

●アンド&神戸

25年ぶりに帰って来た 幻のトランペッター

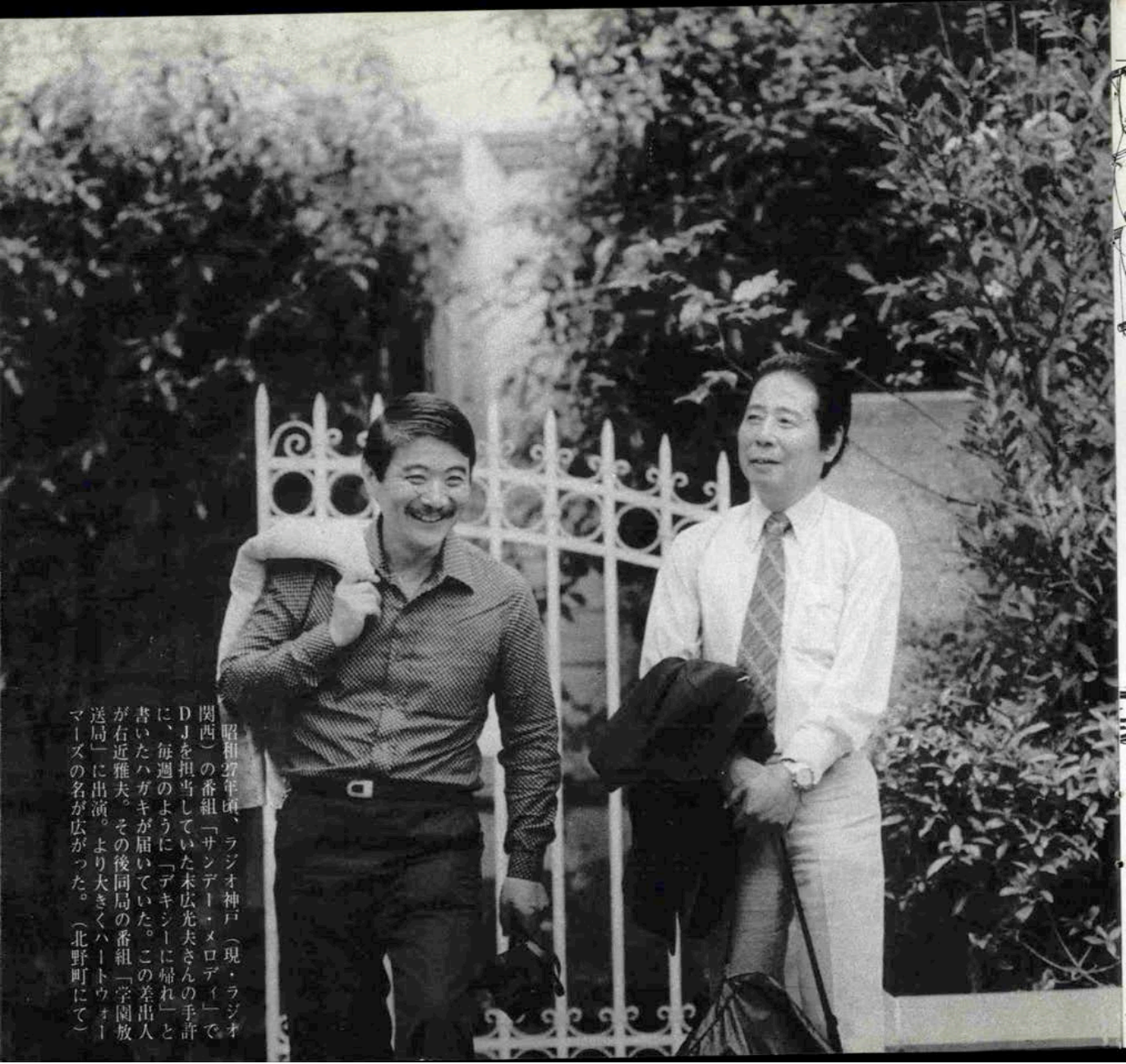
右近 雅夫

〈元「オリジナル・デキシード」
「ハートウォームズ」リード〉
在ブラジル・サンパウロ

カメラ／後藤 孝

「この海において、神戸独特の潮の香りや」となつかむ右近雅夫さん。昭和30年9月にブラジルに渡って以来25年ぶりの帰国だ。関西学院大学時代、軽音楽部のメンバーを中心にして「オリジナル・デキシード・ハートウォームズ」を結成。当時のジャズ界に大きな話題を呼び、関西でのデキシード・ジャズの伝統を作った先駆者といわれている。
(旧神戸商工会議所前にて)





