

# 神戸のディテール

Detail of KOBE

石阪 春生 写真 / 杉尾友士郎

72





緑が涼しい黄昏れどきに



- 神戸 さんプラザ店  
さんちか店
- 大阪 千里阪急地下街店  
阪急ファイブ  
西武高機店  
泉北パンジョ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津S.C.店

’79—’80

# GIORGIO ARMANI

“私を創りあげるため まとめあげるため…

ジョルジオ・アルマーニ”



# Sanohe

ヌーベル・サノヘ

元町 1 番街 (078)321-1710

本店 / 元町 2 丁目 (078)331-4707

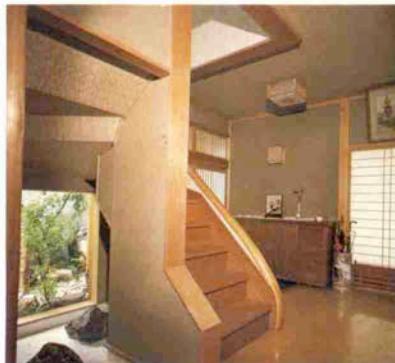
クレージュブティック / トアロード (078)331-4707

9月18日火大阪ロイヤルホテルにてグランドコレクション

“QUADRILLE +1”を開催いたします。神戸っ子愛読者の皆様を  
ご招待いたしますので詳しくはヌーベルサノヘまでお問い合わせ下さい。  
P. 145もご参照下さいませ。



冠木門が落ち着いた風格の外観



玄関脇の情緒ある坪庭



床の間にはまるみさんの活けた花が



手いれのゆき届いた前裁



〈お問合せ〉

- 現地案内所 / 日生鈴蘭台ニュータウン内  
(神戸市北区星和台) ☎ 078(593)7071・2
- さんプラザ案内所 / T650 神戸市生田区三  
宮町1丁目さんプラザ3F ☎ 078(391)6690(代)
- 売主 / 星和住宅(株) 星和地所(株)

★日生鈴蘭台ニュータウンボ(6)

## 星和台風景

悠々、二世帯の同居のスペースが  
大石 保邸(大石不動産代表、星和台六丁目自治会々長)

職業柄、家屋には鑑識のある大石さんが、ひとめで気に入り購入したのがこの家で、純和風の冠木門が印象的だったようだ。おばあちゃんを含む大石さん一家と、娘さんのまるみさんが嫁いだ山中正行さん一家の二世帯が、快適に暮せるスペースを持ち、しかも二間続きの和室がある家を、選ばれた。家中のマスクコット、お孫さんの篤史君にとつても恵まれた好ましい自然環境だ。

大石さんはたたずまいとの調和を考えて庭に随分と風を凝らし、庭石や金明孟宗竹を入れ、訪れる人の目を楽しませてくれる。

「庭には風を凝らし手をいましたね」



二間続きの和室で家族の団欒がみられる。左は山中まるみ夫人、  
山中正行さん、大石 保さん、義代子夫人、前は篠史君。

創作銘菓  
果心庵



故郷へのおみやげ

旨 樂味庭  
本高砂屋

直営店・神戸元町本店・さんちか店・阪急三番街店 取扱店・全国有名百貨店

これは神戸を愛する人々の雑誌です  
あなたのくらしに楽しい夢をおくる  
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ  
これは神戸つ子の手帖です

## 8月 目次

1979 NO.220

- 表紙／小磯良平  
9 セカンドカバー／僕の見た神戸 8／西村 功  
8 神戸つ子 79／ひらやまはつみ／田中一好  
10 コウベスナップ  
11 イメージの神戸 (29)／宮崎豊治  
12 神戸のディール 72／石阪春生／カメラ・杉尾友士郎  
13 私の意見／坂上 豊  
14 隨想／森 英夫／添田 孝／落合久子  
15 ある集いその足あと／神戸ハッセルブロードクラブ  
16 連載エッセイ／私のひろいもの 8／竹中 郁  
17 神戸女子薬科大学と神戸 (5)／金子太郎  
18 連載随想すづけ年表 (2)／春木一夫  
19 キャンペーン／国際文化都市神戸を考える 21  
20 國際交流を深める輸入促進を  
21 村上 敦／寛／田嶋克己／徳山正午  
22 安田幹男／室井久磨／安部文雄／芝 康亘  
23 ポートアーバンド情報 2  
24 経済ボケット・ジャーナル  
25 第四回 井植文化賞受賞者発表

