

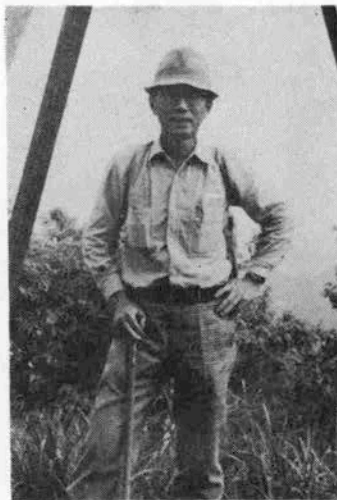
六甲山100コース

△その41▽
太山寺—端谷城—性海寺—元住吉山—雄岡山—みどりが丘

垂水縦走 パートⅠ

ソルトロード

川口 陽之^{きよし} △川口自動車社長・郷土史家▽



雄岡山一等三角点下にて筆者

「岩塩」が存在しない日本列島は、単体の「塩」がないと栽培定住生活に入れなかった。弥生文化というものは、製塩文化と、その運搬道路文化でもあった。

「塩」は、海辺でしかも燃料になる雑木の丘が迫っている場所で作られた。この塩を奥地の湿地帯で水田定住生活している部族へ送るわけだが、少量で価値があったので軽量である。したがって少々険しくても山越えの最短コースをソルトロードとして開いたのが、日本列島の南北の古道である。

信州の塩尻や、神戸の再度山の修法ヶ原（塩が原）はこの古道の塩の交換場所の名残りである。

『塩屋』の地名が残る雑木山が海に迫る垂水の海辺で作られた「塩」は、福田川を源流までツメずに、高塚山頂を越え、伊川谷に下り（塩の神猿田彦明神がある）、室町時代から「城の越」と呼んでいる山を越え、戸谷に

下り、元住吉山を越え、『明石川の奇測^{くしやう}』という岩場で渡河し、吉備津坂を登って、『西盛』と呼ぶ現在の緑が丘^{きよ}、この明石川と加古川のもっとも低い分水嶺を越えて丹波へと開いたのが古代ソルトロードである。
製塩部族は、進駐してきた海人族^{まぐわ}であったので、『海神』をこれらの奥地にも祭った。瀬戸内の本州側や、四国側の山奥に『海神社』や『住吉神社』が多いのは、この名残りである。

明石川の奇測^{くしやう}にある住吉神社もそうであるが、古代の神社は神殿をもたず、山の峰そのものが神社であった。したがって元住吉山自体が海神の住吉神社であった。

六世紀になって、独立小国家であった古代明石の国は、大和朝廷の治下に入り、物部系の国造^{くにみづ}が来た。物部の先祖は可美真手命^{かみまの}（神武天皇側に寝返った長髓彦の甥）であったので、住吉山の海神を岩場に下ろし、住吉山に可美真手神社をおいたので、元住吉山と呼ぶのである。

明石川唯一の岩場の溪流の奇測^{くしやう}は絶好の飯盒炊さん場である。バス停の木下商店には牛肉や野菜、調味料がありビールもある。コンロとナベさえ持っていけば楽しいすき焼が食べられる。雨でも橋の下で炊ける。日曜日は前日に木下商店九九四〇〇一一へ電話しておくよう。
ここから吉備津坂を登る。三世紀ごろ、明石の国を支配していた武埴安彦^{たけふちやすひこ}と妻の吾田媛^{みよたひめ}は、大和朝廷と対峙していた。崇神天皇は四道將軍の一人吉備津彦を差し向けその軍勢がこの坂を登って、西盛^{にしやう}（緑が丘）に砦をかま

えていた吾田媛を殺し、安彦を降伏させた」という伝説の坂である。

伝説というものは誰かが創作したものである。江戸初期の明石藩主松平忠国は、なかなかの文化人で、藩民に文学や歴史を教えるためたくさんさんの遺跡を創造した。

吉備津坂もそうだが、最古の仏像彫刻家止利仏師作の聖観音仏（小寺太谷寺）、聖徳太子作の十一面観音（月照寺）、平安時代の学者安倍晴明住居跡（慶明寺）、源氏物語の浜の館（無量光寺）、岡の館（柵谷町松本）、あるいは浄瑠璃の石童丸生誕地（太山寺）などたくさん創



明石川の奇淵ですき焼きを囲む、垂水縦走路整備の垂水区役所広報相談課員と筆者

作したが、すべて史実でない。

歴史や文学を原典や教科書で丸暗記させる現在の受験用教育より、架空の遺跡を創って覚えさせる方がのみ込みやすい。松平忠国の教育方法は近世史上特筆すべき事柄である。

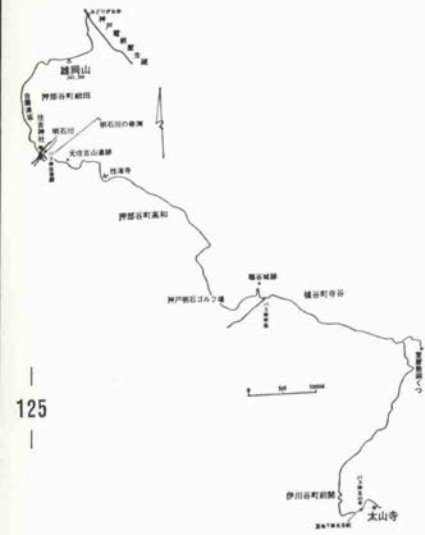
吉備津坂を登りつめると、神戸市内唯一の一等三角点雄岡山（弁慶伝説あり）に登ることになる。わずか二十分の登りであるが、直登ですごきつ。奇淵で飲んだビールは全部汗になって出てしまう。

山頂から東へ下ると神戸電鉄みどり丘駅。道は垂水区だが、駅舎は三木市になる。

このみどりが丘駅に、垂水区役所が『垂水縦走 Salt road Rice road 完走』のスタンプをおいている。マンガチックな絵は、愛知県立芸術大学へ今春入学した筆者の長男がその直前の伊川谷高校生の時に描いたもので、幼稚であるが完走の喜びがよくでている。

