

話題のひろば

<I>

●第4回神戸文学賞・神戸女流文学賞表彰式 80年代に翔く 新人二人を祝う



(写真上) 受賞のあいさつをする高木さん(左)と田口さん(中)。フィナーレは楽しい踊りの輪で(右)。(写真下) 前列左より小倉弘子(第1回神戸女流文学賞受賞)、田口、田藤新(第1回神戸文学賞受賞)、後列左より斎藤一(第3回神戸文学賞受賞)、高木、奥野忠昭(第2回神戸文学賞受賞)の皆さん。

一月一四日(月)夜、神戸鳳凰堂ホールにおいて、第四回神戸文学賞・神戸女流文学賞表彰式が行われた。今回の受賞者は高木敏克さん(神戸市、32歳)と田口佳子さん(伊丹市、45歳)の二人で、それぞれのプロフィールが紹介されたあと、四人の選考委員から、「共に才能があるが、高木氏には小説とは何か、ということをもっと考えて欲しいし、田口氏にはこれまでの小説の枠を破って欲しい(森川達也)」、「高木氏の豊かなイメージと言葉を買った。詩、エッセイにも期待できる。田口氏は筆力があるが、それに任せるという嫌いがある」(足立巻一)、「研鑽を続けている途上での受賞なので、今後どんどん飛躍して欲しい」(島京子)、「高木氏は造形力は抜群だが、これでどこまで押して行けるかが課題で、田口氏には力量を感じるが、今後もっと大きくなって欲しい」(小島輝正)と短評があった。

そのあと受賞者に、表彰状、副賞二十万円、記念品(羽多悦子作のブロンズ像)、花束が贈られ、

高木さんは「まだ暗中模索、批評をして貰ってこれからの可能性を探って行きたい」と、また、田口さんは「神戸を離れて二〇年。その神戸で受賞して幸せです」とあいさつ、新年会に移った。

話題のひろば

<II>

受賞を祝って 祝賀パーティ

●藤井久雄氏勲五等双光旭日章叙勲

昨年11月3日の秋の叙勲で、神戸市在住の、観世流職分の能楽師藤井久雄氏が勲五等双光旭日章を受賞した。

藤井久雄氏は永年、神戸に於て能楽界に貢献し、関西を中心に全国的に、謡の名手として知られている。持ち前の力強い声と独特の関西風の謡い方は定評があった。今回の受賞を祝うために、長男の藤井徳三（能楽師）氏を中心となった祝賀披露が、1月15日6時から、神戸オリエンタルホテルの2階大広間で行なわれた。

当日、お祝いにかけたのは主に能楽界関係者とお弟子さんたちで約200名。

まず最初に、竹馬準之助氏（竹馬産業社長）が、湊川神社能楽殿の建設にまつわる藤井氏の懸命な努力を讃え、次いで、黒田秀雄氏（川鉄商事社長）が、川崎重工業時代のエピソードをまじえての祝辞を述べた。

藤井氏は答辞にかえて、喜びの気持ち、謡曲で表わし、万来の拍手をあびた。師の鏡割りと同時に、日高常彦氏（医師）の乾杯の音頭、和氣あいあいのうちに、パーティが進行。

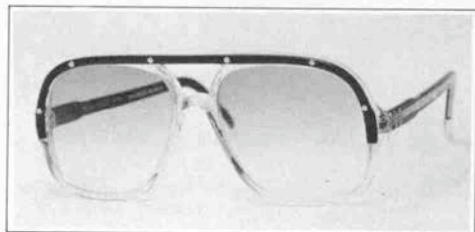
即興狂言あり、浄瑠璃あり、カラオケ大会ありで、師の受賞を祝った。



上左は壇上で祝う藤井久雄さん、右は乾杯の音頭をとる日高さんと鏡割りをする藤井さん
下左は祝詞に答えて謡う。右は喜び合う藤井さんの能仲間たち

よりエレガンスに
演出する

LUNETTES
NINA RICCI
PARIS



NRO 141

ニナリッチのファッション性と機能性を
加味したクリスタル調のメカニカルなファ
ッショングラスのニューコレクションです。
神戸眼鏡院では、独自のオリジナルサンダ
ラスを豊富に取り揃えております。一度手
にとってご覧下さいませ。

