

マジシャンから見た不思議な占いの世界は

(1)

占い特集

# 良き人生相談の場

（奇術家）

元気そうなワトンスン氏のはいて  
いるスリッパの少しの焦げ目を見  
ただけで、シャーロック・ホームズは彼が数日前に病氣したことを  
ズバリと言いたた。もしその理由を言わなかつたならばホームズ  
は常に秀れた占師であつたろう。  
「ズバリ！これが決め手です」

センターープラザの地下一階に半坪ほどの空間がある。故成田田口氏そつくりな相賀斎さんの手相を

四柱推命で占つてもらう福岡さん。東さんは主婦業と庚子塾の先生を両立して頑張っています。ファンも多いです。

タロット・カードが、日本でここまで普及したのは、アレキサンドリア木星王の功績が大である。すでに数十冊の著書があり、なお



観る空間である。手相の他に占数学、人間計測学を総合して運勢を観てくれる。三十年近いキャリアがあり、その場所柄、八割が女性でその内の三割が女学生という。時として、十本の指が全部ない人も観た経験がおりとか。手相は地球上の人間一人一人が全部違うので運勢を占うのには最も適しているから、選んだという。この場所で始めてからは、たまに、その女性の霧開氣からして、この娘は手相を見る以前の問題だとして、人生相談に早変りして、いろいろと話を聞いてあげ、指導するという温かさをもつていて。手相プラ

ス」の分野にまで研究を進め、この新しい分野の研究のバイオニア的存在である。占いは、星占いを中心、タロット、水晶玉透し術など約十種類を、それぞれ何を占うかによつて、使い分けをする。最も新しい、コンピューター、ホロスコープ、運命診断まで目の前でやつてくれる。つい最近、香檳園に仕事場を移し新たに日本で初めて「女性の結婚問題など多いですね」と相賀斎さん



かつ新しい「オカルト・サイエンス」でウイッチクラフトの通信教育を始めており、それに必要な道具も扱っている。部屋いっぱいに占いの研究書、道具などがうまく並べられており、部屋の真ん中にある円型のテーブルに座るだけでその神秘的なムードがひしひしと感じられる。

男性も多い。株式専門誌にもギュラードの見通し等を書いている関係上、ビジネスに関して観てほしいという人も多い。単に占師というより神秘的な靈感を備えた研究家を感じさせられる。

朴大統領事件の数日前、写真を見てその顔に死相を読みとつた。

観相・徳山哲士氏である。観相  
俗にいう人相である。氏は主に大  
阪を中心にいろいろな団体に招か  
れ観相・四柱推命・氣学等で占う。  
一見して気まじめ。実体もその通  
りで（私の観相も相当なもの？）  
言われることが一言一言胸にズキ  
ンと来る。とにかくどうしようも



木星王さんのタロット占い。神秘的ムードが部屋中に漂っています。

なく観相が好きで、すでに十数年の実績がある。同じように見えても、その違いがわかるのはやはり経験がものをいうらしい。

「君は天中殺から逃れられるか」

来年の節分を過ぎる頃神戸に庚子塾なる占いの教室が開かれる。

塾長は東佑三子先生。実に屈託のない明るい方で、本当に気軽に観てもらえそうである。四柱推命を始めてもう二十年、すでに一万以上の人を観ており、割合と夫婦連れ、家族連れの多いのが特徴。

生徒は現在五十名で、基礎からていねいに教えてくれる。午前中は家庭の主婦として家事に励み、午後は、先生として活躍する。先生でなくてはという熱心なファンがいることを命名している。生年月日と時間を告げるとたちまち、豊富な経験を基に明確な判断をくだしてくれる。四柱推命は占いを女から男へ取り戻してくれた。

★アレクサンドリア木星  
生田区三宮センター街センターラ  
プラザB 1F 手相コーナー

電 0781-8719242  
 港区高尾通4丁目6-19  
 ★庚子塾 東佑三子

● 街の占い師達をたずねて

(2)

ファッショナブル・センスで占つていたときました

# 魅力ある占いの世界

● 古い特集

丸山千恵子 (フランナー)

