 B・三〇〇〇円

をそれぞれ三〇〇円引

★甲南学園創立60周年記念音楽会

神戸フィラルハモニック

10月7日(火)6時半 神戸文化

大ホール 指揮/朝比奈幸平

二〇〇〇円を一部割引

ご希望の方は電話で神戸っ子編集

部優待係ハル路Vまで

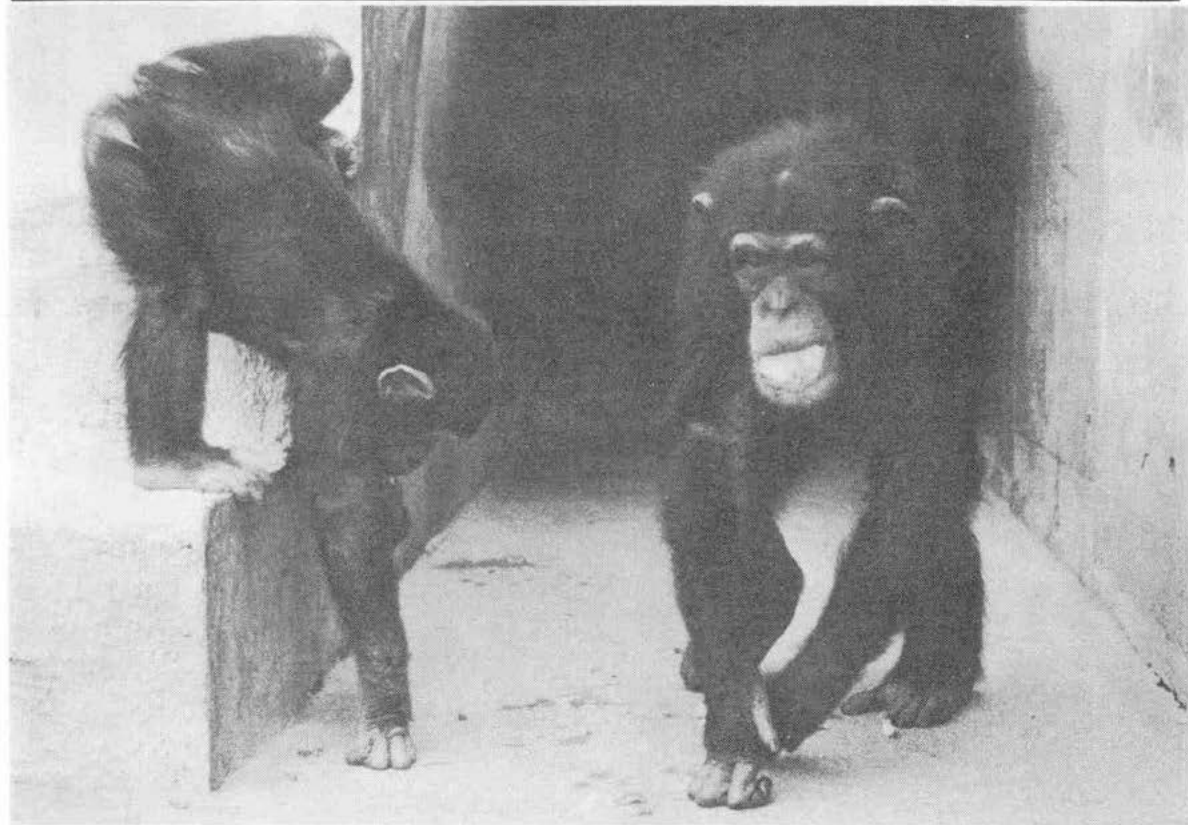




動物園飼育日記 — 〈178〉 — 亀井一成



# 遠きアキちゃんに幸せの星を



出発前の元気だったアキちゃん（右）と銀太

去る8月13日の各紙朝刊は、「天津に贈られたチンパンジーの「アキちゃん」(阿秋) 小児科病院に入院、総力の治療で重病全快、カンカンは死んだけど」<sup>ノ</sup>というニュースを報じていた。