 神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎(321)1212代表

三宮店・さんちかタウン ☎(391)1874~5

元町店は毎水曜日がお休みです

三宮店は第2、第3水曜日がお休みです

ハイセンスの紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎(078)341-7290

● 小山乃里子^{ノコちゃん}の

華麗なる食べある記

△29▽ 海鮮酒家 海皇
△30▽ 活伊勢海老料理 中納言

□ 海皇

★味はもとより、いたるところにまでのこり配り

何度かのチャンス逃しているうちに、とうとう今日まで神戸の海皇を訪れることがなかった。心斎橋の店には「早く行っているというのに。しかも六甲山をバックにひととき高くそびえる建物や、かつて田宮二郎さんが「今度僕の友人が神戸に海皇という店をオープンしました」なんてCMまで心に残り、憧れに近い気持を持っていたというのに。

山を見渡す小部屋に通され、一つだけ雰囲気のがう立派な椅子をすすめられる。その日の主賓のために各テーブルに一つずつあるという。照れくさくお尻がむずむずする。「本日はこれをお料理させていただきます」元気の良い声にびっくりして振りむくと、木の桶に石鯛、鯛、伊勢海老、ひしがにがてんではねている。やがてここを訪れた人誰もが一度で好きになるという「鳳城魚滑」が運ばれて来た。

目の下30センチはあろうかという鯛、背中をむかれ切りこまれ、まわりにはワニタンの揚げたもの、ピーナツやカシューナッツの粉状のもの、いんさいという中国独特の香りがツンと鼻をさすもの、レモンの皮の細切り、

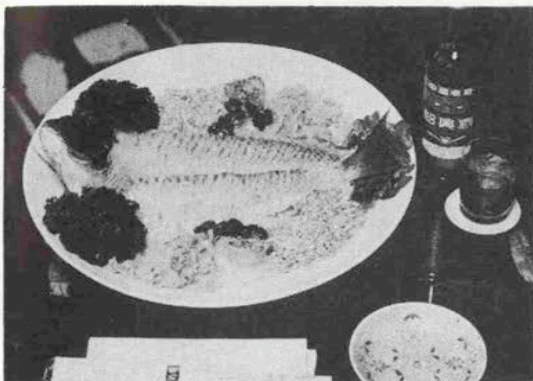
ネギのスライスしたものなどが並び、それらを塩、さとう、ピーナツ油、しょう油をかけ、太い箸でさっささとまぜて食べるのである。他に大根、人参、セロリなども細かく切ってまぜるから、魚嫌いなんで人まで抵抗なくすんなり口に入る。実にあっさりしている。

カニみそのフカヒレスープ。おいしくて二回もおかわりした。伊勢海老のおどり、パイチューを頭にかけてやると、ウィーッと酔った声を出した（嘘をツケノ）。車海老のおどり。こちらも紹興酒をかけて、いいかげん酔ったところを無惨にも皮をバリバリっとはいいで、タレにつけて食べるのである。手を出すと、観念したように目をつむる。

続いてこえびのボイル、しょうが、ねぎ、塩、油をまぜたタレにちよいとつける。カニむし、みそうまし。あさりのいためもの、ようやく知ってる料理が出て来たって感じ。石鯛のむし魚、軽く塩をかけた石鯛をむす。千切りにしたネギの上のせ、たぎったピーナツ油を上からかけるのだそう。簡単に出来そうで、そのむし加減が、完全にむしでも駄目、半身というかトロ身にするところがむずかしいのである。さて仕上げは蓮の葉に包まれた御飯。干しえび、干し肉、しいたけなどともち米をまぜて、葉に包んでなんと6時間もむすんだって。

