

ア・ド&神戸

神戸に輝く陽気な キャンパネラ・スマイル

フリッツ・A. キャンパネラ

オリバー・エバンス・キャンパネラ商会代表

OLIVER EVANS CAMPANELLA CO.
General Motor Supply
Export / Import
輸入・輸出・代理
1000 QUARDI YOKO TEL. 078-222-1111
Sole. JANTON GOMPA

後藤 孝

イタリア人を両親にもつキャンパネラさんはアメリカ人二世といえども実に神戸らしい人だ。

戦後まもなく米軍人として神戸に進駐して以来、先月9月27日で丸34年になる。神戸に生まれ育ったミリー夫人とは神戸オリエンタルホテルで結婚式を挙げた。婚約者の喫茶店を手伝うシェリーさんと米国留学中のジョン君の四大家族。

「パパとママの喧嘩を見たことはありません。尊敬できる両親をもって幸せです」とシェリーさん。(愛車は真赤なホンダのスポーツカー)



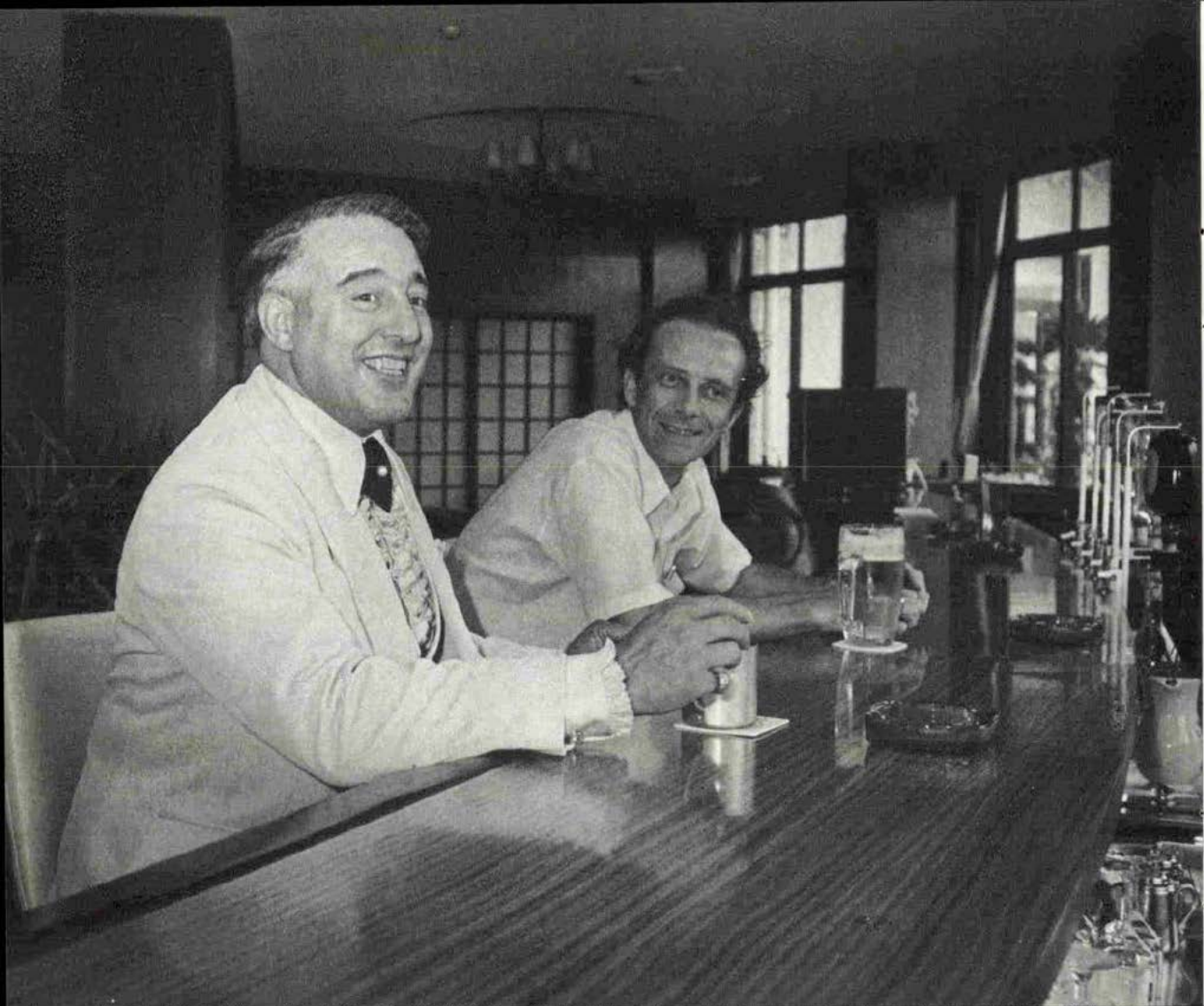
オリバー・エバンス・キャンパネラ商会は一般船舶用品、船食販売、輸出入業を営む神戸のシップ・チャンドラーの老舗で、数々の公職にあって多忙を極めるキャンパネラさんをミリー夫人が秘書役を兼ねて助けている。山本通りにあるオフィスは以前ミリー夫人が家族と住んでいたという家屋で、白と赤のペンキが塗られ、庭も社内も神戸らしい雰囲気。キャンパネラさんのおしゃれも有名で、オフィスには毎日服を着替えて出勤。