駅の東に「串かつ屋まつ」という若い夫婦でやっているちっぽけな店がある。汗みずくのあとに、よく冷えた生ビールとおいしい串かつ（どれも安い）は最高！。筆者が山登りやスキーによく行くのは、いかにおいしくビールを飲むかということだけで、それ以外なんの理由もない。郷土史研究もビールの派生である。

△参考資料▽筆者著・垂水区役所発行『垂水縦走』48頁百円。さんちかインフォメーションセンターで発売中。



△その42▽

平野八幡神社―良勝寺―林崎疎水―天城坂―さわらび学園―雌岡山

垂水縦走 パートⅡ

ライスロード

坂本 徹△神戸市垂水区役所広報相談課長▽

・六甲山100コース



天城坂にて筆者

平野慶明の八幡神社をスタート地点に、国道一七五号を横切り、芝崎の田園地帯に入ったあたりから、千三百年前に整備されたという条里制の水田が目の前に広がる。畔道を辿っていくと、どこともなく降ってくる雲雀の声が空の広がりと高さを感じさせてくれる。

垂水縦走全七〇キロメートルのコースを地図上で紹介したのが、二年ほど前で、徐々に整備しながら、案内冊子（四六頁）を川口陽之さんに書きあげていただき、発行したのが今年の三月である。今回の目的は、垂水区の最高峰（といっても、二四九・五メートル）である神出の雌岡山に登ることであったが、ついでに、垂水縦走の田園コースの一部を紹介しながら行こうということになり、結局、雌岡山まで一三キロというロングアブローチとなった。

これまでも、標識をつけたり、各所にスタンプを設置

したりしていたものの、途中でコースを変更した所もあって、冊子だけを頼りに歩くと少し分りにくい部分もあるらしく、休日明けには何人かの方から電話をいただく。

「あるはずの池が見当たらない」「北古口から鍋谷池への入口が分かりにくく、標識がもつという……」などである。

冊子と磁石を持ってひとりで歩かれた西宮の西村さんからは、背山コース、田園コースのそれぞれについて実に詳細なご指摘をいただいた。また、葺合区の千貝さんは、全コースを二回歩かれ、各ポイントで撮られた一九三枚の写真を、わざわざお持ちくださった。そんなこともあって、今回は、川口さんはもとより、整備に力添えいただいた元我が課の有本さんや課のメンバーと共に四〇枚余りの標識をかついでのハイキングとなった。

午前九時、八幡神社でスタンプを押し、早速、標識を二枚つけて西へ。三〇分ぐらいで明石川に架かる中津橋に出る。このあたりから上流をみると、そのほとんどが土盛りの野趣あふれる土手である。

良勝寺でスタンプを押して、三百年前に掘られた林崎疎水路に沿った土手を北に辿る。六キロの水路の高低差はわずか六メートルだそうで、水の流れも非常にゆっくりしている。両側に竹藪や樫が生い茂り、江戸時代そのままの自然が残っているようで、疎水の堰から流れる水のせせらぎも効果音となって、何ともいえず、いい気分



林崎疎水路沿いに田園風景の広がる縦走路を行く

にしてくれる。

約二キロ水路に沿っていくと、一七五号に出る。この手前で、コースは分れて、曹洞宗の勝明寺^{しょうみょうじ}に寄り、ここで小休憩。

ここのスタンプは、伊豆の踊り子と旧制高校生が天城峠へ登っている図柄である。というのも、勝明寺の前から天城川沿いに、川口さん命名の天城坂があり、今は、ドライブウェイとなった天城峠より、この方が、余ほどロマンが感じられるという。

これを登ると標高九〇メートルの神出の台地に出ることになる。頂上まで二五分余り、一本道である。うぐいすの声しきり——奥深い山の中と思われた道が、突然、神出町宝勢の村落に出る。

再び、ここで国道一七五号を横切ることになるが、その前に道路に面したみやの商店でスタンプを押し、頼んでいた冷えたビールを仕込む。標識をつけながら山に分けると、鍋谷池が眼下に見える。池を回り込んで日陰

を選び、用意の鍋を囲んですきやきとビールで昼食。ただか、国道から二百メートル離れているだけで、深山幽谷の趣きを楽しませてくれる。

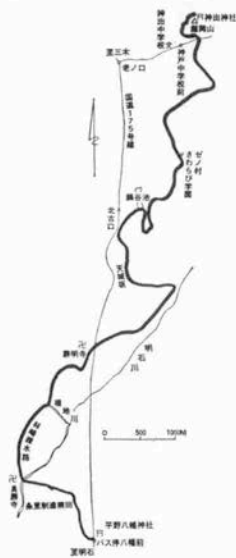
このあと、雌岡山の麓まで四キロを、さわらび学園の横を経由して行くことになる。神出南に出ると、ずっと広がった視野の右手に雄岡山と雌岡山が、その姿を現わす。この辺りで標高二二〇メートル余というから、高さはあと一三〇メートルぐらいいはず。麓の東経一三五度子午線標柱の横から、ほぼ一直線に登れる急坂がある。

頂上の神出神社の溝端宮司さんの話では、若いときなら、七分で登ったとか……。今日のメンバーで、二、三〇分かかっている。

さすがに展望がすばらしい。

一時間余り、溝端さんを囲んで話がはずんだ。最近、野生のユキワリ草（みすみ草ともいう）が増えてきたらしい。瀬戸内地方では、ここ雌岡山だけにしか見られないもので、雪がとけるころ、可憐なピンクの花が咲くそう。一時、ここに来る人が取って帰るので、絶滅寸前になり、やむを得ず、山道の横に有刺鉄線を張ったとか……。かつて、雌岡山にあったカタコリという植物も昭和の初めころ、多くの人が採り、今はなくなってしまうと聞くと、このユキワリ草のことにふれるのも、ためらいを感じる。残念なことである。

