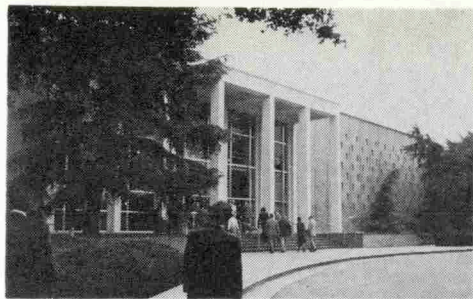


△その5V

アメリカの四研究所を視て

米花 稔 (神戸大学名誉教授)

近畿これからの課題のひとつとして、規模の大きい技術開発の共同研究施設が必要でないかといわれるようになった。その検討の手がかりとしてアメリカの主要民間研究所の視察団が編成され、筆者も参加して昨秋十月下旬渡米した。それは西部のサンフランシスコ近くのスタンフォード研究所、中部のオハイオ州コロンバスのバツテル研究所、東部ニューヨーク近くのベル研究所、そして南部のノースカロライナ州のリサーチ・トライアングル研究所であった。



スタンフォード研究所 (SRI) の正面

限られた紙幅で最も印象深かった点をいくつかみてみよう。

第一は、わが国も先進国群の有力なメンバーになったとみられつつ、アメリカにくらべると技術開発面ですくなくないギャップのあることを思わせられたことである。いずれもノンプロフィットの独立の機関であるが、その職員が数千名にのぼる規模の大きいもので、わが国にはこれに匹敵するものは全くない。

第二は、それらの研究所自体の仕事ぶりおよび専任研究者の仕事ぶりについてである。わが国の終身雇用と異なって流動性があるとはいえ、研究所職員の半数近い研究者の競争社会的きびしさが目立っていた。所内での自己顕示、プロジェクト参加を得ないと研究所を去るほかないという。研究所もノンプロフィットながら、その拡充を目指して、中央政府、地方自治体、民間企業、海外からの研究委託の受注競争、市場開拓へのはげしさなどのエネルギーシユぶりも忘れられない。

第三は、その技術開発の受注テ

ーマがいずれも境界領域的、学術的分野を主としていて、一九六〇年代後半からとりわけ技術開発研究に、社会的経済的政治的視点が著しく加わって、なかでも自然科学と社会科学の接点でのとりくみが多く、研究者にそのような広い視野と柔軟性が求められている。

特定分野に関する限りは個々の企業自らの研究で充足できるという背景があるようである。しかもこれらは主として専任スタッフに依存し外部のコンサルタントの部分的参加はあるが、大学教授の協力は教育面は別としてきわめて限られている。そのかわり、社会的流動性が前提になっていることは看過できない。

このほかわが国であればこれらの機能の東京への極端な集中が目立つのに、アメリカの場合、既にふれたように広く各地に分散している。情報も問題ないようである。そしてそれぞれによい環境にあることもふれておかねばならない。

一九八〇年代をむかえたわが国産業が自主技術開発を旨とし、知識集約化の方向を重視しているとき、短期間の視察ながら、なおとくと考え、かつ、とりくまねばならない一面のあることを、まざまざと見せつけられた思いがする。強い印象をうけた早々の思いすごしばかりではないと思う。