(オフィスの応接間で、後ろに掛けられた事絵はミリー夫人の作品)



アメリカのネブラスカにはフラナガン神父によってつくられたBOYS TOWNという社会福祉施設がある。それを模範にキャンパネラさんの友人であった故佐々木神父が昭和23年、塩屋に「神戸少年の町」をつくった。その創立当時から約30年間ずっとキャンパネラさんは陰になり、日向になって援助を続けてきた。ボーイスカウトの世話から「国際委員会」では老人問題まで労を惜しまずに活動が続ける。これも全て「神戸の土地と人間を深く愛している」所以だ。

(塩屋の「神戸少年の町」で。子供達や提さん(左)と)



キャンベラさん、若さを保つ秘訣は？“See many pretty girls and keep my mind happy.”といたずらっぽく、キャンベラスマイルが返ってきた。人と会った時、電話を切る時、必ず出る“Have a nise day.”のひと言が印象的。今日は夕方からインド人の友達の結婚披露パーティに家族ぐるみで出席。在留外国人の信望も厚くKR & ACの会長や神戸外国倶楽部の理事を務めた。(神戸外国倶楽部のバーで現会長のブラック・バーンさんとおしゃべりのひととき)

● TEA LIFE IN KOBE

この時、この紅茶。

お洒落なティー

小川 梢

（小川洋裁学院々長）

最近のように何でもインスタントの時代になって、丁寧に物を作ることが少なくなっていると、ポットを暖めて落ち着いたティータイムを楽しむことがとても大切だと思うんです。朝食のモーニングティーに始まって、仕事が終わったあと夜遅くにいただくミルクをいっぱい入れた熱々のミルクティーまで、一日のうち何度もゆつくりとお茶の時間を楽しんでいます。

戦後すぐ、物が不足していた頃のことです。ベージュ色の布がどうしても欲しくなると、紅茶で染めることを思いつきました。色落ちしないよう使う定着剤は、塩とみょうばんです。色むらはありましたが、それがかえって自然な手作りらしいいい色合い。染料も不足していた頃はなしです。物が豊かになった現代では、こんな工夫を楽しむことも少なくなりましたね。

心をこめて入れた紅茶を、その日の気分で選んだティーカップで味わう時間。紅茶は透명한紅色にしても、香りにしても、何だかファッショナブルな飲み物だと思っています。丁寧に入れた紅茶を楽しむゆとりの時間こそ、ファッションと思うこの頃です。

（小川 梢さん） 神戸ファッション界の草分けともいえる小川さんは40年近くファッションの仕事をしてこられた。現在岡本で小川洋裁学院を開くとともに、三越神戸店の婦人服部チーフデザイナー。忙しい毎日とファッションという仕事がこの若さの秘訣のよう。美しいもの、本物をキャッチする感覚で、紅茶の味にはとても敏感。

ブルックボンド紅茶
Brooke Bond Tea
LONDON ENGLAND



しやれたあなたの
お店を持ちませんか?

阪国鉄
神元町駅
から徒歩4分です

テナント募集

ブティック・ケーキハウス
喫茶・レストラン
日本料理
美容室・医院
事務所に
最適

山の手 シャルマン



附近案内図



一階平面図



完成予想図

建築概要

所在地 / 神戸市生田区中山手通4丁目27-1
交通 / 国鉄・阪神元町駅より徒歩4分
敷地面積 / 164.37㎡
構造 / 鉄筋コンクリート造、地上5階建
建築面積 / 136.27㎡
延床面積 / 664.139㎡
竣工予定 / 55年3月
貸主 / 株式会社シャルマン
設計監理 / 金丸建築設計室・倉本建築設計事務所
設備 / エレベーター1基、自動火災報知機、TV・電話配管

電気 / 関西電力(各戸別メーター設置)
ガス / 大阪ガス(各戸別メーター設置)
水道 / 神戸市営(各戸別メーター設置)
広告有効期間 / 54年10月末日

募集要項

	専有面積	敷金	賃料
1F	107.54㎡	3,000万円	38万円
2F	121.15㎡	2,000万円	28万円
3F	121.23㎡	1,500万円	24万円
4F	120.49㎡	契約済	
5F	90.24㎡	契約済	