そして、デザートは、ワァーッなんていっ





▲海皇自慢のひとつ石鯛の刺し身、鳳城魚滑は落花生油や醤油、インサイなどで味つけて食べる。

「新鮮な素材を生かし、また、同じ素材でも蒸したり炊いたりいろんな料理法ができます」と話す神戸店長の仲代一馬さん。



□ 中納言

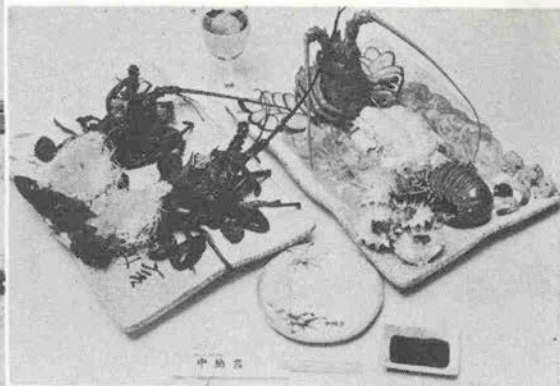
★新鮮な材料と味のよさが信条の中納言

もうかれこれ四、五年になるのかなあ。頼まれて結婚式の司会をやることになって（むかつくから、なるべくならやらない事してるんだけど）、打ち合わせを兼ねて連れていかれたのが、元町の高架下にあった中納言という店だった。とても知的でさわやかな女性が、あの時ちょっとおなか大きかったと思うけど、「いつもラジオ才聴いてます……」と私の耳にささやいて、私はこの言葉に極端に弱いたちだから、ただちに朝の番組でこの店を紹介したりもしたんだった。

あの時食べた、大きな焼けた石に肉だの野菜だのをのけて食べる石焼きステーキ、実にユニークだった。元町駅浜っ側のプラザホテル2Fに中納言がお店を出しているときいた時も、あああの女のことだから、持ち前の明るさと社交性で、商売うまくいったんだなあ、と思っていた。今度行ったら、なんとクロークのおじさんと思っていたのが旦那で、店長で、彼女は三人子供が出来て家に居るのだという。梅田OSホテルの地下、2月には心斎橋店と、あれから店も四軒になっているという。店

てしまった。熱烈歓迎、ノコの華麗なる食べ歩き、という文字と共に、ちゃんとノコの顔まで書いてあるのです。なるほどねえ、この辺の気の配りというか心のこもったもてなしが、この店の評判の底にあり、料理のおいしさがそれをささえているんだなあ。嬉しい気持ちでエレベーターに乗ったのです。

ハマチのコース／3,000円～6,000円 鯛のコース／6,000円～8,000円 石鯛のコース／1,000円、1,200円
箕合区二宮町3丁目12 大西ビル7F 10階 電話242-10008 正午～午後9時 年中無休
赤坂店／東京都港区赤坂3丁目8-8 電話03-5886-5666
大阪店／大阪府南区西清水町8 電話06-281-0080



▲右がオールドブルサラダ、左が活づくり。目と舌とで楽しめる豪華さ。

「必ず満足していただけるよう、気を配っています」と話す堤店長。

と、子供を作るの、好きな夫婦やねんなあ。でもえらいねえ、わずか四年で。しかも店長の堤くんは、お父さんが大阪で料亭やっているとはいえ、本人はアメリカの大学かなんぞへのほほんと留学して、いわばこの商売、まるでゼロから始めたのだ。本当に偉い!! ああ、こんなことばかり感心してちゃあ料理のこと書くスペース無くなってしまう。