もし、あなたが占ってもらった時、とても悪い運命だと言われたら……。当たるも八卦、当たらぬも八卦と思って忘れようとしてもいやな気分なものです。そこで占いとは何なのか、四人の専門家にお聞きしました。

長い髪に黒い服、「ういざあど」のエキゾチックな男性ルンゼさんは、ジプシー占い。八歳時の手相占い師との出会いがきっかけで

この道に入ったと話してくれました。「人の運命というものは、両親から受けたものではなく、もっと遠い所、宇宙からのものです。そして、その運命は絶対ではなく、ある程度の幅があります。だから、その中のいい部分を見つけて、よい方向へと進めばいいわけです。

占いとは、その方の持っている運命の素質を割り出し、より良い方向へとアドバイスするものだと思います。」もともとジプシー占いは、百何十種類もあり、占う問題に最も適した方法を用いていたとか。彼も私の相談に応じて、ホロスコープ・姓名・タロット・水晶と次々に使い分けていました。来年、八〇年の社会的な問題予言として「食糧問題が北の方で起こる。」ということでした。

安中裕恵さんは、柔軟な笑顔が印象的な方です。「娘の頃から自分が見立場になっていました。これも運命かしら……。宿命は、四柱推命、具体的なことは五経易

恵から異人館の見える安中さん宅



で見ます。失い物がこれで占うと出てきたりするのよ、不思議ね」と、可愛い声で笑われた。「運

命は、誕生日、姓名で決っているの。前世の複雑な因果で決るのでしょうね。私達は、大いなる力(自然)によって生かされていて、人間の力ではどうしようもないのね。でも、悪い運命で生まれても、どこが悪いかを知ると解決できるで



神秘的なムードの漂うくういざあど

しよ。それをお教えするのが占いなの。」八〇年については「非常なる災厄あり。しかしこれは結果的に良くなるためのもので、心を自然に任せ、安心して毎日を過して大丈夫。」ということでした。

観光客で賑わう「うろこの家」では、甲南大学易占クラブなどの三女性が、タロット占いコーナーを催しています。多い日には三、四十人も見ているとか。誕生日とか決ったものから割り出すのではなくカードをその場で繰るだけで、四柱推命と同じ占いの結果が出た事実に、唖然としてしまいました。

透きとおるような肌とキラキラした瞳のカンランシャのマコさん。「私、人がHAPPYになら



「うろこの家」でタロット占いを聞く丸山さん

ないと、占いの価値ないと思うの。結果をただ言うのじゃなく、どうしたら幸せになれるのかを言つてさしあげないとね。」「運命はあります。人は生年月日の業と、天体的なものとがクロスされた所で生まれるんだから。でも、変えることはできます。それは、大きな工

ネルギー、神の力と、どうしてこういう情況に生まれたかを把握して、因縁を解いてゆこうとする気持です。この時、大きな力となるのが(愛)です。私達、自分一人で生きているのではないの。宇宙エネルギーによって生かされているの。自分で生きているという自我の強い人は、それが禍いとなつて、エネルギーが体に入らないの。そのエネルギーを神の力と想えていいと思います。」小さい頃から体が弱かった彼女は、密教の因縁切りの行をして靈感を頂き、自我をなくすよう努力して宇宙エネルギーを吸収しています。そしていつか占いは、ひとつつの学問体系として認められるのではないかと話したのが印象的でした。「来年は水瓶座。未知なるものへの探求心、精神性へ目を向ける年。」だそうです。ますます、占いへの興味が高まる年となりそうです。

### ★ういざあと

三宮サンロイヤル10F  
☎ 392-3731

★ 安中裕恵

北野ロイヤル・ハイツ103号  
☎ 221-8498

★ カンランシャ

北野町

☎ 242-6530

異人館通り

☎ 222-12272

● 街の占い師達をたずねて

●

デイレクターも知らなかつた占い部門

③

● 占い特集

# ヤングの相談相手にも

今崎陽吉

（ラジオ関西ディレクター）



易は学問ですと話す高島弘光さん

た朝のワイド番組で、週間占いをお願いし、九星による適切なアドバイスがなかなか好評でした。他にも、テレビ出演や講演など、外にむかって積極的に活躍なさっています。そういう関係で度々お目にかかる機会があり、まだ字の読めない頃から、父君の厳しい特訓を受けた苦労話もきかせて頂いていました。その父君、二代目呑象

