

早
春
——
児
島
寛
治

モデル / 裕
樹
叶



山の緑と海の青を手にしたNEW KOBE LIFE
エバーグリーンポートアイランドに住もう！



謹賀新年

●今春より募集開始●



エバーグリーン
ポートアイランド

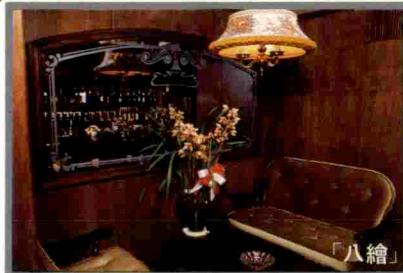
完成予想図



神戸の新しい住まいづくり
ポートアイランド住宅株式会社

出資会社 熊谷組・三井物産・川鉄商事・住友信託銀行
〒651 神戸市葺合区磯上通4丁目2番22号 ☎078(251)6372

□ショールーム□
神戸国際会館3F
☎078-251-0958
AM11:00-PM5:00



A HAPPY NEW YEAR

nick



あなたの主張をあなたの店に

パレ北野坂 BEST 3



MEMBER'S LOUNGE 「器」 (パレ北野坂5F)
SNACK「八繪」 (パレ北野坂5F)
NIGHT LOUNGE「Swing Swing」 (パレ北野坂5F)

心の通う店創り

nick
KOBE NAGOYA TOKYO

神戸日建

商業施設全般・調査企画・店舗装備・設計施工

本社(設計室) 神戸市葺合区御幸通3丁目2-20
PHONE (078) 252-1321(代)

神戸事業部 PHONE (078) 251-3525(代)
名古屋事業部 PHONE (052) 561-3618
東京事業部 PHONE (03) 278-1369

●ローン・リースの開店資金相談

謹賀新年

布引は生田川のほとり、神戸の風景のなかに透けこんで5年目の春を
を迎えたヤマギワ神戸店を本年もどうぞよろしくお引立て下さい。

一九八〇年元日



yamagawa

世界の照明・日本のあかり

神戸
ヤマギワ

〒651 神戸市葺合区二宮町1丁目22番地

駐車場完備

Tel.
(078)241-2111
(代)

- 扱い商品■
- 照明全般（スタンド・ライトハウス誕生）
- オーディオ全般（マツキン・トッシュ、JBL、アルテック他世界の名器が一堂に勢揃い）
- レコード（4F パーラー）

A HAPPY NEW YEAR

シャープなステンレスの光りと デコントラクトなコットン・チェア。
シティロビーにふさわしい 現代感覚が息づくコーヒーhaus。
いいスペースで味わう マイルドなダッチコーヒーはまた格別です。

●フライト(グレース・コーベB1) 設計・施工/入船KK(担当/山本博士)



企画・設計・施工のオールマイティ
入船株式会社

店舗・住宅・家具・室内装飾
一級建築士事務所・特定建設業

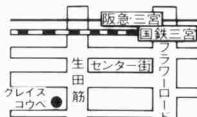
神戸市灘区新在家北町1丁目1-19 ブリコビル2~3F
阪神電鉄新在家南 TEL 078-851-3191代
●トータルインテリア・ショップ
グランド六甲ビル1~2F TEL 078-851-2841

