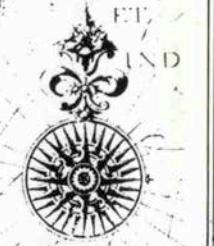


# 再び Alphabet Avenue の



## K 神戸 满 KOBE [kōbe]

コレージュ

石阪春生

アルファベット・アベニューのアトリエに一人で住んでいるK画伯は73歳。『海の画家』と呼ばれています。

若い頃は船で世界中の海という海をまわったといいます。30代の末に大きな海難事故にあり、両足を切断。以来、自力で歩くことができません。『車椅子の画家』とも呼ばれています。

海を引退してから描き始めた風景画は当初、暗いものばかりでした。それが船を見るにつれ明かるさが加わりました。元々、豪放磊落な性格の人だったのでしょうか。彼が好んで描く海の波、空の雲はまるで生きもののようにキヤンバスの中を踊ります。ふだんはヨボヨボの老人のくせに、いつたん絵筆を取るとたちまち海にあこがれる少年に変身してしまうのです。

「…それがネ、最近ちょっと画風が変わってきたんだ…」

「えつ!! 海はもうやめたんですか?」

「いやいや、海はやめないさ。ただね、海の風景に初めて、人物があらわれてネ…」

電話ではわかりません。私は久しぶりでK画伯のアトリエを訪問することにしました。港を一望する丘の上に立つまつ白な西洋館。天井の高い大きな画室。その中央に、毛布をひざにかけた車椅子のK画伯。200号の大作を制作中です。

『ほほう!! 海の画家』変じて『女の画家』になるの巻ですなア!!』

見ると、青い海洋をバックに、大きく描かれた少女の顔。黒く長い髪。緑色の目。ナニジンだろう。国籍不明の美少女です。

『あれを見たまえ。半年前のことだ。まだ豆粒ほどの少女だろ? 次にそつちのやつ。二ヶ月前の作だ。彼女、だんだん大きくなつてネ、ボクの方へ近づいてくるんだヨ。今ではご覧のとおりサ!!』

「もうすぐキャンバスの中から抜け出して来そうじやありますか?」

K画伯は静かに笑いました。そして画面の少女をいつまでも飽きることなく見つめつづけるのです。

K画伯とは、あの日がさいごでした。

四日後の早朝、K画伯に雇われている通いの家政婦から突然の電話。

『姿が見えないんです。それも、車椅子を置いたまま』

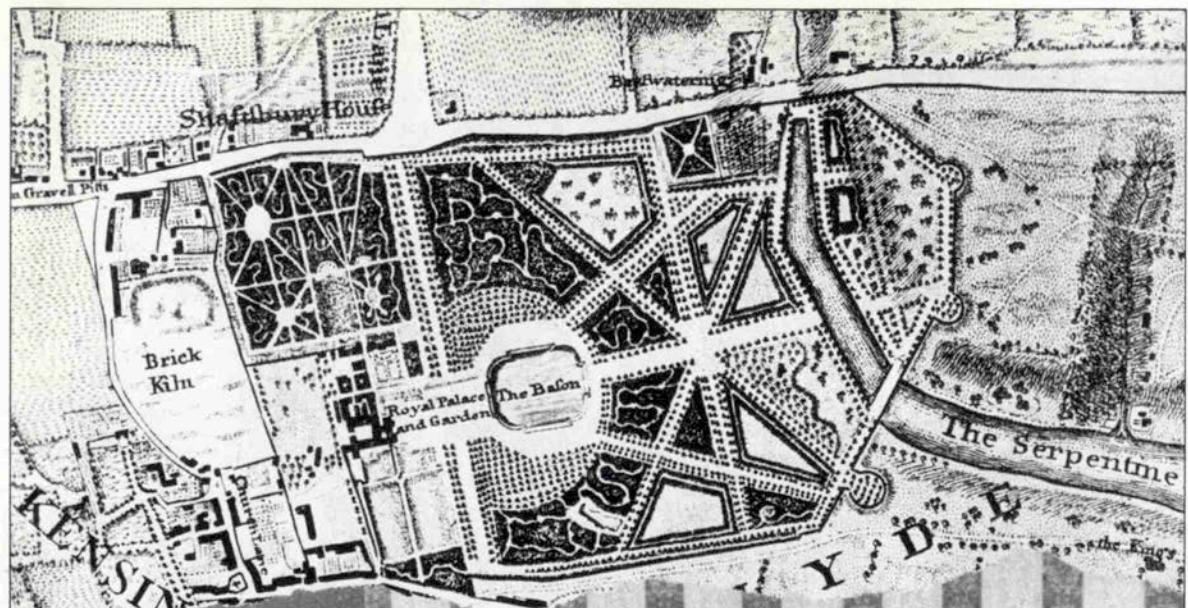
そんな馬鹿な! 足の不自由な老人が蒸発だなんて。私はアルファベット・アベニューのアトリエへ急行しました。