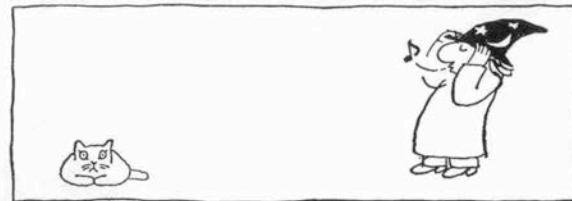
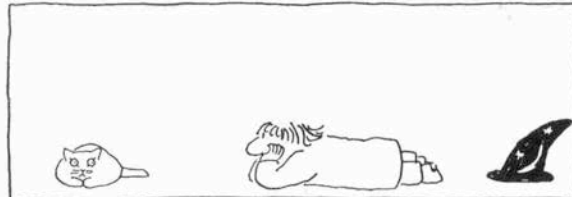
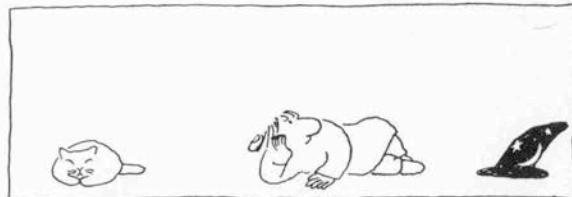
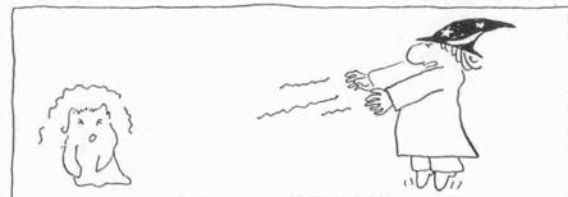
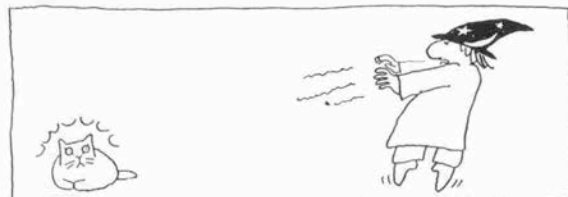
今日、歩いたのは、垂水縦走田園コース④と⑤の前半である。天城坂と北古口からさわらび学園までの野山が少しきついが、全体に平地が多く、子供連れでも、一日コースのつもりなら、ゆつくり楽しめる距離であろう。

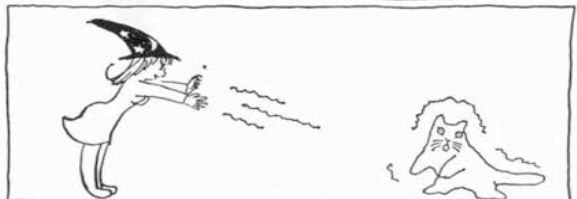
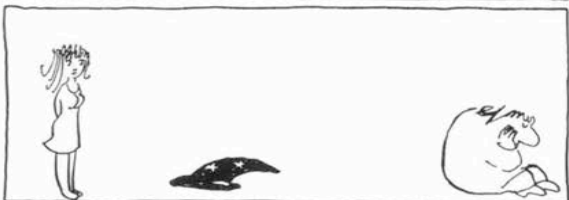
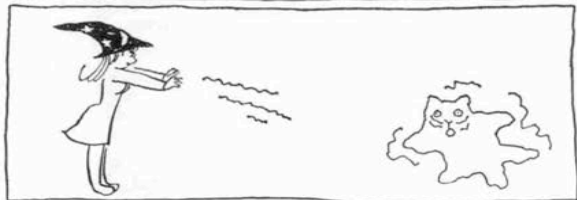
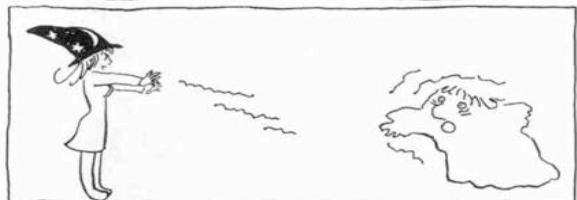
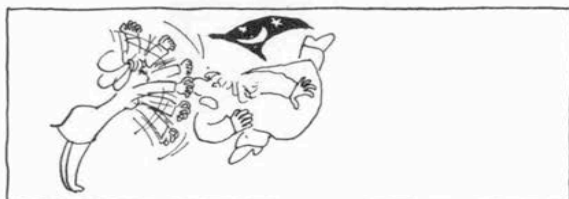
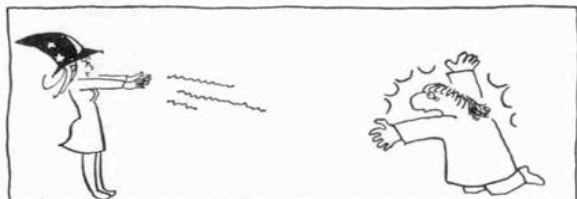


愛すべき隣人たち

パントマイムジュンズ・PART II

★魔法の帽子 ★岡田 淳





●神戸を福祉の町に〈79〉

親子の悩み引き受けます

橋本 明(社団法人「家庭養護促進協会」事務局長)

国鉄三ノ宮駅から東へ歩いて二、三分のところに「子ども教育相談センター」という小さな相談室がビルの二階にある。もと、学校の教師であった玉本格さん(62)が昨年の九月から開いている私設の相談室である。六月の雨の日、この相談室を訪ねると、「私のことなんか記事になりますかな」とニコニコしながら笑顔で迎えていた。いた。

玉本さんが神戸市立青陽東養護学校の校長を最後に41年間の教師生活を終えたところ、神戸市内で連続放火事件

どうぞ お気軽に、
お入りください。

子ども教育相談センター



三宮駅東、小さなビルの2階にある相談センター

が起こった。その犯人は母子家庭で育ち、やっと入った待望の普通高校を退学させられたばかりの生徒だということを知った。また、市内の定時制高校で先生が警察官を校内に導入して生徒を連行させるという事件も起こった。長年教育の現場に身を置き、今日の教育の荒廃や矛盾を痛いほどに感じてきた玉本さんは「やむにやまれぬ気持」で相談室の開設に踏みきった。

「私は退職金や年金をもらいすぎてますので、それを少しでも社会に還元せなあかんと思ってますね」と玉本さんは笑いながら言うが、この相談室開設にはもう一つ理由がある。それは「青葉会」という知恵遅れの子どもたちが通っている青陽養護学校の親の会の事務所をどこかにもつ必要があったからだ。この相談室ができたおかげで、毎週火・木曜日は青葉会の事務所としてお母さんたちが気軽に出入りできるようになった。

