



<30>

様式美で貫かれた 黒澤明の「影武者」

淀川 長治／映画評論家▽

これにはディアギレフが生んだルシアン・バレエを思わせた。

理に割って見ると夢は醒めるであろう。たかぶった感情には(理くつ)をはねのけおのれの個性を押しつける。バレエも絵画もそこに美を生む。

黒澤明の「影武者」を理くつで見てもはじまらない。サムライの合戦のファンタジイであった。

勝新太郎が仲代達矢に代ったことで誰もが失敗だと思ってしまう。けれどもこのシナリオをまえて読まなかった私には勝新太郎が下りたこと下ろされたことのほうがはつきりわかったのであった。この映画を見終った今では。

黒沢は(いくさ)を主役にして(影武者)ばかりでなく殆んどの人物を黒沢の目のレンズから遠くへ追いやってしまった。

一瞬、仲代にかわったゆえに、そうしたのかと思うほど(影武者)の表情を消した。それは人形にちかかった。これでは勝新太郎は怒ったであろう。けれども勝新太郎の考えはわれわれの考えであって、黒沢はもっと違った構想でこれに当たっていたその食いちがいが鮮やかに理解できた。

私は時代劇映画でこれほどの時代劇を見たことはなかった。三時間はこうふんのうちに終ったのであった。

黒沢はジョン・フォードから「七人の侍」(一九五四)を生んだがそれから三年の「蜘蛛巣城」(一九五七)に

はドイツ映画のころのフリッツ・ランクの香りを見せた「赤ひげ」(一九六五)から十五年目。「どですかでん」(一九七〇)から十年目。ソビエト映画「デルス・ウザアラ」(一九七五)から五年目。

このあいだに黒澤明の映画感覚は変ることなく(男)の哀感を追いながらもその演出スタイルはついに妥協(だきよう)をはねのけるところまでに進んできてしまっていたのであった。

三〇年前に「羅生門」(一九五〇)を発表したときと思えばそれはすこし似ている。しかし「羅生門」のころにはまだ外国映画の推理小説手法を用いていて映画の流れを歌うかのごとくリズムカルに展開させていた。

しかしあの「羅生門」にすでに根ざしていた能(のう)の手法が三〇年たった今の「影武者」にはもっと鮮やかになって黒沢一流の映画の流れさえ吹きとばすほどの能の感覚にしみぬかれてきているのであった。

衣笠貞之助の「川中島合戦」(一九四二)、稲垣浩(いなぎ)の「風林火山」(一九六九)に「影武者」は結びつく作品であるが前二作が見せた良き意味の活動写真の面白さはない。

時代劇の面白さといえば衣笠、稲垣、それから伊藤大輔、伊丹万作、山中貞雄などがある。私たちはこれらの人たちに依って映画の時代劇の面白さを教えられて育ってきた。ところが「影武者」の黒沢の発想は能(のう)になっていく。これまでのすべての映画の時代劇の名匠(めいしやう)の作品は歌舞伎の楽しさに映画というフィルムのもつ流れが、流麗(りうれい)



に加わった。

もしも「影武者」から映画の流麗美を求めるとすればそれはふしぎなことにセルゲイ・エイゼンシュテインに近かづいていたことである。

エイゼンシュテインの「イワン雷帝」(一九四四)の様式美と「アレクサンドル・ネフスキイ」(一九三八)の合戦美術これも様式美であったが、これが「影武者」のなかに恐らく無意識にであらうがくみとれるのであった。

タテヨコ文字の美術表現である。それが「影武者」の合戦の進軍のなかに計算しつくされていた。それでは黒沢はこの映画に何をいわんとしたのであろう。それはいうまでもなくひとりの死刑囚を用いて信玄の「影武者」とした、その使われて捨てられた(男)の哀れを描いたのであるが、(いくさ)というものがかかる哀れな人間を作ったその怒りが、能の静けさのなかに(静)のタッチで描かれているので、これでは演技欲にあふれた勝新太郎には理解もできないし満足もあらうわけではない。

歌舞伎は寺の念仏踊りから生れた庶民のものであるが能は神社に奉納する舞いで貴族がパトロンとなつて生れたものである。物語の説明は様式美をもつてなされている。

「影武者」は映画にその様式美をとらえて見せた(いくさ)の姿であつて歌舞伎が見せる(いくさ)もの(がたり)ではなかった。(ものがたり)を見ようと思つたところが(すがた)を見せられてしまったので、面白くないと思ふわけである。

しかし、ここにある影武者たる最低の男が信玄の孫の幼い竹丸にのみ人間として愛されて、御用ずみの果てに城外にほり出され、草原のなかに一人さまよい、今も竹丸をしたい、ついには信玄が乗り移り、敵に向つて立ちはだかつて、あたかも信玄として死んでしまった、この男の死体が川に流れ、敗戦の武田軍旗と流れをことにして流れ去るこのラスト・シーンには黒沢明映画の詩があふれるのであった。

女体百景

◁94▷

テンの女

細川

董^{ただす}
 〓文とえ／哲学者〓

十点滴点の女なんて、いるのかい？なんて、不思議に思ってお方のために弁明しましょう。

“十点滴点の女”というのは、実際にいるにはいるものなのです。男が勝手に夢見た産物ではないのですぞ！最近のアメリカ映画に“テンの女”なんていうのがありましたが、ただの映画の題名だけではないのであります。私の知っているテンの女はどうみても第三者の私ですらたしかにテンの女というほかないでしょう。