その日一日かけて、室内はもちろん予想ができるありとあらゆる場所を捜しましたがK画伯の、影も形もありません。

あきらめてアトリエへ帰ると、ガランとした画室の中央にカラッポの車椅子。その傍に例の油絵。見れば、すでに完成していく見事なできばえです。しかし、奇妙なことに気がつきました。少女が居ないので。あれほど大きく描かれていたはずなのに跡形もなく消えているのです。ただ満々と水をたたえた碧緑の海洋が、画面いっぱい遙か彼方までつづいているばかりなのです。美少女は一体どこへいってしまったか…。

どの位時間がたつたでしょう。不思議な気分でその油絵を眺めた後、私は、あの老人を捜すのはもうやめにしよう」と決心しました。K画伯は、きっと海へ帰つたにちがいない。海の向こうから迎えに来たあの少女に手を引かれて、帰るべき所へ帰つて行つたにちがいない。

画室の向こうにベランダがあります。眼を転ずるとそこから、青く光るおだやかな海がひろがっています。私は一瞬、波の上を静かに歩いて行く、二つの小さな影を見たような気がしました。





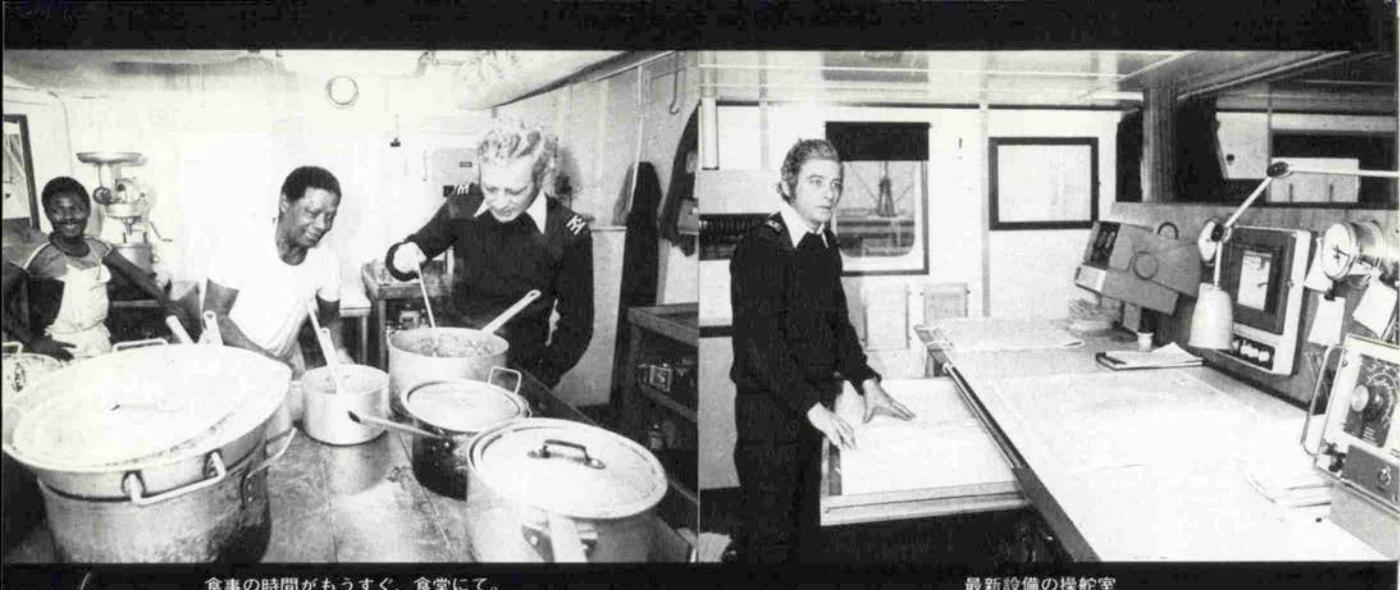
左キャプテン・右チーフオフィサー

●クエート貨物船/アル・ムハラック号<23000トン>

船一隻が利子で造れるって!?