その夜、アキちゃんを神ちゃんから離して天津へ送ったとき同様、電話が相次いだ。

「よかったですネ、中国ではほんとに一生けんめい世話して下さること、よく分りましたわ<sup>ノ</sup>」

「銀太はどうなんでしょうか？」

「ところで、神ちゃんその後いかがですか？」

「それにしても、アキちゃんは不運な尻。生まれ落ちた

その日から、こうした星の下だったのであろうか。西アフリカの野生に生まれ、親と一緒に原野に暮したのは僅か三カ年。ようやく自立の年を迎えた頃、突然、人間に捕まり、見知らぬ、動物園に送られてきた。そして出会ったのが人工育ちの神ちゃんだった。お尻を突き出す、最上級のあいさつ行動が、お父ちゃんこと私の眼鏡にかかない、人工育ちインポテンツの神ちゃんの嫁にと、ようやく安住のホームに暮しはじめた。が、このときすでに、捕獲後、現地人に飼育されながらの人から人へと業



父親ジョニー(右)と母親ユキ(中)の行為をみつめる銀太(左)



父親ジョニーからマウントされ銀太は学習する

者の流通生活のなかでアキちゃんは、あの赤痢菌におかされていた。

王子動物園に到着後まもなく、同居中の神ちゃんと、アキちゃんが、激しい下痢と熱に襲われた。特に神ちゃんの脱水症状がひどく、幾回となく三〜四十分もかかる点滴注射を行い奇跡的に回復してくれた。そのときアキちゃんはどうかだったか。神ちゃん同様の症状、いや、むしろ激しい症状を見せながらも、神ちゃんのように虚脱状態に陥ることがなかった。終始果汁などを飲み、色々な投薬も、まことにうまくいったこと。それに野生育ちの抵抗力の強さをこのうえなく見せてくれたものだった。

その至って丈夫なアキちゃんが、こうした腸炎症状という同じ重病に倒れたというニュース。私は信じがたい思いがしたのである。年下の銀太は小柄で、出発時も母親から離されたショックで食欲も進まず、終始気丈夫なアキちゃんにからみつ、いじらしい姿で旅立った。

「おてんばアキちゃんが故に……」

さる日、王子動物園生まれのチンパンジーひと番をい

ただきたい。天津市からこんな申入れを受けたのは、まさに神ちゃんとアキちゃん同居生活が一年めを迎え、互いに抱きあい、後ろからのマウンティングも、交尾行動へ進みつつあった頃だった。まさか、新しく一番を輸入して天津市へ送るという失礼なこともできない。ここは神ちゃんたちにひと役、かってもらおうほか、いたし方なかった。

せつかく差しあげるのだから、確実に赤ちゃんを生んでくれる、ペアを贈ることがほんとうであろうと、我々だけの判断ではなく、アキちゃん自身の行動にまか

せることが最良だろうということになった。私はこの子もまた自立を迎えようとしていた、親育ちの「銀太」、神戸生まれ、しかも日本では最初の「チンパンジー三世」も、天津市へ贈る一頭にノミネットしたのであった。つまり、若メスのアキちゃん四才に、人工育ちのオス神ちゃん五才と、母親育ちの銀太三才とを同居させながら、互いの気心を、彼等たちに託したのだ。案の定、抱きあい似合の夫婦になっていたのが、アキと銀太だった。