明けましておめでとうございます

今年もよろしく願いたします

昭和55年 元旦



●こん立て●
とろろ飯定食
お好み定食
天ブラ定食
おつくり定食
たかのり弁当
花そうめん
寄せ鍋
茶碗蒸し
湯豆腐

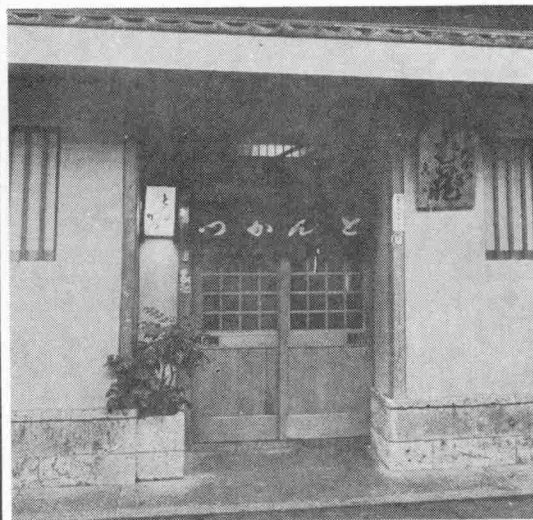
和風季節料理

花

11:30A.M～8:00P.M. 月曜日定休
さんプラザ地階 ☎331-0087

明けましておめでとうございます

昭和55年 元旦



ムサシ

本店

三宮・センター街 TEL 321-0634

11:00AM-7:30PM 毎水曜日休み

さんプラザ店

三宮・さんプラザB, TEL 391-2427

11:30AM-8:30PM 第1・3月曜日休み

謹 賀 新 年

昭和55年 元旦

しあわせの年輪が
大きく育ちますように



バウムクーヘン ¥700~¥3,000

北 欧 の 銘 菓

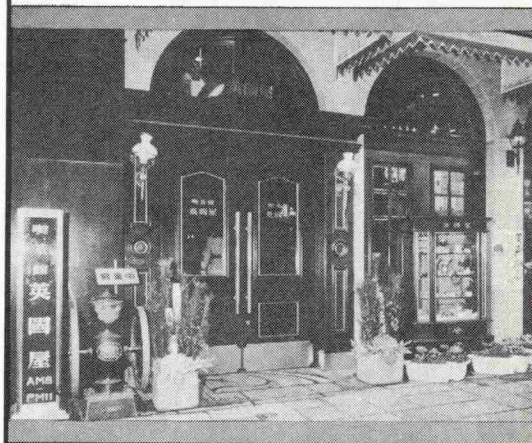
ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・熊内店 神戸市資合区熊内町1-8(南宝美術館裏) TEL. 221-1164

■三宮センター店・さんちか店・大丸・そごう・阪急・神戸デパート・元町店

謹 賀 新 年

昭和55年 元旦



喫茶館

英国屋

神戸国際会館浜側

TEL 251-4562

〈姉妹店〉

喫茶館 葡 萄 屋

三宮センター街3丁目(旧柳筋) ☎391-9006

喫茶館 仏 蘭 西 屋

三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎232-4643

カフェ・ド・プランタン

国鉄元町駅東口山側 ☎331-4376

喫茶専門チェーン 株式会社ミカド

●小山乃里子ノコちゃんの

華麗なる食べある記



△25▽ レストラン 北野クラブ

△26▽ あなごずし 青 辰

□北野クラブ

★神戸一の眺望と豊かな気分で食事を

異人館ブームとやらで、北野町の界限にたくさんのレストランが出来た。なかには室内の装飾だけを見ていればこよりずっと豪華なところもある。しかし、いぜんとして北野クラブに行つて来たと友達に言うと、

「ウワア、豪勢ねえ、誰と行つたの。まさか女同士なんて野暮なことしないでしょうね」
なんて反応が返ってくる。

夜景を見ながら食事を、といったって今じゃ他にもそんな店はある。やはり二十二年という伝統なのだろうか。たしかに変らないというのは一つの強みではある。この椅子を見てびっくりした。ひじがすれるところなど、かなり塗りがはげかかっている。「すごい年代ものでしょう」と矢木事務が笑った。「だけど、とてもいいものなんです。塗り直しては大事に使っているんです」。この言葉でなんとなくこの秘密がわかったような気がした。要するに真物 良いものを大事にという気持、囲り

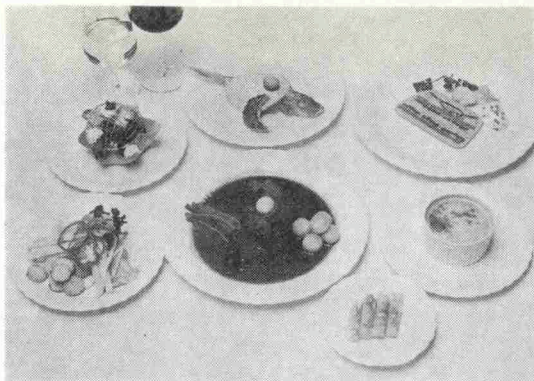
の景色を借景に雰囲気をごわさない落ち着いた室内作り。そして料理に関しては、純粹なフランス料理。そのため、ヨーロッパで五年修業して来た本多さんが、若いながらも腕を買われて、昨年の春からここががんばっている。

今日は新しいメニューをためしてみた。まず野菜のテリーヌ。人参、さやいんげん、しいたけ、アーティシヨールがとてもきれいに横一列で並んでいる。いつもテリーヌを見ると、私はフォークを出すのがためらわれる。それほどじつとながめていたくなる美しさと楽しさがある。

海亀のグラタンスープ。あっさりした中に、舌にまつわるようなこくがある。

だいたい、本多サンは魚料理がお得意とかで、糸ヨリのファルシィー。これがなんとも言えない良い味。糸ヨリの背中をひらき、背骨を抜いて、あと、その身をすり身にして、ペー스트状にしたものを、また背中にのせるのである。どうもこんな書き方じゃあ味の雰囲気が出せそうもない。試していただくより方法がないみたい。

