

# 再び Alphabet Avenue の



## E Earth [e:@θ] 文新井 満 石阪春生

コレージュ

手紙を出すのは嫌いです。

嫌いな理由はいくつあって、まず字が下手だからです。

醜悪なものを人に送りつけるのは良いことではありません。

もうひとつのは理由は、出した手紙がほとんど届いたかどうかで必ず心配になるからです。心配しすぎると心臓に

良くなありません。場合によつては健康を害します。一年中

が心配。心配の末に最後の手紙を出します。

私は心配することに疲れ果てました。これ以上心配すると身の破滅です。もうあなたに手紙を出すのはやめにします。いつまでも元気で、さようなります。

という内容の手紙です。

ところがしばらくすると、最後の手紙はちゃんと届いただろかと心配になります。それでもう一通だけ、最後の最後の手紙を出します。

私は心配することに疲れ果てました。これ以上心配すると身の破滅です。もうあなたに手紙を出すのはやめにします。いつまでも元気で、さようなら、という手紙は丈夫届いたでしょうか?…

という内容の手紙です。

ところがところが、又しばらくすると、最後の最後の手紙は間違いなくちゃんと届いただろかと心配になります。それであともう一通だけ、最後の最後の最後の手紙を出します。

私は心配することに疲れ果てました。これ以上心配すると身の破滅です。もうあなたに手紙を出すのはやめにします。いつまでも元気で、さようなら、という手紙は丈夫届いたでしょうか?…

ところがところが、又心配が始まつて、ついに最後の最後の最後の手紙を出すことになるわけですが、キリがないね、と人は言います。

そうです。キリがないほど私の心配はつのるばかりです。

AINSHU TAYIN 博士によれば、宇宙には数百億個の地球があるそうです。そこには、あなたとソックリの人が居て、あなたとソックリの暮しをしているかもしません。

今から二百万年前のことです。

アンドロメダ星雲の中に浮かぶM44惑星の天文学者達は遙か宇宙の彼方、銀河系に浮かぶ太陽系第三小惑星・地球の地表に嬉しい異変を発見しました。知性ある生物、人類の誕生です。

「兄弟達に祝電を出そうではないか」

M44惑星人のメッセージを乗せた光速お手紙口ケットが地球に向けて発射されました。

ご存知のように、わが地球とアンドロメダ星雲とは二百万年離れていますから光の速さで宇宙を飛んだとしてもシツカリ二二百年はかかる勘定になります。

西暦二〇〇一年十月のある晩のことです。

二二百万年の旅を終えた光速お手紙口ケットは、とうとう地球上空に到達。ロケットの頭が割れると、中からクヌヌと七色の花火。そうして地球をとり巻く成層圏上にM44惑星人からの祝いメッセージが投影されました。