ところで、玉本さんが主宰するこの「子ども教育相談センター」の相談日は毎週月・水・金曜日の午前10時から午後4時30分までで、相談料は一切無料。

昨年九月に開所した時は一カ月間に面接相談15件、電話相談33件もあってびっくりした。朝日新聞と神戸新聞の夕刊で紹介されたり、NHKラジオ番組でとりあげられたりしたせいで、どこかで悩みをうちあけて相談する場所を求めている親たちがいかに多いかということに改めて感じさせられた。九月・十二月は言葉や学業のおくれ、知恵おくれの問題についての相談が多く、今年の一ヶ月以降は小学校高学年から高校生の登校拒否や家庭内暴

力に関する相談が多いそうである。地域も滋賀、京都、奈良、大阪など他府県からの相談もある。

玉本さんは午前中一人、午後一人しか相談をうけないことにしている。それは、ゆつくりと時間をかけて心の中の問題を全部さらけ出してもらうことが必要だと考えているからだ。短い人で二時間、長い人で五時間ぐらい話し合う。しかし、初対面の玉本さんに向かってかくさず全部話してくれる人はそういない。そこで玉本さんは、相手に心を聞いて話をしてもらおうと思えば、まず自分自身の過去や生育歴を語り、自分をさらけ出すことから始めなければ、と思い、自分の思い出をつづった詩集「裏長屋物語」を自費で出した。何人相談にのっても相談料は一切無料で、借室料毎月八万円と光熱水費一万円は全部自分のポケットマネー。全然収入にもならない仕事を、玉本さんは六〇才を過ぎてから第二の人生に賭けている。



電話での対応に忙しい玉本さん

次の、小学校三年生の子どもが書いた詩を、玉本さんは座右銘としている。

先生

小学校三年

先生はよその人だ

ほんとに

こどもがすきだから

先生をやっているのか

お金をもうけるために

しかたなくやっているのか

わたしは

それが いちばんしりたい。

教師たるもの、子どもが投げかけたこの言葉をしっかりと胸に受けとめてほしいものである。

ところで、小さな相談室や相談機関が地域にたくさん存在するということは福祉の予防的活動や資源として大切なものであると私は思う。さまざまな問題をかかえた市民の多様なニーズに応えていくには、地域の中にも多様な受け皿が必要だからである。公立のいかめしい建物には足を向けない人でも、質屋の裏口のような小さな目立たない私設の相談室だと気軽に足を運べることもあるだろう。玉本さんのように長い人生を歩んできた人たちがそれぞれの専門を生かして、その能力と広い人生体験を社会に還元してほしい。親と子の問題だけでなく、もっといろんな人生の悩みを玉本さんならじっくり聞いてくれそうだ。

なお、相談には予約が必要なので前もって電話で申し込むことをお忘れなく。

★子ども教育相談センター

神戸市灘区五丁目一五 カネキビル二〇一号室

電話〇七八(二五二)〇一〇九

毎週月・水・金 午前10時～午後4時30分

●十周年記念の発表会

伝統美に新しさを加えて

河崎 聖 〈神戸国際会館きもの着つけ学院院长〉



「神戸の人は着物のきこなしもセンスがいいわ」と河崎さん

着物の着つけが、若いお嬢さんたちのお稽古ごとの必要な一項目になってきた。神戸で初めての着つけ教室を開いて、今年で十年目を迎えた、神戸国際会館きもの着つけ学院の河崎聖院長に、神戸での着物の魅力などを伺った。

—着物の着つけを教えようとされた最初は、どういきっかけだったのですか。

河崎「直接のきっかけは主人が亡くなったことですが、もともと人を綺麗にすることが好きだったのです。最初は美容師をしておりましたが、体が弱くてこの仕事は続けられなかったのですよ。そのうち結婚衣裳店から花嫁の着つけを頼まれて、京都の結婚式場で着つけをはじめました。

私たちの世代の母や祖母は日常に着物を着ておりましたから、着物に馴染んで育っているんですね。それに

亡夫が日舞をしていたこともありましした。

着つけを教えることは、京都の高林三郎先生の教室で着つけを教えていたしながら、その手結びの講師をしたのが始まりです。そして十年前に独立して、神戸で教室を持ったんです。神戸の着つけ教室では、一番最初でしたね」

—十年ひと昔といいますが、生徒さんの気質も変わりましたでしょうか。どんなところに特に苦勞をされましたか。

河崎「ともかく講師も生徒さんも女性ばかりなものですから、押しついたり強制しないようにのびのび勉強していただけるように気をつかいます。お蔭で和やかな笑い声の絶えない、いい雰囲気ですよ。

一番生徒数の多かったのは、十年前の開校したばかりの頃で、二百人以上もいました。今でも百人は常にいます。それだけ着物を上手に着たいという人が多いということです」

—河崎さんの着つけのポイントは何ですか？

河崎「昔の着物は、何本もの紐で縛って着ていましたが今の生活様式や洋服が中心になった生活を考えますと、着物の着方はどんどん合理化していいと思うんです。たとえば帯結びに小物を使ったり、紐の代わりに伸縮性があるように、ゴムで止めたりします。小物を使うことは邪道だと思われる方がありますが、今の若い人たちの生活にすぐ馴染む着物となりますと、無闇に締

めつけるのはよくありませんよ。ただ帯だけは、きつく締めなくちゃいけません。

着物が窮屈だとか、苦しいというのは過去のことだと思いますね」

——何カ月で一人で着物が着れるようになるのですか。

河崎「最初の三カ月を本科といっておしまして、浴衣にはじまって留袖まで着れるように指導します。次の三カ

△国際会館でのショウより、七色に染めた段染めの着物。モデルになったのは生徒さんたち。



月は人に着せることを勉強していただきます。

うちは他所の教室より勉強の期間が長いので、修了されたらすぐに、着つけを仕事として実際に活用していただけるんです。美容室やホテルに多勢紹介しています」

——ところで、神戸という街と着物についてはどう思われますか。

河崎「毎年着つけ指導員の全国総会が、各地持ちまわりで開かれるんです。今年は神戸で、うちの十周年も兼ねて国際会館でショーを開いたわけですが、神戸の人は洋服だけじゃなくて、着物もファッショナブルだっていわれました。うちの講師の人たちの着こなしは、どこことなく垢抜けがしているっていわれるのね。街の環境からそう思われるのかもしれませんが、私の自慢の一つです。神戸はモダンな街ですが、着物もまたよく似合うんですね。

