

THE KOBECOCO 9

SEPTEMBER 1980 NO. 233 神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可
昭和55年9月1日印刷 通巻233号
昭和55年9月1日発行 毎月1回1日発行



 BENIYA

WEAR IS FAIR——
若やぐフェアファッション

秋のパリが、
いま到着!

よりセンシヤスで快活に、
カレッジガールをイメージした
この秋のクリスチャンディオール。
とくにローウエストをマークした
ロングトルソーラインが
今シーズンの傾向です。
それこそ知的なあなたの感性を
表情ゆたかに映し出す
若わかしいシルエット。
はるかあのパリの街角に立つ風が
いま<ベニヤ>に届きました。

Christian Dior

LADIES SHOP
Beniya

the ladies fashion of the four seasons creative beniya

本店—神戸市生田区三宮町センター街1丁目 ニューセンター1F・2F ☎332-2135 KOBE・OSAKA・TOKYO



Crystal Feeling
ガラス色。
透明な空に似合う。

着る人・柳 はるよ



株式会社パール

本社・〒651 神戸市葺合区磯上通7丁目1番2号
TEL 078 (232) 3333(代)

いいものだけを世界から

YANASE KOBE FRESH OPEN!

サービスがさらにワイドに……



ながらくお待たせ致しました。いよいよ、YANASE KOBEが新装なって誕生致します。

この度、ヤナセではお客様へのより一層のサービス向上を計るため最高の技術、最新の設備を整え、神戸市東灘区に新YANASE KOBEをオープン致します。

新社屋での営業は9月24日よりスタートさせていただきますと同時に従来の三ノ宮神戸営業所及び阪神セールスセンターは閉鎖させていただきますのでよろしくお願い申し上げます。

YANASE KOBE OPENING★SHOW

9月13日(土)→14日(日)

株式会社 ヤナセ 神戸支店



good new days
人間らしい美しい未来を

ヤナセ

株式会社 ヤナセ 神戸支店
(新住所)
神戸市東灘区本山南町7丁目8番26号
(国道2号線・青木新幹角)
☎ 078-453-1171(H)

スケッチブックから ● 僕の見た神戸〈21〉 風見鶏



絵・西村 功

愛読者プレゼント

抽選ご優待

ローマ・パリ 10日間 218,000円
 ローマ・パリ・スイス 10日間 234,000円

出発日

11月4日、8日、18日、22日
 1月6日、10日、13日、20日

12月6日、9日、20日、23日
 2月3日、7日、21日、28日

ヨーロッパ10日間の旅は
 監修兼高かおるさんによる
 特別企画のツアーです。
 最もヨーロッパらしいこの季節
 伝統の文化、眺望、ファッション
 に会いましょう。

- 2都市 大阪・東京一機中(1泊)→ローマ(4泊)→パリ(3泊)→機中(1泊)→東京・大阪
- 3都市 大阪・東京一機中(1泊)→ローマ(3泊)→ジュネーブ(2泊)→パリ(2泊)→東京・大阪

- ※ 毎朝食と各都市半日市内観光
- ※ ホテルは2人1室
- ※ エール・フランス航空使用
- ※ 便利なトラベルローンもご利用いただけます。

〈応募資格〉 どなたでも、ご応募いただけます。
 〈応募方法〉 官製ハガキにご本人と同行者の①住所・電話番号
 ②氏名・年令③職業④希望コースと出発日(第1・第2希望日)
 をご記入のうえ、右記の住所へお送り下さい。
 〈しめ切り〉 昭和55年9月25日(木)(当日消印有効)
 〈発表〉 当選者に、直接ご通知いたします。



このツアーの一般価格は
 318,000円と334,000円
 ですが、参加費用との
 差額100,000円は
 月刊神戸っ子と
 北野町異人館倶楽部
 が皆様の日頃の
 ご愛顧に感謝し
 て負担いたします。