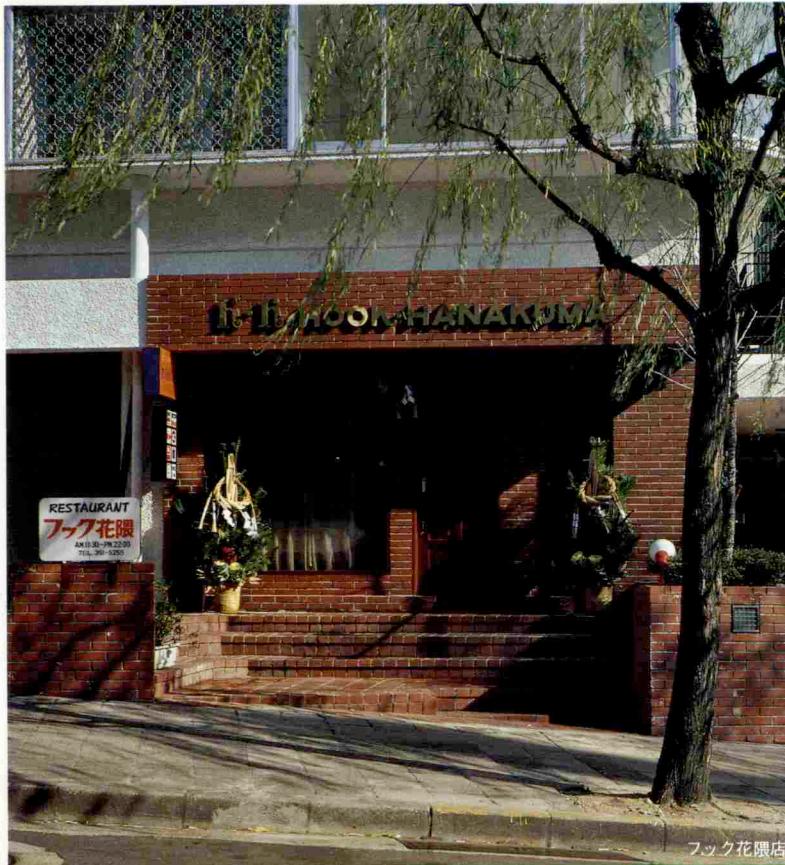
旅のエチュードをビデオで

COFFEE & JUICE
FLIGHT

フライト

神戸市生田区三宮町2丁目1 グレース・コーベB1
TEL 078-392-3777

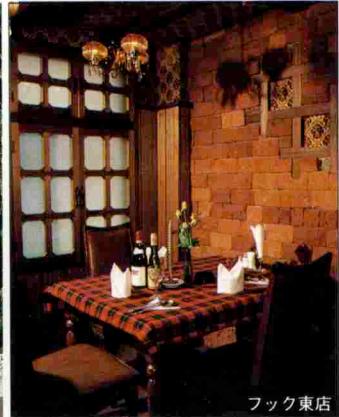




- STEAK DINNER (オードブル、スープ、サラダ、ヘレまたはロースステーキ、デザート、コーヒー)
- BEEF FONDUE (スイス山小屋風)

毎週金曜日はローストビーフデー、焼きたてをワゴンでサービスします。
パーティのご利用を承ります。ご予算にお応えしますのでお気軽にご相談ください。

フük 花隈店



フük 東店

A HAPPY NEW YEAR
1980・1・1



コウベビーフの最高の材
料の良さを生かした味と
フランス料理の繊細なテ
クニックでお客様を味
の世界に誘いたいのが私
の料理にかける心意気で
ございます。

岩田夢隆



■レストラン

フük 花隈店

神戸市生田区下山手通5-26 山手ダイヤハイツ
☎351-5255 AM11:00～PM9:00
第3日曜のみ休み(両店とも新年は4日より営業)