年上で体も大きいアキちゃん(左)を銀太がしっかりとリードして良い夫婦になってほしいものだ

んのオリの前を通り過ぎようとしたとき、「アオー、アオー」と神も銀太もアキもが、悲しみを精一杯こめ泣き声を出しあっていた、あのときのこと忘れることができない。

「アキも銀太も、元気で暮すんや、早う大きくなって赤ちゃん生むんや、」

私たちの願いが、中国の方々にも十二分に分ってくださったのである。

下痢による脱水症状が悪化、遂には小児病院での手当をして頂き、アキちゃんは無事に回復、また元の飼育舎で銀太との元気な生活に戻ったとのこと。「アキ」は年上であること。野生育ちで集団生活を知っていること。気丈夫な女であること、などアキちゃん上位の生活が旅立つ時、そのままであるに違いない。それが故に真先に手を出し、しかも独りじめするそんな「おてんばぶり」が、銀太ではなく、アキちゃんの発病につながったのであろうか。

#### 「銀太の男っぷりへの願い」

だが果して、チンパンジー社会ではこうした女性上位なのか、いや、それは、弱齢期でのこと。銀太六・七才、中学生期を迎える頃には、きつとこのアキを腕っぶしでねじ伏せ、銀太の父親ジョニーが見せてくれた暴君に育ってくれるであろう。何故なら、人工育ちの神ちゃんとは比較できないほど、両親からの生活学習が銀太に伝達されているからである。

アキと同居させたその直後、神は逃げの行動をとり、銀太は、小さいながら、アキを前からも後ろからも抱きしめ、チンパンジー作法を十分に見せていた。その小柄な銀太の行動がすでに成獣と同じだった。両親ジョニーとユキとの夫婦生活のさなか、銀太が、ジーツと、あの眼で、見、そして父親ジョニーからもマウントされたこと、そのひとつひとつを、しっかり学習して育ったことを物語っていたのである。

銀太、お前はアキが病いに倒れたことで、その上下関係が逆転する機会におかれたことを忘れたらあかんのや。

退院してきたアキは元気な銀太の元に戻ってきたことで、お前を支えにしてさらに回復していきんや。

お前の両親が、見せていた、あのほんまもんのチンパンジー夫婦としての行動を思い出すんや。

そして、頑張るんや、

△王子動物園学芸員／写真も▽

こんにちは赤ちゃん



麗雅之くん/芦屋市東芦屋町

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柁町1番18号  
芦屋市民センター(ルナホール)東南  
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

# 幼児歯科 小児歯科

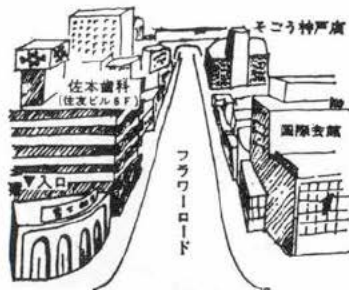
## SAMOTO PEDIATRIC DENTISTRY

佐本小児歯科

### 母親教室

(初診日) 火曜日 午前9時30分  
金曜日 午後1時30分  
(木曜日は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口  
住友銀行三宮ビル6階  
〒650 生田区加納町5丁目39  
TEL (078)331-6302~3



潜り戸を通して  
“花,,のおふくろさんの味を



●こん立て●  
とろろ飯定食  
お好み定食  
天ブラ定食  
おつくり定食  
たかのり弁当  
花そうめん  
やよいの里  
冷奴定食  
鱈ちそ煮

和風季節料理

花

11:30A.M~8:00P.M 月曜日定休  
さんプラザ地階 ☎331-0087

●神戸元町で生まれた美味●

とんかつ



●ビーフ(神戸肉)かつ  
●ビーフバター焼  
●ロールかつ定食  
●チーズかつ定食  
●ヘレかつ定食  
●ロースかつ定食  
●海老かつ定食  
●かきフライ

