

話題のひろば

<I>

80年代に翔く 新人二人を祝う



(写真上) 受賞のあいさつをする高木さん(左)と田口さん(中)。フィナーレは楽しい踊りの輪(右)。(写真下) 前列左より小倉弘子(第1回神戸女流文学賞受賞)、田口、田麻新(第1回神戸文学賞受賞)、後列左より董竜一(第3回神戸文学賞受賞)、高木、奥野忠昭(第2回神戸文学賞受賞)の皆さん。

堂ホールにおいて、第4回神戸文学賞・神戸女流文学賞表彰式が行われた。今回の受賞者は高木敏克さん(神戸市、32歳)と田口佳子さん(伊丹市、45歳)の二人で、それぞれのプロフィールが紹介されたあと、四人の選考委員から、「共に才能があるが、高木氏は小説とは何か、ということをもつと考えて欲しいし、田口氏にはこれまでの小説の枠を破つて欲しい」(森川達也)、「高木氏の豊かなイメージと言葉を買つた。詩、エッセイにも期待できる。田口氏は筆力があるが、それに任せると嫌いがある」(足立巻二)、「研讀を続けていたる途上で受賞なので、今後どんどん飛躍して欲しい」(島京子)、「高木氏は造形力は抜群だが、これでどこまで押して行けるかが課題で、田口氏には力量を感じるが、今後もっと大きくなつて欲しい」(小島輝正)と短評があつた。

そのあと受賞者に、表彰状、副賞二十万円、記念品(羽多悦子作のブロンズ像)、花束が贈られ、高木さんは「まだ暗中模索、批評をして貰つてこれからの可能性を探つて行きたい」と、また、田口さんは「神戸を離れて二〇年。その神戸で受賞して幸せです」とあいさつ、新年会に移つた。

●藤井久雄氏勳五等双光旭日章叙勲

受賞を祝つて 祝賀パーティ

藤井久雄氏は永年、神戸に於て能楽界に貢献し、関西を中心に関的に、謡の名手として知られています。持ち前の力強い声と独特的な関西風の謡い方は定評がありました。

今回の受賞を祝うために、長男の藤井徳三（能楽師）氏が中心となつた祝賀披露が、1月15日6時から、神戸オリエンタルホテルの2階大広間で行なわれた。

当日、お祝いにかけつけたのは主に能楽界関係者とお弟子さんたちで約200名。

まず最初に、竹馬準之助氏（竹馬産業社長）が、湊川神社能楽殿の建設にまつわる藤井氏の懸命な努力を讃え、次いで、黒田秀雄氏（川鉄商事社長）が、川崎重工業時代のエピソードをまじえての祝辞を述べた。

藤井氏は答辭にかえ、喜びの気持ちを、謡曲で表わし、万来の拍手をあびた。師の鏡割りと同時に、日高常彦氏（医師）の乾杯の音頭、和気あいあいのうちに、パーティが進行。

即興狂言あり、淨瑠璃あり、カラオケ大会ありで、師の受賞を祝い合つた。

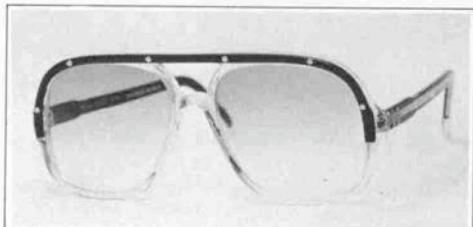


上左は壇上で祝う藤井久雄さん、右は乾杯の音頭をとる日高さんと鏡割りをする藤井さん
下左は祝詞に答えて謡う。右は喜び合う藤井さんの能仲間たち

昨年11月3日の秋の叙勲で、神戸市在住の、観世流職分の能楽師藤井久雄氏が勳五等双光旭日章を受賞した。

よりエレガンスに
演出する

LUNETTES
NINA RICCI
PARIS



NRO 141

ニナリッチのファッション性と機能性を
加味したクリスタル調のメカニカルなファ
ッショングラスのニューコレクションです。
神戸眼鏡院では、独自のオリジナルサンダ
ラスを豊富に取り揃えております。一度手
にとってご覧下さいませ。