■ステーキハウス

フük 東店

神戸市生田区栄町通1-5-3
☎321-3207 AM11:00～PM9:00
毎日曜休み

★神戸の催し物ご案内

1月

△音楽△
★神戸フィルハーモニック



朝比奈千足

8日(火) 7時 神戸文化大ホール

一五〇円

指揮／朝比奈千足

ピアノ／宮沢

シゲナル



シゲナル

23日(水) 7時 神戸文化大ホール

一五〇円

★ジュゼッペ・トーナ・ペロッティ

バイオルガン演奏会

26日(土) 6時半 神戸ユニオン

教会 二〇〇円

★関西学院グリークラブ

26日(土) 6時 神戸文化大ホール

S・九〇〇円

A・七〇〇円

★紙ふうせん

27日(日) 2時 神戸文化大ホール

民音／会員 一八〇〇円

一般二〇〇円

★内山田洋とクールファイブ

30日(水) 6時半 神戸国際会館

民音／会員 二四〇〇円

△人形劇団クーラルテ

10日(木) 6時半 神戸文化大ホール

S・二〇〇〇円 A・一七〇円

★安倍圭子+平吉義州

15日(祝) 3時 県民小劇場

一五〇円

★神戸市外國語学混声合唱団

16日(水) 18日(金) 6時15分

12日(土) 6時半 神戸文化大ホール

一四〇円

★桂米朝独演会

4日(金) 1時 明石市民会館

△新春を飾る神戸五流能

1月19日(土) 6時半 神戸国際会館

八〇〇円

★ピアノ／市山恵子・五味直美

1月19日(土) 1時 神戸文化大ホール

一〇〇円

△戦前活名画祭

1月27日(日) 10時 神戸国際会館

一〇〇円

△新春の響宴

1月27日(日) 11時 神戸文化大ホール

一〇〇円

△民芸／アンヌの日記

1月27日(日) 12時 神戸文化大ホール

一〇〇円

△桂米朝独演会

1月27日(日) 13時 神戸文化大ホール

一〇〇円

△桂米朝独演会

1月27日(日) 14時 神戸文化大ホール

一〇〇円



△新春を飾る神戸五流能

今年も恒例の神戸五流能が催される。曲目

は金春流「強良」、祇世流「松風」、金剛流「殺

生石」と楽しい番組がくままれている。出演は

いずれも流儀の宗家である。その他に狂言の

「文荷」と五流舞がお出で、新春にふさわ

しい催しといえよう。

1月19日(土) 1時 神戸文化大ホール

一〇〇円

△桂米朝独演会

1月19日(土) 1時 神戸文化大ホール

一〇〇円

★戦前活名画祭

○円

△土と兵隊」「爆音」他

○円

△鼠小僧枕草」「河内山宗俊」他

○円

△血煙高田馬場」「ほか

○円

△次郎物語」「路傍の石」「ほか

○円

△汗」「土」「五人の候兵」

○円

△2月9日(土) 10時

○円

△いずれも神戸文化小ホール

○円

△前売 二二〇円

○円

△通し券 三五〇円

○円

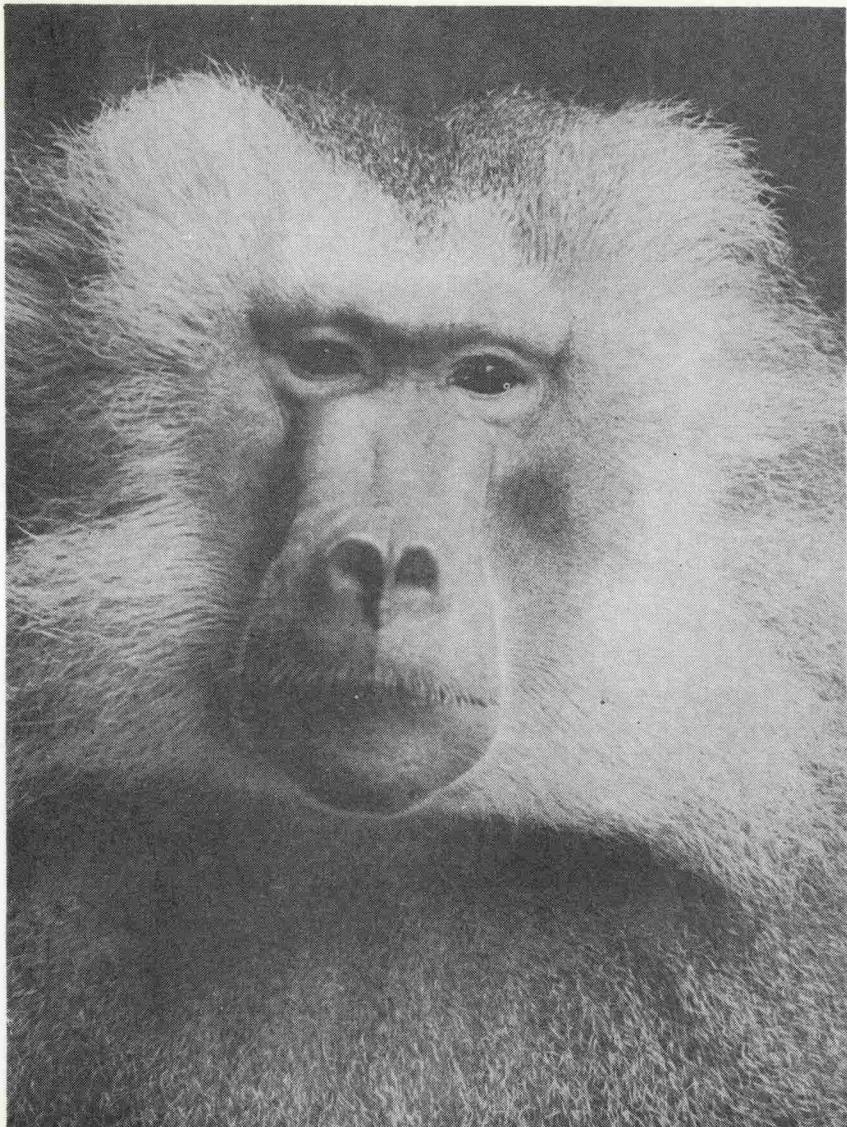
△汗」「土」「五人の候兵」

○円

△1月19日(土) 1時 神戸文化大ホール

○円

△1月27日(日) 1時 神戸文化大ホール



おサルは鼻で仲間分け

動物園飼育日記 — 170 — 龜井一成



サル社会を探るにはまず個体識別からはじまる。つまり、あれが、ベル、その隣にいるのがサチコ、ブン、ビンゴ。そしてオジイ、とそれぞれに愛称をつけ、ときには背番号でもいいわけだが、やっぱり可愛いいやつには、いい名前をつけるのも人情だろう。ジ Yun とネネというのもいる。

とにかく、顔や身体にしかも消長のない特徴を見つけ、「そうだ」と、ひらめいた名をつけ、記録していく。丸顔もあれば角型、おも長、それに“たれ眼”もある。

かつてタイワンザル一族の三代目ボス交代劇をつぶさに調べたが、もちろんそうした方法で全てのサル達に名前をつけ、家族群の生活行動を仔細に観察していった。

「へーえ、どの顔もみな同じに見えるけど」「えらいもんですね、そう思って見たら、やっぱりみな違った顔してるようですな」

みなさん、ちょっと好奇心を顔に向けて頂ければ確かに人相ならぬ、“猿相”のぞけることや、彼等にも個性さえあることがお解りなるはずである。

さて、実際にそうした特徴をつかむため、何かないかいなど、じっくり調べていくわけだが、私の飼育三十年の体験的識別法も、やはり、動物学者が行う“鼻の皺測定法”である。ともかく、生時から終生変化しないのが指紋であること、人類も猿類も同じであるが、さらにもう一点、あの低い、つぶれたような彼等の鼻の皺がまた、終生変ることのないこと、はからずも、チンパンジーの人工飼育によつても確認することができた。