昭和37年頃、ラジオ神戸（現・ラジオ関西）の番組「サンデー・メロデー」でDJを担当していた木広光夫さんの手許に、毎週のように「デキシールに帰れ」と書いたハガキが届いていた。この差出人が右近雅夫。その後同局の番組「学園放送局」に出演。より大きくハートウォーミングの名が広がった。（北野町にて）



昭和30年の渡伯を前に、8月13日、海昌会館でお別れコンサートが開かれ、1000人以上の聴衆の惜別の涙の中に彼はステーンを去っていった。その時のプログラムにはジャズ評論家の油井正一氏、河野隆次氏、牧芳雄氏らは一様に彼の渡伯は日本のジャズ界の一大損失だと述べている。しかし彼の偉大さを証明するかのように、神戸のデキシーランド・ジャズ界は現在もなお大きく息づいている。毎年開かれる全日本デキシーランド・ジャズ・フェスティバルの出演者たちもすべて右近さんの影響を受けているといっても過言ではないだろう。

(大阪・ニューサントリーからニューオリンズからジャズ界へ)





洋菓子・ケーキ・デリカのお店

アンテナール

生田区中山手2丁目24
ビルサイドテラス1F
☎242-3797

フランス料理

ビストロドゥリヨン

生田区山本通2丁目40-1
☎221-2727

ティー&スナック

ブロッサム

生田区中山手1丁目24-1
ビルデスハイムB1
☎242-5000

美容室

ブルーあきら

生田区北野町3丁目
☎221-9080

スペイン・ジュレストラ

エルヴィノ

生田区北野町3丁目
アニルドマンション1F
☎241-1344 / 東門店 ☎332-6636

手づくりのお店

がれりあ馬亜乃

生田区北野町4丁目46-2
キタノサーカス山側
☎242-5005

グリーンヒルホテル

生田区加納町2丁目18-63
☎222-1221(代)

世界の一流品直輸入

ジュマール

生田区北野町4丁目87-2
ジュマールビルディング
(旧サッスーンアパート)
☎231-5117

異人館倶楽部

生田区北野町4丁目
(KKベアーズ)
☎222-1266

学生さんも 外人さんも
購をついています

東洋づれのお産物から舞台付200人大会
民芸舞臺事、名物産物、名産品

③ いそりや

神戸・北野町3丁目 ☎(231)6777(代)
営業 正午より

北野町便り〈6月〉

雨続き——のこんな夜には
ライブミュージックはいかが?

北野クラブ / 湯井一葉 愛
田洋子 エルヴィノ / 小田
陽子 サントノーレ北店 /
安藤義則他 ソネ / 川瀬健
トリオ サテンドール / 伊
藤修二デュオ 6/13 モンテ
ィ・アレキサンダー・トリオ
その他、不定期に異人館でも
コンサートが開かれてい
ます。

フランス料理 レストラン

北野クラブ

生田区北野町1丁目64
☎222-5123

舶来民芸品・アンティーク

神戸コレクション

生田区山本通2丁目キタノアレイ
☎222-3600

ギャラリー・ティールーム

神戸時代

生田区中山手通1丁目28
モンシャウトコトブキビル
☎242-3567

ブティック・コットンハウス

魔女大里最世子

生田区北野町4丁目異人館倶楽部
☎222-1773

宮水珈琲

にしまら珈琲店

生田区中山手1丁目
☎221-1872

異人館のユーハイム

ラインの館

10:00-18:00 第3木曜日定休
TEL (078) 222-6266
神戸市生田区北野町2-78

真珠・宝石・アクセサリ専門店

サロン・ド・パール北野

(栄光宝飾)