神戸市生田区元町通二丁目二四  
電話〇七八三三二・〇七五五代ノ七

とんかつ一番  
ニッポン

元町駅		川	大
とんかつ一番		川	大
ニッポン		川	大
元町二丁目	元町一番街	川	大

# ● 小山乃里子の

## 華麗なる食べある記



△41▽メキシコ料理 ティファアーナ  
△42▽純イタリア料理 ドンナロイヤ

### □ ティファアーナ

★料理と言葉で、メキシコの情熱が店内いっぱい

二年前の春、あるテレビ局の、関西のおいしい店紹介の番組で、このティファアーナを訪れたことがあった。店の前から十メートル余りを何度も歩かされて「ハイッ、そこで止って、お店のこと少し喋って、ドアをあけて入って下さい……」。ちょうど夕暮れ時だった。こちらのおなかもすいている。中に入ると、次々に料理が並べられる。フォークをもとるとすると、「ハイッそれを一口食べて、御主人に話を伺って下さい。それが終わりましたら、調理場の方でワンカット取ります。そうですねえ、チリリン、いや、チリコンカン、まあ、その豆の料理をのぞき込む感じで……ハイッ、それじゃあ、次は御主人の演奏のカット……」時計を見れば、もう次の仕事に出かける時間。まだ湯気のとっているテーブルをにらみつけ、私は店を出た。あの時の恨み、はらさでおくものか。さあ今日は食べまくるのだ。

この七月から、魚貝類の新しいメニューが加わって

る。エビのくし焼き、エビのバターいため、ひらめのバターいため、そして魚貝類のスープ（ソパ・デ・マリスタス）。よし、このスープからいってみよう。イカ、エビ、あさり、白身の魚がたっぷりと浮ぶのを、スプーンで一口一口かみしめる。底の方にサフランライスが横たわっていた。あっさりした中に、それぞれの味がしっかりとついで、これは仲々おいしいスープでした。

メキシコ料理といえば、やはりタコス。トルテイーヤをふたのあいた中身がからっぽのがまぐちみたいな型に揚げて、好みのもの、チキン、ビーフ、マッシュルーム、チーズなどを詰める。昔、メキシコを旅した時、大人も子供も、屋台のようなどころでこれを買って、口いっぱいほおばりながら歩いていったっけ。あつあつを食べるのが最高。

カルネ・アサダ、メキシコ風の焼肉。これもかなりのポリウム。お肉がやわらかい。ただし、肉の上にはちよこつとのっかっているサルサ・デ・ランチェラ（玉ねぎ、トマト、ピーマン、オリーブオイル、シユガントロをミックスしたもの）、これはたっぷりつけない方がいいみたい。まあからのなんのって、思わずマルガリー



上/カルネ・アサーダ 中左/鳥貝類のスープ 中右/エンチラーダス 下/タコス

新しいメニューも加わって一段と張り切るチーフの酒井さん



なつかしい店である。私に、はじめて本物のピッツアの味を教えてくれた店である。そして、外人、特にイタリアの人というのはなんてよく飲み、よくしゃべり、かつよく食べるのだからと、驚嘆させられた店でもある。

おそらく、イタリア料理店では関西でも一番の老舗じゃないかと思うのだが、渡辺さんに伺ったら、「さあ、うちとアベラさんのどっちかなあ……」と首をかしげられた。昭和二十七年十二月のオープンというから、もう二十八年。もちろんオープン当時は知らないが、少なくとも私が初めて行った十四、五年前から、お店のたたずまい、インテリア、壁にかけられたたくさんさんの絵にいたるまで、ほとんど変わっていない。ただ、昔はドンナロイアさんがまだ御健在で、といっても、いつでも椅子には坐ってらしたけれど、にこにここと、「いらっしやい」とむかえてくださったが、その彼も今は亡く、六年程前

★イタリア料理の老舗

□ドンナロイア

タをがぶりと飲んでしまった。エンチラーダスというカネロニをトマトソースであえたようなものは、中に詰められたビーフとコーンがとてもいい味にとけて、ウワースタミナつきそう、という感じ。

メキシコに魅せられた若者達で始めたこの店も、もう十一年。ロス・トレス・ディアマンテスや、トリオ・ロスパンチヨスなど、メキシコからのアーティストは、必ずこのお店に立ち寄るというのもうなずける。玉利さんと堤さんの演奏も、お店の人気の秘密。ここへ来ると、いつも、またメキシコに行きたくなる。