出生直後、カメラにおさめたチエリーや金、銀、神ちゃんの顔写真を十七歳を迎えた現在の顔に重ねて見れば実によく分る。どんなに大きく成長しようが、鼻の皺だけは全く不変だ。寸法的には大きくなついていても、形や長さの比は寸分と違わないのである。

そうした、鼻の写真と、ついでのこと採取している指紋をちゃんと残している。日本唯一の人工飼育のチンパンジーの家族たち、チエリーも金も神もユキもジョニー

も、みなひと眼で個体識別、つまり区別ができるようにしてある。

だから、生後二歳頃までの頃、まあ一可愛いーと抱かせてあげたのはよいが、つい出来心で、家に連れ帰つたから、誘拐される心配もなかつたのである。いつこうに、平気だった。

いや、「この子は、私の子供です」と、こうした鼻の皺や指紋を突きつけてやるよう万端整えての人工飼育だつたから、児童拐事件が起ころうが、いつこうに、平気だった。

〔狭鼻猿類のこと〕

さらにまた、鼻の皺以上に呼吸器孔、つまり“鼻の孔の位置”が、猿類を分類するうえに大変重要な一点であることご存知だろうか。それは靈長類の仲間をのぞくと、次のように仲間分けされていることが、解つてくる。

(原猿類) → スローロリス、ガラゴ、キツネザル、など
(真猿類) → 狹鼻猿類:ニホンザル、オナガザル
広鼻猿類:クモザル、オマキザルの仲間

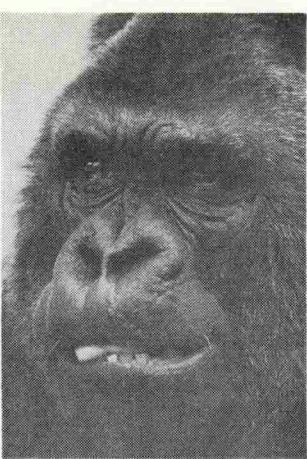


〔左〕スローロリスは、一見サルには似ていませんが、人間と同じ“平爪”を持ち、身体内もサルに近いので原猿類と呼ばれる。〔右上〕オマキザルのメス。写真にみられるように鼻の孔が、鼻筋に対して真横にあいてるので広鼻猿類といわれる。〔右下〕オマキザルのオス。鼻の孔がブックと横に開いて……誰かに似てるって？！

さて、まるでネコのような顔をしたキツネザルや、ガラゴ、スローロリスなど、どこがサルの仲間に入るのかといえば、手や足の爪が、平らな爪、つまり人間と同じ「平爪」を持つてることである。このほか骨格や臓器にもサルに近いところがある。そこでサルに近いものとして、原猿類と呼んでいる。

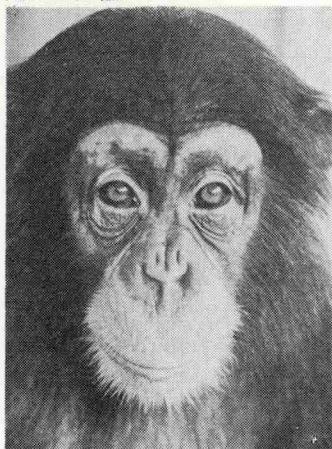
次には、外見的にも、一見しておサルであるものを、真猿類としている。しかしながら、さらに真猿類を調べるうち、大別して狭鼻猿類と、広鼻猿類とに分けることが出来る。そこで、狭鼻猿類とはどのようなものを指すのか、記しておきたい。

まさに字のごとくである。よく見ると、大方の猿類の鼻を見るうち、左右の鼻の孔が、殆んど平列に並び、しかも薄い壁で仕切られていることが分かる。そのうえ、すらりとした鼻筋が通っているその顔立ちは、キツネやイ



＜上＞ゴリラは狭鼻猿類です。鼻孔の間が狭く一応、鼻筋も通り人間に近い形です。

＜下＞神ちゃんの鼻もカッコイイでしょ。目尻とともに皺がいいのです。



△王子動物園学芸員／写真も△

ヌとは違い、まさに人間の仲間に近いことが明らかに分つくるはずだ。

チンパンジー やゴリラも、人間同様、左右の鼻の孔の中間の壁が明らかに狭い。つまり、それは狭鼻猿類に属するからである。しかも、この狭鼻猿類では、その殆んどが歯の数が人間と同じ三十二本であることも記しておきたい。なるほど、カニクイザルも、タイワンザルも、マントヒヒも、ブタオザルも、みな鼻の孔が左右狭く人間のようだ。だがまたよ、どうも長い尾を巻きつけて遊んでいる、クモザルや、オマキザルの顔立ちが、少々違う。何故だろうと、じっくり見るうち、発見されるに違はない。あつ、なるほど、左右の鼻の孔が、鼻筋に対し真横にあいていることである。しかも孔が少々大きい。

〔広鼻猿類のこと〕

ヒトでいう鼻の孔があぐらをかいている。なんてものではなく、オーバーにいうと、左右が正に横に向いてあいているのである。しかも、その鼻の孔をよく動かすし、鳴声をよく出す。まるでチッチッチッチ、と、リスのような声。体格はどちらかというと、細つそり型、その割に口が大きく、「への字」につむっているその口元から、鋭い歯がチラリとよく見える。実は、歯の数、二ホンザルなど狭鼻猿類よりも二し四本も多く、臼歯が少ない。これは食虫性を表わしているからだ。