生田区北野町4丁目44-2
☎222-1406

花と植木

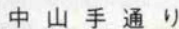
草楽園

生田区北野町4丁目バス停前
☎221-1585

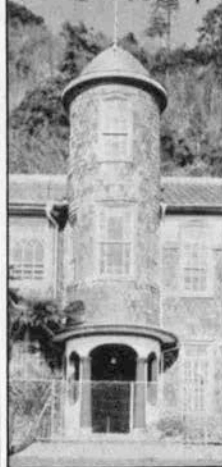
英国風レストラン

St. George Japan

生田区北野町1丁目130
☎242-1234

TOR
ROAD

KITANO ア・ラ・カルト



異人館物語

異人館を訪ねていく人はあつとを絶たないけど、あまり知られていない遺跡を。重要文化財として王子公園に移転されたハンター邸の



堀が、北野町2丁目に残っている。

さて現在実際に入ることのできる三つの異人館だが、七月八日を「異人館フェスティバル」にしているので楽しめそう。

白い異人館/ディナーショウ、ファッションショー(ニット・帽子・他) ステンドグラス展。

風見鶏の館/六月二十六日 アンサンブルアルフィーネ演奏会。

ラインの館/世界の街角パネル展。

(以上お問い合わせは市役所教委)

館の若いオーナーの物語

キングスコートの三浦さん、ローズガーデンの若山さん、異人館倶楽部の菊地さんという若いオーナーが、北野町をもっといい町にしようとしてコミュニケーションを作っている。お蔭で異人館通りは道の舗装も石畳、クラシックな街灯もついた。

「点から線、線から面と伸ばしたい」ローズガーデンの若山さんは、来春、北野坂という縦の道に、リンスギャラリーをオープン。

異人館通りの次は北野坂をよくしようというわけ。そうして来春頃には北野町での町全体のイベントを予定している。



北野坂は大人の通り整備された街燈の道。

お菓子の物語

新しい町北野には、新しいそしておいしいお菓子屋さんが多い。

ローズガーデンの東隣マンションの一階の「ミルク・ブロッサム」シェフの菅井



菅井さんの自慢のお菓子

さんはフランスで勉強してきた所々ヌーベル・パティスリー」が自慢。チョコレートクリームにカスタードソースをかけたマルキゼツトやスフレの味は抜群。

異人館倶楽部二階の「アンリシャルバンティエ」のクレープとアイスクリームはこれからの季節の楽しみの一つ。中庭の木の下でお茶の時間を過ごすのに憧れる人は多い。それにどういうわけか、アンリのお客さんで

みんなとてもお洒落で素敵。

北野坂を下がってヒルサドテラスの「アンテノール」。可愛いガラス張りのテラスができて、ゆっくりティータイムを楽しめるようになったのが好評。奥のキッチンで作った作りたてを味わえるのがいいです。

その他「コリーナ」ドーナツの手造りチーズケーキも頼めば持って帰れる。

小さなお店の物語

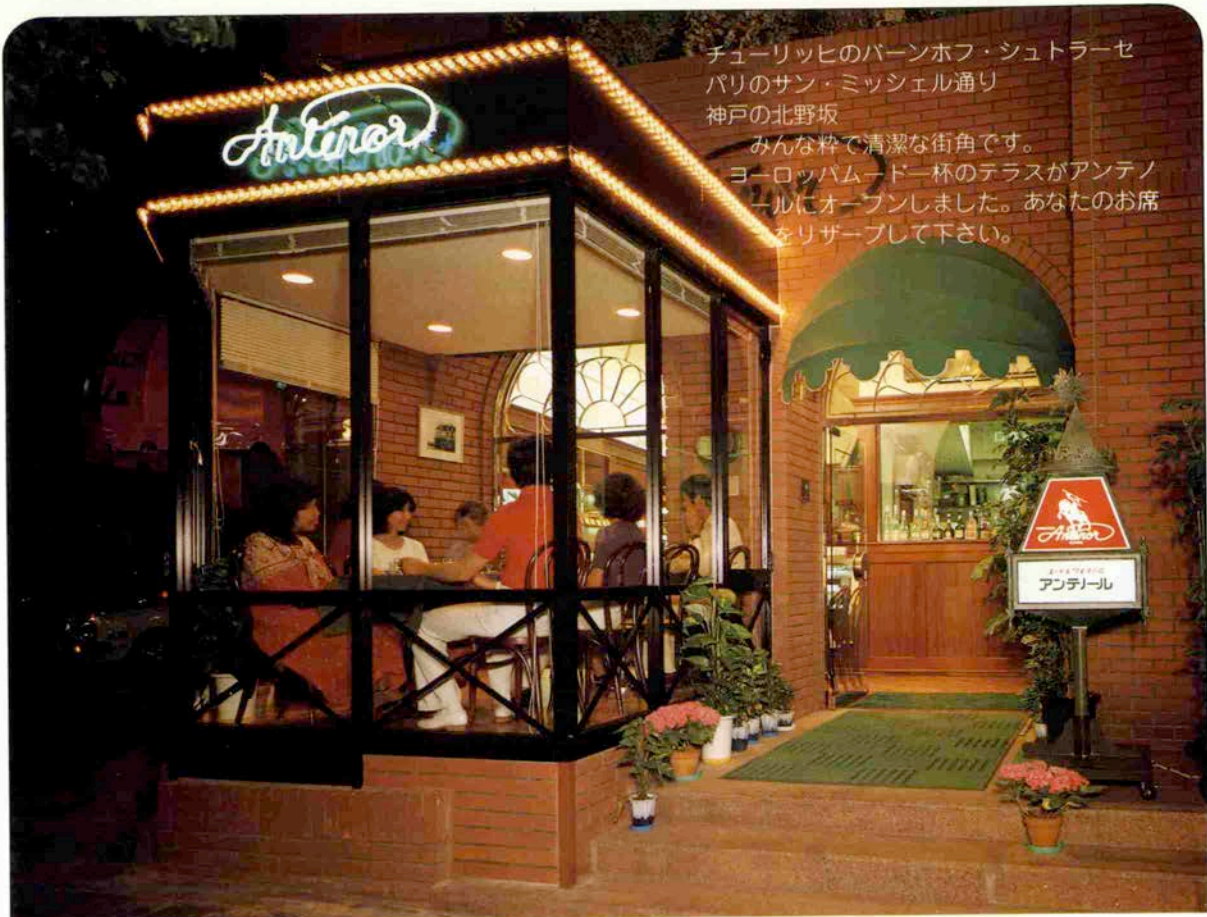
小さな骨董品、東南アジアの民芸品、手造りアクセサリーがいっぱい並んだ、間口の狭い不思議なお店が多いのも、北野町の特徴。神戸コレクシオン、カンラシヤ、チャンディク、がれりあ馬車乃等々々。何が発見できるかなとフラリと入るだけでも楽しい気分になっちゃう。