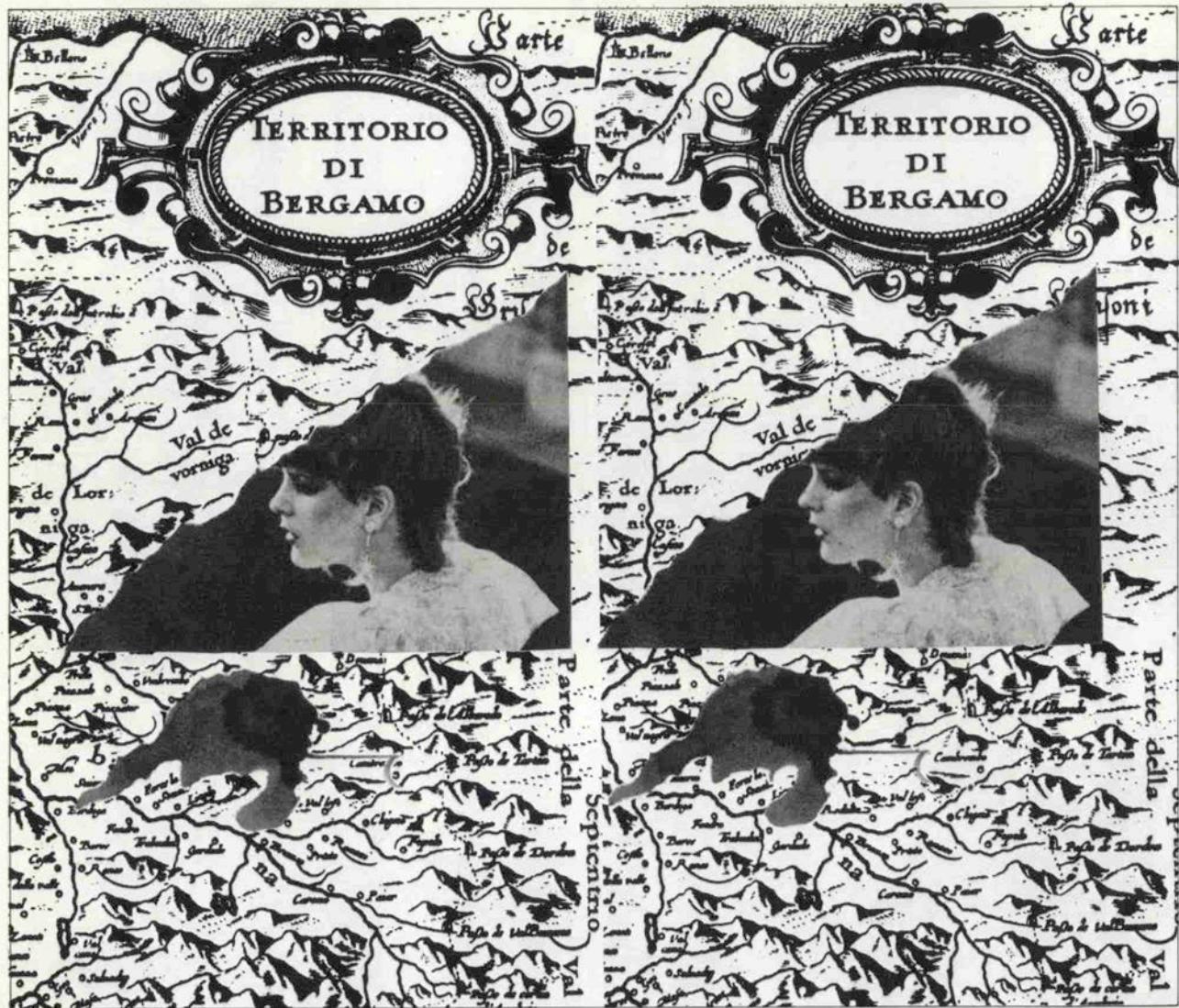
——知的地球人の誕生お目出とう!

兄弟星M

44より

しかし、まことに残念ながら、この大空に輝く美しい祝電を見た地球人はただの一人もいませんでした。その年の春に勃發した全面原子力戦争で一人残らず絶滅していたからです。