共益費 / 3.3㎡当り2,000円(予定)

各フロアー共、間仕切り、お支払い方法等相談致します

事業主(貸主)

(株)シャルマン

神戸市生田区下山手通2-36

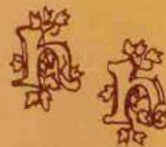
☎078-391-5005(代)



YOUR DINNER
IN HOOK



パーティのご注文も承ります。
お気軽にご相談ください。



すみきった高原の空気、豊かな牧草に育まれた丹波の雌牛。備長の直火でじっくり焼き上げた芳しい香り。まるやかな風味は塩味だけでも充分おいしくいただけます。幾日もかけて練りあげたドウミグラスソースをかけるとよりいっそう風味が増します。ぜひ一度お試しください。ご来店をお待ちいたしております。
世界の銘ワイン ムートン ロートシルト (1968 赤) を11月30日まで特別価格1万円で提供いたします。(市価・2万5千円)

■レストラン

フック花隈店

神戸市生田区下山手通5-26 山手ダイヤハイム
☎351-5255 AM11:00~PM9:00
第3日曜のみ休み

■ステーキハウス

フック東店

神戸市生田区栄町通1-5-3
☎321-3207 AM11:00~PM9:00
毎日曜休み

Fall Shopping

小さな秋。静かな神戸のシックなお買物。



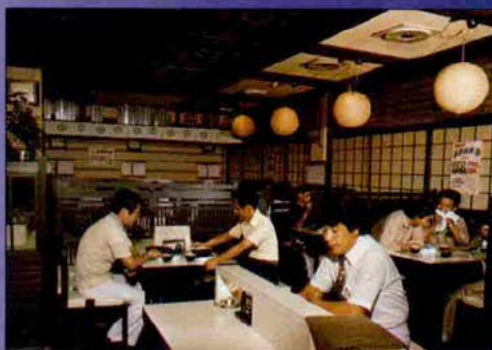
フランス直輸入のヴィトン、シャネル、ランセル等のバッグや18金のファッションリングがナウな感覚

宝飾アクセサリー



アンズ

生田区三宮町1-17-4 センタープラザ1F ☎332-3907

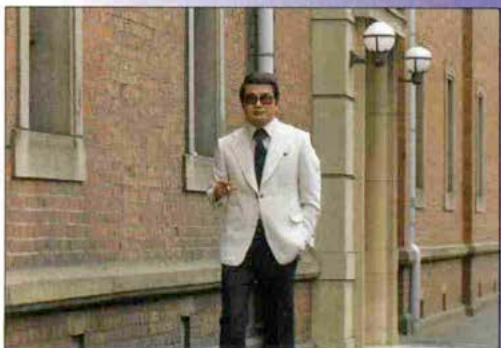


味覚の秋に、うどんすきあこや鍋を始め、京風あこや弁当、和風一品物も好評です。グループでどうぞ

本格手打うどん

あこや亭

東灘区役所川向い ☎453-3737 11AM~11PM(年中無休)



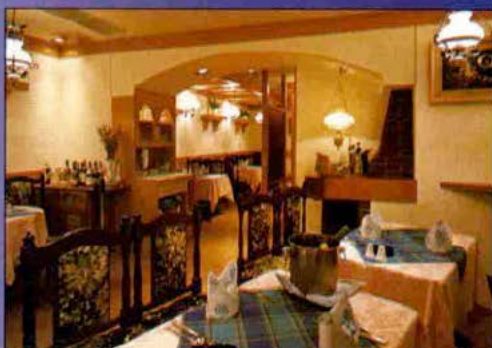
煉瓦建の家並は神戸の秋を象徴する風景。アダムGで粋に着こなす山本憲徳さんにとってもよく似合う。

紳士服

ADAM G

岡田 巖

昼合区御幸通6御幸ビル6F ☎221-9314



洗練されたレストランで本場フランス料理を、ドイツワインと白い壁、パーティー予約を受付中です。

レストラン

カノ

元町駅前 神戸プラザホテル地階 ☎392-0877・0729
7:30AM~10:00PM (年中無休)

見つけませんか、坂道コウベのエレガンシーを。

Elegancy. noha.



この秋は金箔の彫刻で縁を飾ったオーソドックスな額に人気があります。店内でゆっくりご覧ください。

画材・額縁

末 積 製 額

トアロード・大丸前 ☎331-1309



和服のおしゃれのポイントは髪型です。貝殻で緻密な蒔絵を施した櫛や平打ちは格調高い逸品です。

べっ甲

太田べっ甲店

元町1番街 ☎331-6195



女らしい優しさのアンゴラスーツは魔女のお気に入り
(10月20日(土)PM.3PM ル・キャサデルでショーを開催します)

ブティック・コットンハウス

魔 BOUTIQUE 女 大里 最世子

異人館倶楽部3F ☎222-1773



キャリアガールのファッションは動き易いことが一番。シックなからし色やワインがこの秋の主流です

婦人服飾

ミヤムラ

生田区三宮町1丁目センタープラザ1F ☎322-2822

活伊勢海老料理の
醍醐味を



MENU ● 活伊勢海老コース料理 / ¥3,800より ● 活伊勢海老のスペシャルコース ¥6,000より ● ミックスコース ¥5,500より
石焼ステーキコース ¥3,500より ● 歓送迎会、クラス会も承っております。電話にてご予約受付中!