ひかえ目で出しゃばらず女らしくそれでいて出る必要のあるときは、ハキハキきっちりかく立回ることが出来るのです。

決して引込思案でハタで見えてイライラするような頭の悪さむき出しの典型的なアホのウジウジ女ではないのです。

次に、容貌ですが、これまたすばらしいのです。

どこことなくハーフを思わせるほどエキゾチックな味がありながらがらつばちなハーフくささなどみぢんもないれっきとした大和なでしこ風！

もちろん、スラツと八等身の細身でありながら、しかもガリガリ骨ばらずに女らしい色気がある。

横顔はバリジナンスのようなうれいというかアンニュイを含みつつしかも陰気くさがまったくない完全な微笑の持主なのです。

微笑は白の化粧にまざる、とよくいわれたぐらいのあの素晴らしいほえみがあるのです。

目と目があつた時の、あの微笑はどんな殺人光線より

男に対して有効です。

あの魅力的なほえみで彼女はどんな男をも一コロでとりこにしないではおきません。

彼が、初めて友人に彼女を紹介された時、それは二人にとって事実上一種の見合いだったので、彼の驚きは鮮烈でした。

一口にいつて

「残り物に福あり！」
 という感じでした。

彼女も、幼稚園へ行っている子供が一人ぐらいいてもいい年につけて見えましたし、彼もその時、もう三十を大分越えていたのですが……。

△待ったかいがあった！▽

△待てばやはり理想の女にめぐりあえるものなのか▽

△断然彼女と結婚しよう！▽

△彼女こそ自分にとって、いや、どこから見てもテンの女だ！▽

素晴らしい姿態。素晴らしい容色。素晴らしいほえみ。

寛容 デリカシイ 聡明 清麗 女らしさ やさしさ 調和。

八等身。柳腰。モダン。ハイカラ。シツク。

もうどんなほめ言葉を頭にえがいても間にあわないほどでした。

まさにテンの女と彼には思えたのです。

△こんな女と結婚した男はどんなに鼻が高いことだろう▽



「僕の奥さんです」

「家内です」

「よめはんです」

と、どんな風に紹介したものかと、

いろいろ想像しただけで彼は天にものぼる気持になる
でした。美貌だけではなしに、彼女の言葉使い立居振
舞い一つ一つがどんなに回りの人達の心を柔げなこやか
にし決して人達をきずつけないことか！

美の外交官として、彼女はどんなに役立ってくれるだ
ろう。

彼は自分の完全な妻としての彼女を想像して大満足、
一も二もなくまっしぐらに、彼女と結婚へゴールインし
たのです。

新婚早々の彼のいうには自分の見立ては間違っていな
かったというのです。

あの部分がピンク色でまるで美しいピンクのカトレア
の花弁を見るようだ、というのです。色、形、香りまで
……美しく、かぐわしく、待ったかいがあったというの
です。

おまけに、彼女は彼の求めるどのような体位も素直に
受け入れ、彼を喜ばせることなら何でもやってくれると
いうのです。ああ！もちろん彼女自身セックス・ライフ
を熱心に素直に学習しようという姿勢があるのが何より
うれしいというのです。

こんな風に新婚のナイト・ライフのしあわせを語って
いた彼でしたが、一カ月ほどして会った時は元氣のない
青白いいかにも睡眠不足気味の顔でこう答えるのでし
た。

「やり過ぎじゃないの？」

「いや、いいにくいことなんです……、一カ月してや
つとわかったんですが、あんまり疲れると、彼女、寝小
便をすることがあるんです」と。

●春のファッション公開講座開く

おうむ
鸚鵡と虹がテーマ

講師／立亀長三さん＜アトリエナクト＞

作られる流行に反発して何がハヤルかわからない近年のファッション界。世界の街角、ブティックのディスプレイのスライドを持って、一年振り立亀さんの公開講座です。

※台風の目はニューヨーク、というわけで今年はニューヨークから。鸚鵡と虹が只今大流行。鸚鵡の刺繍やアップリケがポイントのシャツ、プリント、そしてジーンズのステッチからの影響でしょうか、虹色をドット（水玉）やストライプに使うカラフルさ。（不況の時はカラフルな色が好まれるのですって）そして素材としてはフィルムが人工素材という未来ばさで流行っています。レインコートだけでなくタウン

ウェアにも取り入れられているあたり、プラスチック世紀、を感じるじゃありませんか。

大西洋を渡ってヨーロッパ。ここでも「鸚鵡」「虹」「プラスチック」が人気を呼んでいました。パリのプランタンラファイエットという二大百貨店。プリントでは相変わらずドット、でもニューヨークと同じ流行をディスプレイに発見。

ミラノ、ローマ、フランクフルトと立亀さんが撮って来て下さったヨーロッパの街にはニューヨークと傾向は同じでも、やはりファッションの歴史のある街らしいそれぞれの個性が見えたことを付け加えておきます。



いつも立亀さんの公開講座は人気があって、満員です。セーターラザのH室にて、熱心な受講者を前に。

・会員ニュース・

★福祉ファッション
2度目の展示会



4月15日から17日迄東灘区友生養護学校で開かれた2度目の身障者ファッション展示会、前の晩はK.F.S.の会員、徹夜で制作に励みました。甲斐あって40点を展示、今回は随分熱心な見学者が多かったとのこと。次は秋に予定しています。