さて、プラザ店。実に豪華な店内にまずびっくり。なんと百七十席あるという。私が感激した石焼きステーキもちゃんとあるが、もっぱら今は伊勢海老料理が評判とか。コースの他に、一品料理もまあ見事に海老を使っている。まずオールドブルサラダ。大きな皿の真中に伊勢エビの活造り、そのまわりに色どりをそえる海草の緑。シーキンとエビのワタのあえものや小海老のカクテル。これはまさに美容食だ。九州は長崎五島列島から直送の伊勢エビ、首の下に置かれた小石をけちらしてやたらと元氣。背中がもう無いということに気がつかないのかなあ。海老の酒むし。コンニャクや大根、しいたけを使って、まあいわばお煮しめ。それをボン酢につけて食べる。特製鬼がわら焼き。色の美しさに思わずはしがためらう。白みそは仕立ての海老汁をすすする頃には、もうお腹ははち切れそう、なのにまだのり茶づけが出る。そしてユニークなのは、デザートにアイスクリームとコーヒー。のり茶とコーヒーねえ、と箸の袋をみたら、ちゃあんと和洋料理と書いてあった。

いつのまにやら、家族連れやアヴェックで、店の中は満席だった。友達を連れてまた行こう。

伊勢エビコース/A・3800円 B・5000円 伊勢エビコース
ベシヤル/A・6000円 B・8000円 C・10000円 石焼

ステーキコース/A・3500円 B・4000円 C・5000円
神戸プラザホテル店/生田区元町通1-41 神戸プラザホテル2F

電話 331-7918
神戸元町東店/生田区北長狭通3-43 電話 392-1168

梅田OSホテル店/大阪北区曽根崎2-11-5 梅田OSホテル地階

電話 06-312-0717
大阪心斎橋店/大阪南区末吉橋通4-23-1 電話 06-2244-198

□地球人間いきいき放談〈27〉□
アメリカントレディショナル派が集まって

断固・頑固・トラッド

●出席者



安達 昭三
(フナキヤオーナー)



辻井 邦年
(神戸経理専門学校)



宮田 定文
(大丸神戸店・
紳士服店係長)

★飛んでるファッション拒絶

宮田 紳士服売り場にVANが入ったのが十数年前、Jプレスももう七年になります。最近トラディショナルがまた見直されてきて、私もこれからの商品だと思います。安達 一九六〇年代にVAN隆盛が極められ、七五年を最終とするまで若い人のファッションリーダーは石津謙介でしたね。

辻井 僕も中学三年頃、友達が着てたのに影響されて、VANのボタンダウンのシャツから入りましたね。それ以来ずっとトラッドで。宮田 アイビーの全盛時からヤング層がメンズファッションのリーダーシップをとっていましたが、最近はいニシアティブがヤングからアダルトに移ってます。ヨーロッパアン調もアダルトには支持されていますが、アメリカントラディショナルも注目を浴びています。神戸はトラッドの層が多いです。

安達 ケンジーとかアンルイスのチンドン屋ファッションというか飛んでるファッションが着れるのは、親や家族と同居していない下宿人口でしょう。東京、京都、大阪といった大都市や学生街です。ところが男性の長髪も神戸が一番遅かった。つまり神戸人口の90%は家族同居で親の目が充っているから冒険ができない、それで正統派のトラッド人口も多いんです。

宮田 だからお客さんの目が大変厳しいわけなんです。辻井 僕も選ぶ方です。まず好きな色を選んで、それから型です。ともかくトラッドには流行がないし、質が良いので安心して何年でも着れるのが好きな理由です。

宮田 価格は少し高めですが、長い年月着れるので、本物志向派の人にファンが多いですね。辻井 ともかく好きな人は他は見向きもしないで、頑固にトラッドだけを着るわけです。

宮田 確かにブームとまではいきませんが、若くて新しい客層が増えてきつつあります。着易さというのがありますね。

安達 そりや、流行のウエストを絞った型はカッコイイけど、肥満体になるとアカンからな(笑)