# 海船港





食事の時間がもうすぐ、食堂にて。

最新設備の操舵室

暗闇のなかを海へ向ってくねって伸びるモノレール。  
隣円形のホテルの鉄骨。四角い市民病院の鉄筋。

夜のポートアイランドは静かだ。

しかし、胎児の蠢きのように心臓がトクトクと鳴っている。来春の三月二十日には“ポートビア81”的神戸博覧会が開かれるのだ。あと三六五日。

そんな期待をよそに、神戸港の機能は80年代は六甲アーランドの時代といわれ、もはや新しい島への胎動が、ハーバーマン達の興味の中心だ。港は生きている。PL6。つまりポートアイランドのライナーバースの六番。今夜の訪問はクエートの貨物船アル・ムハラック号だ。タラップを上ると顔馴染みのウォツチマン達。

「おおっ久しぶりやなあ。この頃は観光船が来んからあんまり逢わんやなあ。最近は、中近東の貨物船が多いぞ。われわれは観光船より、こっちの方が気を使わんと仕事出来るからええけどな。まあゆっくり取材しいや」

それでも、やっぱり淋しげだ。あの豪華客船の華やぎは港のスター。スターを失った劇団というか、モモエちゃんの引退に、憎つきは友和という心境かと、お互いに十五年近いつき合いに“夢よもう一度”を願う。経済優先だけの港では神戸港が泣く。本格派の船を迎えるチャーミングな努力をしなくてはアカンのではないかしら。

さて、クエート船というのでアラブの船長かと思つていたら何とイギリス人のキャブテン。オフィサーはすべて英國系だ。キャブテンの名はミスターR.C.ジャクソン38才。チーフオフィサーは、ミスター・ウインク・ウォース38才。

エージェントは泉和海運で、このクエートシッピングを扱つて10年になるという。何しろ今をときめく金持の産油国、クエート、サウジアルビア、ユナイテッドアラブ連合国、バーレン、カタール、エマレード、バーレン、イラクの八ヵ国が集つて設立した半官半民の船会社。ユナイテッドアラブ・シッピングカンパニーの中埜正光さんは「すごいですよ。資本金がね一七五〇ミリオンダラ