★5月は京都へ行きました

5月11日京都近代美術館「浪漫衣客展」を見学し集合さんちか10時（連絡取れずに9時から待っていらした方、ごめんさい）阪急で四条河原町。

さてその展示会ですが、「よくまあ、あんな細いウェスト」というのが男性方のご感想。そして靴も（さすがに専門家の目）清谷さんによりますと21センチのちっちゃな華者なこと。女性も優雅に過ごせた時代だったようです。

参加者9人でちょっと淋しかった京都行きですが、玉ねぎおばちゃんこと黒柳徹子さんに美術館の前でバッタリ。誰もカメラを持っていなかったので記念撮影とは相なりません。残念／。

●6月マンスリーサロン



楽しいお喋り。神戸のこと、ポートピアのこと、女友だちのことなどユニークなマン氏の感覚を拝聴。

7月第7回K.F.S.総会

場所／農業会館10Fレストランバー 会員の親睦を兼ねた年に1回の大総会（！）。今年度の会計報告、新理事の選挙を行います。万障繰り合わせてのご出席を。

神秘的な液
ベル・ジュバンスで美しく



株式会社 美容室

エリザベス

〈本店〉

神戸・三宮神社北東三上ビル2F TEL. 331-8894・4917

〈芦屋支店〉

芦屋・阪神芦屋駅山側 TEL. 0797-22-4067

お貸衣裳部

花嫁衣裳サロン

東京初代遠藤波津子直流

畑尾美久子の店

本店美容室エリザベスの上 TEL 331-3258

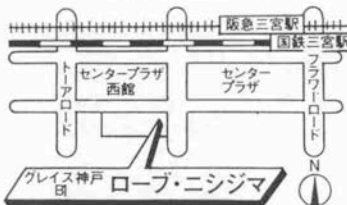
専属結婚式場 生田神社会館・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・蘇州園他

ファッション・センスを
プラスした
クリーニング



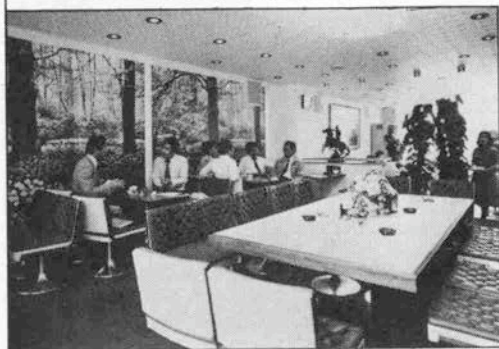
ローブ・ニジジマのサービス内容

- ファッション・メンテナンスのすべて…型くずれの防止、素材感の回復、お客さまの好み通りの仕上げ ●いつまでも美しく着るためのアドバイス



神戸市生田区三宮町2丁目11 グレイス神戸B1 ☎(078)332-2440
(水曜定休)

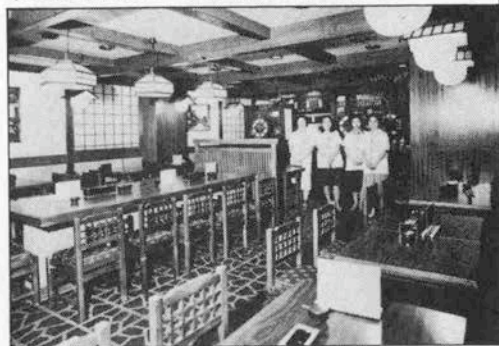
ビジネス街のオアシス



モンブラン

市役所前KEビル1F ☎231-3605
8:00AM~8:30PM 日曜祭日休

食通派に好評、手打ちの味



そば処・手打ちうどん

木曾路

市役所前KEビルBF ☎231-1295
11:00AM~8:00PM 日曜祭日休

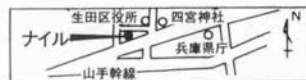
珈琲と私

(1)



珈琲は
私の恋人
伴 五朗
(茶房ナイル主人)

この一杯、まずブレンドから始まる。ブルーマウンテン、コロンビアをベースに舌の上でひとつの響となるように味わい、コク、香りがひとつの円熟味となり、この一杯が香り立つ一瞬、味う人と味われるものの間に熱いなががある。そこまで到り、初めて一杯のコーヒーが最高の条件として出来るのです。



茶房 ナイル

神戸市生田区下山手通6-1-18
Phone (078) 341-7376

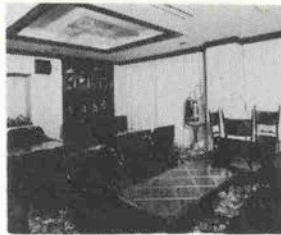
8:00AM~9:00PM 日曜祝日は正午まで
設計・増設計事務所 伊藤 司

ぴっと・いん



★北野に豪華な

「異人坂」がオープン
昨年、開店三十周年を迎えたクラブ小万のママ、岩本起代子さんと子息の文夫さんが、五月一日、北野町にメンバーズラウンジ「異人坂」をオープンした。



豪華な特別室（2F）

異人館の建ち並ぶフアッショナブルタウン北野にふさわしく重厚で瀟洒な外観をもち、階はラウンジ・バー、二階は洋室と和室となっていて、和室は商談や会議などにも利用できるし、会食の場合には予めメニューを予約しておけば希望の品揃えをしてくれる。
ティータイムはメンバー以外でも利用できる。珈琲、