私らの若い頃はヤングとかシニアとかコーナーも分かれていなければ店も紳士服店というだけで全部が一緒くたやったから。

辻井 父親の年代の男性は、着るものは、ほとんど奥さん任せという人が多くて、自分で選ぶ、ということがあるんじゃないでしょう。

安達 私はトラッドの良い所は、思い切って、惜しみなく良い物が買えることやと思ってる。不景気な時代にはいいですよ。

宮田 毎年スタイルには変化なくとも支持者はよくわかってます。

辻井 トラッドはそのスピリットを理解する人だけが、頑固に着続けるものですよ。



右から、“チップ”のスーツに鮮やかなレジメンタルを締めたトラッド歴の長い安達昭三さん、大丸でも新発売された“ヘイスティング”のツイードのジャケットに“ポロ”のタイという辻井邦年さん、Jブレスのチャコールグレーのスリーピースを着こなす宮田定文さん。(神戸大丸3階紳士服コーナーで)

★こなれてきたトラディショナル

宮田 V・A・Nが倒産してヤングの看板は無くなったがトラッドはさらに消化され、こなされてきたようです。メンクラを読まないといけない、という意識はもう無い。

十年前のアイビーは非常に教科書的でセオリーを大事にしてました辻井 一応のルールはあっても、組み合わせが自由になってきてい

るのかな。TPOをわきまえて、着こなせばいいですね。

宮田 以前はチャコールグレーのスーツには黒のニットかレジメンタルタイでないとイカン、靴はスリッポンでないとイカンとユニホームみたいだったわけです。

安達 要するにこなれてきたわけですね。アメリカントラディショナルの発達は移民してきたニューイングランドの連中が愛用したも

のです。ベースはイングランドなんです。宮田君の服はJブレスというアメリカンパーワンのトラッドショップのものだけドウェストが絞られヨーロッパアンナイズされているでしょう。アメカントラディショナルはダーツもなくズドンとしてるわけです。

辻井 日本人の体型にトラッドは合うんじゃないかな。フレアーパントも背が高くて、肩幅のガッチリしたアメリカ人だからこそ似合うんであって、平均的日本人だと無理でしょう。

安達 私は専門店をやっているから自分で良いと思うだけを選んでいくけど。

宮田 百貨店にもこれからはポリシーを持った商品集めが必要ですね。それぞれでニオイを作って。

安達 V・A・Nで育った若者が父親になりつつある時代だから、親から子へと受け継がれ、親子三代トラッド派というのもでてきそう。

アイビーは若者だけのものじゃない。アメリカでは五十、六十代のおじいさんもトラッドなんだな。

宮田 アメリカへ出張すると、むこうのトップクラスはきまってトラッド派なんです。男らしくてキチツときまるスタイルだから。

辻井 僕も今春卒業してビジネスマンになるから、ぜひJブレスのスーツから始めたいな。

★本格的郊外型ショッピングセンター完成

地域住民と結びついた触れ合いのある街づくりを目指して、3月15日(土)名谷須磨パティオ(須磨区中落合2丁目2)がオープンする。総延床面積5万㎡というこのショッピングゾーンは、大丸百貨店、ダイエー、食料品衣料品、文化雑貨、飲食、サバイブ、娯楽を兼ね備えた専門店街3館に、買物広場パティオを併設する。



神戸初の本格郊外ショッピングセンター

イガイドや旅行代理店などショッピングだけでなくミニ機能も持つ。15日オープンには細川たかし16日は研ナコをゲストにショウを催し、その他豪華な景品が当たるイベントが企画されている。

