

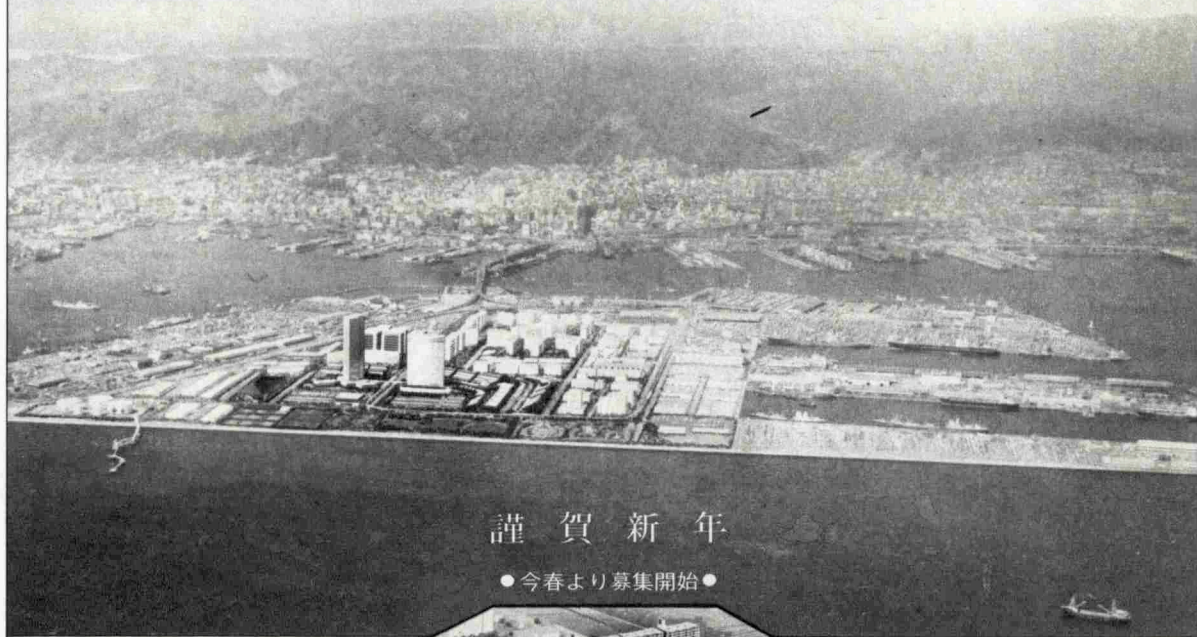
早春
——
児島寛治

モデル／裕樹 叶



山の緑と海の青を手にしたNEW KOBE LIFE

エバーグリーンポートアイランドに住もう!



謹 賀 新 年

● 今春より募集開始 ●



エバーグリーン
ポートアイランド

完成予想図



神戸の新しい住まいづくり

ポートアイランド住宅株式会社

出資会社 熊谷組・三井物産・川鉄商事・住友信託銀行
〒651 神戸市灘区磯上通4丁目2番22号 ☎078(251)6372

□ ショールーム □

神戸国際会館3F
☎078-251-0958
AM11:00-PM5:00



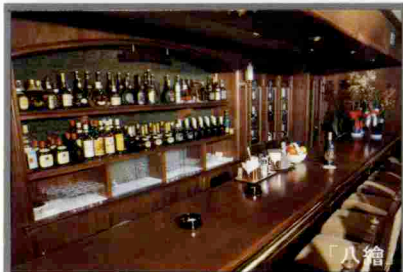
A HAPPY NEW YEAR



nick — あなたの主張をあなたの店に



パレ北野坂 BEST 3



MEMBER'S LOUNGE 「器」 (パレ北野坂5F)
SNACK 「八繪」 (パレ北野坂5F)
NIGHT LOUNGE 「Swing Swing」 (パレ北野坂5F)

心の通う店創り



神戸日建

商業施設全般・調査企画・店舗装備・設計施工

本社(設計室) 神戸市葺合区御幸通3丁目2-20
PHONE (078) 252-1321(代)

神戸事業部 PHONE (078) 251-3525(代)
名古屋事業部 PHONE (052) 561-3618
東京事業部 PHONE (03) 278-1369

●ローン・リースの開店資金相談

謹賀新年

一九八〇年 元旦

布引は生田川のほとり、神戸の風景のなかに透けこんで5年目の春を迎えたヤマギワ神戸店を本年もどうぞよろしくお引立て下さい。



- 扱い商品
- 照明全般（スタンド・ライトハウス誕生）
- オーディオ全般（マッキントッシュ、JBL、アル
- テック他世界の名器が一堂に勢揃い）
- レコード（4F パーラー）

世界の照明・日本のあかり



神戸
ヤマギワ

〒651 神戸市葺合区二宮町1丁目22番地

駐車場完備

Tel.
(078)241-2111
〈代〉

A HAPPY NEW YEAR

シャープなステンレスの光りと デコントラクトなコットン・チェア。
シティロビーにふさわしい 現代感覚が息づくコーヒーハウス。
いいスペースで味わう マイルドなダッチコーヒーはまた格別です。

●フライト(グレース・コーベB1) 設計・施工/入船K K(担当/山本博士)



