

神戸・面人 6

元永 定正

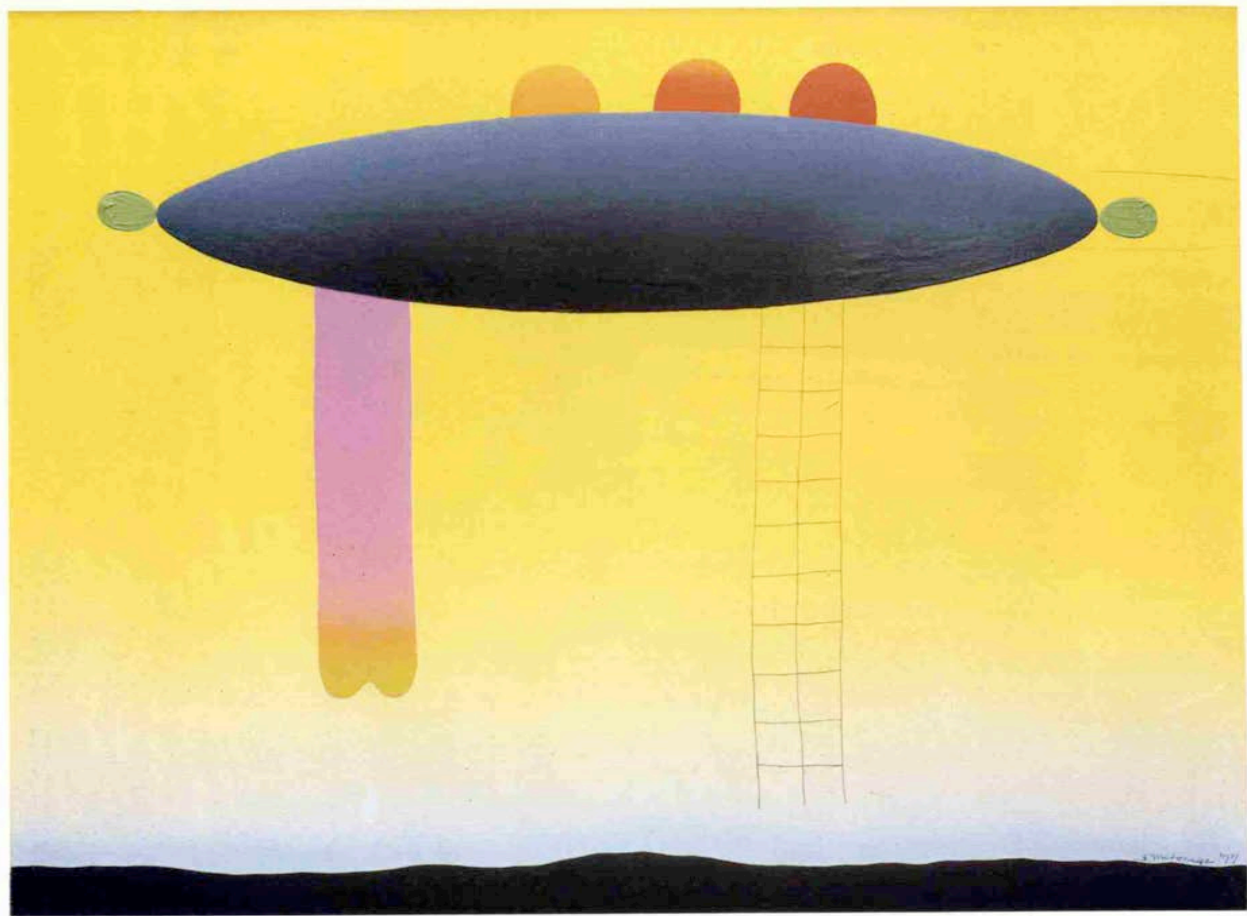


もとなが・さだまさ

1922/二重県上野市生まれ■1955/芦屋市展出
品作が吉原治郎に認められ具体美術会々員となる■19
59/第11回プレミオ・リンネ展受賞(トリノ)■19
64/第6回現代日本美術展優秀賞受賞■1970/万
博美術展出品■1971/具体美術協会退会■1975
/現代美術四半世紀展/抽象の4人展兵庫県立近代美術
館■1980/国立国際美術館一入展