私は広島で生まれたのですが、京都や大阪にしばらくおりましたでしよ、神戸に来てほんとにたんだす。街が広島に似ている、明るいです。とっても開放的なんですよ」

——最後に神戸の、着物の好きなお嬢さんに一言アドバイスを。

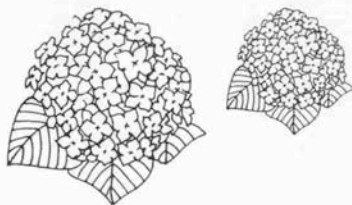
河崎「若い方たちは洋服がほとんどで、着物はよそ行きだったり、民族衣裳の名残りのように思われがちですが、もっと気楽にどしどし着ていただきたいですね。ただ、着物を着た時と、洋服の時とは立ち居振舞いも違ってくるのですから、それを意識しなくてはなりません。

そして姿勢。姿勢がいいのは何事においても大切なわけですけど、着こなしも綺麗にみえますね。着つけの帯結びにしたって、姿勢のいい人の方が上達が早いようです。着物美女が神戸に、一人でも多くなればいいなと思いますんですよ」

クールな
六甲ムーンライトで
この夏を……



六甲山上からの素晴らしい眺望と
ムーンライト特選の料理をお楽しみ下さい



〈メニュー〉

名物フォンデュ(神戸肉と山の幸)6,500円より(税・サ別)

なお、席数が限られていますので、ご予約をいただければ幸いです。また、パーティなどの場合にはご相談を承っております。

レストラン

六甲ムーンライト

灘区六甲山西谷山

六甲オリエンタルホテル西100m

平日 4:00 P.M.~9:00 P.M.

土曜日曜 12:00 P.M.~9:00 P.M.

9月始めまで営業いたします

お問い合わせは ●六甲ムーンライト TEL.891-0497

●三宮ムーンライト TEL.331-0886

潜り戸を通して
“花,,のおふくろさんの味を



●こん立て●
とろろ飯定食
お好み定食
天ぷら定食
おつくり定食
たかのり弁当
花そうめん
やよいの里
冷奴定食
鰯ちそ煮

和風季節料理



11:30 A.M.~8:00 P.M. 月曜日定休
さんプラザ地階 ☎331-0087

★神戸の集いから

★二紀写真部会の 県支部誕生

五月七日午後、関西二紀写真部兵庫支部の発会式がレストランバーグ(神戸商工貿易センタービル内)にて行なわれた。

これまで兵庫県下の二科写真部会員は堀内初太郎さんだけだったが、最近、土屋幹男、緒方しげを両氏が会員に推挙されて審査員が三名となり、これを機会に会友の竹内広光、小山保両氏をはじめ二科展入選および出品者約七十名からなる兵庫支部が誕生した。



左より緒方、小山、堀内、竹内、土屋の各氏

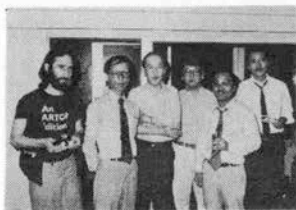
当日は約三十名が出席、土屋さんのあいさつのあと緒方さんから経緯と今後の運営について、最後に堀内さんから東京での審査の様などの話があり、そのあと歓談に移り自己紹介などが行なわれた。

当面の活動としては、二月に一回の研究会や写真展など兵庫県の写真文化の向上を目指している。

★ビデオ作家たちが

キタノサーカスに大集合
画期的なメディア革命といわれるビデオの未来を探って、去る五月二十四日、ビデオシンポジウムが映像表現委員会の主催で開催された。小松左京氏(作家)、山口勝弘氏(筑波大学教授)、マイケル・ゴールドバーク氏(ビデオ作家)らがパネラーとなり、表現とコミュニケーションをテーマにビデオ作家の今井祝雄氏の進行役で行なわれ、集まった約一五〇人の聴衆は改めてビデオの将来性を認識した様子。

その後、北野町のギャラリー・キタノサーカスに会場を移して、シンポジウムの成功を祝ってのパーティーが開かれたが、ここでは、



左から三人目が山口勝弘氏

ポートピア'81のテーマ館の展示部門顧問である山口勝弘氏や同企画委員の今井祝雄氏らを囲んで、ポートピア'81の構想を語り合う熱気ある会となった。

★文化使節を囲んで

日印親善交歓の夕べ
インド政府より派遣された文化使節、クリシュナ・クリバラーニ氏(前上院議員)を迎えて日印親善交歓の夕べが、六月七日、インデアン・ソシアルソサエティーで催された。

クリバラーニ氏は、インドのノーベル賞詩人タゴールの研究家として有名であり、インド文学会の会長でもある。

当日は、悪天候の中、森本達雄(八名城大学)、新幸次



クリバラーニ氏を迎えて

郎(神戸大学)、金子太郎(神戸女子薬科大)、佐藤覚雄(元県仏教連合会長)、榊井一夫(画家)など多彩なメンバーが百名以上集まり、神戸を愛した詩人タゴ

♥小泉パーティご案内

小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会によって健全なお交際のお手伝いをいたします。身元の確かなことは良縁の第一条件です。身元の確かな方々の会員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円

神戸マリッジへ(無料)

楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプランニングし、神戸の一流の専門店をご紹介します。

《協賛店》

家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんの つゆき
紳士服の ニッケショールーム・和装のみよしや
旅行の日本旅行・他各種の専門店

小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
事務局 〒650 生田区江戸町100 高砂ビル510
☎078-392-0200 小泉正巳まで

また藤原啓子さん(関西オペラ団員)の美しいソプラノ、ヴァン・タマラ・インド古典舞踊研究所のシャクティさんの踊りが披露され、あちらこちらで話の輪が広がった。



<31>

フオツシー とロス

淀川 長治 (映画評論家)