次に牛ヒレ肉のステーキ・ニース風。だいたいこは、



▲上段左から、エリーゼ宮のお菓子、糸ヨリのファルシー、野菜のテリーヌ、下段左から、グリーンサラダ、牛ヒレ肉のステーキ・ニース風、海亀のグラタンスープ

「やっぱり作るってことは楽しいですね」とシェフの本多三郎さん



□青 辰

★下ごしらえから仕上げまで、すべてあるじの手仕事

元町本通り、風月堂の横の路地を入ったところにその店があった。白地に黒で、青辰という二字が染め抜かれた、ごくシンプルなのれんが風にゆれている。そのれんも、昼すぎに売り切れという木の看板と入れちがいに店の中にしまわれる。まあしかし、こんなにあっさりした店内も珍らしい。竹製の電気の笠が唯一の装飾といえ言えるくらいで、カウンターに椅子が十脚、お品がきがあるわけでもなし、黙って坐ればタリと当るではないけど、なんにも言わなきゃ盛り合わせのあなご寿司が出て来ることになっている。ちらし、むしずしなどは言わなきゃ出ない。そして、その日のネタがなくなれば、のれんは時間に関係なくひっこめられる。今まで二、三度足を運んで、そのたびに駄目だった。だから、ようや

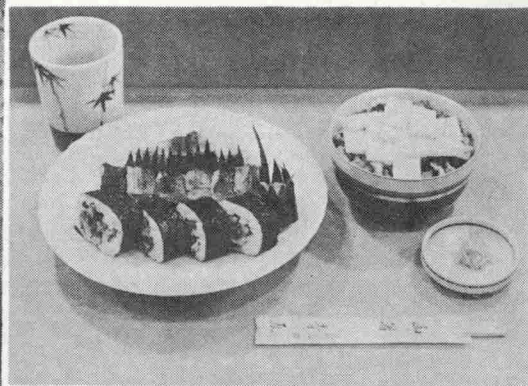
昔からキタノステーキなどと言われ、肉の質の良さやおいしさでは定評のあるところ。しかし内心、大きなステーキが出て来たらとても食べきれないとびくびくしていたのだが、実に適量の大きさだった。もっとも、本多さんから、女性でそれだけきれいにたいらげる方も珍らしい、と言われたりしたが、なに、まだデザートのエリーゼ宮のお菓子の入るところはあけてある。あめをかたまらせた細かいご、アイスクリームと木いちごがちょこんとおさまって可愛いいなあ、食べるのもったいないみたい、という口の端からペロっと食べた。

こんなロマンチックなところで、色気より食い気を先こうさせたのは、ひとえに本多サンのせいである。

LUNCH (午前11時～午後2時半) A/2500円 B/4700円
DINNER (午後5時～10時半) A/5000円 B/7000円

生田区北野町1 231-2251 午前11時～午後11時50分
無休

青 辰



▲盛り合せ（左）と、ちらし

「材料、適量、心の三つが大切です」と話す4代目の松下正蔵さん

く盛り合わせの皿を前にした時は、感激に涙が出そうになった。というのはチトオーバーか。

しかし本当に、我々のような夜型人間には縁の薄い店である。なんせこの四代目当主の松下さん、夜中の一時に起き出して玉子焼を焼くのだという。一回焼くのに卵10個にみりん、塩、化学調味料をまぜ、火かげんをみいみい、焼き目を全くつけないように焼き上げるには三十分近くかかるという。それをだいたい四、五回くりかえす。あなごは、それに比べるとまだ時間は短い、それでも一時間はかかる。明石や淡路のあなご10キロのうち一キロくらいしか使えるような良いものはないということは、それだけ材料に対するきびしさなのだろう。一日に百本余り。まず白焼きにし、あと、みりんじょうゆのだしをかけて焼くのだそう。あなごは、玉子とちがって強い火で一気に焼き上げる。しいたけを煮るのにこれまた一時間。そうやって夜中から朝方に仕込まれたネタが、十時の店の開店と同時にあつというまに出ていくのである。

東京からの客が持ち帰り用に注文してくる。神戸のひとが手土産用にと買いに来る。私が坐っている間にもひっきりなしの予約の電話。しかし、やはり店で食べるのが一番おいしいと思う。巻きの、海苔のはり切り具合がちがう。皿の上でパリッと立っている。中のしいたけ。これは大分県産のつぶしのしいたけということだが、あなご、きくらげが海苔の中で押し合って並んでいる。

箱ずしは、その二時間かけたという実にきれいな色合いの玉子焼きと、あなご、しいたけの切身がのっかっている。よくみればすし飯の中に、きくらげのせん切りがはさまって口ざわりがとても良い。