 **神戸眼鏡院**

元町店・元町3丁目 ☎(321)1212代表

三宮店・さんちかタウン ☎(391)1874~5

元町店は毎水曜日がお休みです

三宮店は第2、第3水曜日がお休みです

ハイセンスの紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎(078)341-7290

●小山乃里子のノコチヤン

華麗なる食べある記

△29△ 海鮮酒家 海皇
△30△ 活伊勢海老料理 中納言

□ 海皇

★味はもとより、いたるところにまでのこころの配り

何度かのチャンスを逸しているうちに、とうとう今まで神戸の海皇を訪れることがなかった。心斎橋の店は一早く行っているというのに。しかも六甲山をバックにひときわ高くそびえる建物や、かつて田宮二郎さんが「今度僕の友人が神戸に海皇という店をオープンしました」なんてCMまで心に残り、憧れに近い気持を持っていたというのに。

山を見渡す小部屋に通され、一つだけ雰囲気のちがう立派な椅子をすすめられる。その日の主賓のために各テーブルに一つずつあるという。照れくさくお尻がむずむずする。「本日はこれをお料理させていただきます」元気の良い声にびっくりして振りむくと、木の桶に石鯛、鯛、伊勢海老、ひしがにがてんにはねている。やがてここを訪れた人誰もが一度で好きになるという「鳳城魚滑」が運ばれてきた。

目の下30センチはあるうかという鯛、背中をむかれ切りこまれ、まわりにはワンタンの揚げたもの、ピーナツやカシュー、ナッツの粉状のもの、いんさいという中国独特の香りがソントと鼻をさすもの、レモンの皮の細切り、

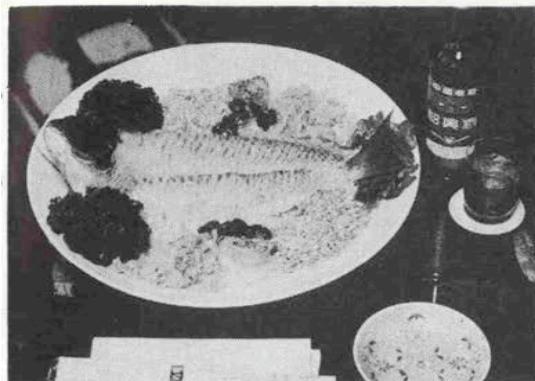
ネギのスライスしたものが並び、それらを塩、さとう、ピーナツ油、しょう油をかけ、太い箸でさっさとまぜて食べる。他に大根、人参、セロリなども細かく切ってまぜるから、魚嫌いなんて人まで抵抗なくすんなり口に入る。実にあっさりしている。

カニみそのフカヒレスープ。おいしくて二回もおかわりした。伊勢海老のおどり、パイチューを頭にかけてやると、ウイーッと酔った声を出した(嘘をツケ!)。車海老のおどり。こちらも紹興酒をかけて、いいかげん酔つたところを無惨にも皮をバリバリつとはいで、タレにつけて食べる。手を出すと、観念したように目をつむる。

続いてこえびのボイル、しおうが、ねぎ、塩、油をまぜたタレにちよいとつける。カニむし、みそ。まさりのいためもの、ようやく知つての料理が出て来たつて感じ。石鯛のむし魚、軽く塩をした石鯛をむす。千切りにしたネギの上にのせ、たぎつたピーナツ油を上からかけるのだそうだ。簡単に出来そうで、そのむし加減が、完全にむしても駄目、半身というかトロ身にするところがむずかしいのである。さて仕上げは蓮の葉に包まれた御飯。干しあい、干し肉、しあたけなどともち米をまぜて、葉に包んでなんと6時間もむすんだって。