・徳右衛門、さらに、初代呑象・高島嘉右衛門の偉業が、今、高木彬光氏の著で紹介され、大変な話題になっています。易者というよりも事業家としての功績を数多く残しておられる初代呑象の話はやはり断片的にお伺いしていたものの、高木氏の著作で、改めて日本の歴史を教えていた

州まで、若手の男性からの問い合わせが多くなったとか。たしか、お酒と女性が好きだと伺っていたんですが。

最後に、三世呑象の「明日を知る一人占い」は、誰でも簡単に易占いが出来て楽しめる著です。

山陽電鉄、月見山駅の南。實相院の門を入ると、手入れの行き届

物静かに人生指導をする望月麗舟さん

高島弘光さんが大丸神戸店に高島易断の看板をあげられたのが51年の9月。念願でもあったとおっしゃるコンピューターの導入計画も着々と進んでいるよう、壁紙に「150年の伝統を持つ高島易断の総本家直系高島易断と、コンピューターの最高権威、日本電信電話公社との共同開発による本格的な近代占い、1号機完成」と、書かれています。

高島さんは、僕が担当してい



最近は北海道から九

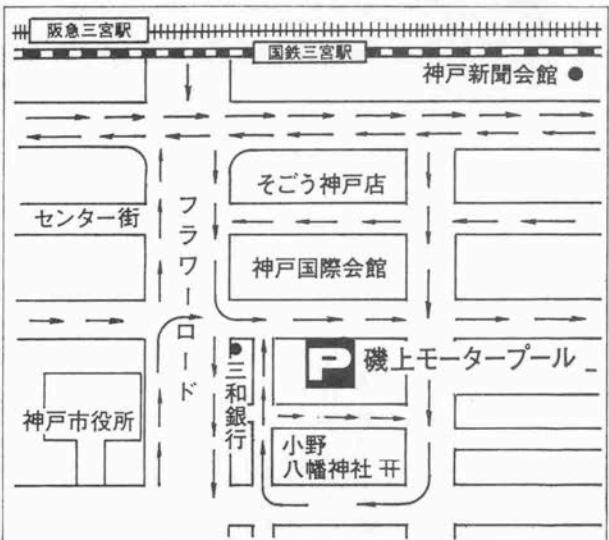




ビジネスに、ショッピングに

三宮で一番便利な

自走式立体モータープールです



- 収容台数 300台
  - 月極駐車可
  - 年中無休
- (8:00AM~11:00PM)



**磯上モータープール** (神戸国際会館前) TEL (078) 251-7873

小山乃里子の

ノコ  
ち  
や  
ん

# 華麗なる食べある記

△23▽ステーキ&ドリンクス 神戸館

△24▽イタリア料理 ベルゲン

□神戸館

★肉の品質に最も心を配って

「神戸館へステーキ食べに行くの」といつたら、「おおっ、いよいよ神戸の二大美女の顔合わせやな」と誰かがいってた。私はほん素直なタチゅえ、とたんにニコニコ。

「しやけど、あそこのママは冗談抜きでホンマに美人やなあ……」すると、私の顔は冗談か。

北村かほるさん、年令不詳。何故か、私は知っているのだ。どうしても知りたい方は、コーヒー一杯にてお教えする。日本航空のスチュワーデスを二年つとめ、ステーキハウスでは大先輩のれんが亭のマネージャーをうん年つとめ、結婚でもしよかしらんて感じでやめてはみたが、彼女のファーリングに合う男性仲々見つかず、結局、店でもやつてみよう、それならステーキハウスがよからうと神戸館を始めてもう四年である。