摩耶山

故郷伊賀の上野から神戸に出て来たのはもう二十八年程も前になるが仕事も金も知人も無かった私はアイスクリームのセールスマンをしたり荷扱夫のようなことをやったりしながら何とか生きていたそんなある日、芦屋に市展があることを知って裸婦の絵を出品したがその新鮮さに驚いた、もうほとんどが抽象絵画なのであった。二年目の出品は私も抽象にしようと考えて少し描いて見たら何やら面白かった、勿論それまで抽象絵画を習ったことも描いたこともなかった全くの我流である。当時神戸の魚崎に住んでいた私は海辺でつぶれたざるを拾って来て針金にくっつけたりコルクの栓をセメダインでつみ重ねたりして作品をつくった抽象を描くのにも何かヒントが必要でいつもきよろきよろとその辺を眺めまわしていた、ある夜ふと六甲山をみると何か綺麗な色が空中に浮んでいるのだ、あれは何かとよく見てみたら、それは摩耶山のてっぺんに光っているネオンサインだった。魚崎から見た摩耶山はこんなもりとおわんをふせたような単純ないい形だしとそのままこれを作品にした、隋円の半分のような形を画面いっぱい描いてその上の方に丸い色の玉を点々とかえたり、三、四本ちよんちよんと毛をはやしたように描いた絵がそれである、それから私の画も色々と変化をした私は自然は無限の可能性を秘めているし自然からのヒントはまた無限にあると考えている。私は今、宝塚に住んでいてよく神戸へ出かけるがいつも電車の窓から摩耶山を見ながらあの頃のなつかしい想出に浸っている、摩耶山は私の作品の原点である。



神戸の風色

KOBE●FUSHOKU

堀内初太郎 NO・6





優しさの輝き

PEARL



とくに時代をこえて。くに国境をこえて。世界中の人々に美と豊かさをもたらす、愛らしい海の賜もの——

真珠と宝石



山勝真珠店

■神戸/さんちか店・神戸市三宮さんちかタウン(ハイモードタウン) Ⅱ. (078) 391-4325
 ■大阪/心斎橋店・大阪市南区心斎橋筋1丁目11(大丸前) Ⅱ. (06) 251-1287
 中津店・大阪市大淀区東洋ホテルアーケード Ⅱ. (06) 372-6854
 ■岡山/岡山店・岡山市一番街(ハイモードタウン) Ⅱ. (0862) 32-9024
 ■横浜/ジョイナス店・横浜市相鉄ジョイナス3階 Ⅱ. (045) 321-6717
 ■東京/虎ノ門店・東京都港区虎ノ門(虎ノ門山勝ビル1階) Ⅱ. (03) 437-3320
 赤坂店・東京都港区赤坂8丁目(赤坂山勝ビル1階) Ⅱ. (03) 470-0222



いつまでも愛していきたい…
 本物との心ときめく
 出逢い

真珠・貴金属・毛皮・輸入婦人服

ムラタ

さんちかレディスタウン
 (神戸市生田区三宮町1丁目1)
 ☎ (078) 391-3886

本社
 (神戸市生田区元町通6丁目35の2 明邦ビル)
 ☎ (078) 341-8041



Santamfrogio
 MADE IN ITALY

真珠色に光るこのひととき



POETIQUE

KOBE
まさ

- 神戸 さんプラザ店
 さんちか店
 須磨パティオ店
- 大阪 千里阪急地下街店
 阪急ファイブ
 西武高槻店
 泉北パンジョ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津S C店



Natural is best.