紅茶、各五百円、ランチ、異人坂弁当各千五百円。
メンバーズラウンジ北野坂
V
ティータイム午前十一時～午後五時
メンバーズタイム五時三〇分～午前
零時 年中無休
神戸市生田区北野町二丁目八二一
電話二二一〇〇〇

★本当のおいしさ発見

芦屋の「杉の子」

「今はやりの健康食品というんじやなくて、無添加の食べ物でおいしい物だけを扱う店にしたいのです」と三月末にオープンした「杉の子」の、若いオーナー中矢昭洋さん。



「杉の子」でおいしさ発見

阪神打出駅のすぐ傍、白木造りのこの店はちよっと変わった食料品店。ブローイラーじやない鶏肉、手造りのアイスクリーム、防腐剤なしの味噌、大メーカーの

ジュースの素になる信州の小さなメーカー「アルプス」のジュース（勿論果汁百％）等々スーパーマーケットでは見つけられないものばかり。大量生産ができない小さなメーカーのおいしい物を日本中から中矢さんが探してきている。

「杉の子」芦屋市打出春日町 電話 0797(34)1513
10 AM～8 PM

★屋は紅茶を、夜はモルト62度の原酒が味わえますトアロードの喫茶・パブレストラン「デューク・ウエリントン」は昼と夜とで楽しみ方を変えられる店。昼間のティータイムには

世界の紅茶がポットサービスで味わえるし、ランチも安くて美味いと大好評だ。

また、ホームメイドのケーキもあり若い女性の姿がよく目につく。



スコッチタイムには、神

の店にしかないという原酒の樽入リスコッチウイスキー（62度・43度）が楽しめる。

ティータイム11 AM～6 PM・スコッチタイム6 PM～11:30 PM
日曜休。電話三三二一・二二五

●神戸うまいもん とドリンキング

ラウンジ

コリーナ ドーロ

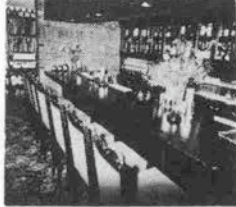
生田区中山手通一丁目24-1
ヒルサイドテラス1F

電話22215470

北野に誕生したラウンジ「コリーナ ドーロ」

が6月6日で満一周年を迎える。昼は喫茶とランチ、夜はドリンクと軽い食事の店で、明るく親しみのある雰囲気で人気を呼んでいる。

またチーズケーキは同店のオリジナルで、賞味の価値あり。



1周年を迎えたコリーナ ドーロ

店内にはジャズを中心に約五百枚のレコード・コレクションがあり、音楽ファンにも嬉しい店。コリーナ ドーロとは金の丘を意味するイタリア語で、彫刻家の新谷秀紀氏の命名。

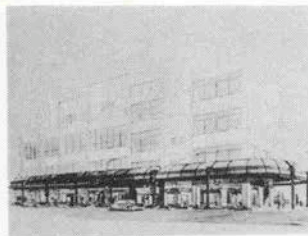
コーヒー、紅茶・各三〇〇円
ランチ六五〇円 チーズケーキ・三〇〇円 ポトルキープ・オールド・六〇〇円 リザーブ・八〇〇円 営業時間・午前11時～午後11時 日曜祝日休み

ポケットジャーナル



★神戸大丸前アーケード

フーレスシュにオープン
ポルトピアを迎えて、
神戸大丸前商店街（永田良
一郎会長）がハッスル。
アーケードを竹中工務店
が設計して、ナウなガラス
張りの新デザインで明るく
フレッシュに六月末完成、
七月一日から装いも新たに
ショッピングができる。



アーケード完成予想図

総工費約二億／竹中工務
店設計施工で、工事は三月
二十六日に起工式を行った
舗道は神戸市中部土木に
お世話になりながら、埋設
物を変え、アーケードを竹

中が組みあげ、茶褐色のタ
イル、あじろ張りのレンガ
舗道になる。水銀灯により
明るく、より省エネと防災
にも協力した立派なものだ
★神戸初の野外ステージが
ポर्टアイランドに登場
神戸市が二百万円の予算
で建設を進めていた「みな
と野外ステージ」が四月一
九日（土）ポर्टアイラン
ド北公園にオープンした。



村野工高の演奏

神戸市としては初の野外
ステージで、市民と港を結
ぶ事業の一環としてつくら
れた市民サービスの一つの
施設だが、使用料が無料で
もあり、練習場所に困って
いる音楽グループなどにと
っては嬉しい話題だ。

オープン当日には市民音
楽祭ポピュラー部門一位の
村野工業高校音楽部と二位
のカントリーバンド「テキ
サスボーイズ」が出演、会
場につめかけた聴衆を楽し
ませた。

△利用時間▽毎日午前十一時～午後
五時（夏期七月一日～八月三十一日
は午前十一時～午後七時三〇分）た
だし毎月第一・三月曜日は電気設備
の使用ができない。
△申し込み▽新港管理事務所（電話
三三二一四三三三）

★待ってました！

仮名手庵歌舞伎十周年
ご存知「カナデアン歌舞
伎」十周年記念公演が、七
月一七日（木）午後六時か
ら一八日（金）午後一時
六時から二回、いずれも
神戸文化ホールで行われ
ることになった。