幕末時代からの老舗、創業から数えてもう一四三年になるといふ。変らぬ品数と味を愛する人が、今や全国に散らばっている。

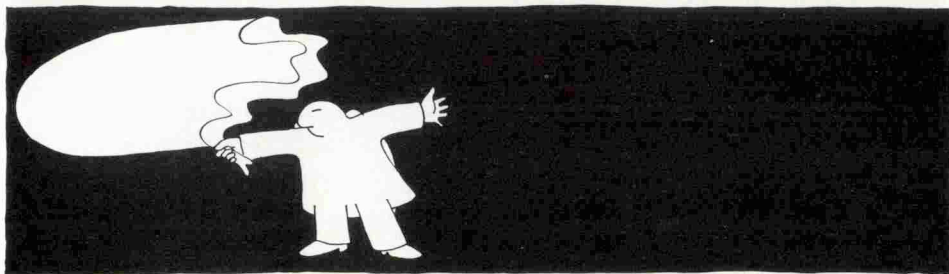
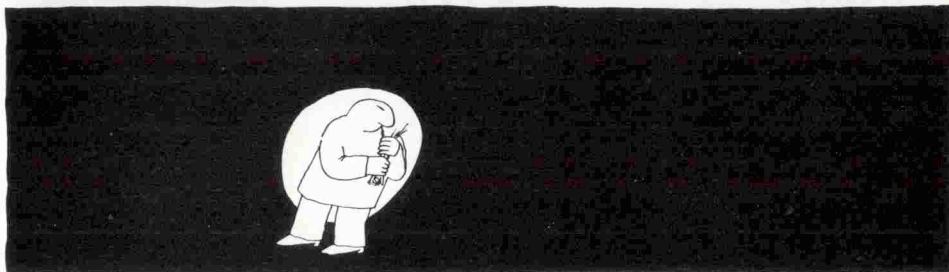
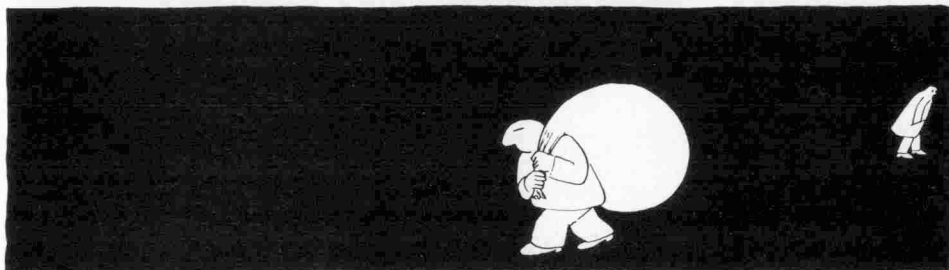
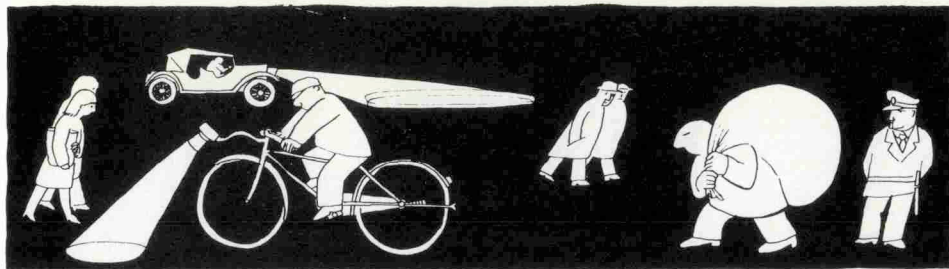
盛り合せ／1400円 ちらし／1400円
生田区元町通3丁目 電話 331-3435

午前10時～午後1時
水曜休

■パントマイム・エンズ・PART II

愛すべき隣人たち★1

★岡田 淳





ベッドルームへどうぞ

●出席者



黒丸正四郎

〈医学博士・神戸
大学名誉教授〉



木村多恵子

〈ライフコーディネ
イター〉



山城 豊子

〈大丸神戸店寝具
タオル課主席〉

★日本人も寝室を大切にしよう
黒丸 日本でもベッドの生活が多
くなりましたね。
山城 最近新婚さんでもベッドを
お求めになる方が多いですよ。
木村 私もアメリカで三年間、ベ
ッドで快適だったんですが、帰国
しますと住宅事情の関係でスペー
スに余裕もなく、ベッドの機能も
違いますね。ベッドメーキングが
できないんですね。
山城 ベッドメーキングが簡単に
なっています。ベッドシート
を使いましてね。二段マットが少
なくなり、ベッドが低いからね。
黒丸 日本の家は天井が低いから
圧迫感を与えないようにね。
木村 部屋が狭いので必ず片方が
部屋の隅になって、きれいにベッ
ドメーキングが出来ませんね。ア
メリカではどんなに怠け者の主婦
でもそれだけはきちっとね(笑)
お客様が見えるとトイレから寝室
まで家中を案内しますから、寝室
でも素晴らしいんですよ。
黒丸 日本は貧乏だったから、昼
間はお座敷に使って、夜は布団を
敷いて、二部屋を両方に使うわけ、
外人は人生の三分の一は寝てるん
やから、昼間に使うのと同じだけ
の広さの寝室を作るんやね。
お嫁に行くときにあれだけの荷
物を持っていつても住むところが狭
いのね、どこに寝るんやろ(笑)