不思議なカンランシヤ

チューリッヒのバーンホフ・シュトラッセ
パリのサン・ミッシェル通り
神戸の北野坂

みんな粋で清潔な街角です。
ヨーロッパムード一杯のテラスがアンテノールにオープンしました。あなたのお席をリザーブして下さい。



KONDITIONEIREI

Antenor
KITARO

神戸市生田区中山手通 1 丁目24-1 TEL078 (242) 3797

語らいの時。香りの宮水珈琲。

■にしむら珈琲北野店 六月の椅子

キワニスクラブの会合の帰り道、県立近代美術館長の檜崎四郎さんが、お友達のア倍巖さん（三幸建設K.代表取締役）と共に、にしむら珈琲北野店へ。10周年を迎えた県立近代美術館の「ミレー・コロージュ」のバルビゾン派の話題でもちきり。そして毎朝、にしむら珈琲ブレンドの豆をひいてコーヒーをのむのが日課だと語る檜崎さん、さすが神戸っ子の面目躍如です。

『私の活力、にしむらさんの毎朝の珈琲』 檜崎 四郎



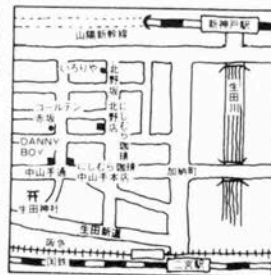
宮水COFFEEの
**にしむら
珈琲北野店**

〈会員制〉TEL 242-2467
神戸市生田区山本通2丁目9
3F 事務所 TEL 242-1880
10:00AM~11:00PM



北野店

■会員のお問合せはにしむら珈琲北野店へ
MENU 各種コーヒー五〇〇円より
サンドイッチ七〇〇円より
アイスクリーム五〇〇円
オールド水割五〇〇円



■娘と飲む珈琲〈11〉

木村 英子

（ニッケル・エンド・ライオンズ株式会社役員木村城次氏夫人）

千絵

（甲南女子大学文学部卒）

母「私が結婚して、しばらく子供が出来ず、待ち望んだ子供なので、主人も私も甘やかしすぎたかもしれませんね。なかなか気持ちは優しい娘なんですけれど。在学中からお茶を、卒業してお料理とペン習字のお稽古をしています。そろそろ年頃ですので、ご縁があれば———と思っっていますが、年上で包容力のある方がいいですね。主人や私とゴルフができる方なら嬉しいいわ。」