カナデアンのスターたち

演し物は、一、歌舞伎十
八番「助六」一場、二、卒
業生による創作舞踊「舞」
一場、三、奈河七五三助作
「法界坊」二場。

入場料は三千円、二千五
百円、二千円、千円。

国際学校カナデアン・
アカデミイの海野光子さん
の指導で、同校の日本語ク
ラスと日本演劇クラスの生
徒による仮名手庵歌舞伎の

誕生日
ありがとう
運動



第八回市民の福祉講座

あなたのご参加を！！

本年は、次のような要領で開催
いたします。

テーマ 日本とヨーロッパの障害
者福祉

日時 五十五年八月三日（日）
九・三〇～一七・〇〇

場所 神戸市勤労会館
（神戸新聞会館の東）

定員 五〇名（申込先着順）
八〇〇円 中高生五〇〇

参加料 円五〇円（切手で代用可）
日 九・三〇受付

日程 九・四五 開会あいさつ
九・五〇～一〇・二〇

映画「助けあいの中で学ぶ」
一〇・三〇～一二・二〇

講演「日本の障害者（児）福祉
とボランティア」

辻井正先生（おもち・テ
イブラリー主宰）

十三・一〇～一五・〇〇
講演「ヨーロッパの障害者（児）
福祉とボランティア」

伊藤隆二先生（神大教授）
十五・一〇～一七・〇〇

映画「鬼の眼」

対象 福祉・障害者問題に関心
をもつすべての人びと

後援 神戸市社会福祉協議会
神戸新聞厚生事業団

神戸市福祉振興協会
ボランティア協会（兵庫ビ
ャロー）

申込手続 てきとうな用紙に①の名
前②住所③電話番号④職業を
書き⑤参加料を添えて当
運動本部まで

誕生日ありがとう運動本部
61神戸市青台区御幸通八六一

神戸国楽会館一階郵便局の隣
電話二五一八六一内線三一

六

この十年の成果が見られるとあって、フアンならずとも今から大いに楽しみたい。△問い合わせ先Vカネディアン・アカデミー（電話八八二一五二二）

★「源氏物語の世界」に挑む久田徹二・松本尚詩第一回ジョイント・リサイタル

優雅にして華麗な王朝ロマン「源氏物語の世界」に能の久田徹二と、地歌の松本尚詩夫妻がジョイントして、初のリサイタルを、神戸文化ホール（中）で、七月二日（水）午後六時から開く。地歌の「浮舟」「梓」



久田徹二・松本尚詩

を舞う松本尚詩。久田徹二は能「半部」の夕顔を演じる。仕舞／上田照也の「玉鬘」、藤井徳三の「源氏供養」。他に箏曲組曲中村双葉作曲の「源氏」桐壺・須磨を茨木春重社中と語り／鳴尾米子・唄・大和と三喜子。演出はNHK芸能部の垣田昭氏で司会は小崎くに子。俊英二人がどこまで紫式部の文学の世界に肉迫するか、期待される。

★珍らしいヴィオラ・ダ・ガンバのリサイタル
関西では初めてというヴ

イオラ・ダ・ガンバのリサイタルが、六月八日（日）午後三時から神戸ユニオン教会（貴合区生田町4-34）で開かれる。千五百円。

独奏は宝塚市在住の西村喜子さんと、通奏低音（チェンバロ）は井岡みほさん



井岡みほさん・西村喜子さん

ヴィオラ・ダ・ガンバはルネッサンス、バロック時代に頻繁に用いられた楽器であるが、音量の点で現代のホールでの使用が難しいためコンサートは余り開かれておらず、また、楽器自体も珍らしいものであり期待できるリサイタルといえる。

当日は、クリストファ・シンブゾン・J・Sバッハ、D・スカルラッティなどの曲目が予定されている。

★海づり公園のシンボルマークを募集

神戸市農政局では、須磨の神戸市立海づり公園のシンボルマークを募集している。これは、同公園の設置目的（①漁礁造成、稚魚の放養、②漁業の発展、③市民に安全で快適な釣り場と海上での憩いの提供、④漁業と遊漁者の調和）および施設の内容（釣り台、管理塔、海洋放牧場、渡橋、海浜の遊び場）を象徴するもので誰にでも分りやすく親しむ

のもてるもので、応募要領は次の通りである。

△規格V B 4サイズのケント紙に15センチ平方の大きさでデザイン。色・応募点数は自由。裏面に住所、氏名、職業を明記。
△募集締切V六月末日
△発表V七月中旬
△賞V入選一点五万円。佳作数点各一万円。

★ついでにツレちゃん
生田神社でゴールデン！
お父さんの手づくりのウエディングを着てツレちゃんこと鳳蘭さん（元宝塚ス



どっと押しかけた人に愛嬌をふりまく2人

ター三四才一本名荘芝蘭）と東大付属病院産婦人科に勤務する陳瑞東さん（三〇才）が五月三日生田神社で結婚式を挙げた。

ツレちゃん、の晴れ姿をひと目みようという生田神社の境内へ駆けつけたフアン約千三百人。演出の上手い生田神社のこととてぬかりはななく式を終えた新郎新婦二階の回廊でフアンにあいさつ