そして、デザートのケーキには、ワーッなんていつ





▲海皇自慢のひとつ石鯛の刺し身、鳳城魚滑は落花生油や醤油、インサイなど味つけして食べる。

「新鮮な素材を生かし、また、同じ素材でも蒸したり炊いたりいろんな料理法ができます」と話す神戸店長の仲代一馬さん。



□ 中納言

★新鮮な材料と味のよさが信条の中納言

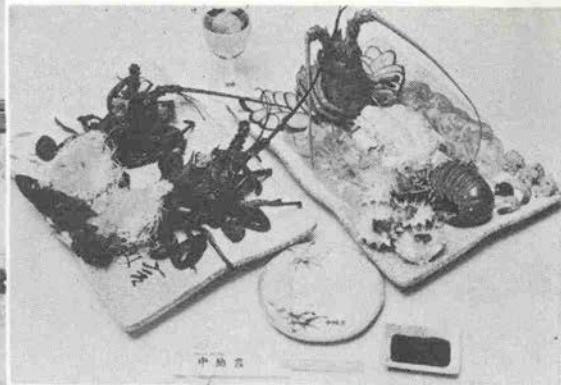
てしまった。熱烈歓迎、ノコの華麗なる食べ歩き、という文字と共に、ちゃんとノコの顔まで書いてあるのです。なるほどねえ、この辺の気の配りというか心のこもったもてなしが、この店の評判の底にあり、料理のおいしさがそれをささえているんだなあ。嬉しい気持でエレベーターに乗ったのです。

ハマチのコース／3000円／6000円／鯛のコース／6000円／
8000円／石鯛のコース／10000円／12000円／
暮合区二宮町3丁目12 大西ビル7～10階 242-0008 正午～
午後9時 年中無休
赤坂店／東京都港区赤坂3丁目8-8 03-5865-5666
大阪店／大阪市南区西清水町8 06-281-0080

もうかれこれ四、五年になるのかなあ。頼まれて結婚式の司会をやることになつて（むかつくから、なるべくならやらない事にしてるんだけど…）、打ち合わせを兼ねて連れていかれたのが、元町の高架下にあった中納言という店だった。とても知的でさわやかな女性が、あの時ちょっとおなか大きかったと思うけど、「いつもラジオ聞いてます……」と私の耳にささやいて、私はこの言葉に極端に弱いたちだから、ただちに朝の番組でこの店を紹介したりもしたんだつた。

あの時食べた、大きな焼けた石に肉だの野菜だのをのつけて食べる石焼きステーキ、実にユニークだった。元町駅浜側のプラザホテル2Fに中納言がお店を出しているときいた時も、あああの女のことだから、持ち前の明るさと社交性で、商売うまくいったんだなあ、と思つていた。今度行つたら、なんとクローケのおじさんと思つていたのが旦那で、店長で、彼女は三人子供が出来て家に居るのだという。梅田OSホテルの地下、2月には心斎橋店と、あれから店も四軒になつてゐるという。店

中納言



▲右がオードブルサラダ、左が活づくり。目と舌とで楽しめ豪華さ。

「必ず満足していただけるよう、気を配っています」と話す堤店長。

と、子供を作るの、好きな夫婦やねんなあ。でもえらいねえ、わざか四年で。しかも店長の堤クンは、お父さんが大阪で料亭やつてるのはいえ、本人はアメリカの大学かなんぞへのほんと留学して、いわばこの商売、まるでゼロから始めたのだ。本当に偉い!! 「あ、こんなことばかり感心してちやあ料理のこと書くスペース無くなつてしまふ。

さて、プラザ店。実に豪華な店内にまずびっくり。なんと百七十席あるという。私が感激した石焼きステーキもちゃんとあるが、もっぱら今は伊勢海老料理が評判とか。コースの他に、一品料理もまあ見事に海老を使つて。まずはオードブルサラダ。大きな皿の真中に伊勢エビの活造り、そのまわりに色どりをそえる海草の緑。シーチキンとエビのワタのあえものや小海老のカクテル。これはまさに美容食だ。九州は長崎五島列島から直送の伊勢エビ、首の下に置かれた小石をけちらしてやたらと元気。背中がもう無いということに気がつかないのかなあ。海老の酒むし。コンニャクや大根、しいたけを使つて、まあいわばお煮しめ。それをポン酢につけて食べる。特製鬼がわら焼き。色の美しさに思わずはしがためらう。白みそは仕立ての海老汁をする頃には、もうお腹ははち切れそう、なのにまだのり茶つけが出る。そしてユニークなのは、デザートにアイスクリームとコーヒー。のり茶とコーヒーねえ、と箸の袋をみたら、ちゃんと和洋料理と書いてあつた。

いつのまにやら、家族連れやアヴァエックで、店の中は満席だった。友達を連れてまた行こう。

伊勢エビコース／A・3800円 B・5000円 伊勢エビコース
ペシャル／A・6000円 B・8000円 C・10000円 石焼
ステーキコース／A・3500円 B・4000円 C・5000円
神戸プラザホテル店／生田区元町通1-41 神戸プラザホテル2F
331-7918 392-1685