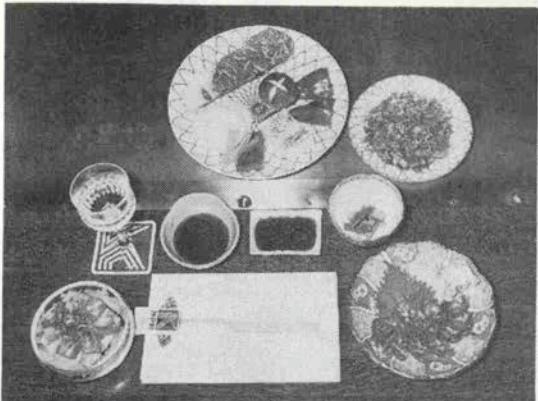
スタッフは、これまた独身の女性ばかり6人。「いら

「つしやい」という声の明るさと、笑顔、それに話術のたくみさ。で、当然お客様は男性ばかりかしら、とやつかみたくなるが、これが家族連れが意外と多いのです。コの字型のカウンター、補助席を入れても14席というこじんまりした店ながら、実に和気あいあいのムードがあふれていて、一人で行つてもすんなり坐つていられる。なんというのかなあ、安心感があるのです。

まず口とり。れんこんとこんにゃくのたて切り、可愛い器に盛つてある。

肉のさしみ。しようが、もしくはにんにくのすつたものを、好みに応じてたれにつける。やわらかい、まつた肉のたたき。これも私めの好物。ねぎ、しようが、それをに茗荷を細かく切つて、適當なバランスで散らばつてある。たたきにつかう肉は、ヒレの頭の方の部分。肉の中でも最も上等などころである。そして、メインはロースステーキ。野菜などはあつさりしたほん酢で、そしてお肉はごまだれの、これもあまりしつこくないタレにつける。サラダのドレッシングがとても口当たりが良いの





▲肉サシやタタキも人気の神戸館のビーフ。

「材料には神経を使います」とママの北村かほるさん。



で、どこの？ なんてバカな質問をしてしまった。当然この店のオリジナルである。なによりも肉が売り物の店だから、その品質の吟味には一番心をくばる。

これはどこの店でもそうだが、この神戸館では、仕入れた肉を必ず全員で試食してみるのだという。目の前で焼くのであれば、その肉にもしものことがあつたら、との気づかいがそうさせるのである。

ええなあ、今度はぜひ、その試食の時にのぞいてみよう。しかし、その割にはみんなちつとも肥えてないなあ。ヒレ／6000円（180g）ロース／8000円（200g）タタキ／2000円（肉サシ／2000円） 生田区下山手通2丁目 アマツビル1F（生田新道）電321-2955 午後5時～11時 日祝休

## □ ベルゲン

### ★本場イタリアの味を神戸で

秋の夕陽が、遊んでいる子供達の上にやさしくぶりそいでいる。中山手カソリック教会のちょうど真向にある、イタリア料理のベルゲン。ついこないだできたような気がしていたのに、もう8年たつという。その一角だけ、緑があふれているようで、入口までの階段も白い建物とマッチして、神戸にありながら異国情趣あふれる店である。ベランダの白い椅子、今度坐ってみよう。

今日は、静かな奥の部屋で、ゆっくり料理を味わうことにいたしましょう。まず、グリッシャーがテーブルに置かれる。長細いカンパンみたいなイタリアのパンである。オードブルがお皿にのつてやってくる。魚貝類を中心、だいたいいつも十五種類は用意しているという。イカ、タコ、エビ、ちよっぴりビリッとしたソースがかかつっていたりで、ワインがいくらでも飲める感じ。生ハムとソーセージ。大きなお皿に色とりどり。生ハムとバターがこんなに合うなんて。ベシャメルソースのカネロニ。中のミンチが実にやわらかいと思つたらこれは、豚、牛、鶏のミンチを、みんな一度煮てからミンチにし

## ベルゲン



▲紙を開くといい香り。仔牛のTボーン紙焼き。

「イタリア料理の真髄を神戸で……」と語るマスターの安田義男さん。

ているのだという。味がまろやかでとろりととける感じである。

さて、パスタは、イタリア・テ・ベルデ。ほうれん草を裏ごしした緑のパスタ。牛乳でボイルして、バルメザン・チーズで味つけしている。パスタを練るのは、イタリア料理の修業のうちでも大切な部門。いくら腕っぷしが強くても、これはどうにもならないという。このパスタの厚さ、太さの適当さは、何年位の修業の結果なのか聞きそびれた。