さらにもまた、こうした広鼻猿類の多くが長い尾の先に握力がある、木の枝にくるりと巻きつけている。それヒヒ猿類はアフリカに住んでいる。その分布もまた仲間に重要なこというまでもない。さてみなさん、こんどこそは、鼻の皺と、鼻の孔をじっくり観察して頂きたいものである。

★神戸の集いから

★盛会だった森繁久彌

歓迎パーティー

不滅のミュージカルといわれている「屋根の上のヴァイオリン弾き」の神戸公化ホールの主催で、一行の歓迎パーティーが、相楽園会館で、11月22日午後6時から行なわれた。



出演者一同が並んで

★キヤリアがものをいった

小椋の5周年記念の会

よくぞ集めたと感嘆の声しきりの「小椋」(小原麻さ

美生田区中山手通1丁目91ノ88

332-11107の5周年記念

パーティーが11月27日生田神

社会館大ホールで開かれ約

800人が集つた。祝宴は河野

子さんの仕舞、望月美佐さ

んの書。スピーチは杉山義

龍法さん、桂春蝶さん、司

会は西條遊児、笑児と音楽

は小田洋子さんの歌にエレ

クトーン伴奏は小曾根真さ

ん。小山乃里子さんもかけ

つけ、麻さ美さんと父君の

若柳吉俊吾さんを激励。そ

れにしてもイモノ子を洗う

ような混雑の会場に、さす

が父娘のキヤリアと客層の

広さに驚いた次第。

さて、一周年の12月1日、第4回風見鶏コンサートが(ちょっと早い)クリスマスコンサートとして開かれた。今回は北野徹さんの打楽器と四人のマリンバのグループで、集まつた約百人はクリスマスソングを楽しんだ。次回は1月中旬。

8181 市役所教育委員会文化課
参 加 の お 問 い 合 は れ は 331-1

★神戸の中の小さな外国

国際都市・神戸にふさわ

しい「インターナショナル

パーティー」が旅行代理店ト

ツナッチの主催で11月23

日、ディスコラウンジ「CIRCUS/CIRCUS」

で開かれ、アメリカ、イギ

リス、スウェーデン、スイ

ス、スルガーデン、スイ

ス人他約90名が集い楽しい

一刻を過ごした。飲んで食

べて踊つて……ハイライトはビンゴゲーム。特賞のフィリピン旅行は神戸の女子大生に。まるで外国にいるような雰囲気だった。

★ご老人方に愛の手を

恒例の関西日英協会主催

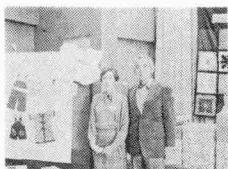
チャリティバザーが今年も

10月17日(土)相楽園会館で

開かれた。社会事業部の婦

大生に。まるで外国にいる

ような雰囲気だった。



会長の伊藤ご夫妻

★盛会だった森繁久彌

歓迎パーティー

不滅のミュージカルといわれている「屋根の上のヴァイオリン弾き」の神戸公化ホールの主催で、一行の歓迎パーティーが、相楽園会館で、11月22日午後6時から行なわれた。



出演者一同が並んで

★キヤリアがものをいった

小椋の5周年記念の会

よくぞ集めたと感嘆の声しきりの「小椋」(小原麻さ

美生田区中山手通1丁目91ノ88

332-11107の5周年記念

パーティーが11月27日生田神

社会館大ホールで開かれ約

800人が集つた。祝宴は河野

子さんの仕舞、望月美佐さ

んの書。スピーチは杉山義

龍法さん、桂春蝶さん、司

会は西條遊児、笑児と音楽

は小田洋子さんの歌にエレ

クトーン伴奏は小曾根真さ

ん。小山乃里子さんもかけ

つけ、麻さ美さんと父君の

若柳吉俊吾さんを激励。そ

れにしてもイモノ子を洗う

ような混雑の会場に、さす

が父娘のキヤリアと客層の

広さに驚いた次第。



大盛会だった小椋のパーティー

★風見鶏の館

クリスマスコンサート

重文の風見鶏の館が公開
やかにも楽しく時の経つ
にも忘れる程だった。

重文の風見鶏の館が公開

♥小泉パーティご案内

小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会によって健全なご交際のお手伝いをいたします。身元の確かなことは良縁の第一条件です。身元の確かな方々の会員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円
ご婚礼のお買物のご相談は

神戸マリッジへ(無料)

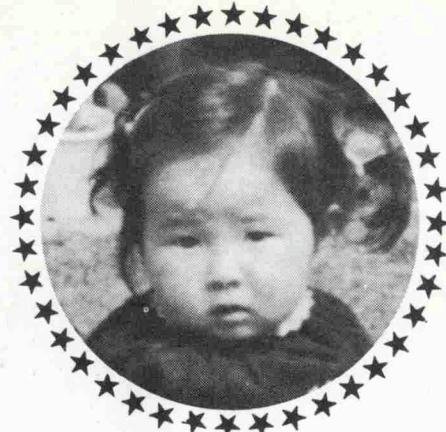
楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプランニングし、神戸の一流の専門店をご紹介いたします。