神戸元町東店／生田区北長狭通3-43 392-1685
梅田OSホテル店／大阪市北区曾根崎2-11-5 梅田OSホテル地階
06-312-10717

大阪心斎橋店／大阪市南区末吉橋通4-23-1
66 66
06-244-1988

□ 地球人間いきいき放談(27) □

アメリカントラディショナル派が集まつて

断固・頑固・トラッジド

・出席者



安達 昭三
(フナキヤオーナー)



宮田 定文
(大丸神戸店・紳士服店係長)

★飛んでるファッショニズム拒絶

宮田 紳士服売り場にVANが入ったのが十数年前、Jプレスももう七年になります。最近トラディショナルがまた見直されてきて、私もこれからの商品だと思います

安達 一九六〇年代にVAN隆盛が極められ、七五年を最終とするまで若い人のファッショニーリード

ーは石津謙介でしたね。

辻井 僕も中学三年頃、友達が着てたのに影響されて、VANのボタンダウンのシャツから入りましたね。それ以来ずっとトラッドで。

宮田 アイビーの全盛時からヤング層がメンズファッショニズムのリーダーシップをとっていましたが、

最近はイニシアティブがヤングからアダルトに移っています。ヨーロ

ピアン調もアダルトには支持され

ていますが、アメリカントラディショナルも注目を浴びています。神戸はトラッドの層が多いです。

辻井 僕も選ぶ方です。まず好きな色を選んで、それから型です。

宮田 ともかくトラッドには流行がないし、質が良いので安心して何年で

も着れるのが好きな理由です。

宮田 価格は少し高めですが、長い年月着れるので、本物志向派の人にはファンが多いですね。

辻井 ともかく好きな人は他は見

向きもしないで、頑固にトラッドだけを着るわけです。

宮田 確かにブームとまではいきませんが、若くて新しい客層が、増えてきつたあります。着易さと

は、親や家族と同居していない下宿人口でしょう。東京、京都、大阪といった大都市や学生街です。

ところが男性の長髪も神戸は一番遅かった。つまり神戸人口の90%は家族同居で親の目が光っているから冒険ができない、それで正統派のトラッド人口も多いんです。

宮田 だからお客様の目が大変厳しいわけなんです。

辻井 僕も選ぶ方です。まず好きな色を選んで、それから型です。

宮田 ともかくトラッドには流行がないし、質が良いので安心して何年で

も着れるのが好きな理由です。

宮田 価格は少し高めですが、長い年月着れるので、本物志向派の人にはファンが多いですね。

辻井 ともかく好きな人は他は見

向きもしないで、頑固にトラッドだけを着るわけです。

宮田 每年スタイルには変化なく

ても支持者はよくわかつてます。

宮田 トラッドはそのスピリットを理解する人だけが、頑固に着続

けるものでしよう。

宮田 確かにブームとまではいきませんが、若くて新しい客層が、増えてきつたあります。着易さと

は、親や家族と同居していない下宿人口でしょう。東京、京都、大阪といった大都市や学生街です。

ところが男性の長髪も神戸は一番遅かった。つまり神戸人口の90%は家族同居で親の目が光っているから冒険ができない、それで正統派のトラッド人口も多いんです。

宮田 だからお客様の目が大変厳しいわけなんです。

辻井 僕も選ぶ方です。まず好きな色を選んで、それから型です。

宮田 ともかくトラッドには流行がないし、質が良いので安心して何年で

も着れるのが好きな理由です。

宮田 価格は少し高めですが、長い年月着れるので、本物志向派の人にはファンが多いですね。

辻井 ともかく好きな人は他は見

向きもしないで、頑固にトラッドだけを着るわけです。

宮田 每年スタイルには変化なく

ても支持者はよくわかつてます。

宮田 トラッドはそのスピリットを理解する人だけが、頑固に着続

けるものでしよう。

★こなれてきたトラディショナル

宮田 VANが倒産してヤングの看板は無くなつたがトラッドはさらに消化され、こなされてきたようです。メンクラを読まないといけないという意識はもう無い。十数年前のアイビーは非常に教科書的でセオリーを大事にしていました。辻井 一応のルールはあっても、組み合わせが自由になつてきて、



右から、“チップ”のスーツに鮮やかなレジメンタルを縫めたトラッド歴の長い安達昭三さん、大丸でも新発売された“ヘイスティング”のツイードのジャケットに“ボロ”のタイという辻井邦年さん、Jプレスのチャコールグレーのスリーピースを着こなす宮田定文さん。(神戸大丸3階紳士服コーナーで)