山城 ご両親のご希望で風習通り
の組夜具を買われる方もいますが
若い人の意見をとり入れて羽根布
団やベッドを買われる方も多くな
りました。いい傾向だと思います。
黒丸 これからの若い夫婦は寝室
を確保してほしいですね。
木村 日常生活も洋式が多くなり
ましたね。外へ出て行く時のファ
ッションはうまくなりましたが、
この辺で日本人は自分の生活を大
事にする生き方を考えなくてはね
それには生活のトータルコーデ
イネイトということで百貨店の役
割が大きいですよね。
黒丸 外国は本当に何だかんだと
理由をつけて、パーティをするね。
木村 道でバツタリ会っても気軽
に「今夜飲みに来ない？」でしょ。
だから主婦はもてなしとプラス会
話もできないとね。アメリカで初
めて専業主婦をしてみても忙しの
にびっくり(笑)
山城 お招かれも夫婦単位だし、
何でもカッパルで行動しますね。
黒丸 だから一人だと肩身が狭く
て。地位は上でも夫婦連れの方が
良い席に着くんだね。
木村 むこうで感動したのは、本
当に親しく付き合っている人への
最高のもてなしは、自分達の寝室
に泊めることなんですよ。
山城 寝室を堂々と見せるなんて
素敵ね。

★よく寝る女性は、よく育つ

黒丸 この頃、堅いベッドが出てきていますが、医学的にはいいんですよ。一日八時間、人生の三分の一は寝ているわけだから、フワフワだと背骨が曲がるんです。板の間が一番良いんですよ。私もギツクリ腰をしてから洋間に薄い布

団を敷いて寝ていると調子いいですね。習慣でしよがね。

山城 健康寝具といって、例えばヘルニアの方には青竹を割って並べたような感じで、堅くてボコボコになったのがあります。布団も敷かず、直接寝るんです。評判も良いようですね。



「日本人も外面は充分良くなったから、これからは内面というか、自分の生活を考えないとね」と木村多恵子さん<左>「人生の半分は寝てるんだから、寝室をもっと大切にしたいね」と黒丸正四郎さん<中>「近頃の若いカップルは場所ばかりとる道具的なものより、実質的な寝具を選ばれます」と山城豊子さん<右>ジバンシーの寝具用品も登場した5F寝具コーナーで

木村 アメリカでも皆、健康ということを真剣に考えていますね。走ったり、ローラースケートで鍛え、食べることも寝ることも生活

全ての健康について考えてます。

黒丸 睡眠ということになりますと、人間の体は夜になると意識が鈍って眠くなり、朝鳥が嘔ると起きるといふリズムがあるんです。

ところがジェット機の発達で時差のため、物理的な一日と体の一日がずれるわけです。体に異常をきたすので大問題になってますね。

山城 寝る時は寝て、起きる時は起きていないと体の調子が悪くなるということですね(笑)

黒丸 睡眠には熟睡している時と逆説睡眠といって半眠りみたいな時があって、その時に夢を見るんです。寝苦しいとやはりこわい夢を見ますね。

山城 よく夢を見ると熟睡できていないと言われますが。

黒丸 逆説睡眠は寝入り端と真夜中と朝方にあつてその他は熟睡しているわけです。それが健康なんです。成長ホルモンとも関係あつて寝てる間に大きくなる。

木村 最近の若い女性が大きいのはよく寝てるから。

(笑)

健康と睡眠は切り離しては考えられないですね。



DAIMARU, KOBE

電話 神戸 (078) 331-8121

★関西最大の女性ランニング大会開かれる

参加者数五三六名という関西最大規模の女性だけのランニング大会が11月25日(日)西宮市御武庫川河川敷で開催された。エイボン女性文化センターが兵庫県走友会と共催で、エ



“マイ・ライフ”なんて映画もありました

女子国際マラソン大会で日本女性として第一位になった村本みのるさん(38才主婦)でタイム38分57秒。5キロコースは21才の学生、阿部しのぶさんが優勝した。この大会にはゴーマン美智子さんも参加し、またランニング・クリニックも催された。近頃のジョギングブームによって多くの女性が積極的に体を鍛えているようだ。

★白い部屋に神戸子ファッションが一杯

三宮センター街の東入口より二、三十歩というところに、12月4日ブティック・アプロードがオープンした。店は白一色で統一され、タオレのブラウス、バーバリーのトータル



白を基調にした素敵なインテリアのアプロードです

ファッション、トマツ、パリスモードのニットウェア、オーダーメイドでカシミアのセーターなど、全ていわゆるオートソドックスな甘い色調の神戸らしいファッションでまとめられている。場所がら近くのOL、女子大生ミ

セスなどいつも賑わっている。

■三宮町一丁目(三宮センター街) 室331
15770 11AM~7PM 水曜休

★神戸初のファンシーショップ

ブルー、ピンク、グリーン、イエロー、パープル、ホワイトの六色が「おしゃれな妖精」の店内に何となくカラフルなファンシーショップの雰囲気を醸し出している。



ファンシーショップ っでご存知ですか
す。京都の洛
柿舎企画による「おしゃれな妖精」は京都の高島屋内に次いで神戸で初めて北野町に誕生しました。杉原店長がローティーンからヤングミセスまで夢の世界へお誘いします。