素肌になじむ自然感覚



左より

スーツ ¥34,800
ブラウス ¥4,900
ブラウススーツ ¥29,800
ワンピース ¥26,800



Sinora

ブティック シンワ センター街/078(331)3098, (321)0200
世界の服地 シンワ さんちかファミリータウン/078(321)5254
コットン シンワ 須磨バティオ専門店街1F/078(791)0002

結婚——コンピューターが選ぶ良縁

OMMGの配偶者選択システム



より幸せな

結婚生活を

望まれる方へ

OMMGは、医学、心理学、家族社会学等、関連分野の学術的研究成果と、コンピューターを駆使した、科学的配偶者選択技法で、短期間内に、責任をもって良縁をご紹介いたします。

会員にはお相手が見つかるまで紹介を続ける結婚後も医学的、法律的、社会的細かな相談までアフターケアをいたします。

入会および通信の秘密は厳しく守ります。



株式会社 **OMMG**

日本結婚医学ガイドンス

〒530 大阪市北区梅田1-2-2 大阪駅前第2ビル2F

統轄責任者前林クリニック院長医学博士 前林 尚

電話 大阪 (06)346-5001代

●お問合せ、資料請求は、神戸市生田区東町係
113/1大の、ビル月刊神戸「OMMG」係
か左記の会社OMMGです。
●入会金125,000円です。
●6ヶ月の会費は、入会費の30,000円の商品券を
●女各30名様に田崎真珠の¥30,000の商品券を
差しあげます。



これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸つ子の手帳です

6月号目次 1980・NO・230

表紙/小磯良平
セカンドカバー/僕の見た神戸(18)/西村 功

神戸つ子'80/桐生のぼる/松村信人
ある集い/アルファ会

神画人・神戸ナッパ
わたしの意見/中田善司
随想/駒井妙子/岡田美代/芳村伊十七
連戦工ッセイ・私のひろいもの/18/竹中郁
随想/三枝和子/え・元永定正

随想/サンバウロニヤ/ランドバンド人バルビーノ/右近雅夫
美と優しさを生み出す世界の真珠都市神戸を考へる(31)
藤本ハルミ/田崎俊作/山本登里夫/森 隆/中村友一/平井信義
/木下章夫

話題のひろば/眞珠振興議員連盟
ポータルアイランド情報・11
地域文化論(10)/嶋田勝次

特集・異人館10話
文・杉山義法/春木一夫/山田幸平/川端柳太郎/小松益喜/坂本
勝比古/秋吉/好/新井 満/島 京子/林田重五郎
カメラ/緒方しげを

NEUE MODE MARSHEN (30)/篠原順子
アンド美術散歩・ギャラリーマップ
北野町ガイドマップ

神戸の催し物案内(6月)
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

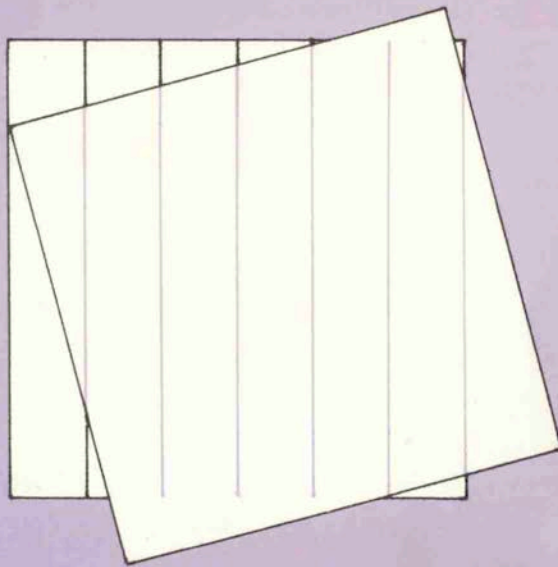
神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば

神話のひるばひ
動物園のひるばひ
話題のひろば



Kazuo Kinoshita

KITANO IVY COURT



1980. 12 竣工予定

シティ・クリエイティブ・北野



- 施主 金井 のり子
- 設計 昭和54年度日本建築学会賞受賞(安藤忠雄)
- 監理 安藤忠雄建築研究所
- 施工 心の住まいをめざして



大工建設株式会社

〒657 神戸市灘区大内通6丁目1-2
TEL. 078-801-5745(代表)