さて、本日のメインは、仔牛のTボーン紙包み焼きである。どうしてこんなにふわっと紙がふくれるのだろう。ナイフですいいと切りひらく。七〇キロ位の中牛のTボーン。ソースの中に、なにやら可愛らしげな、もじよもじよとしたものがまざっている。フォークの先でつづいてみたら、なんと鶏のとさかだという。なんでも食べてみる精神。ボイと口に放り込む。コリコリしてるとと思ひきや、なんとやわらかい。とさかとレバーそして赤ワインになんとかをコトコト煮込んだソース。エーッと、メモによれば、サルサ・スピニーラとトマトジュース。このブリードって書いてあるのは何だ。なんせあんまりおいしそうなので、いいかげんにメモったからなあ。

料理の合間、御主人の安田さんがちよいちよい来ては喋っていく。イタリアでの修業中、この本場の味を神戸で、と、かたく心に決めたらしく、まあ、口に出る言葉全て料理のハナシ。他に楽しみはないのかと言いたくなる。しかし、その口調にはいつのまにかひきこまれていく迫力がある。昔屋に出来たというベルゲンも、今度のぞいてみよう。

仔牛Tボーン紙焼き／3,000円 グリーン麺ハムソース／1,000円 ニット  
アルダ風カネロニ／9,000円 特製サラミ／1,400円  
北野店／生田区山本通2丁目 ☎ 241-16952  
芦屋店／芦屋市朝日ヶ丘1 ブリンクセス芦屋3F ☎ 0797-3110

両店とも平日／午前11時半～午後9時半（午後2時半～5時は休み）  
土・日曜／午前11時半～午後9時 水曜休

市バス定期券

かつら

くちべに

つけまつげ

ファッション  
講座

LESSON.12

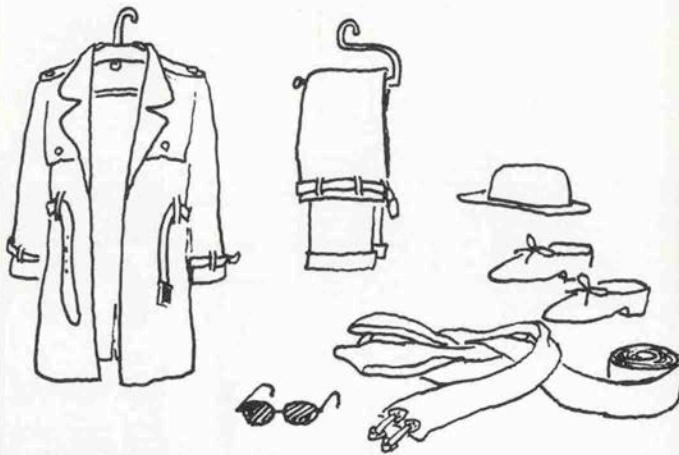
講師・岡田 淳

すてきな身のまわり品  
透明人間のための

つけぼくろ

上着三種(左から夏用、あい用、冬用)

これがなんだかあててごらん



怪奇映画出演用小道具

下着(男性用)

下着(女性用)

下着(女性用その2)



フジタ・ジュリオ  
ジュエリーデザイナー

## ● 地球人間

いきいき放談(24)



石川公優子  
主婦



清水義朗  
宝石サロンセグション  
マネージャー

# エンジョイおしゃれジュエリー

## 宝石のお蔵入りは禁物

石川 モーブッサンのコーナーがオープンしたのは10月でしたね。

清水 モーブッサンは創業一八二七年という歴史をもつていてるんですね。第一次大戦後から有名になり世界に名を馳せるようになります。百二十五カラットのダイヤモンドを研磨したんですよ。

フジタ 名前がついてるでしよう

清水 ええ、ナサツクといいます

石川 どんな大きさかしら?

フジタ 時計ぐらいじゃない?