店内の明るさがほどよく、英国調と合ってますねー千絵



宮水COFFEEの
にしむら 珈琲店

中山手本店〈中山手1丁目〉	221-1872	8:30AM-11:00PM
北野店〈会員制・山本通2の9〉	242-2467	10:00AM-11:00PM
三宮店〈国鉄三宮駅山側グリーンシャポービル1F〉	241-2777	8:00AM-11:00PM
センター街店〈三宮センター街〉	391-0669	10:00AM-10:00PM
芦屋店〈阪神芦屋駅浜側〉	0797-31-0580	8:00AM-10:00PM
石屋川店〈阪神石屋川駅浜側〉	841-0763	8:00AM-10:00PM



芦屋店

北野。昼下がりの異人坂…
華麗なるひとときを今—
会員だけの特権を昼間に限りご利用いただけます。



異人坂外観



2階特別室



Member's Lounge

異人坂

神戸市生田区北野町2丁目82-1
TEL (078) 222-2001



1階ラウンジ

- ティータイム11:00AM~5:00PM(メンバー以外の方もご利用いただけます)
- メンバーズ5:30PM~0:00AM・無休 他に和室もございますのでメンバーの方にはご利用いただけます。
- ご入会のお問い合わせは、異人坂事務局までお願いいたします。☎(078)222-2001まで。

★神戸の催し物のご案内

6月

★五輪真司

6日(金) 6時半 神戸文化大ホール
A・二五〇〇円 B・二〇〇円

★山崎ハコ

6日(金) 6時半 神戸文化大ホール
S・二五〇〇円 A・二二〇〇円

★プラスポルテニョ

7日(土) 6時半 神戸文化大ホール
S・三〇〇〇円 A・二二〇〇円

★第17回兵庫県合唱祭

7日(土) 1時 神戸文化大ホール
二五〇〇円

★神戸フィルハーモニック

8日(日) 2時 神戸文化大ホール
一般・一五〇〇円
S・三〇〇〇円 A・二五〇〇円

★小林旭

13日(金) 6時半 神戸文化大ホール
民音/会員・二五〇〇円

★西岡タカシ

21日(土) 6時半 神戸市教育会館
一〇〇〇円 前売・八〇〇円
★神戸市役所センター合唱団
20日(金) 6時半 神戸文化大ホール
九九〇円

★エフゲニー・モゼフスキー

21日(土) 7時 神戸文化大ホール
A・三〇〇〇円 B・二五〇〇円

★フランスが生んだイージー・リスニング界の貴公子
リチャード・クレイダーマン・オーケストラに5名様ご招待ノ
(7月15日)(火) 6時半 神戸国際会館

「渚のアデリース」でおなじみのリチャード・クレイダーマンが初来日する。彼の音楽はここまでもその美しいメロディ・ラインにあり、そのタッチは澄んで優しく、若々しく情感をたたえている。デビュー以来次々にヒットを出し、新しいイージー・リスニングのスタイルとして確固たる地位を築いている。招待ご希望の方は楽書に住所・氏名・年令・職業を明記の上、神戸っ子編集部「リチャード」係まで。



リチャード・クレイダーマン

★ジャズ・イン・コウベ

21日(土) ①2時 ②6時半 神戸国際会館 S・三〇〇〇円 A・二五〇〇円

出演/しばたはつみ、中本マリ、宮本典子、前田恵男、猪俣猛、安藤義則とソウルスピリッツ80

★西城秀樹
28日(土) ①3時 ②6時半 神戸国際会館 S・三〇〇〇円 A・二六〇〇円 B・三〇〇〇円

★愛田洋子



愛田洋子

28日(土) 3時 元町・風月堂ホール 二五〇〇円
演奏/古谷光とザ・フレッシュメン
ゲスト/パティ・カフ

★甲南大学交響楽団

28日(土) 6時半 神戸文化大ホール
四五〇〇円

★水越けい子

28日(土) 6時 神戸文化大ホール
S・三〇〇〇円 A・二〇〇〇円

★神戸中央合唱団

29日(日) 1時半 神戸文化大ホール 一〇〇〇円
★第3回イタリアの調べ
29日(日) 2時 神戸文化大ホール 二〇〇〇円

△演劇△

★俳優座「スカパンの悪だくみ」

10日(火) ①14時 ②6時半 15日(日) 1時半 神戸文化大ホール
出演/橋本功、中村たつ、袋正、小笠原良知、若尾哲平ほか

★東京キッドブラザース
「冬のシンガポール」
27日(金) 6時半 神戸国際会館 A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円