IRIFUNE

企画・設計・施工のオールマイティ

入船株式会社

店舗・住宅・家具・室内装飾
一級建築士事務所・特定建設業

神戸市灘区新在家北町1丁目1-19 プリコビル2〜3F
阪神電鉄新在家南 TEL 078-851-3191代

●トータルインテリア・ショップ
グランド六甲ビル1〜2F TEL 078-851-2841

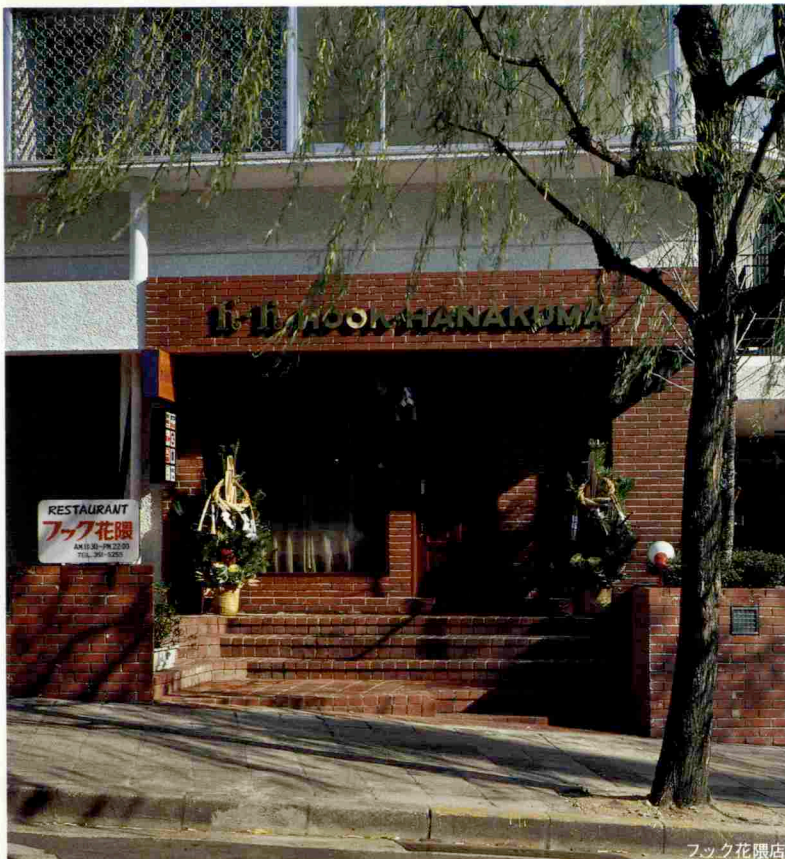
旅のエチュードをビデオで

COFFEE & JUICE

FLIGHT
フライング

神戸市生田区三宮町2丁目1 グレース・コーベB1
TEL.078-392-3777





フック花隈店

- STEAK DINNER (オードブル、スープ、サラダ、ヘレまたはロースステーキ、デザート、コーヒー)
- BEEF FONDUE (スイス山小屋風)

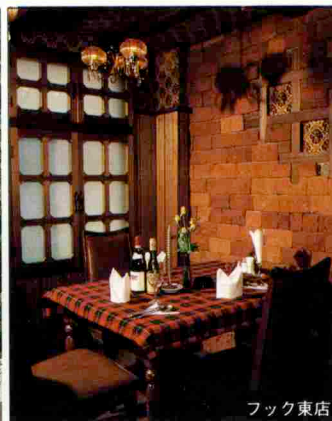
毎週金曜日はローストビーフデー、焼きたてをワゴンでサービスします。
パーティのご利用を承ります。ご予算にお応えしますのでお気軽にご相談ください。



■レストラン

フック花隈店

神戸市生田区下山手通5-26 山手ダイヤハイツ
☎351-5255 AM11:00~PM9:00
第3日曜のみ休み(商店とも新年は4日より営業)



フック東店

A HAPPY NEW YEAR
1980・1・1



コウベビーフの最高の材料の良さを生かした味とフランス料理の繊細なテクニックでお客さまを味の世界に誘いたいのが私の料理にかける心意気でございます。

岩田夢隆

■ステーキハウス

フック東店

神戸市生田区栄町通1-5-3
☎321-3207 AM11:00~PM9:00
毎日曜休み

★神戸の催し物ご案内

1月

●愛読者招待席
神戸っ子読者を左記の催物にご招待いたします。(10名様)

△音楽▽
★神戸フィルハーモニック



朝比奈千足

23日(水) 7時 神戸文化ホー
ル 一五〇〇円
★ジュゼッペ・ペロッティ
バイオリン・演奏会
26日(土) 6時半 神戸ユニオン
教会 二〇〇〇円
★関西学院グリノ・フ
26日(土) 6時 神戸文化ホー
ル S・九〇〇円 A・七〇〇円
★紙ふうせん
27日(日) 2時 神戸文化ホー
ル 民音/会員・一八〇〇円 一
般二〇〇円
★内山田洋とクルファブ
30日(水) 6時半 神戸国際会館
民音/会員・二四〇〇円
△演劇▽
★人形劇団クラレテ
「ワシヤとまぼろしのかぼ」
5日(土) 2時 神戸文化ホー
ル「たるうのともだち」
10時 ②1時半 神戸文化ホー
ル 前売・一〇〇円
★めいぐるみ人形劇
「オズの魔法使い」
6日(日) ⑩10時半 ②1時半
神戸文化ホー ル A・二〇〇
円 B・一〇〇〇円
★民芸「アネの日記」
16日(水) ⑩18日(金) 6時15分
20日(土) ⑩1時半 ②6時15分
26日(日) 1時半 神戸文化ホ
ー ル 神戸労演/二〇〇〇円
△その他▽
★桂木朝雄演奏会
4日(金) 1時 明石市民会館
前売・一五〇〇円 当日・二〇〇
〇円