活伊勢海老料理

中納言

● 神戸ブラザホテル(2F)店

生田区元町1-41 阪神元町駅前 ☎078(331)7918

神戸元町東店 / 阪神国鉄元町駅東口すぐ ☎078(392)1685

● 梅田OSホテル店 ☎06(312)0717

★神戸の催し物ご案内

10月

★音楽★

★第10回マリリンコンサート

11日(土) 6時半 神戸文化ホール

★明日香都リサイタル

6日(土) ②2時 ③6時 芦屋ルナホール

★山内鈴子ピアノリサイタル

9日(土) 7時 神戸文化ホール

★柳ジョージとレイニウッド

9日(土) 6時半 神戸国際会館

★イルカ

10日(祝) 4時 西宮市民会館

★カーメン・キャベレ

11日(水) 6時半 神戸文化ホール

★飛翔する新進演劇家ども



林 純子

11日(水) 7時 神戸文化ホール

★全国警察音楽隊演奏会

13日(土) 4時 神戸文化ホール

★関西マンドリン合奏団

17日(水) 6時半 神戸文化ホール



この秋・ミステリアスラブ
(左より神崎愛、小川真由美、栗原小巻、松坂慶子)

★松竹映画(配達されない三通の手紙)

神戸っ子愛読者10名を招待し、

山口県・萩の名門書院を舞台にドラマが

展開され、その華やくだみの中で、突如、

殺人事件が、美しい三姉妹に発生が、

原作「エラリー・クイーン(英知の町)」

監督/野村芳太郎、脚本/新藤兼人、音楽/

荻原也寸志、10月13日より国際館に公開

招待ご希望の方は葉書で神戸っ子編集室まで

★オフコース

23日(火) 6時半 神戸国際会館

B・二五〇〇円 A・二二〇〇円

★八神純子

24日(水) 6時半 神戸国際会館

★早稲田・関学ハーモニカ

25日(木) 6時 神戸文化ホール

★湯井一華

27日(土) 6時 大阪厚生年金会館

★第6回兵庫県交響楽

28日(日) 2時 神戸文化ホール

★グレン・ミラー・オーケストラ



29日(月) 6時半 神戸国際会館

S・三六〇〇円 A・三〇〇〇円

★演劇

★兵庫県芸術文化祭県民創作劇場

10日(祝) ①12日(金) 6時15分

13日(土) 1時半 前売/一般・

一三〇〇円 学生・八〇〇円

★サド嬢夫人

14日(日) 1時 神戸文化ホール

S・五〇〇〇円 A・四〇〇〇円

B・三〇〇〇円

★青年座(盟三五大初)

27日(土) ①2時 ②6時15分

28日(日) 2時 30日(火) ①31

出演/若山富三郎、木の実ナチ、

西田敏行ほか

★劇団幻美劇場

11月3日(土) 4日(日) 6時

生田神社境内 前売・八〇〇円

★第7回神戸能

★その他



花 鏡

10日(祝) ①10時半 ②3時 神

戸文化ホール A・二〇〇〇円

★こうべ名作劇場

10日(水) 14日(日) 10時から四回

13日(土) 2時から三回 KCC

★名流舞踊フェスティバル

12日(金) 6時半 神戸文化ホ

12日(金) 6時半 神戸文化ホ

★神戸狂言教室

12日(金) 1時半 神戸文化ホ

★第3回神戸狂言の会

12日(金) 6時15分 神戸文化ホ

★市民映画劇場(曾根崎心中)

16日(火) ①19日(金) 6時半

★ランドパレエ「かぐや姫」

26日(金) 6時半 神戸国際会館

出演/藤堂真子、友田優子、溝下

司郎、夏山周久ほか

●愛読者招待席

神戸っ子読者を左記の催し物にご招待いたします

★八神純子

10月24日(水) 6時半 神戸国際会館

★劇団幻美劇場

「ラ・マンチャの男」



ラ・マンチャの男

ご希望の方は葉書に住所・氏名・年令・職業を明記の上、神戸っ子編集室(八神純子「幻美劇場」)の係まで

●愛読者優待席

神戸っ子読者に左記のステージを割引優待致します

★兵庫県芸術文化祭県民創作劇場

「あゝ八月の陽の如く」

10月10日(水) ①12日(金) 6時

15分 13日(土) 1時半 神戸文

化ホール(海員会館)