泳ぐとき、何を脱ぐか。
泳いだあと、何を着るか。

リザ・サロン	美呂
ルイ・ミッシェル	CAN
CABIN	ゲルラン
フランス・アンドルヴ	東京屋
ジョージ・ジュ・レッシュ	高野
ダイアナ	BONフカヤ
Pia	ザ・コレクション
ルペール	ココ山岡
ランブ	三愛

FASHION PARK

神戸・三宮(さんプラザ・センタープラザ)3F

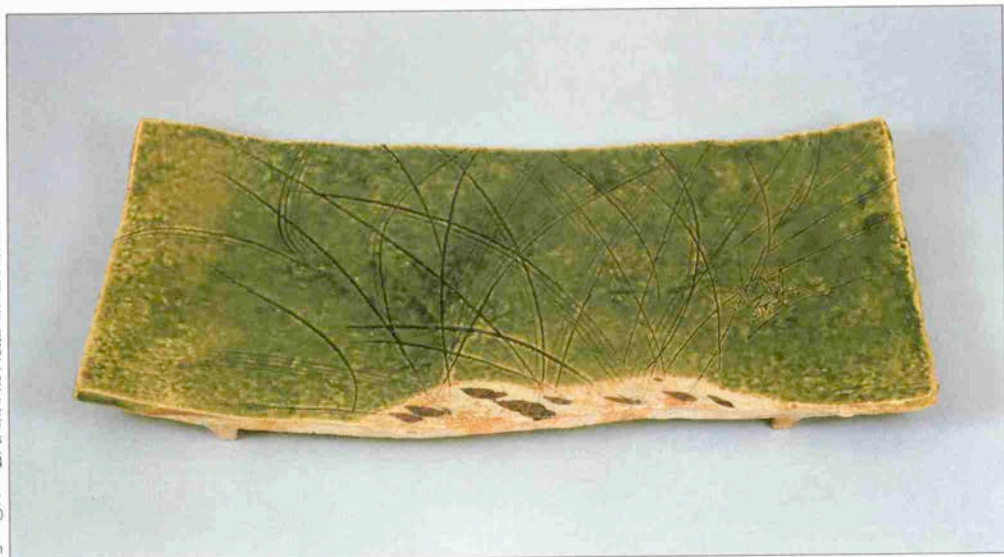


〈そごう〉が選んだ

陶芸の粋

題字 望月美佐

北大路魯山人作 織部草虫文長方鉢 (44.5×20.5cm)



6月の

画廊催しご案内

●美術画廊〈6階〉

●5月30日(金)～6月4日(木)

■そごう創業150周年記念特別企画
芸術院会員 鈴木信太郎新作展

●6月6日(金)～11日(水)

■京都画壇の新鋭
野々内 宏 日本画新作展

●6月13日(金)～18日(水)

■花・風景を描く
関西精鋭作家展

●6月20日(金)～25日(水)

(第4回) 菊花石展

●6月27日(金)～7月2日(水)

小川武雄作陶展

●写真作品についてのお問い合わせは美術画廊〈6階〉内線665までご連絡下さいませ。



神戸三ノ宮
そごう
HP: 078-221-4181

☆私の意見

地場産業の 将来を考えよう

中田 善司

〈神戸市経済局長〉



神戸には素敵なステーキハウスが多い。港の夜景を見ながら、ワイン片手に神戸ビーフのステーキは格別。風味・伝統の味つけ・ふんいきと合わせて神戸っ子の自慢のひとつである。そんな神戸ビーフの世界に、今ひとつの流れが静かに進んでいる。

苧藻の西部市場は、食肉の生産工場であり、流通の中心でもある。ここでは、毎日、数百頭の牛・豚が産地から運び込まれ、と畜・解体後、枝肉、原皮、副生物に分類し、枝肉は、せりかけられている。その作業は大変厳しく、高度な技術が必要とする仕事である。

しかし、この業界も大手のハムソーセージメーカーやスーパーの進出に押され、また同業者の人間関係の複雑さもあり、全盛期の取扱高を大きく割っている。

最近、こんな業界の将来に危機感を持った若い人達の間で「何とかしなければ」という考え方が生じ、四月一日、私を含めて十三人の男達が集まった。卸売業者・解体業者・副生物業者・買参人等で同じ業界にありながら部門が異なり、利害が対立し、感情のもつれがある人達である。これらの立場の異なる人達が、共通の場で業界の将来を論じ、研究し、今後も話し合っていくことを取り決めた。それは、永年、心のどこかで願いながら実現しなかったことだけに、さわやかな春風にも似た心に残る会合であった。