桂 米朝

8日(火) 7時 神戸文化ホー
ル 一五〇〇円
指揮/朝比奈千足 ピアノ/宮沢
明子
★シグナル



シグナル

10日(木) 6時半 神戸文化ホ
ー ル S・二〇〇〇円 A・一七
〇〇円
★安倍圭子+平吉毅州
15日(祝) 3時 県民小劇場
★神戸市外国語大学混声合唱団
12日(土) 6時半 神戸文化ホ
ー ル 四〇〇円
★京都大学交響楽団
16日(水) 6時半 神戸国際会館
八〇〇円
★ピアノ/市山恵子・五味直美



松 風

★新春を飾る神戸五流能
今年も恒例の神戸五流能が催される。曲目
は金春流「張良」親世流「松風」金剛流「殺
生石」と楽しい番組がくまれている。出演は
いずれも流儀の宗家である。その他に狂言の
「文荷」と五流仕舞がふさわ
しい催しといえよう。
1月19日(土) 1時 神戸文化ホー
ル S・五〇〇〇円 A・四〇〇〇円 B・三〇
〇〇円 C・二〇〇〇円

★戦前日活名画祭
「土と兵隊」「爆音」他
13日(日) 10時
「鼠小僧旅社」「河内山宗俊」他
15日(祝) 10時
「血煙高田馬場」ほか
27日(日) 10時
「次郎物語」「路傍の石」ほか
2月2日(土) 11日(祝) 10時
「汗」「土」「五人の斥候兵」
2月9日(土) 10時
いずれも神戸文化ホー
ル 前売・二〇〇〇円 当日・一五〇
〇円 通し券・三五〇〇円

★新春の響宴
17日(木) 6時半 神戸文化ホ
ー ル 民音/会員・一九〇〇円
一般・二二〇〇円
★第6回神戸五流能
19日(土) 1時 神戸文化ホー
ル S・五〇〇〇円 A・四〇
〇〇円 B・三〇〇〇円 C・二〇
〇〇円 学生・一〇〇〇円
★市民映画劇場「さよならの微笑」
23日(水) ⑩25日(金) 6時半
26日(土) 2時 神戸文化ホー
ル 四九九円

★桂枝雀独演会
25日(金) 6時半 神戸文化ホ
ー ル S・一八〇〇円 A・一三
〇〇円 B・八〇〇円
★フランコ・ジョイント・リサイ
タル/東仲一矩、碓山奈奈
27日(日) 6時半 神戸文化ホー
ル 前売・二五〇〇円 当日・二八
〇〇円



★映画「エアポート80」
エアポートシリーズ第4弾ノ
謎のミサイルに狙われてコンコ
ルドが初登場。危機また危機の大迫
力。アラン・ドロン、シルビア・
クリステル、ロバート・ワグナー
ほか豪華キャスト。
神戸朝日会館にて絶賛公開中。

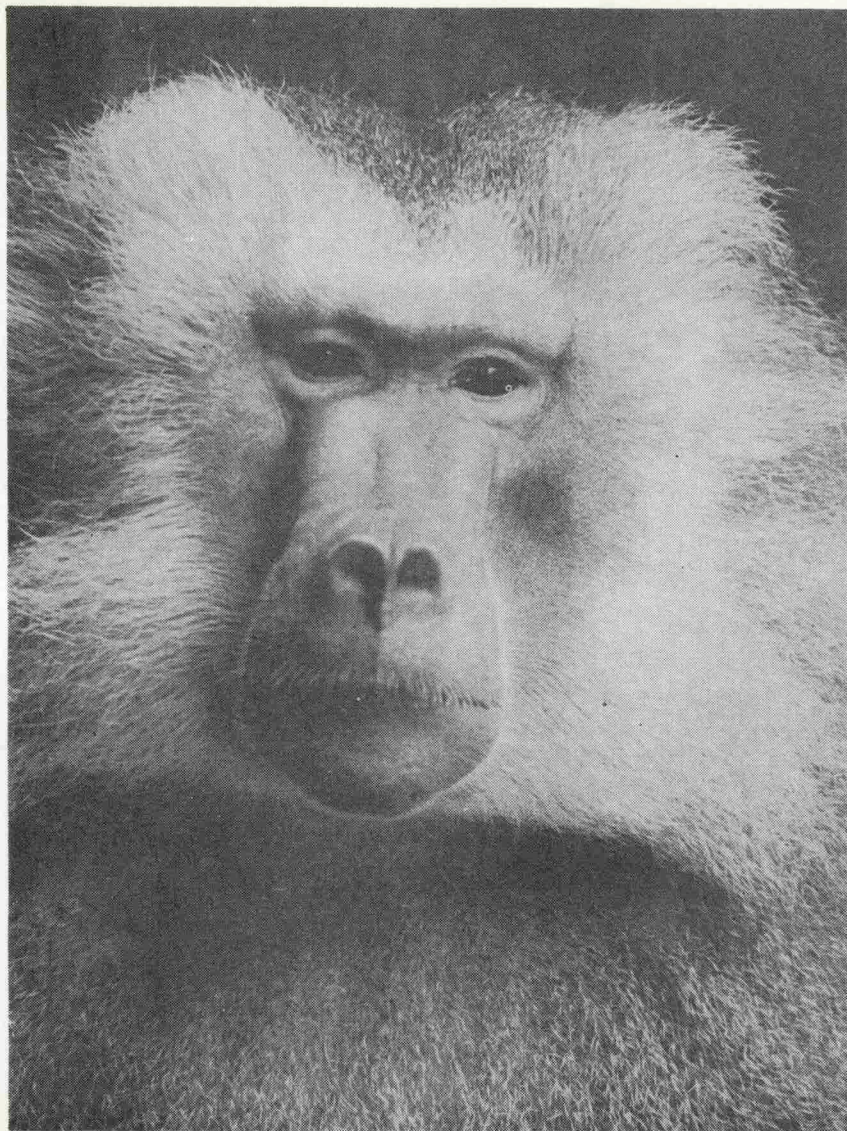
●愛読者招待席
ご希望の方は葉書に住所・氏名・
年令・職業を明記の上、神戸っ子
編集部「エアポート80」の係まで