△協賛店△

家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんのつゆき紳士服のニッセショールーム・和装のみよしや旅行の日本旅行・他各種の専門店

小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
事務局 〒650 生田区北野町3丁目10-2
淡島マンション105号 電話078-242-0333 小泉正巳
お問い合わせ、ご連絡は午前中又は夜間に。

こんにちは赤ちゃん



洲上奈央子ちゃん/西宮市仁川町

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柄町1番18号

芦屋市民センター(ルナホール)東南

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

幼児歯科
小児歯科

SAMOTO PEDIATRIC DENTISTRY

佐本小児歯科

母親教室

(初診日) 火曜日 午前9時30分

金曜日 午後1時30分

(木曜日は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口

住友銀行三宮ビル6階

〒650 生田区加納町5丁目39

TEL (078)331-6302~3



A HAPPY NEW YEAR

January 1980

From New Thirty Aged Wave

出逢いの旅 株式会社 トップナッチ
(運輸大臣登録492)

神戸市芦合区琴緑町5丁目7-1 グリーンシャレー2F
TEL(078)242-2695

神戸支店長 新井 和宏
本社・東京 支店・ロンドン、パリ

南仏風レストランシーサイドクラブパレス塩屋

神戸市垂水区塩屋町字高尾179-6
TEL(078)753-1373

専務取締役 南 春人

有限会社 ローズガーデン
神戸市生田区山本通2丁目106
TEL(078)222-1140

取締役社長 若山 晴洋

スイス菓子 ハイジ

神戸市灘区水道筋6丁目1-18
TEL(078)801-4466
六甲店 阪急六甲北TEL(078)841-2640
芦屋店 国鉄芦屋北TEL(0797)34-1155

取締役社長 前田 昌宏

ショッピングの館 キングスコート
レストラン&サルーン クイーンズコート

大港産業株式会社
神戸市生田区山本通2丁目31
TEL (078)242-2469

取締役社長 三浦 明定

フランス料理 ビストロ・ドゥ・リヨン

神戸市生田区山本通2-40-1
TEL (078)221-2727

académie culinaire le France 山崎 良平

頌春

80年代へ飛翔！

世界は真珠時代。



写真提供 / ミキモト

本年もどうぞよろしくお願い致します。

一九八〇年 元旦

田崎真珠株式会社

取締役社長 田崎俊作

神戸市葺合区旗塚通六丁目三一〇

電話(〇七八)二三二一三三三二二一

株式会社 ミキモト

代表取締役 本間利章

神戸市生田区山本通四丁目二二三

電話(〇七八)二三二一九八八二

株式会社 山勝真珠

代表取締役長 山勝勝

神戸市生田区山本通二丁目七七

電話(〇七八)二三二一〇〇五一代

株式会社 木下真珠

代表取締役 木下章夫

神戸市生田区山本通一丁目二二一

電話(〇七八)二三二一〇四八七

有限公司 シー・パール

代表取締役 三浦昭和

神戸市生田区山本通四一九七一五〇

電話(〇七八)二四二一五一四九代

中桐真珠株式会社

取締役社長 中桐政和

神戸市葺合区生田町三丁目二六

電話(〇七八)二西二二一三二二三

岡添真珠株式会社

代表取締役 岡添貞

神戸市生田区山本通一丁目一一番地

電話(〇七八)二四二一一二四二四代

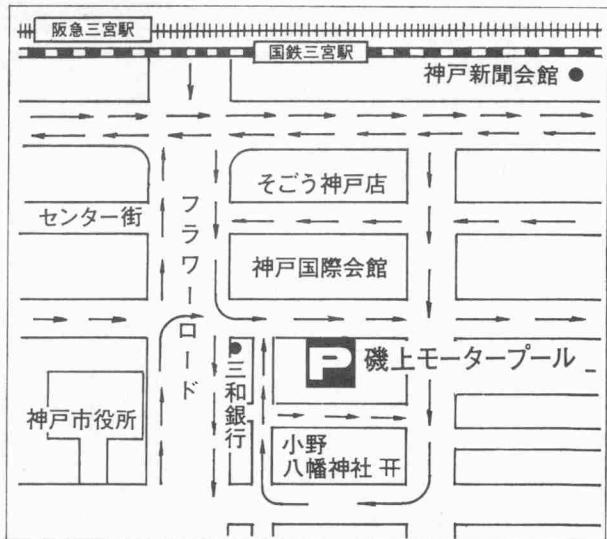
(順不同)



ビジネスに、ショッピングに

三宮で一番便利な

自走式立体モータープールです



- 収容台数 300台
 - 月極駐車可
 - 年中無休
- (8:00AM~11:00PM)