★手づくりの暖かみが異人館に溶け込んで

北野町のユニークな手作りの店「がれりや馬車乃の第一回教室展」が、鮮やかな色彩のドレス、着た壁掛は白石弘子さん指導の染色教室



好評のがれりや馬車乃の第一回教室展

28名が、手の込んだタペストリー、シルク等は北村秀津子さん指導の織物教室13名と、どれも力作揃い。白石先生は「初めての合同展

覧会で生徒さん達にとって技術的にも精神的にも勉強になったでしょう」と話す一点一点精魂込められた作品が白い異人館の壁に調和して心暖まる展示会だ。

★舶来ランジェリーブティック「アリス」

素敵な下着をつけた日は、一日中豊かな気分になれるもの。そんな上等で気持ちの良いランジェリーを集めたブティックが北野町キングスコートにできた。イタリアのイマックフランスのシモン、ペレルの製品ばかり。「やはり歴史の長い国の製品だけに、どこことなくデザインや仕立てが違ふのよ」とは、オーナーの西尾さん。



人気がシルクのバンディに人気。丈夫だしはき心地も、木綿や合繊とは全く違ふ。

4色(洋服に合わせて見えないお洒落ができます)あって1枚2200円。

「アリス」異人館通りキングスコート241-15711 水曜休み

★本場仕込みのフランス料理を家庭で楽し

欧州に留学中のご主人陽さん(建築家)とパリで、仏文学の研究に専らだ岡本早苗さんがフランス料理を習得して帰国、鶴岡団地の自宅で料理教室を始め評判になっている。安く、豪華にをモットーに月一度、早苗さんがフランス語のテキストを翻訳してプリントし、オーダー、メインディッシュ、サラダ、デザートコースで教える。よそゆきのフランス料理

でなく家族の団圓にパリの香りを運ぼうという趣向。遠方から習いに来る主婦も増えた。この教室の模様は去る1月23日



正司花江さんと岡本早苗さん(左二人)サントVの「奥様2時です

「正司花江さんがレポートし、放映された。

○岡本早苗・灘区鶴岡四ノ三〇一九五〇七

★オールスタイルの新しいブランド

パリのスチリストでファッションデザイナーのブレンス・グレイブと活躍中のジェフリー・バブ(Geoffrey Barb)のデザインをファッションメーカーのオールスタイルがテストセールをしているが、好評にやう全国展開にのりだすことになった。シックでそれでいてアクティブが彼のポリシー。ソフトな天然素材をメインにストリートに近いスリムな



型はスポーティな着や、すてきキャリアウーマンを対象。カラーは「ニュートラシックカラー」と称するグレイ系、ブラウン系がベイス。バブさんにとって初のブランド化。

★100円でステキな女性になりましょう

今年で9回目を迎えるというレディースサウナのチャリティ100円サウナが4月9日(水)に行なわれる。この催しは開店1周年を記念して企画されて以来、好評で毎年開店記念に行なわれるようになったもので、この日の売上げが神戸の福祉施設へ寄付される。美容と健康の両方を気をはずしリラックスしてご利用いただけるサロンとして今後もがんばります。山田佳子社長。当日はサウナ優待券やすてきなプレゼントもあること。改装したレディースサウナで素肌美人になりましょう。

○神戸市生田区下山手2-29 電話4742

★ファッションショウへのご案内

◆サノへ春のキャピタルフェア
80秋・冬物ファッション

とき/3月7日(金)・8日(土)
ところ/元町スーパーサノへ2F

デザイブル、ベカレル、ジャックなどのニットスーツ、皮コート、シャネルスーツ等、五、六十点を紹介。9日、10日は店内でサンプルを展示いたします。

◆サン・サカエ春夏物ファッションショウとき/3月6日(木)12AM3:50PM
ところ/北野町・神戸外国倶楽部
メンズ・レディースサンサカエオリジナル商品を五十点余り紹介します。



'80 SERIZAWA SPRING COLLECTION

春の光りを織りなして
優しさかわしく、
パステル・エレガンス。



serizawa

本店 神戸市生田区三宮町3-18

■ カネコパール・春のコレクション

3月28日(金)〜30日(日) 午前10時〜午後6時



光の
宝
物

真珠・宝石

金子真珠

神戸本店

神戸市東灘区住吉町堂ノ本1824 ☎078(811)2819 〒658

●銀座店 ●ホテルパシフィック店 ●福岡店 ●長崎店 ●御影ガーデンシティ



Natural is best.