手紙が嫌いな三番目の理由は、封筒に書いた住所に相手がまだ引越しもせず死にもせず、ちゃんと住んでいてくれるだろか心配で心配でならないからです。



# 海舶港

・「ちえりぽん丸」提至行船長を訪ねて

南の海を走つて36年



終始ニコニコと温厚な感じの堤船長

久しぶりに貨物船の取材に行くことになった。

「ちえりぽん丸」（九、五四〇）重量トンだ。

この船は東京船舶株式会社の所有だが、同社はかつては南洋海運といつてはいたように、日本—インドネシア間を結ぶ国内唯一の南洋航路専用の船会社である。

第二突堤に停泊し、荷の上げ降ろしをしている同船を訪ねたのは

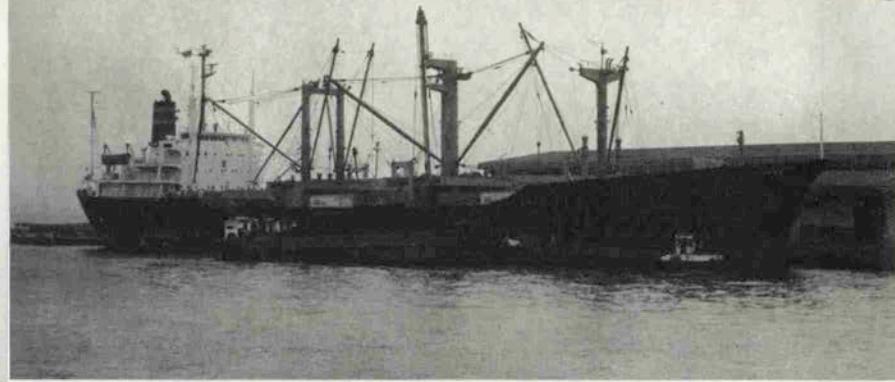
八月二十四日の午後。前日の夕方に入港したところ、船長の堤至

行さんには忙しいながを取材に応じていただいた。

終始ニコニコ顔の堤船長は三重県出身で今年五十四歳。鳥羽商船学校を卒業後、昭和十八年暮に南洋海運に入社。現在に到っている。

「古い話で恐縮ですが、戦争中に潜水艦にやられたときは、もうダメかと思いましたね。当時は、一般の船舶ではなく、陸海軍の御用船に乗り組んでたんです。そのと

「ちえりぽん丸」は日本—インドネシア間を8年間走りつづけている。



きも軍の物資を積んでいて、南方海上でやられましてね。船はもちろん沈没。必死で泳いで護衛艦に助けられたんです。戦後、灯火管制が解けて、灯りをつけて船を走らせることができたときが一番印象深く残っていますね……」

堤さんが乗り組んだ船の数は、この「ちえりぽん丸」でちょうど三十四隻目になり、船長としては十二隻目。

「それぞれの船の想い出は甲乙つけがたいですね。オンボロ船はオンボロ船なりに懐しい……。石炭をたいて走っていたところのことですが、石炭が倉庫に入り切らずデッキに積んでいたところ、一波くらつたら全部流されてしまつてあのときは大いに弱りましたねえ。新しい船に乗ると、やっぱり新しい船はいいなあ……と思うしね。」

堤さんからお話を伺っている間に、時々、ズシーン、ズシーンと腹に響く音がする。

「ちょうど今、東播磨から引張つて来た鉄材を積み込んでいるところなんです。さつきまではインドネシアのコーヒー豆を降ろしてたんですよ」

戦前、あるいは、戦後五、六年して定期航路が開始された頃は、もっぱら雑貨（日用品）を輸出し、砂糖などを輸入していたが、戦時中にボロボロになつた工場のスクランプも“輸入”していた。現在はとくに、輸出は鉄鋼製品、機械製品、大型プロジェクトの資材などが主力だが、プラント輸出が急増している。



(上) 鋼材の荷上げ作業がつづく  
(下) 常に航海の安全を願う堤船長の顔に一瞬厳しさがよぎる

る。たとえば、スマトラ島の水力発電所、アルミの製鍊所、タウン造り、火力発電所などインドネシアでは今、工業化が急ピッチで進んでいるが、たとえば、自動車にしても特殊車以外、完成品を持ち込むことは出来ない。ノックダウン車を持ち込み、現地で完成することによって、その技術を修得する。屋根をふくタンク板にしてもメツキをしているものは輸出できない。

「発展途上国もどんどん工業化が進んでいますね。我々に追いつこうという意欲がものすごく盛んです」

一方、輸入の方は、鉱石、ゴム、コーヒー、紅茶、チーク材、パピヨカ（かたくり粉）、パームオイル（やし油）、スズ、ニッケル、サラサ、民芸品、冷凍エビなどだが、今年はブラジルのコーヒー豆が不足気味なので、その埋め合わせとしてジャバのコーヒー豆が多く入って来ているらしい。また、冷凍エビの輸入ウエイトはインドネシアが最も高いということだ。

私は上陸してあまり出歩かない方ですけどね。

航海中、一番気を使うのは事故、それも他船との衝突ですね。この航路は、沿岸を走っていることが多いので漁船とよく遭遇する。夜なんか規定の灯をつけなくていいに目の前に出て来られると冷や汗をかきますね。幸いにこれまで事故には会っていないませんが。それと台風。まあ、この頃は情報が発達しているので、中心に巻き込まれるということはなくなりましたが、通り過ぎるのを待つたり、回り道をすることが辛いですね。この航路に関しては気象衛星（ひまわり）のおかげで、まず安心しておれます。