美術ガイド



★県立近代美術館

ルン展 6/7〜7/6

★さんち広場

皇龍書道院同人展 6/5〜6/10

新協美術神戸写真展

わが心のモザイク刺繍——中尾悦子 6/12〜6/17

★ギャラリーさんち 6/26〜7/1

グルーブ「満」展 6/12〜6/17

仁影会写真展 6/19〜6/24

ダン・ドン展 6/26〜7/1

★ギャラリーあじさい 6/26〜7/1

メキシカンフラワー・パンの花展 6/26〜7/1

虎遊会展 6/10〜6/18

永田隆子陶展 6/17〜6/22

中谷真理子作品展 6/24〜6/29

★画廊錦 6/12〜6/17

海星女子学院大写真展 6/19〜6/24

海星女子学院美術部学外展 6/26〜7/1

★ギャラリー神戸時代 6/26〜7/1

南和好カット原画展 6/26〜7/1

★ステイギャラリー 5/31〜6/30

栗岡孝子個展 6/5〜6/14

松井憲作展 6/14〜6/28

★声屋ギャラリーりべるて 6/14〜6/22

★そころ神戸店美術画廊 6/14〜6/22

京都画壇の新鋭・野々内宏日本画新作展 6/6〜6/11

花・風景を描く関西精鋭作家展 6/6〜6/11

菊花石展 6/20〜6/25

小川武雄作陶展 6/27〜7/2

★大丸神戸展美術画廊 6/27〜7/2

片野かはり紋り展 6/5〜6/10

島岡達三陶芸展 6/12〜6/17

旦紅会日本画展 6/19〜6/24

扇丘会日本画展 6/26〜7/1

●KOBE POST

★ヨットの堀江謙一・杵子夫妻が芦屋シーサイドタウンに転居されました。〒659芦屋市若菜町5ノ2ノ15444 電話07977(32)9444

★六甲勤労市民センター(所長中谷明)神戸市灘区深田町4丁目1ノ39ノ401メイン六甲Aビル 電話078(841)1711)が生活文化研究所(LAC多田道太郎代表理事・坂東慧所長)大阪市北区堂山町17ノ3 電話(361)3993)と共催で六甲土曜サロンとして第一期生活文化講座を開きます。期間6月21日(土)5月16日(土)12回/毎月第3土曜日午後1時30分/4時迄/受講料/年間前納112、000半年6、500募集定員150名/申込・6月14日迄「文化について」5階大議室/講師は6/21坂東慧・奥村彪生7/19末次摂子8/16多田道太郎9/20三平和雄10/18石坂春生11/15黒丸正四郎11/17三輪昌子12/21井上宏3/14石毛直道4/18中川米造5/16坂東慧テーマは「生活文化について」

★六月十三日セリザワハ芹沢豊男社長Vの長男・豊成さんが、宮澤織衣さんとゴールイン。オリエンタルホテルで結婚式。おめでとう★六月八日刊神戸っ子編集部の岡田なな子さん(七ツ生まれ)が、米澤隆史さんとめでたく結婚。キヤリアミセスに、ナナちゃん頑張つて。新住所は〒659芦屋市川西町817川西ハウス2F

★カメラマンの森田純三さんにベビー誕生。純典ちゃんという名前まだ旅行アサヒの大竹華一さんにも希望の長女朝子ちゃん誕生。どちらとも4月29日のお誕生日です。★ロックフィールド本社が移転しました。〒658神戸市東灘区魚崎浜町27ノ10 電話078(452)0008・0333

べて、チクワのともだちになった「ミコちゃん」と「一日にいかいはけんかをする」ろくすけたち子供が元気いっぱい動き回る「ろくすけどないしたんや」が理論社から出版された。

文は灰谷健次郎さんで絵は坪谷令子さん。



灰谷健次郎・坪谷令子

平易ななかに子供の眼から見た大人のちよつと悲しい世界がさりげなく描かれほのぼのとした絵とともに大人にも子供にも好著といえよう。五八〇円

いろいろな新味をいれ面白さとボリュームを持たせることを考えねばならないだろう。

徳島の阿波おどり、とかりオのカーニバルのようなボリュームは伝統がなければとても難かしいことだが、市民参加、協力によってもっと量感も出せることだと思ふ。

やはり、新しい祭りにはそれなりの工夫と努力が必要だろう。根源的には市民の意志が表現されなければ神戸らしい祭とまらないだろう。△Y▽



VOK創刊号

編集長は生粋岡本っ子で元アサヒファミリニュー「彼に一生ツレ添います」と幸せそうなツレちゃんに「エエムコさんやついてるね」と盛大に祝福。ビバ・ゴールデンカップズノ写真提供読売TV

★岡本便りのメイバー

「VOL」創刊
ファッションビルが立ち並ぶ華やかな学生街本山・岡本からスタッフ全員二十才代という若いメイバー(マガジン+ペイパー)「VOL」が、二十四号をもって五月十五日創刊。隔月発行だが次号は二十三号と続くからちよつと変わっている

★心があつたかになる

灰谷・坪谷両氏の新作
ぼくと「ぼくのうちで、かんとうだきのチクワでた

花時計



「神戸まつり」寸描

第10回「神戸まつり」は各地区の祭りと中央行事のパレードとも華やかにくりひろげられ、厳重な警備もあって暴走族も影をひそめ、和やかな幕切れだった。それは良しとして、神戸カーニバル当時のエネルギー、市民