★愛読者招待席
神戸っ子読者を左記のステージを
割引優待いたします。

★ピアノ/市山恵子・五味直美
1月23日(水) 7時 神戸文化ホ
ー ル S・一五〇〇円を割引
★ハンス・リヒター・ハーザー
ピアノ演奏会
2月19日(火) 7時 大阪厚生年
金会館ホー ル
A・三八〇〇円 B・三〇〇〇円
C・二五〇〇円をそれぞれ割引
★中村絨子ピアノリサイタル
2月26日(火) 7時 神戸文化ホ
ー ル
A・一五〇〇円 B・二〇〇〇円
C・一五〇〇円をそれぞれ割引

★ベートベン・名曲のタペ
3月8日(土) 6時半 神戸文化
ホー ル 指揮/朝比奈隆 ピア
ノ/関晴子 大阪フィル
二五〇〇円を割引

ご希望の方は電話か葉書で神戸っ
子編集部・優待係(八川崎)まで



動物園飼育日記

170

— 亀井一成

おサルは鼻で仲間分け



サル社会を探るにはまず個体識別からはじまる。つまり、あれが、ベル、その隣りにいるのがサチコ、ブン、ビンゴ。そしてオジイ、とそれぞれに愛称をつけ、ときには背番号でもいいわけだが、やっぱり可愛いやつには、いい名前をつけるのも人情だろう。ジュンとネネというのもある。

とにかく、顔や身体にしかも消長のない特徴を見つけ、「そうだ」と、ひらめいた名をつけ、記録していく。丸顔もあれば角型、おも長、それに「たれ眼」もある。

かつてタイワンザル一族の三代目ボス交代劇をつぶさに調べたが、もちろんそうした方法で全てのサル達に名前をつけ、家族群の生活行動を仔細に観察していった。

「へーえ、どの顔もみな同じに見えるけど」

「えらいもんですなあ、そう思ってたたら、やっぱりみな違った顔してるようすな」

みなさん、ちょっと好奇心を顔に向けて頂ければ確かに人相ならぬ、「猿相」がのぞけることや、彼等にも個性さえあることがお解りなるはずである。

さて、実際にそうした特徴をつかむため、何かないかいなど、じっくり調べていくわけだが、私の飼育三十年の体験的識別法も、やはり、動物学者が行う「鼻の皺測定法」である。ともかく、生時から終生変化しないのが指紋であること、人類も猿類も同じであるが、さらにもう一点、あの低い、つぶれたような彼等の鼻の皺がまた、終生変ることのないこと、はからずも、チンパンジーの人工飼育によっても確認することができた。

出生直後、カメラにおさめたチェリーや金、銀、神ちゃんの顔写真を十七歳を迎えた現在の顔に重ねて見れば実によく分る。どんなに大きく成長しようが、鼻の皺だけは全く不変だ。寸法的には大きくなっても、形や長さの比は寸分と違わないのである。

そうした、鼻の写真と、ついでのこと採取している指紋をちゃんと残している。日本唯一の人工育ちのチンパンジーの家族たち、チェリーも金も神もユキもジョニー

も、みなひと眼で個体識別、つまり区別ができるようにしてある。

だから、生後二歳頃までの頃、まあ可愛いーと抱かせてあげたのはよいが、つい出来心で、家に連れ帰ってしまった。つまり、「児さらい事件」が起ころうが、いっこうに、平気だった。

いや、「この子は、私の子供です」と、こうした鼻の皺や指紋を突きつけてやるよう万端整えての人工飼育だったから、誘拐される心配もなかったのである。

「狭鼻猿類のこと」

さらにまた、鼻の皺以上に呼吸器孔、つまり「鼻の孔」の位置が、猿類を分類するうえに大変重要な一点であることをご存知だろうか。それは霊長類の仲間をのぞくと、次のように仲間分けされていることが、解ってくる。

(原猿類) ↓スローロリス、ガラゴ、キツネザル、など
(真猿類) ↓狭鼻猿類：ニホンザル、オナガザル

広鼻猿類：クモザル、オマキザルの仲間

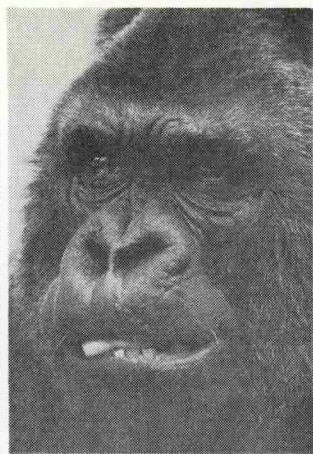


<左> スローロリスは、一見サルには似ていませんが、人間と同じ「平爪」を持ち、身体内にもサルに近いので原猿類と呼ばれる。 <右上> オマキザルのメス。写真にみられるように鼻の孔が、鼻筋に対して真横にあってるので広鼻猿類といわれる。 <右下> オマキザルのオス。鼻の孔がブクッと横に開いて……誰かに似てるって?!