と人柄が違うので大変苦労します」

と、人間関係のしんどさを語ってくれた。心優しいキ

ヤブテンゆえ気遣いが多いのだろう。ドーバー海峡に近

いラジオネフックスに九才と七才の子供と夫人と共に住

んでいるそうだ。広い庭で羊と鶏を飼つて、手づくりの

羊毛の糸をつむいだ生成りの手編みセーターは奥さんの

贈物、お人柄が伺われる。日曜大工と庭仕事に精出すキ

ヤブテン。船に乗るのが嫌になるんじゃなから?。

「そう、船へ帰りたくないけれど、働かないと住むこと

もできないからね(笑)」

「ねえ。キャビンの窓から夜になると見えるあの灯りのマークがきれいでしよう。あれは何ですか?」

と、チーフオフィサー。ああ、あれはシティマークで

神戸のシンボルマークですよ。と答えると、

「ファンタスティック! 美しい。夜、船から見ると、と

てもきれい印象的だ。このポートアイランドも十年前

に来た時は、何もなかつたんですよ。自然を壊している

けれど、山は残っているんだから、ポートアイランドは

素晴らしい。

来年は、ポートビアリ」という工キスボのような催が開

かれるそうで、とても楽しみにしている。それに、この

ビアからは街へ出るのが遠いので、モノレールが出来る

と街が近くなるから嬉しい」

そうだ。いわれてみればポートアイランドが出来る迄

は、外国のシーメンズは街が近くで神戸はすぐだとよく

云つていたけれど、今、ここ迄の道程は遠かつた。来年の

ポートビアリは、神戸市民だけでなく、神戸港に入港す

る世界の船人も待たれている。

「この船で四百万円使つたよ。ラジオ、カメラ、ステレ

オ、バール。なにしろ日本でよく買うよ

日本製品の人気は上々。キャブテンは船に乗つて何が

一番気が良いですかと聞くと、泉和海運の中埜さんが

「荷物が問題なく積めて、一番運賃収入があがつた時が

グッドコンディションね」と受ける、キャブテンは破顔一笑。やっぱりねえ。

ミナト神戸は船で持つ。街の景気も船仕事というところ。やや上向気加減といわれている景気だが、クエート

お金も日本で良く使うといった具合に、航海ごとに国柄  
「そんなことは船の仕事であたり前。それより氣を使うのは船員達で、八カ国の人々が集まつて乗つているのではなく、ミックスしないでそれぞれの国でまとめて船員が一航海に乗船する。そうするとバンガラディッシュやインディアはゆづくりだし、パキスタン仲間は組合が難しく又、シオラレオーネは良いクルーだけれど野性的。おも日本で良く使うといった具合に、航海ごとに国柄

中埜さんを囲んで。



クエートのボーイ達

# ゴックスタッド 博物館

(24)

ノラを生んだ国  
ノルウェー

北欧演劇の第1人者というと、誰もが思い浮かべるのはノルウェーのイブセンである。前5世紀のギリシア悲劇に代表される「運命劇」、16世紀イギリスの大劇作家シェークスピアによる「性格劇」というヨーロッパ演劇の伝統をさらに発展させ、「社会劇」という新しい分野を成功させたということで彼の貢献は大きいものがある。

たとえば、『人形の家』(1879年)のヒロイン、ノラの名前は大ていの人の知るところだし、他にも理想に献身する牧師を主人公にした『プラン』(1866年)ゲーテの『ファウスト』を思わせる遍歴劇『ペール＝ギュント』(これは同じノルウェーの作曲家シベリウスによって歌劇化されている)、史劇『皇帝とガリレア人』などの諸作品によって、西洋の演劇界にはもちろんのこと、日本にも、明治の終り頃から、単に劇作上においてばかりではなく、思想的にも広く深い影響を与えたのである。

〈お知らせ〉

- 当店の飲料水は、すべてコーベウォーターです。ひと味ちがう水の味をお楽しみ下さい。
- 10名様前後のパーティーに、ゴックスタッド特製かぶと焼をご利用下さい。

〈メニュー〉

ゴックスタッド特製かぶと焼	¥600～¥1,000
にしんのくんせい	¥1,000
さけのくんせい	¥1,800
スウェーデン風ミートボール	¥1,000
スウェーデン風ポテトいため	¥1,200
スカンディナビア風牛肉と野菜の煮込み	¥1,800
水割 (old) ¥500	ボトル (old 1/2 SIZE) ¥3,200
Beer	¥400
アクアビット(北欧の地酒)	¥500



スカンディナビア料理  
と世界の民族  
音楽の店

# GOKSTAD

5:00PM～1:00AM 水曜日定休

神戸市生田区山本通3-18 谷口ビル1F ☎242-0131

キャンティで今宵も楽し



キャンティ・コーディネイト  
(2)

## 酒と料理と音楽と

■ 今月のメニュー  
デラマンペール&ドライ  
アホカトのワサビ醤油添え  
バイ焼テールスープ  
ビーフストロガノフ



## デラマン ペール&ドライ

現在、日本に入荷している数少ないグランドシャンバーニュもののひとつであるペール&ドライは、コニャックの中心地、グランドシャンバーニュの五つの村から集められたコニャックのブレンドで、それぞれの土壤は産出するブランディに異なった影響を与えるもので、それらを厳選し、完全に融合させ、伝統的な秘法であるブレンデッドに依るコニャックである。