安心できないのは、休みのときなどに他の船に乗るときですね。他の乗り物ならどうもないですが、船に乗っていると、あつ、今、ちょっと傾いたな……とかね、しそつちゅう心配をしているんですよ。

父親に「お前は船乗りにでもなるしかないだろう」といわれて船乗りになつたという堤さん別れて、下船すると、ちょうど、加古川から運んで来たコイル状の鋼材（三トン）をハシケからクレーンでつり下げて、倉庫に収納する作業の真最中であった。

今日も神戸港はおだやかである。

インドネシアでの寄港地はジャバ島のジャカルタ、サンラン、スラバヤ、スマトラ島のパンジャン、セレベス島のウジユンパンダンだが、ジャカルタ、スラバヤには必ず寄港し、あとは必要に応じて二港ほどに寄る。

「その中でもジャカルタが、五日四晩ぐらいの停泊で一番長く、最も荷物の量が多いですね。インドネシアの町には、ちよくちよく出掛けますが、年を取つてから定期航路を再開したので、どうも言葉になじめなくて。その点、若い船員は対等にしゃべっているようですね。」

「一航海は約一ヶ月ですね。大体、標準は七、八ヶ月同じ船に乗っています。この船には昨年の十二月からです。最近は停泊時間が短くなりました。それでもコンテナ船に比べたら長い方でしょうね。一番楽しいことは、やはり入港して陸に上がることですね。もつとも、

私は上陸してあまり出歩かない方ですけどね。

# 秋

○ 静かに語りかけるやきものの魅力を。

私はやきものが好きです。

素朴な形と色のなかに息づく、あたたかい人間くささ。やきものに寄せる私の心情をこの店にこめていきます。



赤絵伊万里は江戸初期のものをコレクション。いい器で美味しいお料理を。

あんらつく  
庵  
AN AN

中尾 忠義

神戸市生田区三宮町2丁目1番5号  
センターブラザ西館3F 306号 ☎392-3471





ステーキハウス  
鉄板和紙焼®

かしわ亭®

生田区下山手通2丁目34(トアロード)  
TEL 331・7168 第1・3月曜日休み

黄昏たそがれて：  
秋風の街こよのいち良よくく  
和やかな語ごらい 豊かな香かり  
いい一日、いい気分で終まれそうな  
今宵



# 神戸百店会

## \*宝飾品 Jewel · Pearls

①宝飾	ミキモト	ト	國際会館1階 (221) 0 0 6 2
②宝飾	田崎真珠店	さ	ミクモトパラザ3F (391) 4 0 8 5
④宝飾	タマジ	マ	元町通二丁目 (331) 5 7 6 1
⑤時計と宝石	美田時計店	マ	元町通三丁目 (331) 1 7 9 8
⑥宝飾	神戸ダイヤモンド	ト	3 motomachi アロード (331) 2 3 9 7

## \*紳士洋服・洋品 Tailor & Men's Shop

⑦紳士服	柴田音吉洋服店	ア	元町通四丁目 (341) 6 9 3
⑧ネクタイ	元町バザーワーク	イ	元町通一丁目 (331) 1 4 0 1
⑨紳士服	三恵洋服店	イ	元町通四丁目 (341) 7 2 9 0
⑩男子洋品	Tailor Mituei	ク	4 motomachi
フナキヤ	Cross Shoes	ス	元町通3丁目 (321) 0 3 5 6
⑪紳士服	十字屋洋服店	ヨ	元町通五丁目 (341) 2 0 1 9
サノヘ	Yoshioka Shoes	シ	5 motomachi
⑫洋品雑貨	サノヘノヘル	カ	元町通二丁目 (321) 4 7 2
⑬ワイシャツ	神戸シャツ	セ	2 motomachi
神戸シャツ	神戸シャツ	ン	元町通一丁目 (331) 2 1 6 8
⑭紳士服	洋服の粹渡辺	タ	In front of Daimaru (251) 8 5 0 1
⑮紳士服	Watanabe	タ	4-isogami-dori
ニッケショールーム	Nikke Showroom	タ	元町通三丁目 (391) 6 1 9 5
紳士服飾	ウネ	タ	3 motomachi
紳士服飾	Men's Shop Une	ネ	元町通一丁目 (331) 3 1 1 2
紳士シャツ	大和屋シャツ	ヒ	ヒューダー街 (331) 6 9 5 6
メンズウェア	Yamatoya Shirt	ヒ	国際会館 (251) 0 2 2 0
Men's Wear	マーキュリー	リ	大丸前山側角 (331) 7 8 5 7
紳士服飾	MERCURY	リ	In front of Daimaru
西川		ト	アロード (391) 1 4 3 3