■生田区北野町3丁目49番 242-15599
水曜休

★木と染と織「がれりや馬亜乃」

手づくりの精神がそこかしこにみられる北野町のがれりや馬亜乃で木彫、染、織物の教室が開かれているのは衆知のことだが、その

第一回の教室展が2月初旬ライオンの館(旧オパールライン邸)で開かれることになった。「どれも一生懸命かつ楽しさが伝わってくる



オリジナル作品を揃えて第1回教室展を。

ものばかりで生活に密着したものがほとんどです。今回は場所柄、即売はいたしません。ご注文があれば後程につくらせていただきます。

す」と染を教える白石弘子先生。約百点が展示されるという生徒さんたちの作品が一堂に並びと壮観でしょうね。

■がれりや馬亜乃 室252-15005
染色指導/白石弘子 木彫指導/村上喜平
織物指導/喜多村せつ子

★素晴らしい出会いを求めて

結婚を望む若い人達の素晴らしい出会いの場を作り続けようとして発足されたこうべパティエ(園子代理理事長)の今年の予定です
2/14/18 春はまだまだ雪上で遊ぼう
白馬スキーツアー・4泊5日 ¥39,000
3/19/23 アスビリンズノーで滑ろう
北海道スキーツアー(ニセコ) 4泊5日 ¥85,000
お問い合わせ・お申込はこうべパティエ事務局
生田区三宮町一丁目センタープラザ10F
結婚生活センター内

新春バーゲン情報

ハブティックシンワ センター街本店

1月11日/月

全商品を3割引き

今回はボルジエ(フランス製)のバッグも3割引きになります。

ハマルダイ

1月15日/1週間

高級ジャケットセラーなど3割以上引き

ハミヤラウンダープラザ店/板宿店/元町店

1月12日/月

秋冬物全商品を3割引き

布地は三宮店/アロード店/さんプラザ店

1月4日/月

ハコニシ

1月10日/月

エレガンスなど高級舶来全商品を2割引き

ハコマツヤ

1月10日/月

さんプラザ店 センター街本店で全商品半額

ハさんかかバ

1月25日/29日

さんプラザ店 センター街本店で全商品半額

ハさんかかバ

1月25日/29日

さんプラザ店 センター街本店で全商品半額



A HAPPY NEW YEAR 1980

ことしもヨーロッパから、あなたの感性に語りかける
ハイグレードなエレガンスをおとどけます。



serizawa

本店 神戸市生田区三宮町3-18

あけましておめでとうございます。



POËTIQUE

KOBE
まさ

- 神戸さんプラザ店
さんちか店
- 大阪千里阪急地下街店
阪急ファイブ
西武高槻店
泉北バンジョ店
- 宝塚阪急ファミリーストア店
- 大津西武大津SC店



良いものとの 出逢い

お年始に

朝比奈加代さん

〈ピアニスト〉

神戸初のオーケストラを率いるご主人
朝比奈千足氏の良き協力者であり、大
フィルや京響を中心に活躍するピアニ
ストとして、今年も充実した年になり
そうです。ベッチンのスーツとシルク
のブラウスで改まった装いに。