豪華さとくつろぎと本物の味



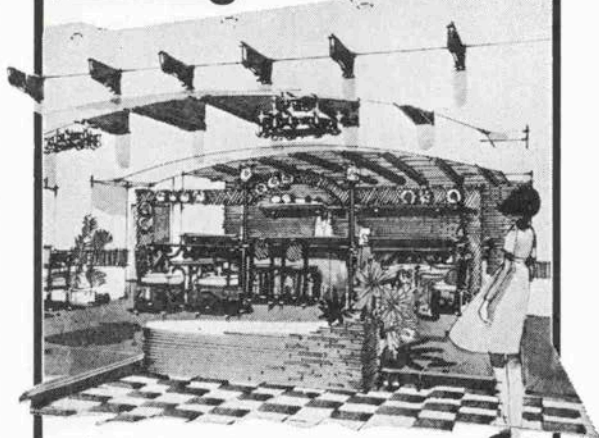
ハイセンスな神戸っ子の憩いのオアシス
気品ある雰囲気のなかでおくつろぎください



喫茶館
仏蘭西屋

三宮・フラワーロード（神戸市役所前）
TEL 078-232-4643

Hat dog



なんすい
**軟水のCoffee
味、また格別。**

営業時間 午前10時～翌午前2時



コーヒーハウス
ハットドッグ

バス停〈中山手1丁目〉南側角
☎ (078) 321-1689

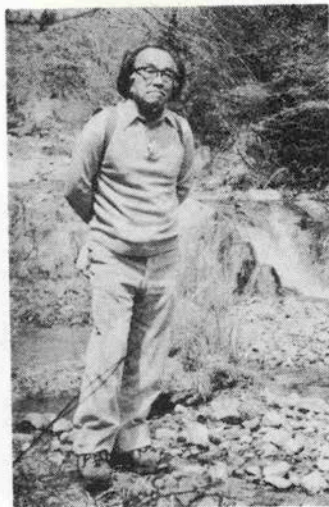
六甲山100コース

△その39▽

六甲ケーブル下―都賀谷―サウスロード―摩耶山―摩耶ケーブル下

都賀谷の秘瀑

岡 博三△美術文化財復元家・いこいの山岳会々員▽



都賀谷にて筆者

みどりに囲まれた美しい神戸……と、大阪や東京の人たちが羨むのも、市全域を抱えこむように六甲山系が聳え、しかも茅渚の海面が市の前景を明かるく開放しているからであろう。

六甲花崗岩層を潜りぬけて流れる水系の一つに都賀川という川があるが、いつの頃からか、夏になると一定の日をきめて市街地の下真ん中のこの川の一部を堰きとめた即成プールが出現。近くは勿論、ずい分遠くの方がちびっ子達も寄り集ってカッパ天国を謳歌するのも神戸独特のパーソナリティとして地域自慢の一つになっています。

今日は、この都賀谷を遊行して源流へ辿り、都賀の秘瀑と再会するのが目的。阪急六甲駅から市バスを利用してロープウェイ下の土橋駅前下車。そのまま西側へと川沿いに進んで右に折れると、まもなく六甲新大橋が現れその橋をくぐると新・旧のドライブウェイの交差点にな

り、(今迄歩いてきたのが旧ドライブウェイ)左側に大堰堤が見えて都賀谷への入口を無言で示している。交差点をそのまま直進し、大きく左にUターンすると先程のダムの上になって眼下に広い川原が見えるが、しかし此所から川に入らないで、更に自動車道を行くと、次にまたダムが現れ同時に自動車道は右にカーブする地点があるからそこで初めて川身に下りるとよい。この辺り一帯はネコヤナギやツツジその他の灌木で覆われた美しい自然庭園の広場であったが、荒れるから人工を施すのか人工を加えるから荒れるのか、昔日のおもかげもない荒廃ぶりである。この広場を更に上流へ行くと右から谷が合流して古い六甲大橋が見えるが、そちらへ行かず左の本流に従って進む。谷相は次第に楽しくなり、水音も爽やかに聴えはじめてくる頃、左の方からも「西谷」の流れが共鳴してゆるやかな滑滝に水晶玉を撒き散らすような風情で、水が円舞曲を踊っていた。

しかし、残念ながら此の出合いにも本流には更に二つのダムがある。向って左側の数段に構築された石垣をよじ登り、次のダムは旧ルートが廃れているので、ちょっと危険だが堰堤の上を通過して対岸に渡り、コンクリートの斜面を降りて上流に戻れば、愈々都賀谷の核心を踏むのだ。細まった谷一杯に水があふれ、美しい滑滝や一瞬前後の落差を次々に飛び越えて心地よいリズムを味わい乍ら進んで行くと、やがて前方がY字状に分れた出合いになるが、此処は右に辿るのが本命。

△その40▽

ロープウェーカンツリー駅—カンツリーハウス—高山植物園—記念碑台—六甲山牧場—摩耶

・六甲山100コース

ホラ、童話^{メルヘン}の世界が…

谷掛 仁子 △神戸市経済局貿易観光課▽



記念碑台にて筆者

あなた何か体にいい事していますか。アルコールは強い方ですか。休日はのんびりと家にいる方ですか。人間関係は難しいと思いますか。毎日、仕事と時間に追われ、どこかへ旅にでも行きたいと思いますか。以上の中であなたに当てはまる事項が三つあれば……、あなたは一度、山に登ってみる必要があります。山登りなんて……、とんでもない。そんな体力があるぐらいならなんて嘆くのは、早いのです。山登りと申ししても、それはそれは、色々なスタイルがあり、本当に千差万別なのです。山男風ロッククライミングから始まり、弱男性向き山登り、強女性向き登山、父兄向き、お子様向き、井戸端会議スタイル、恋愛篇、失恋篇などなど、あなたのアイデアで塩味をきかしてみたり、酸味でしめてみたり、砂糖で甘くしてみたり、お料理法でいかようにもなるのです。足腰が弱いから、とすごんではないで、あなたもト