△その他△

★もとまち寄席

10日(火) 6時半 元町・風月堂ホール 一〇〇〇円
★市民映画劇場「赤穂地帯」
12日(木) 13日(金) 6時半 14日(土) 1時半 神戸文化大ホール
会員・五〇〇円 一般・七〇〇円

★松山バレエ団「白鳥の湖」
20日(金) 6時半 神戸文化大ホール
民音/会員 A・三〇〇〇円 B・二〇〇〇円 一般 A・三八〇〇円 B・三〇〇〇円

出演/森下洋子、清水哲太郎
★アルピン・エイリー舞踊団



アルピン・エイリー舞踊団

27日(金) 7時 神戸文化大ホール
S・六〇〇〇円 A・五〇〇〇円 B・四〇〇〇円 C・三〇〇〇円 学生・二〇〇〇円

★宝塚歌劇団花組公演「花小袖」
24日(火)まで 宝塚大劇場
S・二〇〇〇円 A・一三〇〇円 B・八〇〇円 C・五〇〇円

出演/春日野八千代、松あきら他

●愛読者優待席

神戸っ子読者を左記の催し物に割引優待いたします。

★エフゲニー・モゼフスキー
6月21日(土) 7時 神戸文化大ホール
A・三〇〇〇円 B・二五〇〇円

★東京キッドブラザース
「冬のシンガポール」
6月27日(金) 6時半 神戸国際会館
A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円

★ベルリン・フィルハーモニー
7月10日(木) 6時半 神戸国際会館
A・三〇〇〇円 B・二五〇〇円

★国広富之VS松崎しげる
7月13日(日) ①1時 ②4時 神戸国際会館
S・二八〇〇円 A・二五〇〇円

★森寿男とブルー・コーツ
7月16日(水) 6時半 明石市民会館大ホール
二〇〇〇円を一〇〇〇円に

★SHOGUN/ショイグン
ファースト・コンサート
7月20日(日) 3時 神戸国際会館
S・二五〇〇円 A・二〇〇〇円

★吉本納涼お笑い劇場
7月26日(土) ①30日(水) ①11時 ②2時半 8月2日(土) 10時 2時半 神戸国際会館
指定席・二五〇〇円 自由席・一五〇〇円をそれぞれ割引

出演/木村建、間寛平、明石家さだまさ、室谷信雄ほか
ご希望の方は電話で神戸っ子編集部優待係へお申し込みください

12246 331



ヘニガオサル母子



動物園飼育日記

175

— 亀井一成

育児上手は肝つ玉母さん！



オリの中の動物たちに、ひたすら、可愛い赤ん坊を生んでくれるよう、世話の限りをさせて頂いて三十年。動物たちの親は、子をどう生み、育てているだろうか。そして子供にとって、どのような母親像が幸せなのだろうか。

その体験的記録の一端をまとめているうち、何だか我々人間社会に問われている大切なものを、そして、どれほど母親の毛と膚と暖かな体温が赤ん坊を幸せにするかを考えさせられる。

とりわけ、哺乳動物の赤ん坊にとって、理想の母親像とは、どのようなものだろうか。ごく端的に記してみよう。

「何」にも、にこやかな母親」

オリの中という異環境である以上、野生とは、またちがった生活不安が常にあるはずである。にもかかわらず隣りあう動物たちに対してはもちろんのこと、我々人間

にも、キバをむいて立ち向うようなこともせず、何時どんな時でも、「にこやか」に応待し、そしてその出会の体験を大切にするかのような、おおらかさがみなぎっている母親たち。

さらに、おおらかさだけでなく、ちゃんと相手の気心を見抜くほどの繊細な神経も持ち合わせており、すぐさま、敵を手中にしようという対応力のすばらしさ、彼女は決して逃げの生活はしない。何時も前向き、どんな異環境にもすぐ適応してくれる。そんな順応性の強い個体ほど、子育てに関しては抜群の能力を発揮する。

今年で六度めを育てたビューマの母親がまさにこの例に属する。出産の日、すだれで隠してやっても、わざわざ通路側に赤ん坊を運び、私たちの目の前で哺乳をしている。そうした人馴れぶりが、もう六度も生み、その全ての子を見ごとに育てている。ちよっとここで我々人間にあてはめて見てはどうだろう。