本誌持参の方は前売料金(一般・

一三〇〇円 学生・八〇〇円)に

★ラインキ ピアノリサイタル

11月16日(金) 7時 神戸文化ホ

11月16日(金) 7時 神戸文化ホ



ラインキ

A・三〇〇〇円 B・二五〇〇円

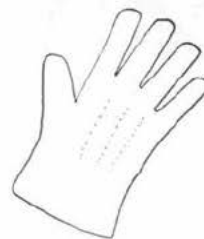
をそれぞれ一割引

ご希望の方は電話か葉書で神戸っ

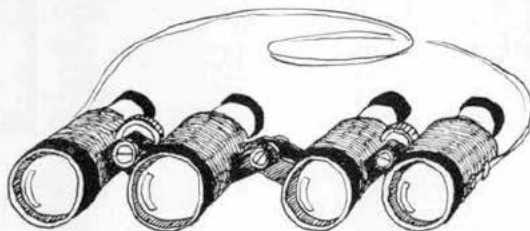
子編集室・優待係(川崎)まで



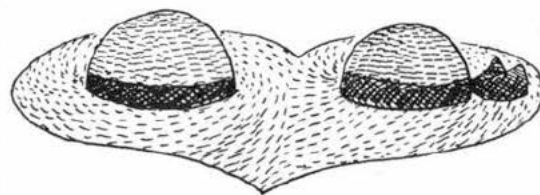
せんたくばさみ



てぶくろ



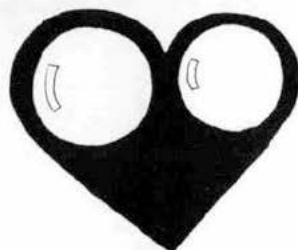
双眼鏡



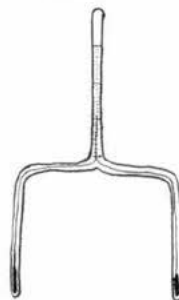
麦わら帽子



耳かき



虫めがね



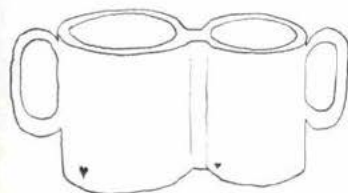
体温計



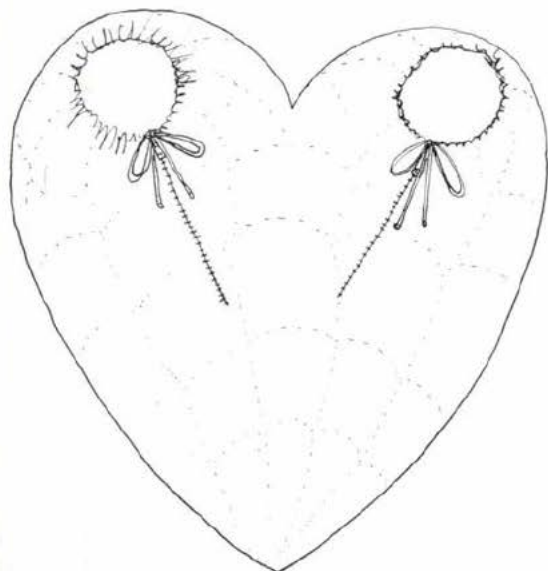
便器



電車のつり皮



モーニングカップ



ねぶくろ

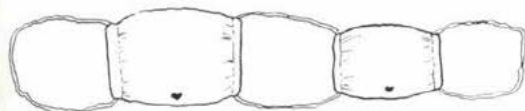
ファッション講座

LESSON・10

すてきな小道具

—— ひとときも 離れられない
恋人たちのために

講師★岡田 淳



風邪ひき用マスク



田京 稲
(K.K. ライフ 専務取締役)

●地球人間

いきいき放談 (22)



平井千恵子
(ブリックフレア)



中田 昌志
(大丸神戸店ハント / ハングマン総隊長)

靴から始まるホントのおしゃれ

狂信的ファンつくるロジェ・ビビエ

平井 このロジェ・ビビエのコーナーも出来て長いですね。

中田 もう十年近くなりますね。

田京 お値段も倍以上に(笑)私は狂信的なファンなので同色、同型の靴を2足ずつ持っていないと気が済まなくて、新品も6足あるわ。

平井 どういう点が良いんですか田京 まず、格好の悪い足がスマートに見えること。それに一日中履いても疲れないですね。

中田 ロジェ・ビビエはバリー、キネ、デルマといった靴メーカーの創作もしていて、おそらく世界の第一人者といえるでしょうね。

平井 デザイナーというよりはむしろ職人的で、靴とファッションは切り離せないものだからね。

田京 私は大切に履きます。ロジェ・ビビエの靴はアニリンカーフなんです、雨が降ってもシミにならないようにするには5回ほどクリームを塗らないとダメなんだ

そうですね。だから天気模様の怪しい時はサンダルをバッグに入れて歩きます(笑)シミのついた靴を履くのがイヤなので、つい気を付けますね。

平井 そこまでするのが本当のお洒落でしょうね。私は仕事柄、洋服に合わせて靴を選びます。今年はファッションも肩パットにスリムなタイトが多いので、靴も踵の高い細いモールドが多いようですね。でも靴って実用的なものですからデザインだけ良くても困るわ