私は今、神戸の地場産業には二つのことが要請されているように思う。一つは、生産者・消費者・流通業者および行政の協力関係、特に業界相互の協力関係であり、今一つは、若い人達のバイタリティー、世代交替への準備だと思う。

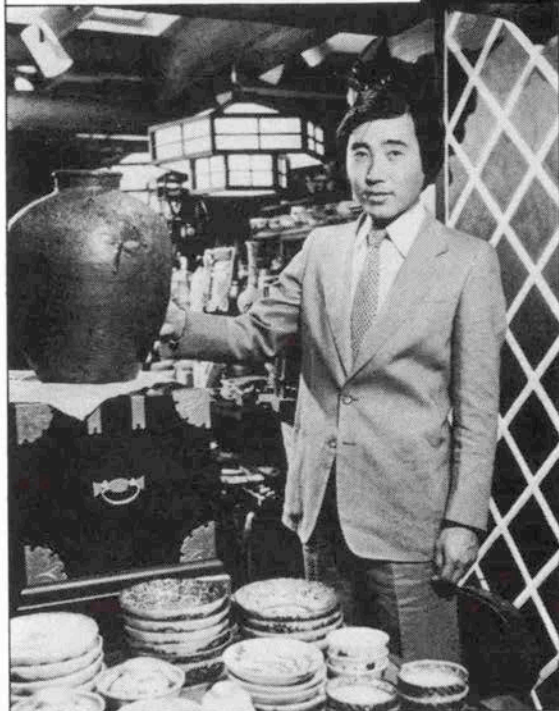
ケミカル、酒、洋菓子、商店街等、世界に誇る神戸の地場産業の前途にも厳しい問題が生じている。

業界の強い協力関係と、若い人達の力の結集および爆発するエネルギーで、経済社会情勢の変化にいかに対応していくか。これが業界の将来を左右する重要な鍵となるのではなからうか。

落ち着いた雰囲気
歴史の流れを感じます

ANAN

あんちっく
シリーズ
7



あんちっく AN AN
庵

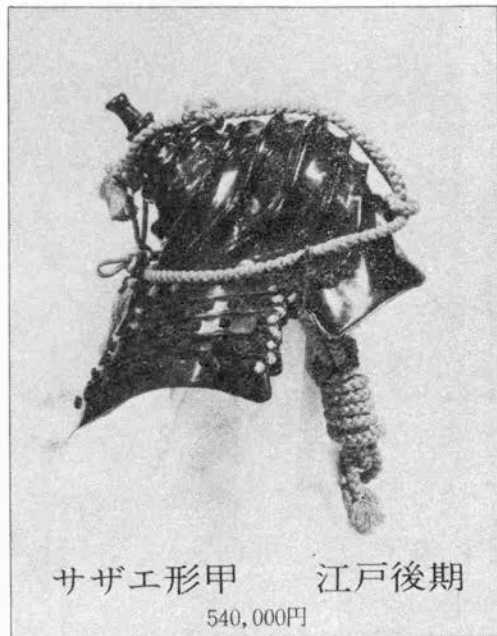
神戸市生田区三宮町2丁目1番5号
センタープラザ西館3F306号

中尾 忠義 ☎392-3471

●6月のゲスト●
浜田孝一さん

《南ムーンライト代表取締役》
「食べること」が好きだと
おっしゃる浜田さん。あ
んちっくなものへの関心
もありで特に茶碗に興
味があるそうです。

刀剣 古美術



サザエ形甲 江戸後期

540,000円

毎月20日 無料鑑定
研磨、白サヤ、その他工作
お支払いに便利なローンをご利用下さい。

刀 剣 元町美術
古美術

神戸市生田区元町通 6丁目25番地

三越百貨店東へ150m 商店街山側

TEL 078-351-0081