水その子育てたカンガルーマーさん



マンドリル母子



カバの母と子



やはり、そうした適応性をちゃんと身につけていらっしやる人、いささかその適応性に欠けている人、様々だ。こうした動物たちの適応力は天性のものであろうか。

私たち人間の世界では天性プラス、後天性。即ち生まれてからの環境、家庭のしつけ、学校教育、全てが影響しあって、その人の「教養ある人から」となってあらわれてくるのではなからうか。

「キバをむき、吠えるヒステリックママ」

一方、動物園で幾ら馴らそうとしても、野生の荒々しさが抜けきれず、ことのほか、他の動物や人間との接触を嫌い、すぐキバをむき、吠えたり、相手の気心を全く受けとめようとせず、さっと身を隠す。周囲の環境への適応力、ゼロ、あわれなほど鋭い眼。

心の安らぎが絶対必要な育児に、ヒステリックですぐさま、子を啜え運び去る。餌やりの我々にも、サーッと飛びかかり、ガツーンと鉄格子に顔をぶつけ、なおさら興奮する。

そうした彼女は、もはや暗い個室の育児しかできない早い時期から隔離して飼ったことが幸いして過去何度か馴れないクロヒヨウの出産にも成功した。が、その生まれた赤ん坊が、また母親の神経質さを、そのまま受け継ぎ、成長しても仲々に馴れない。それがため、幾世代くり返し動物園で生まれ育ってもトラやライオンに比べヒヨウやクロヒヨウの繁殖が、まことに少ない。それはこうした母親のヒステリックな性質の伝達が多分に影響しているのではなからうか。

このクロヒヨウの生態と育児との関わり、我々人間の母親にも、少なからず耳の痛いところがないだろうか。

「やさしい母は福々しくふとる」

幸いにもメスが懐妊したとなると、どの動物たちも、俄然食欲と、そして、激しいほどの生活欲を見せはじめる。そうなる、もうはたの誰もが、手に負えない荒々しさを示しだす。

動物園でも、オスとメスの同居が無理となつて、時に

はオスが全身血だらけ顔死の重傷を負い、発見が早かったため、危く一命だけをとりとめた実例がごく最近にもあった。

こうした食欲も、荒々しさも、全てが、体内に宿る胎児のためのものである。その頃のメスの体つきはいえ、日々栄養状態がよくなり、毛つやを増し、均整もとれ、ほれぼれするほど、福々しい。ほんとに、美しい姿に変身してくる。

さらに妊娠が進むと母親としての自覚にめざめ、胎動を感じはじめると、もう出産が近い。

寝るときは体位、ゆるりとした歩きぶり、座り方ひとつにさえ、児をかばう母性が、はや満ち溢れている。

では私たち人間社会ではどうだろうか。やはり、よく見ていると、同じような現象がみられるのではなからうか。

野生でたくましく生きなくてはならない動物たちのように、均整のとれた姿とはいえないが、そうした外見的な美しさを度外視して、内面から、溢れ出る幸福感と母としての自信のようなものが、おのずと外にあらわれている大きなお腹の母さん方。どなたを見ても、にこにこ満足感を漂わせ、堂々と大きなお腹を突き出しかつ歩いていらっしやるではありませんか。

そこには、もう子供を手に抱く以前からお腹の子供の胎動に母性がほとばしり出て、おのずと落着きがそなわってくるのではないだろうか。

内面の幸せと自信が母さんを美しくする。これは動物も人間も変らない。

正に育児上手なママは肝っ玉母さんである。

◆動物園ニュース

去る五月八日、天津市よりクロハザルと白火鶏シロカケイの贈呈式があった。昨年旅立ったチンパンジーの銀太とアキちゃん、毎日黒山のヒトばかりで大変な人気。どちらも元氣だがアキちゃん体の毛を抜くとか、ちよつと心配。

(王子動物園学芸員／写真も)

こんにちは赤ちゃん



牛田 絢子ちゃん / 芦屋市三条南町

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大栴町1番18号
芦屋市民センター(ルナホール)東南
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

幼児歯科 小児歯科

SAMOTO PEDIATRIC DENTISTRY

佐本小児歯科

母親教室

(初診日) 火曜日 午前9時30分
金曜日 午後1時30分
(木曜日は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口
住友銀行三宮ビル6階
〒650 生田区加納町5丁目39
TEL (078)331-6302~3