## \*婦人洋装・洋品 Ladie's Shop

⑯帽子	マキシム	ト	トアロード (331) 6 7 1 1
服飾雑貨	エスター・ニュートン	ト	アロード (331) 8 1 8 8
ハンドバック	Shirasa	ラ	元町通二丁目 (391) 8 0 1 2
ベビー用品	Familiar	ミ	元町1丁目(391) 5555 トアロードセンター街角
子供服	シニア	ア	元町1丁目(391) 5555 トアロードセンター街角
婦人服地	シン	ン	セントラル街(331) 3098 さんちか(321) 5254

洋

傘

才

力

ダ

元町通三丁目  
(331) 3 2 5 1

3-motomachi

セントラル街, 元町三  
(321) 5 9 1 1

3-motomachi

本店

(332) 2135-6

さんちか店(321) 2678

セントラル街, 大丸前  
(391) 4 6 2 4

Center-Gai

国際会館1階  
(221) 3 3 2 7

Kobe International  
House

セントラル街, さんプラザ  
(331) 1833-(331) 6607

センター街, 大丸前  
(391) 6 8 6 1

San-ai

愛

(391) 6 8 6 1

大丸前  
(331) 7 5 5 0

Soen

苑

大丸前  
(331) 7 5 5 0

セントラル街  
(391) 6 8 0 6

Liza

セントラル街  
(391) 6 8 0 6

洋

装

飾

品

セ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

洋

装

身

具

・

服

飾

品

・

服

飾

品

・

服

飾

品

・

服

飾

品

・

服

飾

品

・

服

飾

品