カルネ・アサーダ(メキシコ風焼肉)／1500円 エンチラーダス／1000円 魚貝類のスープ／1000円 エビのくし焼／1800円 エビのパターイタメ／1800円 ひらめのパターイタメ／1000円 タコス／400円

生田区中山手通1 番242-0043 5時~1時 無休

## ドンナロイヤ



上左/季節の野菜スープ 下左/イカの前菜  
下右/仔牛肉の薄切りレモンジュース焼き

「家でも美味しいスープをどうぞ」とスープの作り方を教えてくれるマスターの渡辺元則さん

から、現在の渡辺さんが、昔からのおなじみさんにも、新しいお客さんにも喜んでもらえるように、と、がんばってらっしゃる。

昔ながらの壁の黒板に、今日のおすすめメニユーも書かれているが、やはり私は、ミネストローネからいって、みることにする。一口でいえば、野菜のスープなのだ。が、さいの目のじゃがいも、人参、とうもろこし、玉ねぎ、マカロニなどが、実にたっぷり、どっぴりと大きなお皿に入っている。家庭でだって簡単に作れますよ、と、チキンのスープから、材料まで教えてもらったが、たとえ、同じ材料、調味料を使っても、こんなまったりとした味は出せっかないと思ってしまう。

順序がちよっと逆になったけれど、前菜にイカを食べた。ひいかとって、8センチ位かな、オリブオイルとワインピネガーに漬けこまれて、塩けも適当で、これが冷たくて実に歯ざわり、というか口当たりが良い。ワインもやはり冷たくひやして一杯ではやめられないの言うまでもない。

メインは仔牛肉の薄切りレモンジュース焼き。半分程でもうおなか一杯という感じになってきた。おいしいものを残すというのは実にもったいないと思うから、しばらく休んで、と、サラダに手を伸ばす。と、そこへどきどきとピッツアが運ばれて来た。もういけません。昔、薄給のアナウンサーだった頃、ドンナロイヤで食事をするというのはとてもぜいたくなことだった。といっても、せいぜいがミネストローネとピッツア位しか食べられはしなかったが。天井の、とんぼの羽根のような弱風機も変わらない。ここは、ずっとこれからも同じおいしさを保っていける店なのだろう。

スパゲッティ(アサリソース)／1200円 ドンナロイヤ自家製玉子きしめん／1000円 カネロニ／1200円 ラザニエ／1500円 仔牛肉の薄切りマサラぶどう酒煮／3000円 仔牛カツレツパルミジャーナ／3000円 ビッツアドンナロイヤ／13000円 生ハム／1200円 コリス／5000円

生田区明石町 明海ビル地下 電話331-7158 11時半～2時半 5時～9時半(ラストオーダー8時50分) 火曜休(12月は無休)



# 婦人の力を地域に生かそう

## —10周年を迎えた国際ソロプチミスト神戸

橋本 明 〔社団法人「家庭養護促進協会」事務局長〕

☆「ソロプチミスト」とは

「国際ソロプチミスト神戸」という婦人の奉仕団体が今年で創立一〇周年を迎えた。一般のみなさんにはまだなじみのうすい名称の団体だが、半世紀以上も前の一九二一年にアメリカ・カリフォルニア州オークランドに創設されたのが最初で、その後全世界にわたって次々と新しいクラブが設立されている。日本では一九六〇年に東京クラブが誕生し、今日ではクラブ数は一〇〇を越え、会員数は三五〇〇人に及んでいる。(今年の七月現在)

ソロプチミストの名称は *Soto* (姉妹) と *Optima* (最善) の二つのラテン語から生れたもので、専門的職業を持つ婦人、ハヤリの言葉で言えば「キャリア・ウーマン」で組織される奉仕団体といつてよい。