今年のカンヌのグランプリは「影武者」とアメリカの
ボブ・フオツシーの「オール・ザット・ジャズ」の二本
が揃って受賞した。

ボブ・フオツシーは今年五十五才を迎えるパーレスク
・ショーのダンサーあがりである。

のちにブロードウェイのミュージカルのダンス振付師
となり、映画化された「バジャマ・ゲーム」「くたばれ、
ヤンキース」も彼のダンス振付だった。

映画で監督をやり始めたのが「スイート・チャリテイ」
「キャバレー」それからダンスとは関係のないヴォード
ヴィリアンの悲惨な生涯を描いた「レニー・ブルース」。
ただしダンスとは関係はないといったもののこれはもと
はブロードウェイのミュージカル。彼はこれを写実的な
一人の男の人生物語として記録的な手法で演出した。ダ
スティン・ホフマンが主演したが、わいせつで皮肉で、
アメリカの政治家を叩きつけるその漫談芸で人気を高め
たこの男をホフマンが実に見事に演じた。

ボブ・フオツシーはこの映画のあとブロードウェイの
舞台のミュージカル「ダンシン…」の演出に移り二年ば
かり映画から離れていたのだが「ダンシン…」のヒット
に勢いづいたかアツというまに映画「オール・ザット・
ジャズ」を完成した。この映画を私はまだ見ていないが
レヴェウウのダンス振付師の苦しみを描いた自分自身の伝
記的映画のようなものであるらしい。しかもこの映画で
はその男の死んでしまうところまで描いているという。

私は二年まえブロードウェイで彼の演出と振付になる
ミュージカル「ダンシン…」を見物したが、これはミュ
ージカルというよりも、ただダンスに始まりダンスに終
る二時間あまりのいきなショーであった。

X

さて今年の春、アメリカではハーバート・ロス監督が
ノラ・ケイとスタンレイ・オトゥール共同製作の「ニジ
ンスキイ」を完成封切した。この監督の作品には「ボギ
ー！俺も男だ」「グッバイガール」「カリフォルニア・ス
イート」などといきなコメディ・タッチの作品もあるが
「フアン・レディ」「愛と喝采の日々」のときミュ
ージカル・スタアの伝記映画やバレエを劇の中に美しく
見せた映画もあって、その彼の監督作品「ニジンスキイ」
といえども筋は通るわけである。

このハーバート・ロスもまたブロードウェイのミュ
ージカルのダンス振付師であった。それからバレエの振付
に移り舞踊家のノラ・ケイと結婚した。ノラ・ケイは日
本にも来てその美しい舞踊を見せたことがある。その彼
女の「ライラックの庭」を私も見たが実に上品な舞台で
あった。

だからロス監督の「ニジンスキイ」といえば本命なが
ら私は期待半分不安半分なのである。というのはこのニ
ジンスキイは一八八九年に生れ一九五〇年に六十一才で
亡くなったが、一九一七年、彼の二十八才のときには舞
台から去ってしまつてそれからあとは廃人、つまり精神



映画「ニジンスキイ」の中のジョージ・デ・ラ・ベナの踊る「薔薇の精」

を設立したアレキサンダー・コルダが「ヘンリー八世の私生活」(一九三三)「ドン・ファン」(一九三四)「描かれた人生」(一九三六)につづいてこの「ニジンスキイ」映画化を企画した。デアギレフにはすでにチャールス・ロートンが配役決定したのだったがニジンスキイの俳優が困難でこれを中止した。最近にいた

り「トミー」

「バレンチノ」を監督のあのケン・ラッセル監督が当代一のバレエ・ダンサーたるヌレエフで企画したのだが、ヌレエフは……ニジンスキイは私にはやれぬと断った。さてその「ニジンスキイ」が今度ついにアラン・ベイツのデアギレフ、そしてアメリカン・バレエ・シアターの二十才の新人バレエ・ダンサーのジョージ・デ・ラ・ベナのニジンスキイ、彼の妻ロモラを「愛と喝采の日々」のレスリー・ブラウンという配役で完成した。

ハーバート・ロス監督では期待半分不安半分と初めにいったのはケン・ラッセル監督とちがってこのロス監督ではきれいごとに出てきて、ニジンスキイとデアギレフのそのころの秘められた同性愛そのあとの彼の発狂という事件はうすめられているのではあるまいかと思えるからである。

に異常をきたしてしまった悲惨な生涯なのである。しかもロシア舞踊団(バレエ・リュッス)の統主デアギレフと同性愛に落ち、それを逃れるかのようにハンガリーの無名のダンサー(ロモラ・ピュルスキイ)と結婚したのだがそのころから精神に異常をきたし、すでに二十五才ごろには自分自身すら誰であるかの記憶もなくなっていたのである。ところが一九〇八年にロシア・オペラを率いてデアギレフがパリにこれを公演すると同時に彼はロシア舞踊団を創設し、これが圧倒的人気を呼びタマアラ・カルサヴィーラ、アドルフ・ポールム、ワスロワ・ニジンスキイなどの花形を生み特にニジンスキイはバレエの神とうたわれた。彼の「ペトリュウシカ」「牧神の午後」「薔薇の精」「シエラザード」は有名である。その彼が……魔人に落ちたのだ。

それで一九三二年(昭和七年)にロンドン・フィルム

女体百景

細川

董 ただす
〈文とえ／哲学者〉

◇95◇

いけずボス

本来ボスになどなる器うつわでないのに、ボスになりたがる女がいる。

「私は女王蜂よ!」

てなつもりで、その気になって自分のまわりに取り巻きをつくりたがるのだ。

いくら自分では女王蜂のつもりでも、誰もそうは思わない。

しかし、不思議と無能無才の男女が彼女のまわりには集まって来るのだ。

それが一見、不思議である。

しかし、よく考えてみれば不思議でもなんでもないのだ。恐怖によってのみ集ってくるだけである。

「私達のグループに入らない?」と、にこやかに親切ごかしにさそいの手を出すのである。

まさか、恐怖のいけずボスとは気づかずに、人を信じ易い普通の人間なら、一度は、いや、二度三度までだまされるものだ。

「よく声をかけて下さった。親切な人だ」

ぐらいに思い有難いとさえ思って、さそいに乗ってしまったのである。

しかし、あとでよく考えてみれば、もしさそいにのらなければどんな目にあわされるか?さそいに乗ったのは恐怖からだということが分ってくる。

それをジワジワ分らせるのが、いけずボスのいけずボスたるゆえんである。

一見、スツキリシャツキリ、天真爛漫ないい女に見えるのだが、一皮むけば色気も何もあつたもんじやない。からだはガタガタ、不健康のかたまり。だから精神もネジ曲っているという次第か?