るのかな。TPOをわきまえて、着こなせばいいですね。

宮田 以前はチャコールグレーのスリーツには黒のニットかレジメンタルタイでないとイ・カン、靴はスリッポンでないとイ・カンとユニホームみたいだったわけです。

安達 要するにこなれてきたわけですね。アメリカントラディショナルの発生は移民してきたニューアングランドの連中が愛用したものが、

安達 としているわけです。

辻井 日本人の体型にトラッドは合はんじやないかな。フレアーパンツも背が高くて、肩幅のガッチリしたアメリカ人だからこそ似合うんであって、平均的日本人だと無理でしょう。

安達 私は専門店をやつていて、自分でも良いと思うだけを選んでいるけど。

宮田 百貨店にもこれからはボリュームを持つた商品集めが必要ですね。それだけでニオイを作つて。

安達 VANで育つた若者が父親になりつつある時代だから、親から子へ受け継がれ、親子三代トラッド派なんですね。男らしくておじいさんもトラッドなんだな。

宮田 アメリカへ出張すると、むこうのトップクラスはきまつてトラッド派なんですね。男らしくてキチッときまるスタイルだから。

辻井 僕も今春卒業してビジネスマンになるから、ぜひJプレスの

スリーツから始めたいな。

宮田 アメリカへ出張すると、むこうのトップクラスはきまつてトラッド派なんですね。男らしくておじいさんもトラッドなんだな。

宮田 アメリカへ出張すると、むこうのトップクラスはきまつてトラッド派なんですね。男らしくてキチッときまるスタイルだから。

辻井 僕も今春卒業してビジネスマンになるから、ぜひJプレスの

のです。ベースはイングランドなんです。宮田君の服はJプレスというアメリカナンバーワンのトラッドショップのものだけどウエストが絞られヨーロピアンナイズされているでしょう。アメリカントラディショナルはダーツもなくズボンとしているわけです。

辻井 日本人の体型にトラッドは合はんじやないかな。フレアーパンツも背が高くて、肩幅のガッチリしたアメリカ人だからこそ似合うんであって、平均的日本人だと無理でしょう。