中田 ロジェ・ビビエは今秋、ちよつと工夫を凝らして後ろから見ると細くて、横から見ると安定性がある、というヒールを出しているんですよ。

平井 私は土踏まずがバタツとくるものにポイント置いて選びますが、値段が高い靴というのは、どんな点に値うちがあるのか、興味深いですね。

中田 それは木型ですね。デザインブランドの靴の場合、自分の服が綺麗に見える木型を——というのが多いですが、ロジェ・ビビエは日本人に合う木型ということと、何度でも作り直しているのに履くと足にびったりくるんですね。靴の履き易さは80%木型で決まりますね。

田京 本当の職人気質ですね。

中田 日本人に合う木型を作るということで試作品を送っても非常に厳しいです。来日した時も一日中、製作している東京のメーカーで細かい指示を与えていました。

「この仕立てが悪い」とか「こうしたら履き易い」とか説明してね平井 日本人だと国産品が合いそうなのに、やはりイタリアやスイスの靴は歴史の差がでるのか、いいですね。洋服でも縫製の問題だけでなく、カッティングはフランスなどがよく、ひと味違うようですね。靴の木型と同じことがいえるんじゃないかしら。



DAIMARU, KOBE

電話 神戸 (078) 331-8121

いい靴はいいスタイルを決める

中田 女性を見る時に何となく足元からスリットと上へ見ますね。

平井 足元の清潔感ってありますね。随分違ってきますから。

田京 一流ホテルに行きますと、フロントマンは人を見るのに服装や装身具からではなく、まず、靴

から見るそうですね。

平井 やっぱり見られてるわけですね(笑)

中田 私も靴売り場に来た時、サロンの女性には5cmのヒールを履くように命じました。お客さんに良い靴を売るには、販売員も良

い靴を履いていなければね。
平井 一日中立ってても、むくまない靴ってないかしら(笑)。

中田 履いて少しでもキツイ靴は売らないことですね。無理して買って下駄箱に眠ってる靴ってあるでしょう。

田京 良い靴を履くと歩く時も背筋がシャキッと伸びてますね。

平井 緊張感があるんですね。時々全身を鏡に映して我身を振り返ることも大切ですね。

中田 昨年の調査では大体一人、5、5足、ハンドバッグが8、5本だそうです。バッグに比べて靴はちびると捨てるので買い換えがあるんでしょうね。

平井 タウン用のカジュアルな靴は少々値段が高くても良い物を買って、服に合わせるだけのファッショ的な靴は、高いとためらってしまう。

中田 私は従業員には絶対に高価な靴を勧めます。カーフとか良い皮を使ってあるので値段の高い靴は履き易いはずなんです。後で「ええ靴やなあ」と人から誉められ、当人も履き心地が良いと喜んで、「ゴツはどこですか」と聞かれて、「ともかく値段の高いのを売ってたら間違いない」(笑)

田京 良い物が安くできるはずはなく高価な物にはそれなりの値うちがあるもんですものね。



いつも洋服に合わせて靴を選ぶという平井千恵子さん<左>、ロジェ・ビビエの熱狂的な愛好者の田京福さん<中>、中田課長からの新作の説明を興味深げに。<大丸神戸店1階ロジェ・ビビエコーナーで>

神戸のブティック／真珠・毛皮・輸入婦人服のムラタ

対話の精神で「良いもの」を

中西庫之輔店長 大倉潤子主任に聞く



にこやかな中西店長

毛皮、宝石、輸入婦人服と、女性なら誰もが欲しくなる高級品がバランス良く、品良く揃っている店。しかもどの部門にも専門的アドヴァイスをして下さるコーディネーターがいて、対話をモットーにいていい店づくりをしている、となると嬉しくなるのは私ばかりではないでしょう。そのユニークな店づくりを展開するムラタさんにお話を伺ってみました。

真珠、毛皮、服飾の揃うユニークな専門店ですが、それぞれのポイントからお聞かせ下さい。

中西 真珠を中心とした宝石類は他にないものを、と気を配っています。例えば真珠のネックレスの場合、止め金を独、伊製のものにするとか、単なる一連のネックレスでも長いもの、大粒のもの、より良い物を求められる方が多くなりました。洋服のファッション性のレベルアップと比例して宝石も同様にレベルアップしています。皆さんよく研究されてますよ。誰もがつけているのはさ