・

服

飾

品

・

服

飾

品

・

服

飾

品

・

服

飾

洋

美

術

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

洋

美

術

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

洋

美

術

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

工

芸

・

洋

美

術

・

工

芸

・

工

芸

・

工

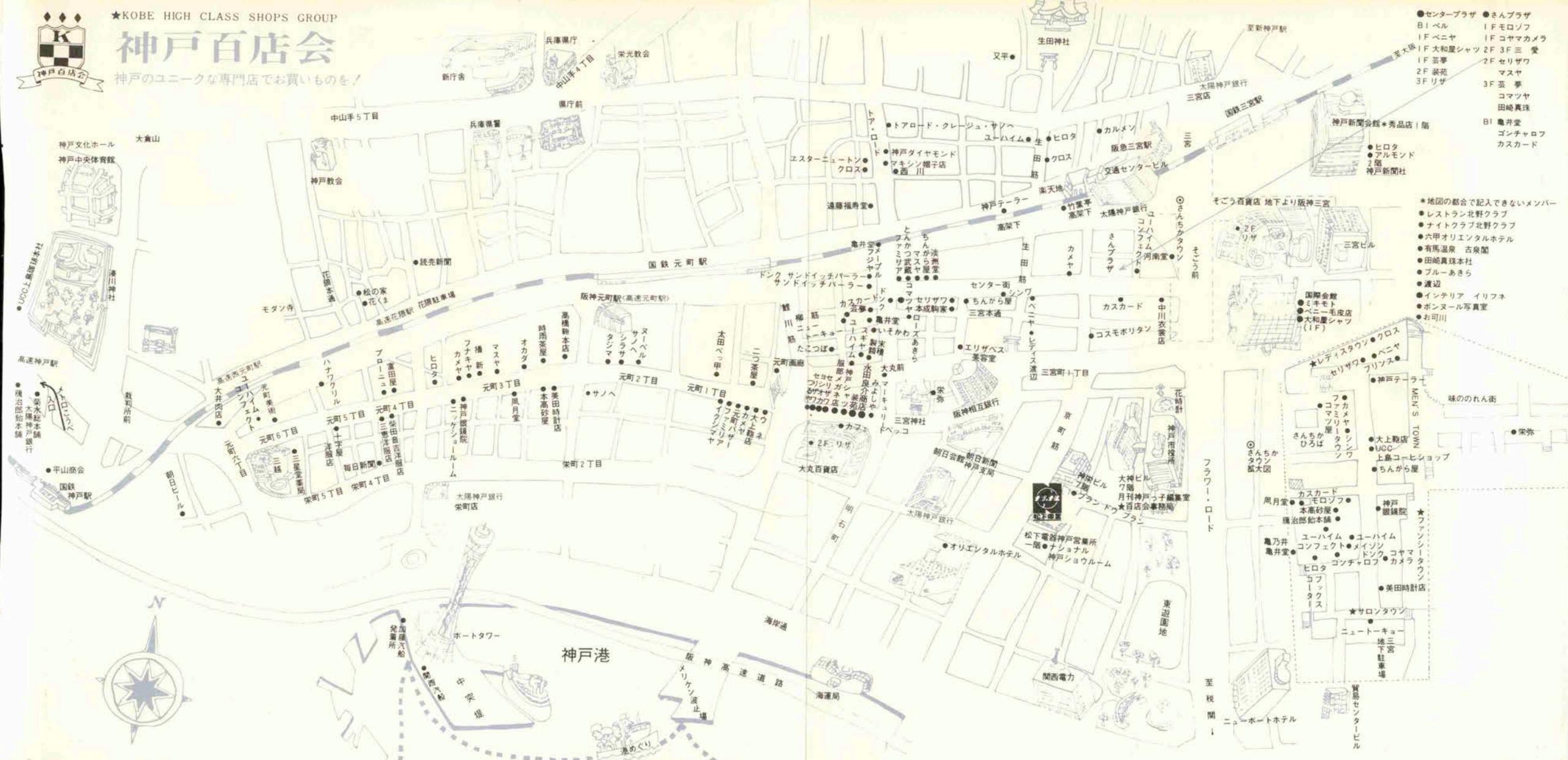
芸



★KOBE HIGH CLASS SHOPS GROUP

神戸百店会

神戸のユニークな専門店でお買いものを！





アーモンドの香り——マンテル チーゲル  
チーゲルはドイツの方言で瓦マンテルはアーモンドの意 あたかも古きよき館の瓦を焼くが如く一枚一枚に丹精を込めました。

旨樂味庭  
**本高砂屋**



直営店 神戸元町本店・さんちか店・阪急三番街店 取扱店 全国有名百貨店



Kビル計画案

店舗開業〈新築・改築〉をお考えの貴方、maxがお手伝いいたします。

- 飲食店設計・施工の豊富な経験
- max独自の企画とローコスト施工
- max不動産部による店舗物件情報

お客様と一緒に考え成功店への店舗づくりをお約束します。

max max max max max max max max max

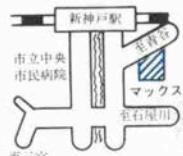
株式会社

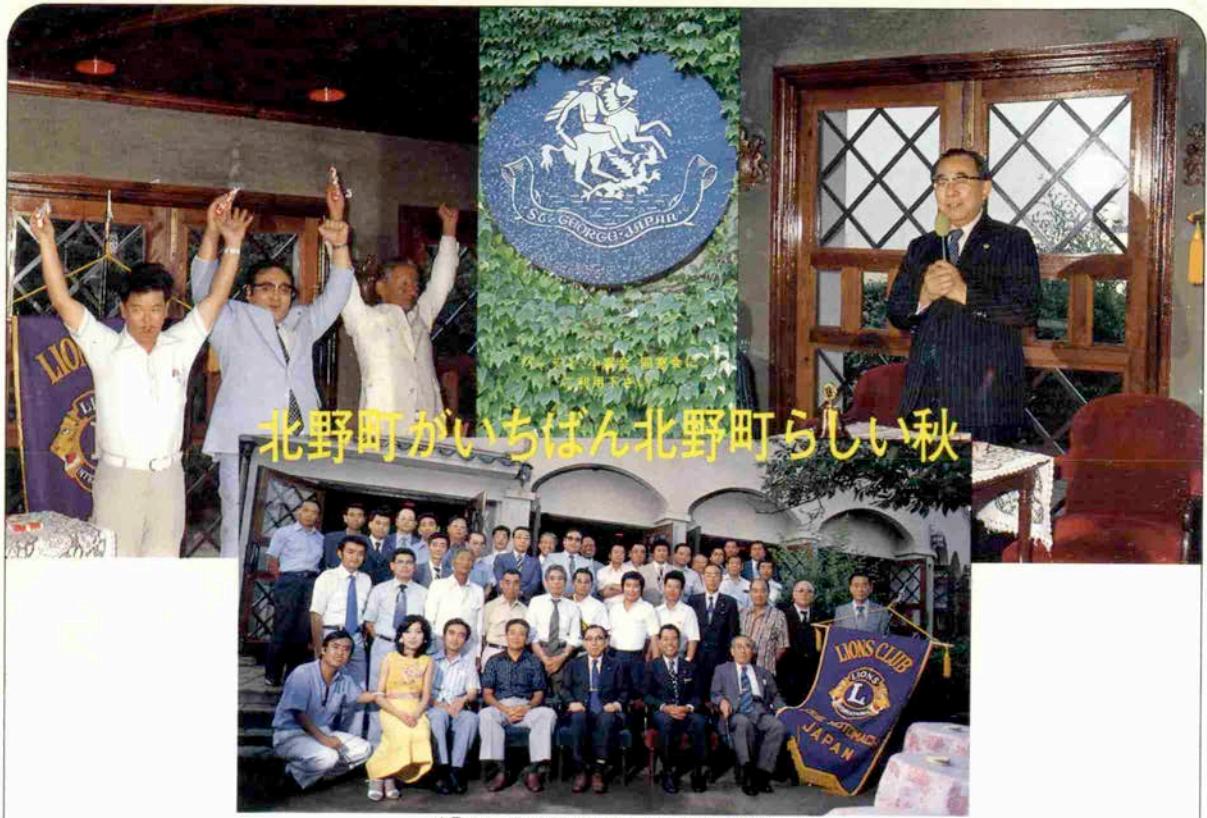


マックス

神戸市葺合区熊内町4丁目14-3 酒井ビル1F

☎078(222)3818代