さて、まるでネコのような顔をしたキツネザルや、ガラゴ、スローリスなど、どこがサル仲間に入るのかといえば、手や足の爪が、平らな爪、つまり人間と同じ「平爪」を持っていることである。このほか骨格や臓器にもサルに近いところがある。そこでサルに近いものとして、原猿類と呼んでいる。

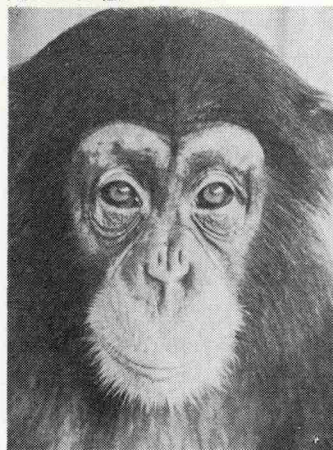
次には、外見的にも、一見しておサルであるものを、真猿類としている。しかしながら、さらに真猿類を調べるうち、大別して狭鼻猿類と、広鼻猿類とに分けることが出来る。そこで、狭鼻猿類とはどのようなものを指すのか、記しておきたい。

まさに字のごとくである。よく見ると、大方の猿類の鼻を見るうち、左右の鼻の孔が、殆んど平列に並び、しかも薄い壁で仕切られていることが分る。そのうえ、すらりとした鼻筋が通っているその顔立ちが、キツネやイ



＜上＞ゴリラは狭鼻猿類です。鼻孔の間が狭く一応、鼻筋も通り人間に近い形です。

＜下＞神ちゃんの鼻もカッコイイでしょ。目尻とともに皺がよいのです。



ヌとは違い、まさに人間の仲間に近いことが明らかに分ってくるはずだ。

チンパンジーやゴリラも、人間同様、左右の鼻の孔の中間の壁が明らかに狭い。つまり、それは狭鼻猿類に属するからである。しかも、この狭鼻猿類では、その殆んどが歯の数が人間と同じ三十二本であることも記しておきたい。なるほど、カニクイザルも、タイワンザルも、マントヒヒも、ブタオザルも、みな鼻の孔が左右狭く人間のようだ。だがさてよ、どうも長い尾を巻きつけて遊んでいる、クモザルや、オマキザルの顔立ちが、少々違う。何故だろうと、じっくり見るうち、発見されるに違いない。あつ、なるほど、左右の鼻の孔が、鼻筋に対し真横にあっていることである。しかも孔が少々大きい。

〔広鼻猿類のこと〕

ヒトという鼻の孔があぐらをかいている。なんでもものではなく、オーバーにいうと、左右が正に横に向いてあいているのである。しかも、その鼻の孔をよく動かすし、鳴声をよく出す。まるでチツチツチツチ、と、リスのような声。体格はどちらかというと、細っそり型、その割に口が大きく、「への字」につむっているその口元から、鋭い歯がチラリとよく見える。実は、歯の数、ニホンザルなど狭鼻猿類よりも二〜四本も多く、臼歯が少ない。これは食虫性を表わしているからだ。

さらにまた、こうした広鼻猿類の多くが長い尾の先に握力があつて、木の枝にくるりと巻きつけている。それは第3の手だともいわれ、こうした尾を巻く広鼻猿類の殆んどが中央アメリカから南アメリカの大森林地帯に住んでいる。

一方、狭鼻猿類の仲間は殆んどが東南アジア。そしてヒヒ猿類はアフリカに住んでいる。その分布もまた仲間分けに重要なこというまでもない。

さてみなさん、こんどこそは、鼻の皺と、鼻の孔をじっくり観察して頂きたいものである。

★神戸の集いから

★盛会だった森繁久彌 歓迎パーティ

不滅のミュージカルといわれている「屋根の上のヴァイオリン弾き」の神戸公演の前夜祭として、神戸文化ホールの主催で、一行の歓迎パーティが、相楽園会館で、11月22日午後6時から行なわれた。



出演者一同が並んで

主演の森繁久彌をはじめ益田喜頓、淀かおる、大空真弓、安奈淳、須賀不二男、賀原夏子、井上孝雄、安田伸、谷啓、なべおさみ等がゲストに招かれパーティを盛りあげた。

このパーティは申込者が殺到して、お断りするのにお大変だったとか。当日の参加者200人は、有名なタレントを目の前に見てのパーティにすっかり調子づき、華やかにも楽しく、時の経つのも忘れる程だった。

★キャリアがものをいった 小椋の5周年記念の会

よくぞ集めたと感嘆の声しきりの「小椋」（小椋麻さ美／生田区中山手通一丁目91ノ88 電話337-110）の5周年記念パーティが11月27日生田神社会館大ホールで開かれ約800人が集った。祝宴は河野子さんの仕舞、望月美佐さんの書、スピーチは杉山義龍法さん、桂春蝶さん、司会は西條遊児・笑児と音楽は小田洋子さんの歌にエレクトーン伴奏は小曽根真さん、小山乃里子さんもかけつけ、麻さ美さんと父君の若柳吉俊君を激励。それにしてもイモノ子を洗うような混雑の会場に、さすが父娘のキャリアと客層の広さに驚いた次第。



大盛会だった小椋のパーティ

★風見鶏の館の クリスマスコンサート

重文の風見鶏の館が公開

★キャリアがものをいった 小椋の5周年記念の会

されて一周年の12月1日、第4回風見鶏コンサートが（ちよつと早い）クリスマスコンサートとして開かれた。今回は北野徹さんの打楽器と四人のマリンバのグループで、集まった約百人はクリスマスソングを楽しんだ。次回は1月中旬参加のお問い合わせは電話331-8181 市役所教育委員会文化課

★神戸の中の小さな外国
国際都市・神戸にふさわしい「インターナショナルパーティ」が旅行代理店トップナツチの主催で11月23日「ディスコラウンジ」CIRCUS/CIRCUSで開かれ、アメリカ、イギリス、スウェーデン、スイス人他約90名が集い楽しい一刻を過ごした。飲んで食