ける傾向にあるようですね。本当のお洒落ができて経済力もある四十代以上の方がお客層としては主流です。

大倉 宝石を買われたら毛皮を、毛皮にはマッチする服をと、女性が一番欲しいと思う物が揃っているのですからバランスに気をつけてムラタの個性を出そうと頭をしぼっているんです。毛皮の場合はキャリアウーマンと言われる世代からのお客様が多いですね。

パリなどでは毛皮は必需品という感じですね。だから着こなさずが、と思わせる人も多かった……。

中西 日本の場合、気候的制約がありましてね。南カリフォルニアは常夏の国と思うけど空気が乾燥していて夏の夜などぐつと冷える。パーティなどにストールなど毛皮をひっかけて出かける、そんな所もあるんです。

大倉 だからというか日本では毛皮の研究に熱心で、気候的制約をいかに克服するか、長く着られるようメーカーの方も工夫してますね。一枚仕立てのミンクとかカラルに染色して軽くはおる感覚で着るものとか……。

カラフルなものが今年の人気の中心ですか。

大倉 ワインカラーとか紺など最近多くなり、出足がいいと聞いてます。今年の傾向というところ、着る人の体型を選ばない中毛のものや、フォックスは二三年前から注目を浴びています。またバーバリーにライニングしたもの、今年などライナーの素材がリス、ウイゼル、アーミーと高級化しています。人気が高いですね。

中西 本物志向というか、衝動買いを卒業した人が多く



新作毛皮が揃った店内



大倉主任にアドバイスを受けるとお洒落上手になる

なりましたね。

ムラタの三本

柱の個性の、どんなところが受けているんでしょうか

中西 洋服は必要

にかられて買い、冬になると更に毛皮を、と女性を考えられますね。そして一番解りにくく不安だけど欲しい宝石に、と段階を踏んでいくのですが、私たちはお客様との対話が洋服の段階から出来

ていますし、実物を見せられ、ハイファッションの中のトータルコーディネートが、一店で揃うとなると「いいわね」と納得する方がほとんどです。高額になればなる程、対話というものが動機の中で占める割合は高いと思います。欲しいと思っただけで、どこでどうい

う様に買えばいいか迷うし、信用が

何よりの保証ですからね。

これからはこんな風にリードしていきたいという点を聞かせて下さい。

大倉 他店にない品揃えを、という精神は変わりませんね。宝石、毛皮、洋服とハイファッションなもので、アドヴァイスが適格にできるよう私共も勉強していかなくては、と思っています。お客様のセンスはとても素晴らしいので、満足していただけるように努力したいですね。情報 of 早い世の中です……。毛皮は欧州、米、加と全世界から入荷しますが、神戸のお客様は欧州のものが好きですね。気候や風土が似ているのかしら。

中西 ライフスタイルにマッチしたものを、いいものという本物志向は根強いですね。そして毛皮でも二、三着目という方が増えました。一着だけで良いという時代でなくなりましたね。生活様式が洋服中心になりましたし、お嫁入りにも毛皮を揃える方が増えましたよ、もちろん、真珠もですが……。

大倉 以前は毛皮であれば良いという感覚でしたが、今はどういふものをどう着こなすか、という時代ですから。毛皮が財産という時代から着こなす消耗品になりました。

展示会ではどういふものを見せて下さるのですか。

大倉 高級毛皮ですね。他にモケット、シープ、カープなどの皮製品も展示いたします。組み合わせで着るベストやジャケットなどコーディネートが楽しめる新しい傾向のものも、と思っています。

中西 高級品は完成に時間と手間がかかります。たっぷりと手間、暇かけて制作しているいいものが揃っているのは、やはりシーズン始めですから、この時期にお選びになるのが賢い買い方だと思いますよ。

■10月11日・17日 さんちか広場にて

ムラタ毛皮新作発表会が開催されます。

□ジョイント自由広場／7▽

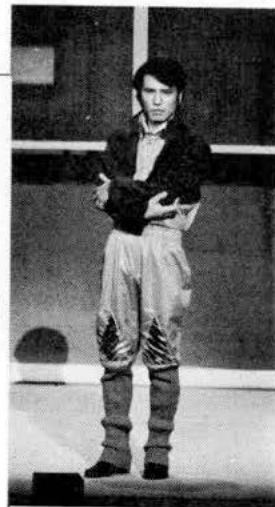
に 遠い世界

旅した私

小松左京ステージ1の衣裳を担当して

浦野 年彦

△ニットデザイナー▽



誰れも見なかったこともない未来世界。誰れも見なかったことのない未来世界なら、自由にユーモアたっぷりに、考えてみよう。この舞台衣裳に取り組みました。全てのものが変化するのである未来世界、もちろん衣服も当然のことながら変化します。では、いったいどのようになっているのでしょうか。しかし、未来は、占いがピタリと当てるようなものではなく、やはり創造してゆくものだと考えるので、ハプニング、可能性といった余地を考えた上で、私はスタートしました。まず第一に、疑問に思ったのは、「宇宙大作戦」のような、無駄が徹底的に省かれた衣服になるのだろうか、ということなのです。この無駄は、現代の無駄であって、未来世界にはたして無駄になるだろうか、いや無駄ではなくてくるのではないだろうか。じゃ、何が無駄となつて省かれ、何が衣服にプラスされてゆくのだろうか。そこで私は、無駄となつて