顔立ちは丸顔もあればたまご型もある。どちらかという丸が多い。

ツンとすましてりこうそうで誇り高く親切そうだ。

なんのなんの!

顔にだまされてはいけない。

人間の誇りも何もあらばこそ。

親切を売りものにリベートを要求してせっかくグループ入りを許してやったのに、リベートが意に反すると手当り次第、他の仲間猛烈に悪口をあることないこといいふらすのだ。

これを最初は気持よく聞いていても、しばらくすると背すじが寒くなってくるというものだ。

自分もどんなふうにいわれているか、という恐怖心が湧いてくるのだ。

せっかく、仲間入りをゆるされてもこの手でリベートが少なれば立ちどころに村八分にされてしまうのだ。

お分りかな?

人間、十人いれば十色というように、好みも人品も違うものが、恐怖心でさそわれてできた取巻き仲間なのだから意見の違ひは当然。おまけに

「あの人はあんたの事をこんなふうにいっていたわよ」なんてボスにたきつけられてはカッとなるのが人の常。



ては、こちらもハッスルして、ボスの御機嫌をとって何とか気に入られ、味方になってもらおうと思うのである。

自分の浅はかさに気づいた時は、グループ離脱のはじまりだし、しかし、いくら気づいても義理人情のしがらみに弱いのが人の常。おまけに、女のグループとなれば恐怖心が働いてなかなか抜け出せないものである。

意見の違う仲間同志のケンカがおっぱじまるのも無理はない。このケンカを仕組んだボスは、かげでほくそえむという段取りだ。

何故なら、いけずボスのところへは、ケンカ相手より自分を正当視してしまおうと、リベートがより多くとどくという次第なんだから。

すると、いけずボスは、早速、ケンカ相手に

「××さんは、よくしてくれるのよ。最高によく気がつくいい人よ」

とか何とか、ライバルをほめ上げる。

△お前は気がつかない▽

ときめつけられ、おまけに、ケンカ相手をほめ上げられ

「あんなに、目をかけてあげたのに。恩をあだでかえすひどい人」

とボスが涙声で叫べば、取りまき達はそれぞれきまつて

「冷血漢ノ」

「ふとどき者ノ」

などと、狂声を発するものなのだ。

だれも、ふとどき者や冷血漢呼ばわりはされたくないのが人情。

そこは弱い女心。

容易に、一度入ったいけずボスのグループからは抜け出せないのである。

暑中お見舞い申し上げます



トキ
ムサシ

本店

三宮・センター街 TEL321-0634

11:00AM - 7:30PM 毎水曜日休み

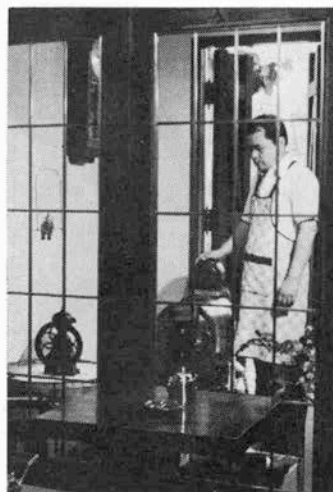
さんプラザ店

三宮・さんプラザB1 TEL391-2427

11:10AM - 8:00PM 毎月曜日休み

■珈琲と私

(2)



好みは
マイルドな味
藤井 則子
茶房ナイルスタッフ

一日の始まりは、まず朝食のときの一杯のコーヒー。お砂糖とミルクをたっぷり目に入れたマイルドな味わいが、今日一日を素晴らしいものにしてくれそうです。仕事が終わってホッとしたときの一杯。また格別の美味しさです。でも、恋人は、マイルドな味よりも、ブラツクコーヒーのような苦味のある人の方がいいですね。



茶房 **ナイル**
神戸市生田区下山手通6-1-18
Phone (078) 341-7376

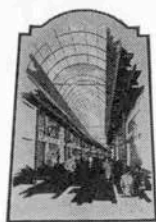
8:00AM~9:00PM 日曜祝日は正午まで
設計・環境設計事務所 伊藤 司

神戸百店会 だより



★ポートピア別向けで 新アーケード建設中

元町1番街の新アーケード建設工事が、10月末完成を目指して現在着々と進行している。



アーケード完成予想図

レーモンド設計事務所が設計、四億一千四百万円をかけて川崎重工が施工したこのアーケード、まさしく果下一というにふさわしい。

MOTOMACHIの頭文字「M」をデザインしたアーチと「ネオ・クラシックの雰囲気があり、なおかつモダン」(延原一松理事長談)なドーム型の新しいアーケードは、ポートピア別を来年に控えて、神戸の新しい顔になると期待されている。

★エニオ・カステラーニが北野クラブに

6月7日、北野クラブでエニオ・カステラーニの秋・冬物のファッションショーと受注会が行われた。

カステラーニさんは、ベローナ、ミラノ、フィレンツェで活躍しているデザイナーで、今回が初来日。



カステラーニ氏と北野クラブの浅木隆子さん

ウール、シルクを中心素材に、熟成した赤ワインのようなマラガ色、黒、グレイを多く使ったデザインは早くも秋の気配を漂わせていた。受注会では、自ら採寸され、それぞれにぴったりのフィットする服を仕立てて、11月に再び来日する。「日本女性は、エレガントで自分に合うおしゃれを知っていますね」とお氣に入

りのようす。

カステラーニさんのプレタポルテは、北野クラブのブランドウブランでどうぞ。

北野クラブ 電話222-5123

★セリザワ三世豊成さん ゴールデン!