♥小泉パーティご案内

小泉パーティは結婚を希望する男女にお見合や愛好会によって健全な交際のお手伝いをいたします。身元の確かなことは良縁の第一条件です。身元の確かな方々の会員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円
ご婚礼のお買物のご相談は神戸マリッジへ（無料）

楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプランニングし、神戸の一流の専門店をご紹介します。

＜協賛店＞
家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんのつゆき
紳士服のニッケショールーム・和装のみよしや
旅行の日本旅行・他各種の専門店

小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
事務局 〒650 生田区北野町3丁目10-2
淡島マンション105号 電話078-242-0333 小泉正巳
お問合せ、ご連絡は午前中又は夜間に。



会長の伊藤ご夫妻

人約55名の協力で午前11時から手作りのケーキや家庭衣料品が並べられ、大盛況。キャセイパシフィックの旅行券が当たるくじ引きも人気が高く、当日の全売り上げ金が老人ホームに贈られた。

べて踊って……ハイライトはビンゴゲーム。特賞のフイリピン旅行は神戸の女子大生に。まるで外国にいるような雰囲気だった。

★ご老人方に愛の手を
恒例の関西日英協会主催チャリティバザーが今年も10月17日（土）相楽園会館で開かれた。社会事業部の婦

こんにちは赤ちゃん



洲上奈央子ちゃん/西宮市仁川町

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大栴町1番18号
芦屋市民センター(ルナホール)東南
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

幼児歯科 小児歯科

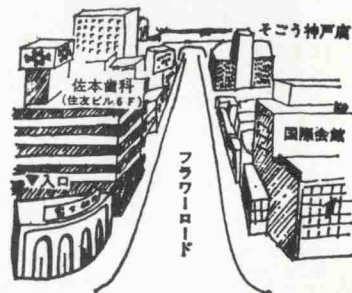
SAMOTO PEDIATRIC DENTISTRY

佐本小児歯科

母親教室

(初診日) 火曜日 午前9時30分
金曜日 午後1時30分
(木曜日は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口
住友銀行三宮ビル6階
〒650 生田区加納町5丁目39
TEL (078)331-6302~3



A HAPPY NEW YEAR

January 1980

From New Thirty Aged Wave

出逢いの旅 株式会社 トップナッチ

(運輸大臣登録492)

神戸市葺合区琴緒町5丁目7-1 グリーンシャポー2F

TEL(078)242-2695

神戸支店長 新井 和宏

本社・東京 支店・ロンドン、パリ

スイス菓子 ハ イ ジ

神戸市灘区水道筋6丁目1-18

TEL(078)801-4466

六甲店 阪急六甲北TEL(078)841-2640

芦屋店 国鉄芦屋北TEL(0797)34-1155

取締役社長 前田 昌宏

南仏風レストランシーサイドクラブパレス塩屋

神戸市垂水区塩屋町字高尾179-6

TEL(078)753-1373

専務取締役 南 春人

ショッピングの館 キングスコート
レストラン&サルーン クイーンズコート

大港産業株式会社

神戸市生田区山本通2丁目31

TEL (078)242-2469

取締役社長 三浦 明定

有限会社 ローズガーデン

神戸市生田区山本通2丁目106

TEL(078)222-1140

取締役社長 若山 晴洋

フランス料理 ビストロ・ドゥ・リヨン

神戸市生田区山本通2-40-1

TEL (078)221-2727

académie culinaire
le France

山崎 良平

春頌

80年代へ飛翔！
世界は真珠時代。



本年もどうぞよろしくお願い致します。

一九八〇年 元旦

写真提供/ミキモト

● 田崎真珠株式会社

取締役社長 田崎 俊作
神戸市葺合区旗塚通六丁目三十一〇
電話(〇七八)二三二一三三三二一

● 株式会社 ミキモト

代表取締役 本間 利章
神戸市生田区山本通四丁目一二二
電話(〇七八)二三二一九八八二

● 株式会社 山勝真珠

代表取締役 山本 勝
神戸市生田区山本通二丁目七
電話(〇七八)二三二一〇〇五一

● 株式会社 木下真珠

代表取締役 木下 章夫
神戸市生田区山本通一四二一
電話(〇七八)二三二一〇四八七

● 有限会社 シー・パール

代表取締役 三浦 昭和
神戸市生田区山本通四一九七五〇
電話(〇七八)二四二一五一四九

● 中桐真珠株式会社

取締役社長 中桐 政和
神戸市葺合区生田町三丁目二六
電話(〇七八)二四二二二二二三

● 岡添真珠株式会社

栄光宝飾株式会社
サロンド・パール北野
代表取締役 岡添 貞撫
神戸市生田区山本通二丁目一番地
電話(〇七八)二四二二四二四

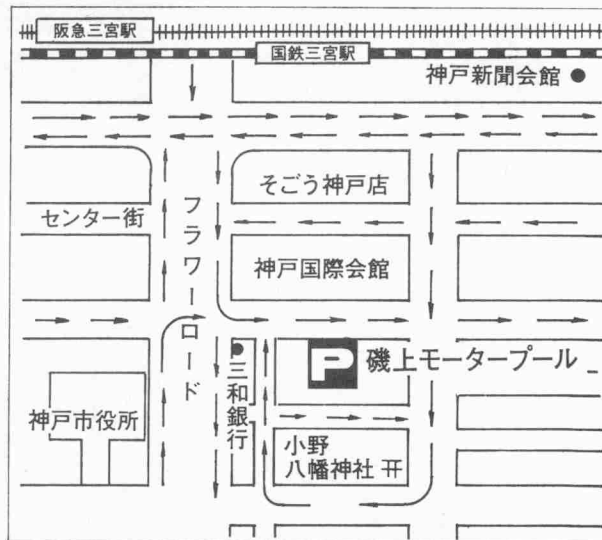
(順不同)