 **ladies**
watanabe

三宮町1丁目ニューセンタービル入口

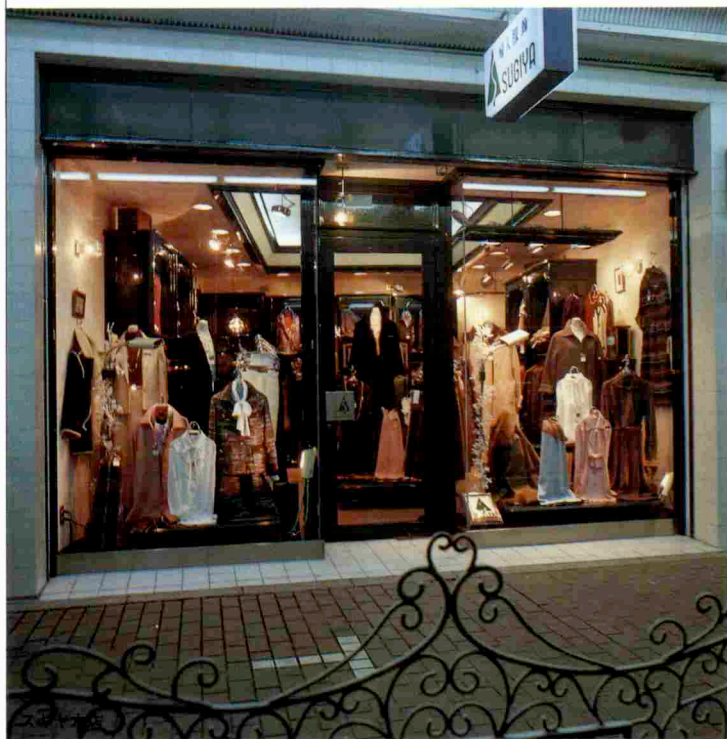
TEL (078) 331-1650

10:30AM~7:00PM 水曜定休

A HAPPY NEW YEAR

1980

今年もファッションの粋を



婦人服飾とおしゃれ洋品

スギヤ

本店 / トアロード TEL 078・331・3436

阪急神戸店 / TEL078・321・3521

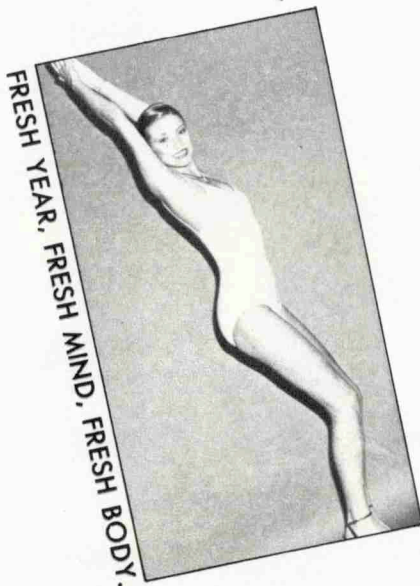
六甲店 / TEL078・871・2733

芦屋川店 / TEL0797・31・8193

宝塚店 / TEL0797・73・1244

梅田店・心斎橋店・戎橋店・大津店・池袋店・宇都宮店・

お正月は2日より営業いたします。



フレッシュにスタートしましょう、 1980年。

'80年代は女性の年代といわれます。
健康で美しい女性が、さわやかに素顔の人生
をクリエイトしていく時代です。

健康で美しい1980年のために——。身も心も
リフレッシュするサウナタイムを、あなたの
今年の健康プランにコーディネートなさいま
せんか。

ご招待・ご優待券付き
ビューティー・アップ

お正月・カレンダー

先着300名様プレゼント

きれいにやせる美容体操のイラ
スト解説がついたカレンダー。
1年たったらきつとスレンダー
なボディに…。そのほか季節
の美容メモもついています。お
楽しみに…！

●お正月の営業ご案内

元 旦／休業
1月2～4日／昼12時～夜1時
1月5日より／平常どおり営業
朝10時～夜3時

※受付は終業1時間前まで

サウナコース……………	¥1,500
マッサージ……………	¥2,200
オイルマッサージ……………	¥4,500
全身パラフィンパック……………	¥6,000
バブフィン美顔……………	¥4,000
薬草美顔……………	¥3,500
グリーンパック……………	¥3,500
エステティック・スキンケア……………	¥4,500
	¥5,000

和田式美容体操教室／毎週木曜日



女性のためのトータルビューティサロン
神戸☆レディスサウナ

神戸市生田区下山手通2-29
(三宮・生田新道・神戸サウナ隣り)
TEL.078-321-4742・4741

■営業時間／朝10時～夜3時 年中無休

●アンド & 神戸●

静かなる画家小磯良平



御影の静かな自宅のアトリエで、淡々とキャンバスに向う朝のひととき。

カメラ/杉尾友士郎

言葉・言葉・言葉

竹中 郁 (詩人)

六十五年間にもなるかな。大正六年からのつきあいだ。はじめはていねいに「きしがみ君」とぼくがよんだ。かれは「たけなか君」というわけだ。そのうち「きつちゃん」と呼んだり「ちよっぺい」と呼んだり、「どんぺい」と呼んだり、時と所に応じていろいろの呼び方をした。小ぶりな体格で、走るとのろいので「ちよっぺい」とか「どんぺい」とかになったのだ。

相手の私がやんちゃ過ぎて、いわば、小磯君にとつては仕様のないやつが当たったというわけや。選りに選って針ねずみのような竹中と組んでしまったのだ。その針ねずみに向って、一ぺんだけなぐりかかってきたことがある。

あの物しずかな人物が。しかも、所もあらうに、スペインの首府マドリのプラド美術館の階段広場でだ。ベラスケスやグレコやゴヤのかがやかな絵をみて心気昂扬していたのだ。

これ以外にかれは竹中に向って怒ったことがない。ころろの中では怒っている害なのに、それを外に表わさない。竹中の手荒なことばのいいがかりやぶしつけは、もうあきらめてるのか慣れているのか、馬耳東風という中国流のことわざが