ライしてみませんか。山登りと考えるから、敬遠したくなるのです。山の散策と置き換えてみれば、随分と雰囲気も変わります。うれしいことに私の愛する神戸には、六甲山というステキなアルプス（自分なりにそう思っている）があります。春—草燃ゆる美しい山。夏—若葉の生まれるまぶしい山。秋—紅葉に染めた哀愁の山。冬—白銀の世界と変わる山。このように四季の変化も十分に楽しめます。私のスタイルは、メルヘン調なのです。ちょうど、今の季節にぴったりの、小雨の煙むる六甲です。先ずは、ロマンの道を、傘を片手に、ゆっくりと、物思いにふけりながら歩きます。三角形のトンがり木々の間からは、かすかに空がのぞいています。私以外誰もいません。もう少し行くと、お菓子の家でもありそうな、そんな気がしてなりません。時々、かわいい小鳥の声がします。そこを抜けると、一面お花畑。どんより曇っていた空も、急に明るくなって、思わずかけ出したくなって心がはずみます。あじさい、水芭蕉、エーデルワイス、それから、名前がわからないけど、かわいい草や、少しいばっている木々……など。アルプスの山々を歩いていくような気がして、エーデルワイスについて一言。この花は、小さな白色で、葉は星のようなかわいい形をしています。でも、本当の花は中心部にあってやや黄色に近い。ドイツ語で「高貴な白」という意味があり、アルプスを持つ国々では宝物のように称賛され、「アルプスの星」とか「バルカンの星」と呼ばれ親しまれているそう



やわらかな小雨と霧にやさしく包まれた六甲の散策はとてもロマンチックです……

です。花園で遊んだ後は、動物達に会いましょう。美味しい牛乳の製造元であるホルスタインや、かわいらしい愛敬をふりまくポニー、眠そうな目をしている羊のメリーちゃんなどすぐに仲良しになれるでしょう。余りはしやぎすぎたせいか、お腹の虫がグーッと鳴り出したら、お弁当を開きましょう。大きなおにぎりを一口ほおばります。じわっ！と広がるこの味。最高です。ご飯がこんなにも美味しいものと改めて惚れ直します。玉子焼き



や、肉のそぼろの美味しいこと。きつといい奥さんになれると自己満足に浸りながら幸せなランチタイムが過ぎてゆきます。お腹の虫もようやく治まり、さわやかな風が頬をやさしく撫で、オゾンを含んだ空気を一杯吸っていると、上瞼と下瞼が仲良しになって、しばらくの間芝生に横になることにします。下界を見下す、小高い所で眠れるなんて、最高にいい気分です。この時、この世界では、電気料、ガス代、国鉄運賃の値上げも、オリンピックボイコット、石油問題、それに職場での煩わしい事もすべて忘れさせてくれます。自然とはいいいもの。人生とはのんびりと過ごすものだと思いつく思い、六月のうっとおしい天気も、気が滅入りそうな出来事も、一遍に吹っ飛んでしまいます。

ヤングのあなたなら、気の会った友達と一緒に、愛妻家のあなたなら、奥さまと同伴で、マイホームパパなら育ち盛りのわんぱくなボクに自然学習の良い課題になり目下、恋愛中の幸せなカップルならば、未来の夢と希望を大自然の中で語り合うのもステキですね。

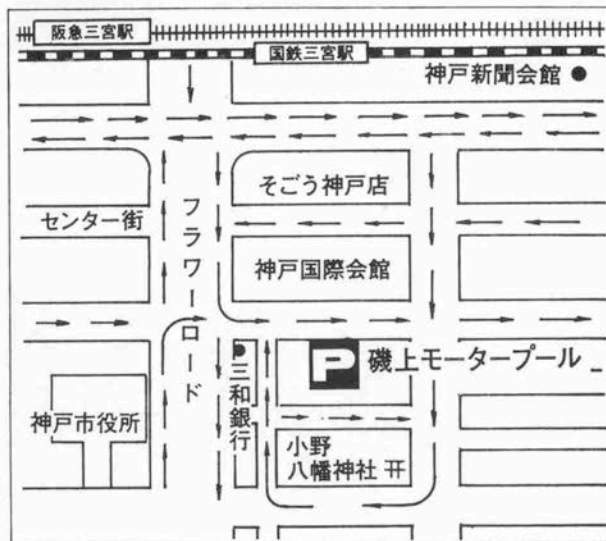
“山があるから登るのだ”という人もありますが、もっと気軽に、フアントスデイクに山登りをしてみませんか。地図やパンフレットに記載されていない、未知の六甲……、あなた風にアレンジし一味違った山登りで、はじめめた梅雨を吹っ飛ばしてみてもいい？ いつもと違ったライフスタイルの旋風で、あなたの人生に、ちょっぴり味を加えてみてはいかがでしょう。



ビジネスに、ショッピングに

三宮で一番便利な

自走式立体モータープールです



- 収容台数 300台
 - 月 極 駐 車 可
 - 年 中 無 休
- (8:00AM~11:00PM)



磯上モータープール (神戸国際会館前) TEL (078) 251-7873