ビジネスに、ショッピングに

三宮で一番便利な

自走式立体モータープールです



- 収容台数 300台
 - 月極駐車可
 - 年中無休
- (8:00AM~11:00PM)



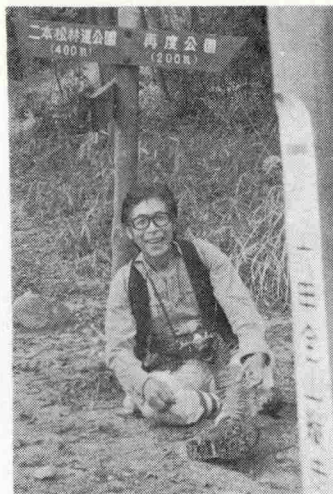
磯上モータープール (神戸国際会館前) TEL (078) 251-7873

△その29▽

市バス五宮町―皿器谷―平野谷―二本松林道―修法ガ原―北野谷―北野町

六甲おにぎり物語

高橋 孟△漫画家▽



修法ガ原への道にて

ネギ、取って来いノ」「ハイノ」いうて、タッタタッタ
……とね。

で、今日はやな、やはり、陸軍の方が強いであろうが、
海軍の面目にかけてもへたばったらアカンとは思っとる
んや。

僕の山登りちゅうのは、山登りいうよりも、ピクニック
やね。いや、ピクニックいうたら公園みたいや。ハイ
キングやね。

年をとるとね、どうしても、郷愁に生きるようになるね。
郷愁というか……。年をとると、郷愁に生きるようになる
でしよう。それで、野原とか、山の景色にも、ふる里
があるし、ゆうことで、この頃、山登りをしきりにした
くなるわけや。

(Ⅱ)

で、まあ、私の場合はね、どういうか、山へ登って、
握り飯を喰うのが楽しみや、いうのが本音やね。

今は豊かな世の中ですからね、何でもあるし、あんま
り空腹を感じない。運動不足も重なって、腹を減らすち
ゆうので、家で体操してみたところで、本当の空腹感に
達するまでには、相当な意思力が要るわな。何の興味も
ないのに、やるんやから。で、山へ登って、腹を減らし
て、汗をかいて、ということやな。大体、山の握り飯い
うのは一番美味しい。山の握り飯やなあ……。握り飯自
体に、子供の頃のことを想い出すでしよ。子供の頃をね。
握り飯には、郷愁のかたまりみたいなものがあるのよ。

(Ⅰ)

海軍と陸軍との違いは、山登りをするとき、すぐ分るね。
海軍は港町しか歩いてないということでしょう。訓練を受
けていても、二日も三日も歩いたことはないわな。その
かわり、階段を上ったり下ったりするのは速いよ。「玉

・六甲山100コース



二本松林道を行く（円内は握り飯をパクつく孟さん）

握り飯ちゅうもんにはね……。ピフテキみたいなもんには、僕は郷愁を覚えんね。そんな生活しとらんから（笑）だから、神戸っ子に載せる写真も、握り飯を喰いよるところがええんちゃうかと思うわけ。絵になるやろ。山登りが好いのは、非常に忙しい中に、フツと空間をつくってくれるわけや、こんな服装するとね。なんか、その気になるわけやな。そうすると、たまっている仕事をフツと忘れるんやな。パチンコして気分を変えるよりは、山登りをした方が健康でいいですね。

（Ⅲ）

ひとりで山へ登るほど、ワシはロマンティックやないね。やっぱ、ワイワイいうた方がええね。ひとりで山へ行く気が知れんね。それほど、もの思いにふけるといこともない。

気取っていたときというか、若いときはひとりで登っ

たよ。ヒロインを気取って、失恋しとらんのに、失恋したような雰囲気になって山へ行きよった。画板をもつてね、画きもせんのにな、カッコだけや。（笑）それで、誰かが見とってくれるような気がしてな。ワシの理想の女性が見とってくれるような気持ちでな。（笑）映画の中のヒロインのような気持ちで行きよったんや。ひとり、映画の画面に出ている気持ちで、野原を歩き、山を歩いていた。今思うと、阿呆らして……（笑）今はやっぱり、ワイワイいいながらね。だから、僕は誘うの、山へは。誰でもええ、男でも女でも。

（Ⅳ）

若いときは、鷹取山へはよく行ったね。あれは、散歩道みたいなもんやね。頂上の茶店で輪投げをやったりしてね。山でなくても、私の場合は、野原とか、神鉄沿線が多いね、歩くのは。

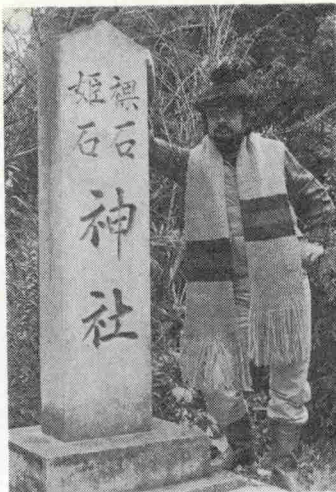
今日のコースは初めてやね。今日の感想はというと、紅葉が非常に綺麗かった。やはり、下から見ると、登って見た方がいい。太陽光線を透かして見る紅葉なんちゅうもんは、山へ登らないと見られへんわね。そういうことと、手づくりのおにぎりが美味しかったということ。握り飯食べに行ったようなもんや。（笑）それと、軍艦のみそ汁よりは、山で喰ったみそ汁の方が美味しかったということやね。なんや、食べることはっかりやな。今日は、非常に充実感があつた一日ですよ。