ちなみにペールは色、ドライは味を示したものであり、エイジングは28~30年だとされています。



柳 晴夫

## ◆中田実郎ピアノコンサート◆

おなじみの中田実郎のピアノコンサートを多彩なゲストを迎えて開催します



5月上旬  
キャンティ北店  
5,000円

軽い食べ物と飲み物を用意しております。  
初夏の宵、お誘い合わせてお出掛け下さい。



キャンティで今宵も楽し!!  
**Chianti**

北店 / スープとパンとドリンク  
神戸市生田区下山手通3丁目8-9  
PM5:00~AM2:00 ☎331-3661

南店 / 洋酒の店 創業16年  
神戸市生田区北長狭通2丁目3  
PM5:00~AM1:00 ☎391-3060



出会いとつき合いと語らいの中から生まれた本格派



左より  
佐藤達蔵設計  
事務所一級建築士 安福敏之 ドイツ風酒場  
ケラー・マスター 中島博志 KKインテルニテラサ  
常務

中島店を造つたこれからもインテル一二テラサの仕事で、万全のアフターサービス、心にこもる店づくりということです。一にいい施主、二に設計、三に施工店かな（笑）

佐藤 前の店は僕の最初の作品で、その後も安福さんとつき合ってきて、つき合いと語らいの生活の中から生んでもらったのが今度のケラードで、安っちゃんその店主も本格派スタイルで、人間くさい安福 なにしろお客様も皆、お友達づきあいでファミリーですからね。僕の好きなのはカウンターパンチでなく時代おくれでもないよきセンスを持つた神戸ね。

**中島** 13年目を迎えたケーラーが、新しく  
くバレ北野坂の5階にオープンしました。  
**たが**、風格が出てきましたね。

ケラーケラを語る

繁栄を創る

インテルニ  
テラナ

店舗企画設計施工  
ご相談・ご用命お待ちいたしております  
PHONE (078) 242-1881

ファミリーでようこそ！

酒井春海・洋子・真樹子さん父娘  
(その3) (株式会社アオイ社長) (松蔭女子学院短期大学) (松蔭高等学校)



●オシャレお父さんのハッピーな誕生日

仕事柄、一年のうち三分の一は海外へ出張される酒井さん。「とても忙しいお父さん、だから家にいる時ぐらいはいたわってあげたいの…」とやさしいお嬢さまたち。

今日はお父さんの54回目の誕生日。トアロードのれんが亭で次女の洋子さん(写真右)と三女の真樹子さん(写真左)に囲まれて楽しいバースデーのお祝いを。(あいにく長女の千鶴さん(嵯峨美術短期大学)は旅行中でした。)さすがオシャレなお父さん、パレンチノのスーツがよくお似合いですね。