びたりだ。

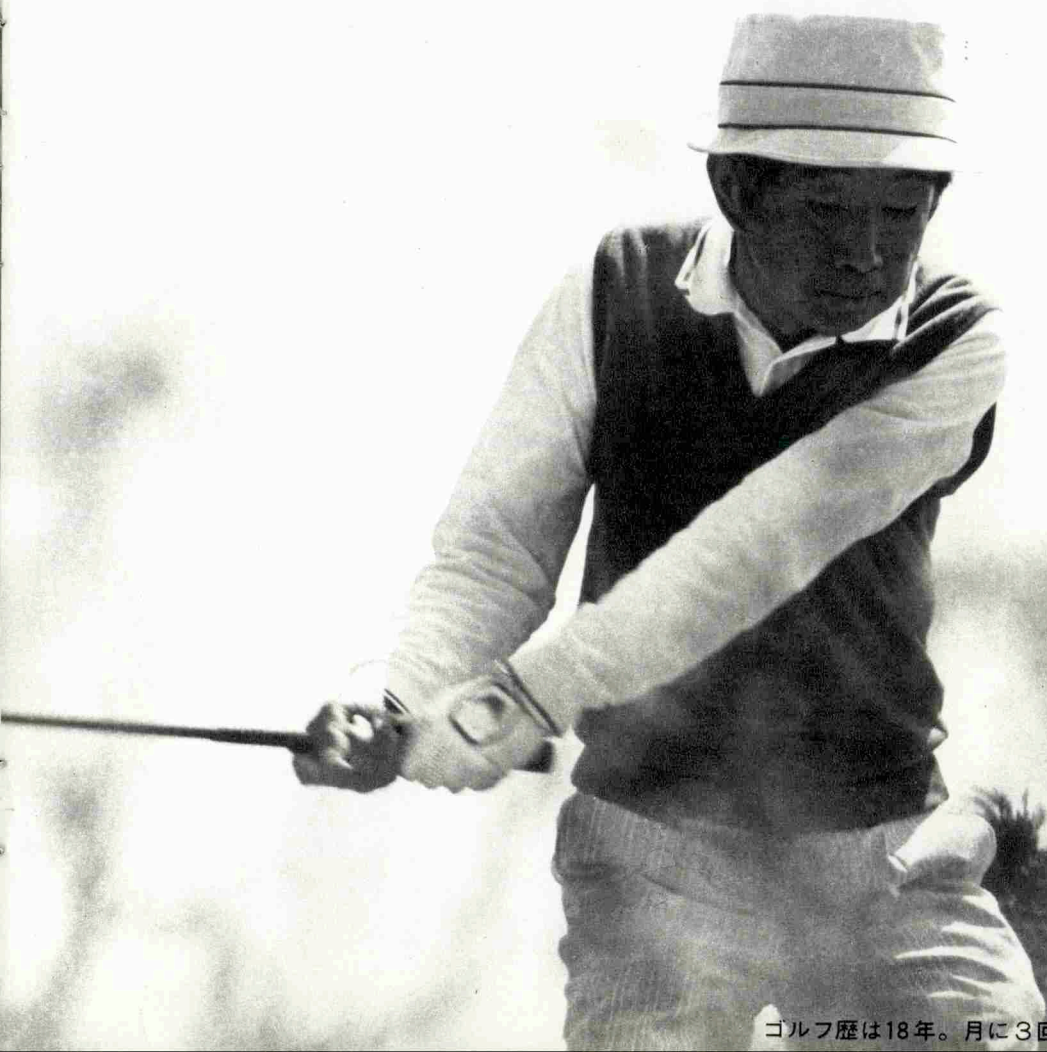
こんどもらった文化功労者という荣誉は、あれだけレールをはずさないで西洋から日本へ西欧流美術の方図を長の年月導入しつづけてきた者への国家的慰労と解する。それが一番わかりがよい。

六十何年以前からのかれの絵をみて来て、どれ一つとしてレールがねじれていたり、継目に隙間があつたようなことはない。かれはレールの上を走る列車の無事な移送力をいのりながら、絵をかくてきたのだ。レールの上をころろよく走る列車の客や乗組員の安泰が第一義として小磯の心のうちにある。ひっくり返ってベそをかいいたり、レールに立ち上つて通せんぼをするような列車では困ると考えている人なのだ。

もらつて当りまえ、もらわなくてもかくべつ痛くもかゆくもない。国家が画家をねぎらうのは、これまた行政という観点からみればするのが当然で、しないのは怠慢だ。ただ、候補者が多くなりがちで、行政者が選択をあやまる場合がある、政治としてはまずいことになるわけだ。

小磯君の血筋は長生きすじで、いつまでも生きている傾きがある。老衰せずに生きつづけられるものならいいが、九十歳になつても十人前の能力をもちつづけるような超々能力はある筈がない。今ちようどそのチャンスとちがうか。ずいぶんと他人のいいなりになつてきてやつたから、ひとつこれからはおれの氣ままにやらせろと大喝一声叫んだら……。





ゴルフ歴は18年。月に3回はグリーンに親しむ。



静と動。竹中郁さんとの友人コンビは絶妙。六甲山の神戸ゴルフ倶楽部で。