豊成・織衣ご夫妻

80年はなぜかハッピーな大物の結婚が話題を呼んでいるが、神戸のファッション店のなかでも代表的な専門店セリザワ(芹澤豊男社長)の御息・豊成さんが、6月13日オリエンタルホテルで、永い春に終止符を打って最愛の織衣さんとゴールデン。仲人は神戸地下街常務の森本泰好夫妻。司会は斎藤アナウンサーで、室内楽の調べが優雅に流れる中をなかなか雰囲気で開かれた。神戸地下街の湯気さんの「鶴亀」や、カギヤ広瀬社長の詩吟は大うけ。豊成さんが織衣さんに「愛を歌にこめて」を唄うなど、現代の音楽好きな青年らしいスタイルの結婚式だった。

●ショップトビックス

夏にぴったりのサマーギフト情報★モロゾフの涼やかなデザートタイルを贈りませんか。アルカディア、オデット、ファンシーデザート、ファンシーキャンディを夏の贈りもののために詰合せたロイヤルタイムは3000円より。

★サマーギフトとして好評のユーハイムのビスケットと缶デザート詰合せ。ビスケットは11種類、缶デザートは4種類の異なる風味を楽しんで下さい。3000円・4000円・5000円

★風月堂のエクセレントセットはあなたのお好きな花の名前でお選び下さい。アサガオB(ゴッフル、デセルシオ、アジ、ファミリーデザート詰合せ) 3000円、スミレ(ゴッフル、マロンクラッセ、パレ・オ・ショコラ、ファミリーデザート詰合せ) 5000円

★虫歯になるのが心配な方へのおすすめ品は、ベルのフレッシュゼリー。カッピングシグナリを使用して、甘さを抑えています。ワイン、グレイプ、グレイプフルー、オレンジ詰合せ、1600円、2200円、2700円とお手ごろです。

★コスモポリタンからは、口あたりさわやかなゼリー、ホワイトチョコレート、新製品のサン・タナバナナ、ストロベリー、アップル、ライム、ジンジャー、ミックスの6種類。小・500円/大・1000円

★6月16日から4日間、読売テレビ「味の絵本」の一部でコヒーについて話をしたことが好評でした。実際にやってみるとの希望が非常に多く、このたびにむら珈琲屋書店で「奥様のためのコヒー教室」を7月より開催することになりました。参加ご希望の方は、松本・金川までご連絡下さい。電話079-713110580

豪華さとかつろぎと本物の味



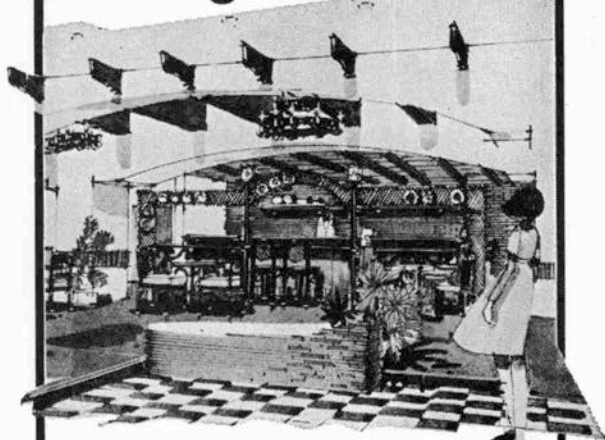
ハイセンスな神戸っ子の憩いのオアシス
気品ある雰囲気のなかでおくつろぎください



喫茶館
仏蘭西屋

三宮・フラワーロード（神戸市役所前）
TEL 078-232-4643

Hat dog



なんすい
**軟水のCoffee
味、また格別。**

営業時間 午前10時～翌午前2時



コーヒーハウス
ハットドッグ

バス停〈中山手1丁目〉南側角
☎ (078)321-1689

ぴっと・いん



★名物山菜そばはいかが？

そば処木曽路オープン
フラワーロードをはさんだ市役所前、KEビル地下に、手打ちそばの老舗「永代庵」の姉妹店「木曽路」がオープンした。



勢ぞろいした木曽路のスタッフ

開店以来、昼休みには味とポリウムに魅かれてやってくるサラリーマンやOLで、七十人以上も座れる店内があふれかえる大盛況。変にクセのない、十人のうち八人においしいと言ってもらえる味を心がけているという、厨房をあずかる永野さんと峠岡さんが推選するのは山菜そば。たけのこ、わらび、ふき、ぜ

んまいなど季節の味覚が満喫できて五百八十円は安いと評判だ。十二畳の別室もあるので、小宴会やコンパにもどうぞ。

電話 231-1295

11時AM～8時PM、日曜祭日休

★シャレたコーヒーハウス
フレンドシップ

夏ともなるといついそぎの向くのが冷房の効いた喫茶店。咽喉を通る冷たい飲み物に「ホッ」と生き返り、素敵な音楽に耳を傾ける。そんな憩いのひとときを過ごすのにピッタリのコーヒーハウス「フレンドシップ」がさきごろオープンした。洒落たムードにひたって



明るく洒落た店内

のコーヒーゼリーやカプチーノが、ファッショナブルな神戸女性に好評だ。

豊台区布引町二、ホフバビル1F
電話 241-0280

★左党のあなたに

素敵なガイド登場

神戸を訪れる人にはナイトライフのガイドブックにまた、地元の人には絶好の便利帳に―と、このほどゼロ企画から「神戸ほろ酔いガイド」が創刊された。



「神戸ほろ酔いガイド」

以前に一枚の地図で出版された「神戸ほろ酔いガイドマップ図」の好評を受け、正確な情報と使い良さを徹底追求した「総括版」で、三宮界限を中心にクラブ、バー、スナック、ライブハウスなど約四千五百軒を網羅している。

ビル別フロア別の案内や五十音順の店名索引もいていいのだが、とかく古くなりがちなのこのガイドが多い中で、九月一日は第二号を発行するという良心的な編集ぶりが信頼できる。市内書店で発売中。五百円。

●神戸うまいもん
とドリンキング

イタリア料理レストラン
麻布キャンティ

北野町4、異人館倶楽部B1F
電話 222-5380

数あるイタリア料理の中から日本人の舌にあうもの五十数品を選び、本場そのままの味を神戸の人に―と異人館通りにオープンして三年目、エキゾチックな北野町の雰囲気



本場の味をどうぞ

「リーゾナブルなお値段です」という増永シェフのお薦め品は自家製牛ハム(千八百円)と正午から午後二時までのランチ。スープ、肉料理、サラダにパンとコーヒー付きで二千元。名前にちなんで「キャンティ」小瓶も二千円は安い！

●仔牛網焼三千円、エスカルゴ・マルケ風千五百円など。