ステーキハウス  
鉄板 和紙 燒 R

れんが亭®

生田区下山手通2丁目34(トアロード) TEL331-7168 第1・3月曜日休み

# 神戸百店会

\* 宝飾品 Jewel · Pearls

① 宝飾 ミキモト

Mikimoto Pearls

田崎真珠店

Tasaki Pearls

タジ Jewel

Jewel Tajima

美田時計店

Mita Watch Shop

神戸ダイヤモンド

Kobe Diamond

\* 紳士洋服・洋品 Tailor & Men's Shop

⑦ 紳士服 柴田音吉洋服店

Tailor Sibata

⑧ ネクタイ 元町バザー一

Motomachi Bazaar

⑨ 紳士服 三恵洋服店

Tailor Mituei

⑩ 男子洋品 フナキヤ

Funakiya

⑪ 紳士服 十字屋洋服店

Tailor Jujuya

⑫ 洋品雑貨 サノヘ

Sanohe

⑬ ワイシャツ 神戸シャツ

Kobe Shirt

⑭ 紳士服 洋服の森渡辺

Watanabe

⑮ 紳士服 ニッケショールーム

Nikkie Showroom

⑯ 紳士服飾 ワネ

Men's Shop Une

⑰ 紳士シャツ 大和屋シャツ

Yamatoya Shirt

⑲ メンズウェア マキユリ一

MERCURY

⑳ 紳士服飾 西川

Ladie's Shop

㉑ 帽子 マキシン

Maxim

㉒ 服飾雑貨 アスター・ニュートン

Esther Newton

㉓ ハンドバック シラサラ

Shirasa

㉔ ベビーアイテム

Familiar

㉕ 婦人服地 シン

Shin

㉖ 記念品・贈答品

ト 国際会館1階  
(221) 0 0 6 2  
International House

さんプラザ3F  
(391) 4 0 8 5

元町通二丁目  
(331) 5 7 6 1

2-motomachi

元町通三丁目  
(331) 1 7 9 8

3-motomachi

トアロード  
(331) 2 3 9 7

Tor Road

ト

リ

ザ

ト

ア

シ

マ

ヤ

イ

シ

マ

ヤ

イ

シ

マ

ヤ

イ

シ

マ

ヤ

イ

シ

マ

ヤ

イ

シ

マ

ヤ

イ

シ

マ

ト 国際会館1階  
(332) 213~6

Center-Gai

国際会館1階  
(332) 3 3 2 7

Kobe International House

センターハウス

トアロード

(331) 0 6 0 7

San-ai

オートクル

チュー

ル

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ト 国際会館1階  
(331) 4 6 2 4

Center-Gai

セントラル

トアロード

(331) 1 8 0 6

San-ai

オートクル

チュー

ル

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ト 国際会館1階  
(331) 6 1 9 5

1-motomachi

元町通一丁目  
(331) 2 4 1 5

1-motomachi

トアロード

(331) 5 3 9 3

Tor Road

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ト 国際会館1階  
(331) 1 1 2 3

1-motomachi

元町通二丁目  
(331) 1 2 4 2

1-motomachi

トアロード

(331) 0 9 8 0

San-ai

オートクル

チュー

ル

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ト 国際会館1階  
(331) 1 5 5 1

1-motomachi

元町通三丁目  
(331) 2 5 1 6

1-motomachi

トアロード

(331) 1 0 8 1

San-ai

オートクル

チュー

ル

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ト 国際会館1階  
(331) 1 5 5 1

1-motomachi

元町通三丁目  
(331) 2 5 1 6

1-motomachi

トアロード

(331) 1 0 8 1

San-ai

オートクル

チュー

ル

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア

ト

ア



歳月によって傷つけられてゆくにつれ 愛する者の美しい顔は かえつてだんだん繊麗さを加えるようだ それはついに ほんのかすかな粉飾によつてすら損われるほどのそれほどの微妙さを帯びるに至る ある存在の辿るさまざまな変化のあいだにあつていつまでも消えない優にめでたいこの相こそは 肉体の神秘といるべきものだ

愛をめぐる隨想 第一章

シャル ドンヌ作 神西 清 訳



流れる時の詩

シリーズ(4) HIROSUKE WATANUKI IBERIA COLLECTION

本高砂屋 旨楽味遊



どうぞ  
素敵なティータイムを。

ロマンのあるスイート

“あらっ!  
ファンシーテザート!?”  
女友だちの歓声に、  
思わず微笑……  
きょうのティータイムは  
早めの夏にふれました。



●4月15日発売●

チョコレートムース  
グレープメイド  
オレンジメイド  
グレープフルーツメイド  
の4種類

5000円（32コ詰）  
4000円（24コ詰）  
3000円（18コ詰）  
2000円（12コ詰）  
500円（3コ）

Morozoff  
モロゾフ  
ファンシーテザート

# Happy & Beautiful Days



三月四日南正樹さんと道子さんのご結婚披露宴。この素敵なお二人の門出はロマンティックな、そしてクラシックなセントジョージから——。(結婚披露宴、パーティのご予約を承っております)

# ST. GEORGE·ARRAN

神戸市生田区北野町1丁目130 TEL 078-242-1234



神戸 つ子

第228号

昭和54年4月1日発行（毎月1回1日発行）  
大神ビル7F  
郵便番号650  
電話（078）333-12246

（毎月1回1日発行）  
昭和40年1月20日第三種郵便物認可  
大神ビル7F  
郵便番号650  
電話（078）333-12246

（毎月1回1日発行）  
大神ビル7F  
郵便番号650  
電話（078）333-12246

（毎月1回1日発行）  
大神ビル7F  
郵便番号650  
電話（078）333-12246



ひきたての香りを封じこめた  
**UCCオリジナルコーヒー**  
（ペーパーフィルター用200g缶）

# 大切な人だから、レギュラーコーヒー。

豊かな香りが、部屋いっぱいに広がる。心地よいめざめの一杯、そっとささだすモーニングコーヒー。  
やさしいあなたの心遣いを、一杯のコーヒーにこめて。大切な人にUCCレギュラーコーヒー。



ペーパーフィルターによる

おいしい  
コーヒーのたて方

1. フィルターのミシン目を折り曲げ、ドリッパーにセットします。
2. 人数分のコーヒーを入れ、  
コーヒーに熱いお湯を少しきけ、20  
秒ほど蒸らしてから人数分の目盛り  
まで一気に注ぐだけで出来上り。

Good Day! Nice Friends!

UCC出張テーマ



「ドリップアビリティを成功させよう

信頼のブランド

**UCC**  
COFFEE

上島珈琲本社

總本社：神戸市生田区多聞町1-3

☎ 078)341-3606代

支社：北海道・東北・関東・東海

中部・北陸・近畿東・近畿西

中国・四国・九州・沖縄

支店：全国主要都市157ヵ所