●六甲山100コース

雌岡山上の日の出

新谷 琇紀
△彫刻家△



裸石・姫石神社前にて

雌岡山（めっこさん）の頂上で日の出を拝もうということになった。昨年十一月二十六日のことだ。

当日の日の出は、午前六時四十二分。前日から雌岡山の近辺で泊まり込んで、という計画は残念ながら実現しなかった。そこで、星が瞬き、冷気が肌を刺す暁闇に、カルマで我が家を出発した。

国道19号線を北上、バス停老ノ口を東へ走ることしばし。前方に、突如、山影が現われた。白み始めた夜明け前の空をバックに、それは、豊満な女性の肉体のように丸みを帯び、なだらかに横たわっている。

しかしそれは、雌岡山ではない。雌岡山の東にある雄岡山（おっこさん）なのだ。「行き過ぎてしまった！」
 ユターンする。暗闇に目を凝らしていると、あった！
 頂上にある神出神社の石柱だ。

雌岡山への登り口である。夜は急速に明けて来た。か

け足で、周囲が白んで来る。見上げると、空に浮かぶ雲が、何ともいえない色に染っている。まるで、印象派の絵画を思わせる。スペクトルで分析された強烈な色彩だ。実に、自然は素晴らしい。そして……。

日の出た、雄岡山の頂上近く、ゆっくりと、太陽が姿を見せた。我々は、太陽の光を全身に浴びて、しばし呆然としていた。ふと、隣の同行の女性を見ると、朝日で紅に染ったその顔は、恍惚に輝やいている。まるで、太陽の愛撫を全身に受け、エクスタシーの極に達しているようだ。私は太陽にジェラシーを感じた。

七時頃、神出神社の溝端一重宮司を訪ねた。いろいろとお話を伺うために、だ。

雌岡山は標高二四九・五呎、雄岡山は標高二四一・三呎。この高くないが、美しい山を東西にひかえた神出
 帯には、日本古代の神話が多く残されている。

神出神社には、素盞鳴命と奇稻田姫命、この二人の子供、大己貴命が祀られている。古代から、雄岡山を素盞鳴命に、雌岡山を奇稻田姫にたとえ、信仰の対象となっていたようだ。

信仰といへば、こゝは性器崇拜の場所でもある。神出神社のすぐ下に、男根石を祀った裸石神社、女陰石を祀った姫石神社がある。男根石は、かつては露天であつたが、今度の戦争中にケシカランということで祠で囲まれた。女陰石の方は昔も今も、大らかに露天のままである。神出神社には、裸石神社、姫石神社のお守りがあるが

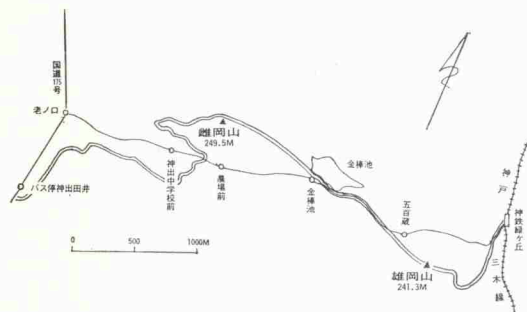


神出神社にて（真中が溝端宮司）

ご神体は、男根と女陰を形どったミニチュア。
金メッキをほどこしたもののだが、仲々、愛嬌がある。
二つ組み合わせてペンダントにし、胸にぶら下げたいわ
と同行の女性がはしゃいでいた。

ところで、神出神社には様々な大きさの男根のコレク
ションがある。全国各地から（一部には外国のものを含
めて）三百点ほどが保管されている。溝端さんによると
いずれは資料館をこしらえて、文献ともども一般に公開
したいとのことだが、目下は公開されていない。

一部だけでも、という我々の申し出に、三十点ほどを
見せていただいた。大根ほど大きいもの、床の間に置け
ばよく似合うような彫刻を施したもの、実物大（？）の
もの、などなど、千差万別。実に楽しい。その内、資料
館が完成すれば、私の作品も、ぜひ、贈呈したいものだ。
雌岡山から雄岡山へと向った。麓のガソリンスタンド



にクルマを預け、往復一時間もあれば充分ですよ、とい
う声をあとに歩き出したのだが……。

どうも、おかしい。かなり歩いているのに、一向に頂
上へたどり着かない。それどころか、正しいと信じて歩
いている道は、次第に下って行くではないか！結局、今
来た道に戻ることにした。ひよっとしたら、このまま遭
難か！不安が一瞬間の中をよぎる。しかし、雄岡山で
遭難などしようものなら誰かに笑われそうだと、行き
しなには見のがしていた頂上への道があった。やれやれ
だ。ほどなく頂上へ……。

頂上からの眺望は素晴らしい。なだらかな明石平野の先
には淡路島のかすんだシルエット。今日はことのほかの
小春日和。時折り吹く風が肌に心地よい。ウロウロ歩き
回ったおかげで汗びっしりだ。着ているものを全部脱
ぐ。素裸になって、仰向けにひっくり返る。涼風が全身
をくまなく愛撫し、いつしか、同行の女性もあらわな姿
で、そっと私に身を寄せて来る……。「そろそろ戻りま
しょうか」耳許で声がして、しばしのまどろみから我に
かえった。夢だった。相変わらず周囲は静寂そのもの。

時折、小鳥の囁きが聞
こえるのみだ。実に充
実した一日である。

さて、今日は、雌岡
山上で日の出を見ると
いうことでクルマを使
ったが、本来なら神戸
電鉄緑ヶ丘で下車、雄
岡山から金棒池を経て
雌岡山へ、というコー
スがいい。老ノ口から
は明石へ、また、神出
田井からは三宮へ、そ
れぞれ神姫バスが出て
いるので便利である。