あて先・お問合せ

株式会社 カネタカ

運輸大臣登録一般旅行業第 507号
 一般旅行業取扱主任者：野田充彦
 〒106 東京都港区六本木 3-15-10
 ヨーロッパ係 電話 03-572-2628

お問合せ

神戸っ子トラベルコーナー



ひとつの宝石には、ひとつの宇宙がある。田崎真珠

札幌・東京・横浜・名古屋・大阪・神戸・福岡・北九州・香港・お問い合わせ、カタログのご希望は〒100東京都千代田区永田町2-4-3本田町ビル
田崎真珠販売企画室 TEL(03)580 1688まで、ご職業・お電話番号を附記してご請求ください。☎ あなたの真珠はパールワークの店で

*Brooch
Ruby and Diamonds
Yellow-gold and Platinum
¥ 1,500,000
Designed By Hideji Fujii*

月光美愁

星のきらめき 月に冴えて なおうるわし

.. 宝飾店
Tajima
タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表

タジマでは宝石の鑑定を無料でご相談に応じておりますのでお気軽にご利用下さい。
定休日は水曜日です。



スターサファイア



銀幕の可愛い新人

原田晴美

神戸市立高取台中学校1年 カメラ 米田定蔵

神戸出身の児童文学作家灰谷健次郎さんのベストセラー、神戸の下町を舞台にした「太陽の子」(てだのふあ)が浦山桐郎脚本・監督により映画化され、四年ぶりのメガホンに話題が集中、今年度日本映画界注目の期待作である。

この映画のヒロイン、12歳の少女ふうちゃんを熱演しているのが原田晴美さん。神戸生まれ神戸育ちの明るい中学1年生。長田小学校6年生のとき、友達に誘われて小学校時代の思い出に、と「太陽の子」主役オーディションに応募、数回にわたる選考審査で400人の中から抜擢された。足が速いからと先生に勧められて入ったサッカークラブでライト・ウイングとして活躍していた運動神経の良さが浦山監督の目に叶って最終決定で彼女に。

3月8日、神戸ロケに始まり6月15日、沖縄ロケでのクランクアップまで、ずっとスタッフとともに生活したが「お芝居で泣く以外、一度も泣かなかった」ガンバリ屋さん。将来、女優になるかどうかは考えていない、とにかく今は勉強に、バレエ部の練習に励む「普通」の中学生としてガンバリたいそうだ。TV番組「ザ・ベストテン」「1年B組新八先生」、歌手では松山千春と中島みゆきが大好きでお菓子作りと手芸が趣味。

(兵庫区西出町にて)





さアすがに Kobeね。

エリア・ダマ(4才)
バーバラ・ローチ(9才)
ミッシェル・ローチ(4才)

エリアのババはインド、ママは日本、バーバラとミッシェルのババはオーストラリアでママは中国とインターナショナルな子供たちです。国は違うけど三人ともとっても仲良しだし、他にもいろんな国のお友だちが多勢いるんですって。カナディアン・アカデミーに在学中。

★ボートランチは神戸の味
新しいタイプのお弁当。のりまきとサンドイッチとコーヒーマイルクのコーディネート。インターナショナルシェフ、神戸からの、味の提案です。
¥1000