清水 エトラン・クリフとかカルチエとかと同様、これからは日本でも"モーブッサン"の名が広がる

と思いますよ。

石川 いかにも宝石というんじやなくて、小さな、身につけやすそうなものが多いですね。

清水 商品としては石を使った高価なハイジュエリーとブレイブの2種類あるんです。繊細でエレガントというのが特徴ですね。

清水 商品としては石を使った高価なハイジュエリーとブレイブの2種類あるんです。繊細でエレガントというのが特徴ですね。

フジタ 確かに女性的な感じで、可愛いですね。

石川 コスチュームと調和して、欲しくなるような商品ですね。

フジタ 石川さんも今日つけてらっしゃるけど、これからはダイヤが増えてくるでしようね。ダイヤつていうのは綺麗ですかね。

石川 女性の満足心をくすぐるのかしら。小さくても本物をついてる傾向ですね。

フジタ 女性もブランドにこだわらず本当に良い物を選ぶ眼を持つてきていますからね。

清水 今まででは宝石というと財産ということで質さえ良ければ、とデザインがおざなりになりがちだったんですね。服飾とマッチしたデザイン性の高いものが日本でも次第に浸透してきましたよ。

フジタ ジュエリーを買うとなると財産ということをすぐ考えがちですが、楽しみながら一生使えば

もっと大きな財産になりますね。石川 しまい込んでいては意味がないですね。

フジタ ヨーロッパなんかではおばあちゃんからの宝石なんかが伝え贈られますものね。

清水 日本の場合は昭和36年に初めて貿易の自由化で入ってきたわけです。私たちは知らない石ばかりでしたよ。初めて猫目石とかエメラルドが目にきましたよ。日本の宝石の歴史はまだ二十年にならないわけですよ。

石川 日本の景気も良く、パッと広まったんですね。

清水 しかし蓄財志向で流れてものですから、良い物が買われたんですね。それが日本のデザインが発達しなかった要因でもあるわけですね。服飾と合わせることなんか意識されてなかつたですから。

石川 展覧会なんかを観ると素晴らしいものが作られていますね。実際にはあまり売られてなくて、知らない人が多いですね。

DAIMARU. KOBE  
電話 神戸 (078) 331-8121

## 男性もジュエリーを楽しんでは

フジタ 女性にとつてはやはり結婚の時に贈られる指輪なんかが一生記念になりますね。

石川 私の友達で子供を生むたびにお姑さんから宝石をプレゼント

される人がいて、四人生んだり四つ買おうわけです。もし、女の子だと又その娘に記念としてプレゼントできるとしても素敵ですよ。

清水 私が結婚した時代はまだ指

輪を贈る習慣があまりなくて、からうして18金のリングが出始めたぐらいでした。

フジタ 最近でしよう、ダイヤを贈る習慣がボビュラーになったの

清水 もう90%以上がダイヤを贈っておられますねエ。都市部では特にその比率が高いようです。近頃の若い人は幸せですよ。

石川 私は彫金を習っていたので、結婚指輪はプラチナを買って自分で作つたんです。

清水 宝石っていうのは、消費するものじゃないし、それそれに歴史があり、ロマンがある。

石川 フジタさんの作品は顔のデザインが独特な個性で素敵ですね

清水 売つてはいても、私など年のせいか(笑)ちょっと抵抗があるんですよ。これからはせいぜいお洒落しようと思つてますが(笑)

フジタ 分相応に装うことも大切だけど、どうしても欲しいと思っていた宝石を手に入れ、身につけることによって、それにふさわしい人になろうと人間的に大きく成長することもありますから挑戦も大事ですよ。

石川 ジュエリーは女性の夢のひとつですし、手近に素敵なジュエリーが楽しめて嬉しいですね。



サンク・グラン——偉大なう店に数えられる宝飾店の1つ“モーブッサン”的コーナーで。左よりアクセサリーが大好きなミセス石川公優子さん、(F.I.A.) G.G.の資格をもつ清水義朗さん、個性的な作品発表を続けるフジタ・ジュリオさん。

# KOBE FASHION SPOT

★ディスコサウンドにのせて軽やかに

北野町は異人館俱楽部、3Fの屋根裏にブティックを構える「魔女」の大里最世子さんが、10月29日(土)「秋・冬物ファッションショー」を開催した。今回の趣向はアーテル・ディスコで評判のル・キャステルでレーザー光線と組み合わせての企画がユニークさを呼んだ。