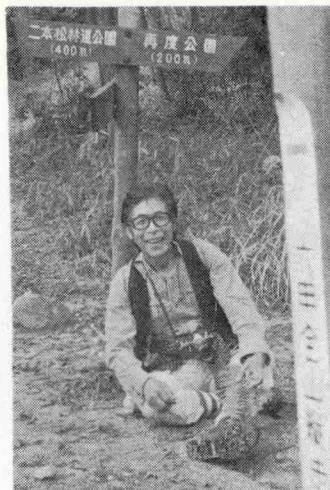
機上モータープール (神戸国際会館前) TEL (078) 251-7873

△その29△

六甲おにぎり物語

高橋 孟 △漫画家△

・六甲100コース



修法ガ原への道にて

ネギ、取つて来い!」「ハイ!」いうて、タツタツタツ
……とね。

で、今日はやな、やはり、陸軍の方が強いであろうが、
海軍の面目にかけてもへたばつたらアカンとは思つとる
んや。

僕の山登りちゅうのは、山登りいうよりも、ピクニッ
クやね。いや、ピクニックいうたら公園みたいや。ハイ
キングやね。

年とるとね、どうしても、郷愁に生きるようになるね。
郷愁というか……。年をとると、郷愁に生きるようにな
るでしょ。それで、野原とか、山の景色にも、ふる里
があるし、ゆうことで、この頃、山登りをしきりにした
くなるわけや。

で、まあ、私の場合はね、どういうか、山へ登つて、
握り飯を喰うのが楽しみや、いうのが本音やね。

今は豊かな世の中ですからね、何でもあるし、あんま
り空腹を感じない。運動不足も重なって、腹を減らすち
ゃうので、家で体操してみたところで、本当の空腹感に
達するまでには、相当な意思力が要るわな。何の興味も

ないのに、やるんやから。で、山へ登つて、腹を減らし
て、汗をかいて、ということやな。大体、山の握り飯い
うのは一番美味しい。山の握り飯やなあ……。握り飯自
体に、子供の頃のことを想い出すでしょ。子供の頃をね。

(I)

海軍と陸軍との違いは、山登りをすると、すぐ分るね。

海軍は港町しか歩いてないということでしょ。訓練を受
けていても、二日も三日も歩いたことはないわな。その
かわり、階段を上つたり下りたりするのは速いよ。「玉

な、当日の同行者は、いずれも旧陸軍出身の男二人、
そして、『めしたき女』兼看護兵兼輜重兵の女性一人、
つごう四人の小隊である。

(II)

握り飯ちゅうもんにはね……。ビフテキみたいなもんには、僕は郷愁を覚えんね。そんな生活ととらんから(笑)だから、神戸っ子に載せる写真も、握り飯を喰いようとろがええんちやうかと思うわけ。絵になるやろ。山登りが好いのは、非常に忙しい中に、フツと空間をつくってくれるわけや、こんな服装するとね。なんか、その気になるわけやな。そうすると、たまっている仕事をフツと忘れるんやな。パチンコして気分を変えるよりは、山登りをした方が健康でいいですね。

ひとりで山へ登るほど、ワシはロマンティックやないね。やっぱり、ワイワイいうた方がええね。ひとりで山へ行く気が知れんね。それほど、もの思いにふけるといふこともない。氣取っていたときといふときはひとりで登つ

(III)

女性が見とつてくれるような気持ちでな。(笑) 映画の中のヒロインのような気持ちで行きよったんや。ひとり、映画の画面に出てる気持ちで、野原を歩き、山を歩いていた。今思うと、阿呆らしいて……。(笑) 今はやっぱり、ワイワイいいながらね。だから、僕は誘うの、山へは。誰でもええ、男でも女でも。

(IV)

若いときは、鷹取山へはよく行つたね。あれは、散歩道みたいなもんやね。頂上の茶店で輪投げをやつたりしてね。山でなくとも、私の場合は、野原とか、神鉄沿線が多いね、歩くのは。

今日のコースは初めてやね。今日の感想はといふと、紅葉が非常に綺麗かつた。やはり、下から見るよりは、登つて見た方がいい。太陽光線を透かして見る紅葉なんちゅうもんは、山へ登らないと見られへんわね。そういうことと、手づくりのにおぎりが美味しかったということ。握り飯食べに行つたようなもんや。(笑) それと、軍艦のみそ汁よりは、山で喰つたみそ汁の方が美味しかったということやね。なんや、食べことばっかりやな。今日は、非常に充実感があった一日ですよ。