神戸・新神戸・六甲道

お弁当の **淡路屋**

〒650 神戸市生田区相生町2 ☎(078) 351-1682

ひらめきを信じて

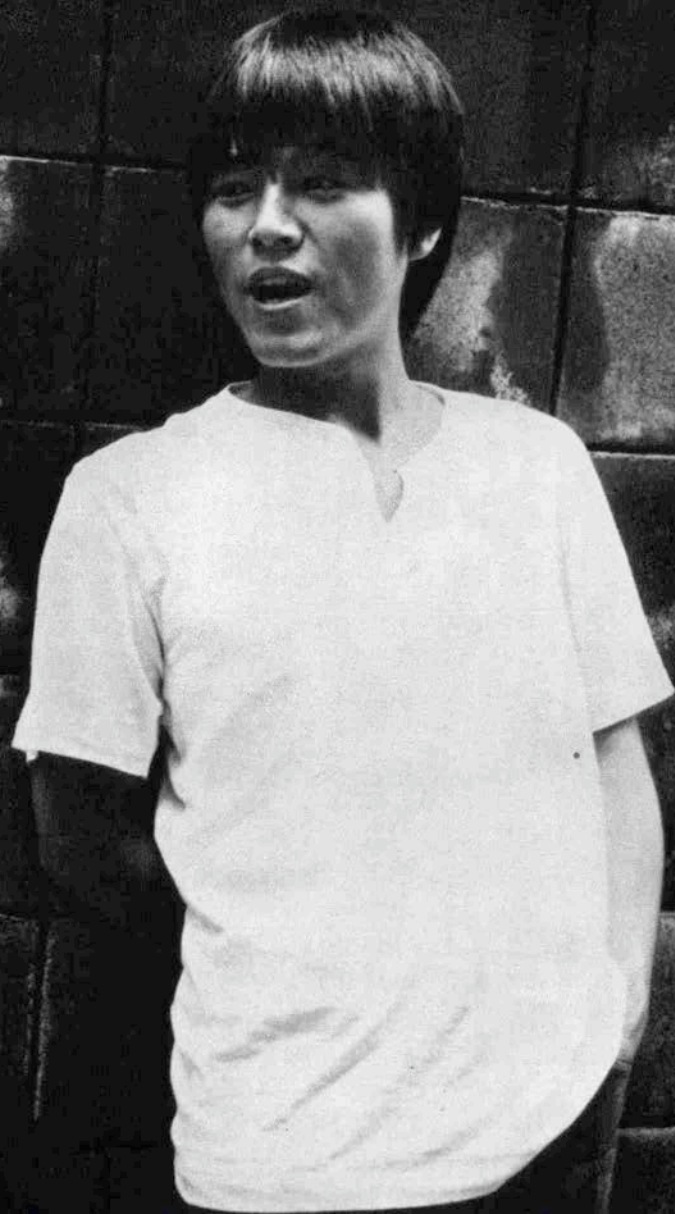
もんだよしのり

（歌手）

カメラ・後藤 孝

「東京に出て九年になるけど、俺、気持ちの上ではいつでも神戸っ子のつもりなんや」と眼をキラキラさせ、神戸弁まゝでしゃべる。デビュー曲「ダンシング・オールナイト」が二百万枚を突破しそうな爆発的ヒットに。テレビ・ラジオの取材に追われ、哀愁をおびた独特のハスキーボイスも疲れ気味。今の気持ちはと聞くと「何や、信じられへん」と飾りつ氣が全くないところもまさに神戸っ子。

東灘の本庄中学時代にビートルズに魅かれ、音楽の道へ。報徳学園の時、ロックバンドを結成。二十才で上京。ソロレコードも出したが全然売れなかった。一度はあきらめ神戸に戻ったが、やっぱり自分にはロックしかないと再び上京。何かとの出会いやタイミングでこれやと思ったことを信じてるんや」と言い切る。デビューするまでの二年間、自分の中のひらめきを大切に曲作りに専念し、できた曲が約四〇〇曲。もんだ&ブラザーズを結成したのが今年一月。ファーストアルバム「Acet」も大好評。十月からは、神戸、大阪をはじめ、全国各地のコンサートツアーに賭ける。「神戸って街は、生まれ育った人がそこに根づいてるやろ。そんなところが好きや」少年のようなあどけない笑顔を見せるもんだの今後が楽しみだ。本名/門田頼命 昭和二十六年一月八日生まれ。北島音楽事務所所属（厚生年金会館にて）



— 新しい神戸ライフ —

PORT ISLAND

エバーグリーン 神戸 ポートアイランド

9月中旬より1期より1次(200戸)販売!!

- 所在地/神戸市生田区港島中町3丁目 ●交通/三宮駅から神戸市バスポートアイランド行「公園住宅前」停留所下車徒歩1分(新交通システム・ポートアイランド線56年春開通予定)
- 総戸数/686戸 ●敷地面積/18,301.66㎡ ●建築面積13,331.33㎡ ●延床面積/80,163.50㎡
- 構造規模/鉄骨鉄筋コンクリート造地下1階地上14階建(一部地上6階建) ●間取り/4DK+サンルーム・4LDK+サンルーム中心