省かれるのは、男女の性別ではないだろうかと考えたのです。ナチス・ドイツの制服ではない、ある意味での制服化です。（要するに、男女の性別を取り除いた衣服ということです）そして、何が衣服にプラスされるかというところで、インテリアが衣服にプラスされるかというと思います。インテリア自体が、シンプル化され、おそらく、無機質なものであるであろう。ということは、衣服とインテリアがプラスされたときに初めて、たとえば椅子のようなインテリアの機能が百パーセント發揮できると思つたのです。クッションが、衣服の背中と、ヒップの位置に、そして、膝に取り付けてあるという具合です。その時、椅子は坐るためにだけあるのではなく、他の用途も兼ねそなえながら存在してゆく。ですから、よりシンプルに、無機質でなければならぬ。衣服はこの条件を備えなければならない。これを私は「動くイン



く。そして現在の空港が、基地行き乗り場になり、回数券も発行され、回数券を売るロボットがうろうろしているのではないだろうか。全ての時間が短縮されるが、動きがスムーズになり、動きの無駄が省かれるだろう。ということとは、人間以外のものは、全て、無駄は省かれてゆき、そして新しいものがつくられてゆく。そうすれば人間と共に行動している衣服は（いや、人間自身も含めて）いろいろな顔、多面性、機能性という表情を持つ必要があるのではないだろうか？ コンピューターを管理する人が居れば、事が足り、作業一つをとってみても、もっと、人も時間も省かれてくると思うのです。そこで私の一つの提案なのですが、人間には五感というものが備わっているのですから、フルに活用して、考えそして創造してゆくようではありませんか。百年後創造するのも人間ですけど、二次的な衣服を身につけているのも、また人間なのです。この矛盾した人間から、どんな未来世界がくり出されるのでしょうか。

■筆者紹介

浦野年彦 通称ラン。なぜランなのかはデザイナーとしての才能は立派ながらも高く評価されている有資格。バズルのように組み合わせた楽しいニットたちを生み出すジョイントウェアの好青年です。写真とカットはいずれも9月8日の小松左京ステージ1での彼の作品より。

●ジョイント情報広場

テニス界の雄が揃います

スポーツワールド33テニス杯

★10月7日・8日予選

守口テニスクラブにて

加藤幸夫 森良一 山本隆生 坂本信一
手塚雄士 中村修 金井泰仙 水野明栄

★10月9日・10日決勝

市立王子スポーツセンターにて

シード選手／神和任純 九鬼潤 平井健一 田辺清 西脇壮彦 田村伸也

スポーツワールドのぞいてみましたか？
ジョイントの姉妹店。ここにくれば秋の日々に体を動かさなくては損な気分になりますよ。一流選手の迫力あるプレイが期待されるテニス杯も是非ご声援を。

「フリア」としました。決して、形や色や素材だけではなく、といて、着る、動くということだけの機能ではない。またちがった機能が求められると思うのです。その機能とは、変化に対応してゆかなければならない衣服がこれからも備え続けてゆかなければならないものなのです。そして機能というものが人間の動作をも変えてしまうのです。衣服が変化するのでから、当然人間の動作も変化するでしょう。そして、全てのテーマが、未来世界では、宇宙になるだろうと思うのです。現在、国家単位であるのが、地球と他の星という、もっと大きな単位で考えなければならぬのではないのでしょうか。現在のモノレール、バスなどが飛行機になり、世界各国に、基地が出来、宇宙旅行のために、飛行機に乗って基地にゆ

シーニクラリア スター・ジョイント

jjoint
JEANING LIFE
三喜・ジョイント
〒100 東京都千代田区三喜1丁目1番1号

こんにちは赤ちゃん



松本臣司くん / 福山市御幸町

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大栴町 1 番 18 号
 芦屋市民センター(ルナホール) 東南
 ☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

幼児歯科 小児歯科

SAMOTO PEDIATRIC DENTISTRY

佐本小児歯科

母親教室

(初診日) 火曜日 午前 9 時 30 分
 金曜日 午後 1 時 30 分
 (木曜日は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口
 住友銀行三宮ビル 6 階
 〒650 生田区加納町 5 丁目 39
 TEL (078)331-6302~3