神戸のメンバーは四〇人前後で、毎年相楽園会館でチャリティバザーを開催し、その収益金を県下の福祉施設や団体に寄贈したり、施設訪問をしたりし、また二月には毎年障害者の授産施設である「宝塚希望の家」の人たちを招いてクリスマス会を開いている。

今年は一〇周年を迎えたので、今年の五月に垂水区に開設した精神薄弱者の授産施設「玉津むつみの家」に陶芸窯(五二万円)を寄贈し、また七月下旬に開催した「里親家庭ファミリーキャンプ」に三〇万円の助成をい

いた。

☆ファミリーキャンプへの助成と参加

このキャンプは、親の死亡、行方不明、離婚、入院などさまざまな事情で家庭を失なった子どもたちを引きとって育てている里親家庭のお互いの親睦を深め、交流を促進するために毎年一回県下の各地で開いているもので、今年の夏は赤穂郡上郡町の播磨自然高原にある星ヶ峰キャンプ場で開催した。

里親家庭の親と子の研修の場でもあるこの貴重なキャンプは、主催者である協会の予算がほとんどないため、各団体の寄付によって実施されているが、今年はソロプチミスト神戸のみなさんからの援助でほとんどの経費をまかなうことができ、またキャンプの第一日目には、はるばる四人のメンバーのみなさんが車で岡山県との境にあるこのキャンプ場まで足を運んで下さった。おかげで三日間のうち一日だけ雨に降られたが、八〇人の参加者全員が事故もなく、楽しい思い出を胸にいだいて無事にキャンプを終えることができた。

☆婦人とボランティア活動

最近、いろんな講演会、学習会、婦人大学、セミナーなどに顔を出してみても感心することの一つは、どの会場にも婦人の姿が大変多く目につくことと、婦人の学習意



右上・ポトビア '81に御影石の水飲み台とベンチを寄贈。神戸クラブ会長より目録贈呈。右下・「希望の家」のクリスマスパーティー。中・春のチャリティバザー。

左上下・星ヶ峰キャンプ場に参加したソロプチミスト神戸の皆さん。



国際ソロプチミスト神戸クリスマス会



欲や社会活動への関心が非常に高まってきていることである。

生活が豊かになり、家事労働が軽減され、子供から手が離れて時間にゆとりができた主婦が増えてきたことがその背景にあるようだが、この自由な時間を自分のために、あるいは他人のためにどのように使っていくかは大きな課題であろう。今や、自由な時間は一部の特権階級の所有物ではなく、一般の主婦も共有できるようにになってきたが、この与えられた自由もその使い方を心得ておかないと自由をもてあましてしまい、アメリカの社会学者、エーリック・フロムという自由からの逃走<sup>1</sup>になりかねない。この自由時間の活かし方の一つとして考えられるのがボランティア活動であるが、アメリカの主婦などはボランティア活動を自分の生活のリズムに溶けこませ、人生のサイクルに上手に組みこんで、実に気楽にのびのびと活動している人が多い。ボランティアの主力は欧米においてもやはり婦人であるが、特定の団体やグループに属さないで二人で活動している婦人も少なくはない。

日本の場合はまだ活動の範囲も狭く、長続きしない場合が多いようだが、素晴らしい活動も各地で芽生えつつある。暮らしを見つめ、その暮らしをよりよく、豊かなものにしていくためには男性よりも、地域の生活者である女性の力に負うところが多い。男女差別の撤廃や、婦人の権利、地位の向上のための運動が世界的に盛り上ってきているようだが、一九八〇年代は婦人が家庭の中で、あるいは社会の中で、与えられた自由をどう使いこなしていくかを真剣に考えざるを得ない時代となるであろう。それは婦人だけでなく、私達が求めてきた生活の豊かさとは一体何なのかを、みんなでもう一度考えてみる時代に立たされているように思われる。国際ソロプチミスト神戸が、新たな二〇周年への課題としてこの難問にも取りくんではいしと思う。そしてその模索の中から新しい活動への方向やエネルギーが生まれてくることを期待している。