新しい神戸の香りがする。



完成予想図

事業主(売主)兵庫県知事(1)才7541号 兵庫県宅地建物取引業協会会員



神戸の新しい住まいづくり

ポートアイランド住宅株式会社

出資会社/熊谷組・三井物産・川鉄商事・住友信託銀行

〒651 神戸市葺合区磯上通4丁目2番22号 ☎078(251)6372

住宅金融公庫融資付

お問合せは **ポートアイランド
総合住宅公園内** 現地モデルルーム ☎(078)302-3211

ある集い★ブラス・ポルターニョ



● 港の吹奏楽団 ブラス・ポルターニョ

学生時代にブラスの魅力にとりつかれた「ブラス病患者」達が卒業後も進行する一方の症状に耐え切れず結成したのが十三年前。

スタート時は十人ちよっとだった団員も「類は友を呼び」、あるいは「同病相憐れんで」増え続け、今では十八才から三十八才まで四十二人にふくれあがった。

神戸のアマチュアバンドとしては屈指の実力を誇り、演奏曲目はクラシックはもちろん、ポップス、ラテンから民謡にいたるまで「編成の許す限り何でも」。

「楽しみながら和気あいあいとがウチのモットー」と話すのは団長の井上優さん。「皆、根っからの音楽好きだし職場も学校も違うせいでも、互いに本音の話ができる」という。

団員が結婚し、新婚旅行は船で——となると、練習にも俄然力が入る。船が港を離れる時、メンバーが突堤に勢ぞろいし、見送りかたがた演奏するのが通例になっているからだ。

七月十二日、ブラス・ポルターニョは、芸術的に高い水準を維持しながら、施設訪問など積極的社会参加を行なっていることを認められ、青少年育成会議から表彰された。

(35頁も合わせてお読みください)

風はラベンダー テーブルにもう秋を見ましたか?

9月のランチメニュー
(September)

Crepes Fourrees Ma Facon
海の幸のクレープ包み

Potage à la Crècy
人參のポターージュ

Porc Sauté Fribourgeoise
豚肉ロースのソテーフリブール風
(ほど良く焼かれた豚肉とスイスを代表する
グリエールチーズのハーモニーをお楽しみ
下さい。)

Salade Verte
グリーン サラダ

Desir de Roi
デジイル ド ロワ

Petits Fours
小菓子

Café ou thé
コーヒー又は紅茶

雲が流れてオータム イン コウベ

シェフご自慢のポターージュの香りがただよっています

KITANO CLUB ON
KITANO HILLS

Kitano
Queen's
Lunch



*ロイヤルタイム
11:00AM~15:30PM
*ティータイム
11:00AM~17:00PM

Kitano Club

レストラン ナイトクラブ

神戸 **北野 クラブ**

神戸市生田区北野町1-64 ☎ (078) 222-5123

本格的フランス料理がお気軽ににお召し上りいただけます。



年中無休 駐車場有

restaurant
Blanc de Blanc

レストラン フランドゥブラン 神戸

ファッションショー・展示会
などにもご利用ください。

神戸市生田区京町77-1 神栄ビル7F ☎ (078) 321-1455



くわ入れをする各国総領事や坂井知事

●コウベスナップ

ポートピア'81 いよいよ急ピッチ 外国館とサントリーが起工式

ポートピア'81に出展する外国関係のパビリオン、国際1号館、2号館、中国館などの起工式が去る7月14日、2号館予定地で行なわれ、坂井知事や出展各国総領事らが鍬入れをし、工事の無事を祈った。外国館は全部で五館で、最終的には三十数ヵ国となる見込み。また、サントリーのパビリオン、ウォーターランドの起工式が去る7月17日に行なわれた。その後開かれたパーティでは、「水とは切っても切れないサントリー、水をテーマにロマンを誘う展示館を完成させたい」と話す佐治敬三社長を囲んで、参会者約300人が「スコール！」の発声で“航海”を祝った。



CMソング「南回帰線」を唄う佐治社長



左から展示企画の福田繁雄氏、島添昭義氏、音楽担当の富田勲氏



乾杯音頭は石野信一氏

神戸・画人 9

津高和一



つたか わいち

1911/兵庫県に生まれる ■1953/抽象と幻想展(東京国立近代美術館) ■1959/戦後10年の秀作展(東京国立近代美術館) サンパウロ・ビエンナーレ展。渡航 ■1960/グッゲンハイム賞美術展(グッゲンハイム美術館 ニューヨーク) ■1961/日本現代美術10人のヨーロッパ巡迴展 ■1962/現代絵画の動向展(京都国立近代美術館) 渡欧。現代絵画の動向展(東京国立近代美術館) ■1965/新しい絵画と彫刻の日本現代美術展(ニューヨーク 近代美術館) 近代日本の美術展 ■1973/戦後日本美術の展開 抽象表現の多様化展(東京国立近代美術館) ■1979/08/ Three pioneers of Abstract painting in 20th Century Japan. OKADA, SHINODA, AND TSUTAKA (U.S.A.)