二本松林道を行く（円内は握り飯をパクつく孟さん）



△その30△

・六神山100コス

雌岡山（神出神社・裸石神社・姫石神社）—雄岡山

雌岡山上の日の出

新谷 球紀

△彫刻家△



裸石・姫石神社前にて

雌岡山（めつこさん）の頂上で日の出を拝もう——と、いうことになった。昨年十一月二十六日のことだ。

当日の日の出は、午前六時四十二分。前日から雌岡山の近辺で泊まり込んで、という計画は残念ながら実現しなかつた。そこで、星が瞬き、冷気が肌を刺す瞬間に、

クルマで我が家を出発した。

国道175号線を北上、バス停老ノ口を東へ走ることしばし。前方に、突如、山影が現われた。白み始めた夜明け

前の空をバックに、それは、豊満な女性の肉体のように

丸みを帯び、なだらかに横たわっている。

しかし、それは、雌岡山ではない。雌岡山の東にある雄岡山（おつこさん）なのだ。行き過ぎてしまった！ Uターンする。暗闇に目を凝らしていると、あつた！

頂上にある神出神社の石柱だ。

雌岡山への登り口である。夜は急速に明けて来た。か

け足で、周囲が白んで来る。見上げると、空に浮かぶ雲が、何ともいえない色に染っている。まるで、印象派の絵画を思わせる。スペクトルで分析された強烈な色彩だ。

実に、自然は素晴らしい。そして……。

日の出だ！ 雄岡山の頂上近く、ゆっくりと、太陽が姿を見せた。我々は、太陽の光を全身に浴びて、しばし呆然としていた。ふと、隣の同行の女性を見ると、朝日で紅に染ったその顔は、恍惚に輝やいている。まるで、太陽の愛撫を全身に受け、エクスタシーの極に達しているようだ。私は太陽にジエラシーを感じた。

七時頃、神出神社の溝端一重宮司を訪ねた。いろいろとお話を伺うために、だ。

雌岡山は標高二四九・五尺、雄岡山は標高二四一・三尺。この高くはないが、美しい山を東西にひかえた神出一帯には、日本古代の神話が多く残されている。

神出神社には、素盞鳴命と奇稻田姫命、この二人の子供、大己貴命が祀られている。古代から、雄岡山を素盞鳴命に、雌岡山を奇稻田姫にたとえ、信仰の対象となつていたようだ。

信仰といえば、ここは性器崇拜の場所でもある。神出神社のすぐ下に、男根石を祀った裸石神社、女陰石を祀った姫石神社がある。男根石は、かつては露天であった。女陰石の方は昔も今も、大らかに露天のままである。神出神社には、裸石神社、姫石神社のお守りがあるが

ご神体は、男根と女陰を形どったミニチュア。

金メツキをほどこしたものだが、仲々、愛嬌がある。

二つ組み合わせてペニンサントにし、胸にぶら下げたいわ

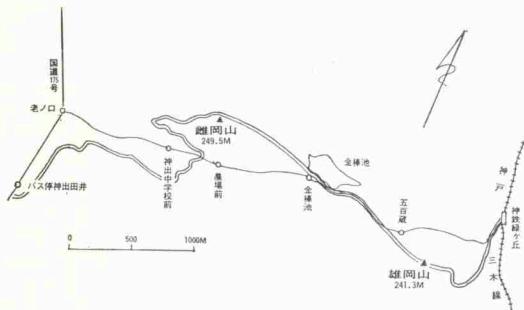
と同行の女性がはしゃいでいた。

ところで、神出神社には様々な大きさの男根のコレクションがある。全国各地から（一部には外国のものを含めて）三百点ほどが保管されている。溝端さんによるといすれば資料館をこしらえて、文献とともに一般に公開したいとのことだが、目下は公開されていない。

一部だけでも、という我々の申し出に、三十点ほどを見せていただいた。大根ほど大きいもの、床の間に置けばよく似合うような彫刻を施したもの、実物大（？）のものなどなど、千差万別。実に楽しい。その内、資料館が完成すれば、私の作品も、ぜひ、贈呈したいものだ。

雌岡山から雄岡山へと向った。麓のガソリンスタンド

神出神社にて（眞中が溝端宮司）



にクルマを預け、往復一時間もあれば充分ですよ、といふ声をあとに歩き出したのだが……。どうも、おかしい。かなり歩いているのに、一向に頂上へたどり着かない。それどころか、正しいと信じて歩いている道は、次第に下つて行くではないか！結局、今来た道を戻ることにした。ひょっとしたら、このまま遭難か！不安が一瞬頭の中をよぎる。しかし、雄岡山で遭難などじょううものなら誰かに笑われそうだ。と、行きしなには見のがしていた頂上への道があつた。やれやれだ。ほどなく頂上へ……。

頂上からの眺望は素晴らしい。なだらかな明石平野の先には淡路島のかすんだシルエット。今日はことのほかの小春日和。時折り吹く風が肌に心地よい。ウロウロ歩き回つたおかげで汗びっしょりだ。着ているものを全部脱ぐ。素裸になつて、仰向けにひっくり返る。涼風が全身をくまなく愛撫し、いつしか、同行の女性もあらわな姿で、そつと私に身を寄せて来る……。「そろそろ戻りましょーか」耳許で声がして、しばしのまどろみから我にかえつた。夢だった。相変わらず周囲は静寂そのもの。

時折、小鳥の囁りが聞こえるのみだ。実に充実した一日である。

さて、今日は、雌岡山上で日の出を見るといふことでクルマを使つたが、本来なら神戸電鉄緑ヶ丘で下車、雄岡山から金棒池を経て雌岡山へ、といふコースがいい。老ノ口からは明石へ、また、神出田井からは三宮へ、それぞれ神姫バスが出ているので便利である。