安達 私は専門店をやつていて、自分でも良いと思うだけを選んでいるけど。

宮田 百貨店にもこれからはボリュームを持つた商品集めが必要ですね。それだけでニオイを作つて。

安達 VANで育つた若者が父親になりつつある時代だから、親から子へ受け継がれ、親子三代トラッド派なんですね。男らしくておじいさんもトラッドなんだな。

宮田 アメリカへ出張すると、むこうのトップクラスはきまつてトラッド派なんですね。男らしくてキチッときまるスタイルだから。

辻井 僕も今春卒業してビジネスマンになるから、ぜひJプレスの



'80 SERIZAWA SPRING COLLECTION

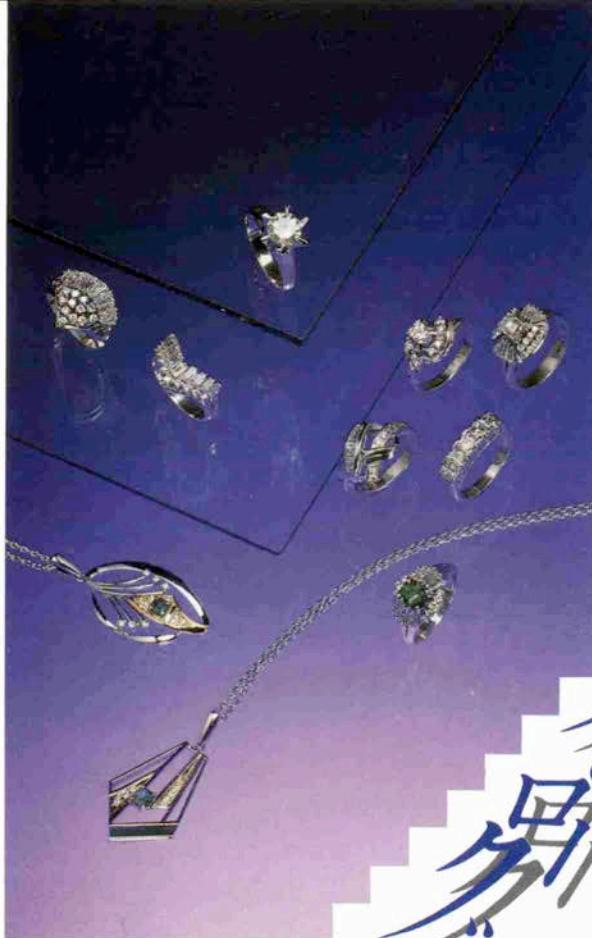
春の光りを織りなして
優しさかぐわしく、
パステル・エレガンス。



serizawa

本店 神戸市生田区三宮町3-18

■ 3月28日(金)～30日(日)午前10時～午後6時



■カネコパール・春のコレクション

光のアート
世界

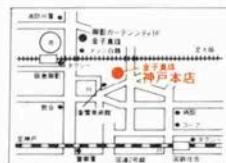
真珠・宝石

88 金子眞珠

神戸本店

神戸市東灘区住吉町堂ノ本1824 ☎ 078(811)2819 〒658

●銀座店 ●ホテルバシフィック店 ●福岡店 ●長崎店 ●御影ガーデンシティ





Natural is best.

一生懸命に働く女性の姿が美しく
映える'80年代の春です。

荻貴美子さん（JEWELRY 4C）も
アダルトな個性が光る、ヴエテラン
のキャリア・ウーマンです。

スーツ（英国製リネン100%）￥43,000
バッグ（ボルジア（フランス））￥88,000

オートクチュール・エレガンスブティック
Saint
センター街店/078(331)3098・(321)6200
11PM～8PM 第2・3水曜休
世界の服地 さんちか店/078(321)5254
10AM～8PM 第2・3水曜休

GOING MY FREE WAY.



POÉTIQUE

- 神戸 さんプラザ店
さんちか店
- 大阪 千里阪急地下街店
阪急ファイブ
西武高槻店
泉北バニジョ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津SC店

3月15日須磨パティオ名谷店オープン

KOBE
まさ

100円でステキになろう！

ご来店の皆様にサウナ 優待券を、さらに抽選でプレゼントも……！

チャリティ
100円
サウナ

9周年記念

4月9日(水) 朝10時～夜1時
(受付は夜12時まで)

恒例「チャリティ100円サウナ」もこととして
9回目／当日はサウナ料金が100円になり
ます。※サウナコース平常料金1,700円

女性のためのトータルビューティサロン
神戸☆レディスサウナ

神戸市生田区下山手通2-29 神戸サウナ隣り

TEL. 078-321-4742-4741

営業時間／朝10時～夜3時・年中無休



この日の売上げは
神戸の福祉施設へ寄付
お説いあわせて
チャリティに
ご協力ください。





「市長から始まった練習風景」



種々雑多の職業をもつ団員が心をひとつにして



演奏後の打ち上げ会で団員を労う宮崎市長



大成功に終わりビールの味もひとしおの団員達

神戸フルデビューコンサート

フレッシュ！ 市民から今後を期待される朝比奈千足

常任指揮者 率いる



観客の拍手に応える朝比奈千足常任指揮者



2,000人の聴衆を魅了した
神戸フィルハーモニックデビューコンサート

昨年六月に宮崎市長を団長に結団し、毎週練習を積み重ねてきた。神戸フィルハーモニックのデビューコンサートが一月八日夜、神戸文化大ホールで二千人の観客の暖かい目に守られ、華やかに開かれた。

プログラムはモーツアルトの歌劇「フィガロの結婚」序曲から始まり、NHK「ビアノのおけいこ」で人気を博した国際的ピアニスト宮沢明子さんがクリークの「ビアノ協奏曲イ短調」を大迫力で演奏し、最後はベートーヴェンの「交響曲第8番」という構成、絶大な拍手に応えて、「ハンガリア舞曲」をアンコール演奏した。

朝比奈千足氏を常任指揮者に迎えて同フィルの団員はサラリーマン、学生、自由業等職業を持つ人とプロの音楽家総勢六十二名、次のステップへの飛躍が期待される。演奏後の打ち上げパーティで朝比奈氏は「デビューは成功したが、五年単位で見守ってほしい。神戸初のオーケストラとして神戸らしい特色を出していきたい」と力強く語った。神戸フィルハーモニックデビューコンサートは一月三十一日夜ラジオ関西により放送された。