表現のこと

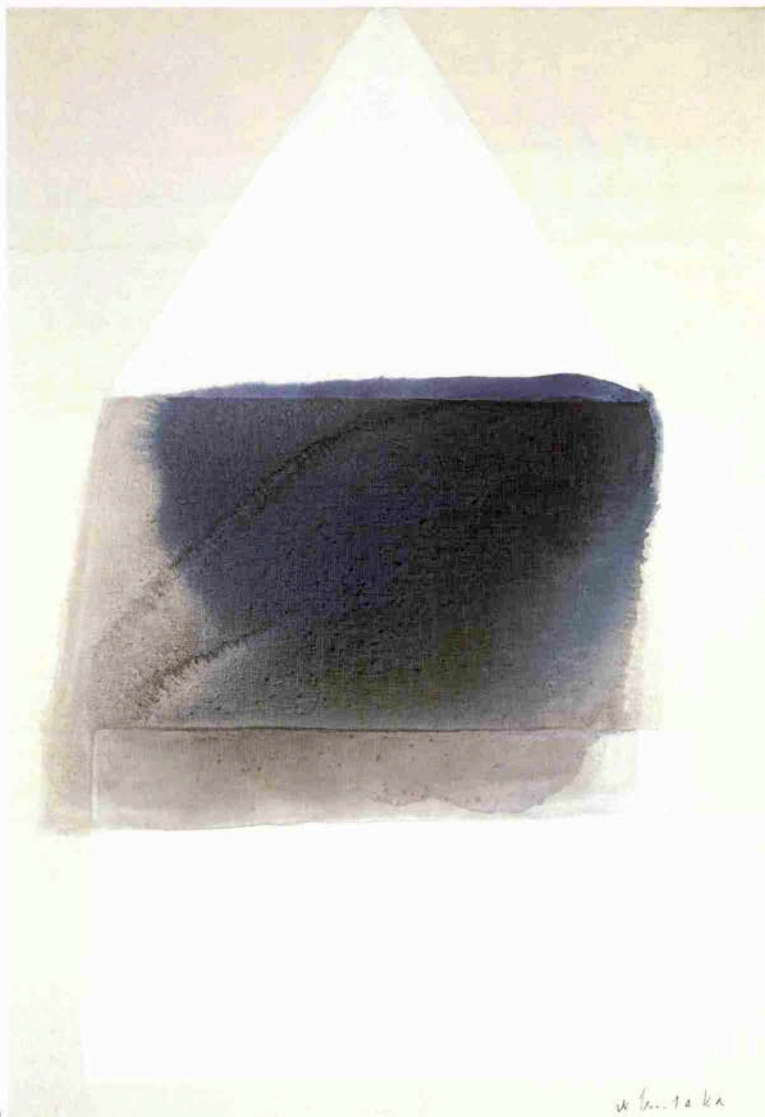
表現とは、そうしないではおれない必然と、のつびきならないなものかの示唆があった。そのなにかが何であり、表現となった仮説の背後のものがそれらしい、ということ

をうかがい知れるもののこともある。

勿論それは本音であることはいうまでもなかった。だが、それがどのように受けとめられたか、という伝達は、通じていない場合がしばしばである。それでも作品制作は、先ず自分自身に焦点を合わせ、自分を納得させることから始まるのだった。

たれかれの共感はその後のことである。造型作品は、いつも無言の造型言語が、それ自体ですべてをものがたっていた。

無駄とか、徒労というものは、芸術の分身のようなもので、終生縁切りにできないものようだったのである。



「空間A」
50号 (116.8×80.3cm)

W. T. A. K.