レーザー光線とファンションの調和

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美術学院と明石短大服飾科、デザイン美術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催された。作品展示、手づくり作品のバザー、ライフレポートなど意欲的。この合同展の初日に6階食堂

でオープニングゲートが開かれた。「毎年、大学は異人館会場で、ドレミはショールームで、明石短大は

福富院長を囲んで



生の勉強の成果



シンプルでアダルトな店内

5

■BOUTIQUE  
OMEKO A  
■異人館俱楽部

★ロマンティックなステンドグラスのランプ  
10月12日、阪神新在家中日本でも珍しいス

テンドグラスのランプを売る店  
ノブル

を一本にまとめて見て頂こうというもののです」と福富院長があいさつ。プレス関係、高校の家庭科の先生達約80人が集った。

★セーブルやチンチラにも人気が

10月11日から16日までさんちか広場で催されたムラタ'79~'80世界の毛皮コレクションはセスからO.L.まで人気が集まり盛況な展示即売会となった。毛皮といえばミンクといわれていた時代はもう過ぎたようだ。セーブル、スワカラ、チンチラ、ロバード、フォックスといった高級毛皮たちにも関心が高まり、

日本人の冬のファッショントで今は毛皮がすっかり定着したようだ。また、バーバリー



ペアでいかが? や毛皮がすっかり定着したようだ。また、バーバリー

コートにライナーアウツカート等のスカートのスカート等年齢層が幅広く外人モデルによって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィナーレで幕を閉じた。

★北野町に新しい顔—ブティックMOGAさん

アルファ・キュービック・メゾンに並んで、9月22日、北野町の異人館俱楽部3FにBOTIQUE EMOKAがオープンした。福葉良恵デザインによるカジュアルなBIGI、優雅な感じでアダルトなMoga、鮮やかな色のニットのメローラーズ他にトマリーなどのブランドが並んだ店内は白い壁と木調のシンブルな雰囲気で、初日からファンブル

た女性で賑わった。北野町に

散策の途中にちょっと階段を昇ってみては?

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

「ショア」をテーマに、神戸ドレミ美

術学院と明石短大服飾科、デザイン美

術科(福富芳美長)が秋の合同展を、10月18

日から23日、大丸神戸店の6階会場で催され

た。作品展示、手づくり作品のバザー、ライ

フ

ル

によって次々と70点余りの楽しい着こなし

が披露された。ウサガのレーザー光線を見た

ことお嬢さんやミセスがたくさん集まら大盛

況の中、レオタードにバレエ姿の優雅なフィ

ナーレで幕を閉じた。

★神戸ドレミ、明石短大の

合同ファッションフェア

</



淡紅色の夕空は、甘美な時へのいざない。  
言葉、しぐさのひとつまで、華麗な香り  
ふりかけて、今宵、星の宴へ——。



serizawa  
本店 神戸市生田区三宮町3-18



黒の  
余韻  
'79 Winter

カネコパール・コレクション

金子真珠・御影ガーデンシティ / 12月8日(土)→16日(日) 一周年記念謝恩セール開催

真珠・宝石

88 金子真珠

神戸本店

神戸市東灘区住吉町堂ノ本1824 ☎ 078(811)2819 〒658

●銀座店 ●ホテルバシフィック店 ●福岡店 ●長崎店 ●御影ガーデンシティ

*Merry Christmas*

良いものとの出逢い  
聖誕祭の夜に

木村 多恵子さん  
(グラフィックデザイナー)

ご主人の転勤でアメリカに3年間、ご自身もライフコーディネイトの勉強に励まれ、この夏に帰国されました。装いにもはっきりした主張が伺える素敵なミセスです。

 ladies  
watanaabe

三宮町1丁目ニューセンタービル入口  
TEL (078) 331-1650 10:30AM~7:00PM



*Joy To The World*



KOBE  
まさ  
POÉTIQUE

■神戸 さん ブラザ  
■大阪 さん ちか 街  
里阪 急地 下  
急阪 武高 機  
西 泉 北バジヨ  
■宝塚 阪急 ファミリー ストア  
■大津 西武 大津 S C