一生懸命に働く女性の姿が美しく
映える'80年代の春です！。

荻貴美子さん(JEWELRY 4C)も
アダルトな個性が光る、ヴェテラン
のキャリア・ウーマンです。

スーツ(英国製リネン100%) ¥43,000
バッグ(ボルジア(フランス)) ¥88,000



オートクチュール・エレガンスブティック

Shinwa

センター街店/078(331)3098・(321)6200
11PM~8PM 第2・3水曜休
世界の服地 さんちか店/078(321)5254
10AM~8PM 第2・3水曜休

GOING MY FREE WAY.



POÉTIQUE

KOBE

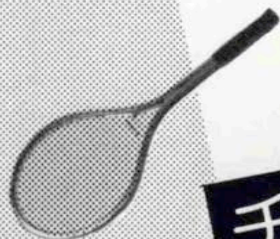
まさ

- 神戸 さんプラザ店
- さんちか店
- 大阪 千里阪急地下街店
- 阪急ファイブ
- 西武高槻店
- 泉北パンジョ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津SC店

3月15日須磨パティオ名谷店オープン

100円でステキになろう！

ご来店の皆様にはサウナ 優待券を、さらに抽選でプレゼントも……！



この日の売上げは
神戸の福祉施設へ寄付。
お誘いあわせて
チャリティに
ご協力ください。

チャリティ 100円 サウナ

9周年記念

4月9日(水) 朝10時～夜1時
(受付は夜12時まで)

恒例「チャリティ100円サウナ」もとして
9回目/当日はサウナ料金が100円になり
ます。※サウナコース平常料金1,700円

女性のためのトータルビューティサロン
神戸☆レディスサウナ

神戸市生田区下山手通2-29 神戸サウナ隣り
TEL. 078-321-4742・4741
営業時間 朝10時～夜3時・年中無休



生田駅通		生田神社	
神戸★	サウナ	生田	★
レディスサウナ		生田	
阪急三宮駅			





1970年から始まった練習風景



種々雑多の職業をもつ団員が心をひとつにして



演奏後の打ち上げ会で団員を労う宮崎市長



大成功に終わりビールの味もひとしおの団員達

神戸フィルデビューコンサート

フレッシュノ 市民から今後を期待される朝比奈千足 常任指揮者率いる



観客の拍手に応える朝比奈千足常任指揮者



2,000人の聴衆を魅了した
「神戸フィルハーモニック」デビューコンサート

昨年六月に宮崎市長を団長に結団し、毎週練習を積み重ねてきた「神戸フィルハーモニック」のデビューコンサートが一月八日夜、神戸文化大ホールで二千人の観客の暖かい目に守られ、華やかに開かれた。

プログラムはモーツアルトの歌劇「フィガロの結婚」序曲から始まり、NHK「ピアノのおけいこ」で人気を博した国際的ピアニスト宮沢明子さんがグリーグの「ピアノ協奏曲イ短調」を大迫力で演奏し、最後はベートーヴェンの「交響曲第8番」という構成、絶大な拍手にこたえて、「ハンガリア舞曲」をアンコール演奏した。

朝比奈千足氏を常任指揮者に迎えて同フィルの団員はサラリーマン、学生、自由業等職業を持つ人とプロの音楽家総勢六十二名、次のステップへの飛翔が期待される。演奏後の打ち上げパーティーで朝比奈氏は「デビューは成功したが、五年単位で見守ってほしい。神戸初のオーケストラとして神戸らしい特色を出していきたい」と力強く語った。

神戸フィルハーモニックデビューコンサートは一月三十一日夜ラジオ関西により放送された。