8月9日 神戸元町ライオンズクラブ納涼例会より

*Lunch Menu*

特製ランチ	1,000円
ビーフシチューコース	2,000円
ラムスコットステーキコース	3,000円
英国風オープンサンドセット	800円
お子様ランチ	1,000円
(その他アラカルトメニュー)	

# ST. GEORGE・JAPAN

神戸市生田区北野町1丁目130 TEL 078-242-1234

ランチタイム 11:00AM～ 4:00PM  
会員制 5:00PM～11:00PM

神戸つ子

第2222号

昭和54年10月1日発行（毎月1回1日発行）

F

郵便番号650-3

電話(078)331-1224

大神ビル7F

郵便番号650-3

電話(078)331-1224

第三種郵便物認可

ナニワ印刷（株）印刷

編集・発行／小泉康夫

領価200円

（送料45円）



UCCレギュラーコーヒーのシール1枚で

1口応募できます。

#### 応募方法

UCCレギュラーコーヒー製品に貼ってある、UCC100%PUREシールをはがして、店頭の応募ハガキまたは、官製ハガキの裏面に貼ってお送りください。ハガキには、はっきりとあなたの郵便番号・住所・氏名・年令・職業をご記入ください。ハガキ1枚にはUCC100%PUREシール一枚だけお貼りください。ハガキ1枚を1口とし、お1人様何口でもご応募できます。

UCCレギュラーコーヒー  
クイズに答えて

コーヒーの国  
ブラジル

リオのカーニバルご当地

最終締切・昭和54年12月29日  
くわしくは、店頭ポスター・チラシ・新聞をご覧ください。

信頼のブランド



上島珈琲本社

總本社：神戸市生田区多聞通5-3

電話(078)341-3606(代)

支社：北海道・東北・関東・東海・中部・

北陸・近畿東・近畿西・中国・四國

九州・沖縄

支店：全国主要都市148ヵ所