クリスマス・お正月のため  
Shape up シェイプアップ

★サウナと組み合わせた  
全身美容や美顔はより  
いっそう効果的です！



サウナコース	¥1,500
マッサージ	¥2,200
オイルマッサージ	¥4,500
全身パラフィンパック	¥6,000
パラフィン美顔	¥4,000
薬草美顔	¥3,500
グリーンパック	¥3,500
エステティック・スキンケア	¥4,500
	¥5,000

和田式美容体操教室 / 毎週木曜開講



ドレスアップ・シーズンを迎える12月こそ  
シェイプ・アップのチャンス  
すんなりと美しいボディラインに  
輝やくみずみずしい素肌に  
もっともっときれいになるための  
ビューティートレーニング、試してみませんか

女性のためのトータルビューティサロン  
**神戸☆レディスサウナ**

神戸三宮 生田新道 神戸サウナ隣り

TEL. 078-321-4742・4741

営業時間 朝10時～夜3時 年中無休

★年末年始は元旦のみ  
お休みいたします

12月29日(土)まで平常通り

12月30日(日) 朝10時～夜1時

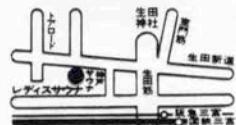
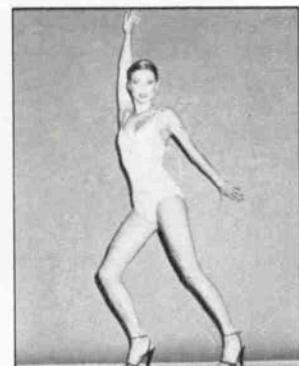
12月31日(月) 朝10時～夜9時

元旦(火) 休業

1月2日(水)～4日(金) 曜12時～夜1時

1月5日(土)より平常営業

※受付は終業1時間前まで



● アンド&神戸

# 音楽の世界に 偉大な足跡

朝比奈 隆

大阪フィルハーモニー交響楽団  
音楽総監督

いつの頃からか、年末に「第九」を聞く習慣がある。今年で「第九」の指揮回数がなんと137回になるそうだ。

大阪フィルハーモニー交響楽団の前身、関西交響楽団時代から30年余りの最長常任指揮者として尚現在多忙な毎日が続く。大フィル育ての親を自負はカゲで“オヤジ”と呼んでいる。

(関西歌劇団定期公演の練習風景。大阪・萬町のスプールの練習場で)

カメラ / 後藤 孝



今春4月6日に子息の千足氏指揮するフレッシュコンサートが催された。神戸初の市民オーケストラとして、朝比奈氏も発起人となり大いに期待を寄せている。

「感心したよ。今頃の若い連中はうまいねエ。無名でも若くて優秀なプレイヤーがどんどん育ってほしい。息子には私が言うと命令になるから、ほとんど何も言わないよ。私とは違うものを目指していくでしょう」

(神戸文化ホールの祝賀会会場で、千足さん右と。)

京大法學部卒業後、阪急電車へ入社、それから音楽の道へ入つたことはあまりに有名な話。東京、京都、そして以前から住みたいと思っていた神戸は六甲の地に移り住む。

紫綬褒章、日本芸術院賞、朝日賞など数々の名誉に輝き、日本指揮者協会々長を始め多くの公職にある。大フィルは現在ベートーヴェンを2回、ブルックナー、ブラームスの交響曲全集を収録し大きな足跡を遺してきた。

(藤原北町の自宅、見晴らしの良い裏手で)



猫は犬と違つて懐きにくいでしょ、そこを  
時間かけて慣れさせるのが楽しいんだね。こ  
んなにしゃれついたのは、今日初めてだよ(笑)。  
夫婦一人暮らしのヲ 猫が一匹、趣味は料理。  
毎年、大晦日には白リストビーフを焼く。

酒交ふりの有名だが、最近は健康に気を使つて、  
塩レバ、牛たまごラーメンに向かつて、  
味も付ければならない。毎日た(自家の庭で