文化芸術部門／荒木高子  
報道出版部門／春木一夫・サンテレヴィジョン

社会福祉部門／春本幸子  
地域活動部門／尼崎郷土史研究会

科学技術部門／嶋田勝次

特集／TALK TOWN

大森一樹／小間三平／竹田洋太郎／赤尾兜子／村上知彦／写真・小山 保

118 ファッション・学園座 (8)／岡田 淳

119 ファッション・スポーツ  
ある集い／神戸ハッセルブロードクラブ

120 アンド・神戸／井上 靖・文 赤尾兜子

121 MENU MODE MARCHEN 20／藤原順子

122 動物園飼育日記 (8)／亀井一成

123 六甲山100コース (9)／船坂谷／島 京子

124 私の映画手帳 (20)／淀川長治

125 女体百景 (8)／オーディオの女／細川 薫

126 びつといん

127 神戸の集いから  
128 神戸百店会だより

129 ポケット・ジャーナル

130 小説 決闘／秋吉 好／絵 新谷英子

131 蒼 竜一／カメラ・繕方しげを

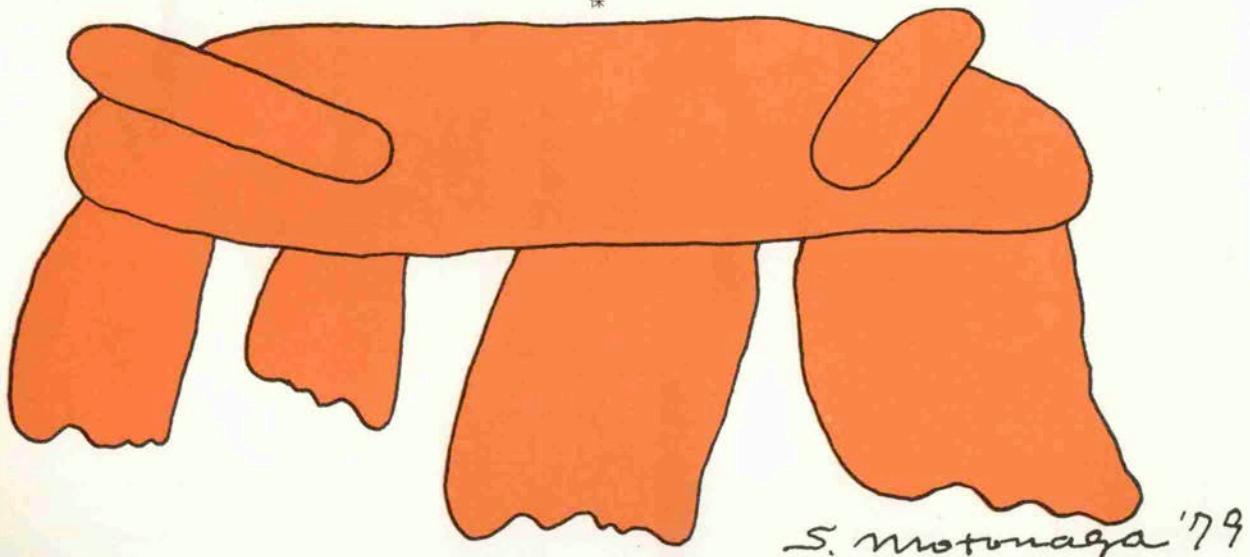
132 トーケ & トーケ／トラブルガイド

133 再びアルファベットアベニュー (C)／新井 满・石阪春生

134 海 船 港／幻の天女丸／長手源三郎

135 カメラ・米田定蔵／藤原保之／橋本英男／後藤 孝／速水 亨

目次作品／元永定正



# SUMMER GREETING



*Rose Garden*

神戸市生田区山本通2丁目106  
☎078(222)1140



異人館俱楽部

神戸市生田区北野町4ノ30ノ2・前ペアーズ  
☎078(222)1266



KITANO ALLEY

神戸市生田区山本通2丁目67ノ1  
☎078(222)4206

異人館通りの小さなキング  
ハンター坂の小さなクイーン  
それはタウンスケールにあった  
ユニークで楽しい二つの館です。

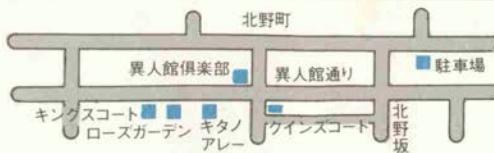


キングスコート ☎242-7090

ショッピングの館(オフィス)

クインスコート ☎242-2469

レストラン&サルーン



近頃、入道雲までおしゃれになつた。



トータルコーディネートファッショ

- リザ・サロン
- アクセサリー内外雑貨
- ルイ・ミッシェル
- COLLEGE SHOP
- CABIN
- バリ・ナウファッショ
- フランス・アンドルヴィ
- バリ・ナウファッショ
- ジョージュ・レッシュ
- 東京銀座・婦人靴
- ダイアナ
- 舶来婦人靴専門店
- Pia
- ヤング&アダルトファッショ
- ルペール
- ヤングアダルトファッショ
- ランフ
- ファッショナブル・アクセサリー
- 美呂
- 原宿・婦人服
- CAN
- 銀座・婦人服
- ゲルラン
- 婦人服飾
- 東京屋
- 新宿・レディスファッショ
- 高野
- おしゃれな靴の店
- BON フカヤ
- コンテンポラリーファッショ
- ザ・コレクション
- 宝飾・ビジョテリー
- ココ山岡
- 東京ギンザ・レディスファッショ
- 三愛

## FASHION PARK

神戸・三宮

さんプラザ・センタープラザ  
3F

# 陶喜の糸

土と炎と技の巧み

題字 望月美佐

特選洋陶器サロン(6階)



神戸三ノ宮

セレク

バロック音楽でも聴きながら……。



### ● 23ピース・大倉陶園ティーセット

オリエンタル調の葡萄唐草に  
縁取られた白磁の肌にやどる  
高貴な輝き。

満ち足りたひとときを優雅に  
演出するティセットは、  
真に美しいものを知る人にこそ  
ふさわしい。

華麗なるティータイムへの  
招待状を、〈そごう〉からあなたに  
むけて送ります。

- 《そごう》特選洋陶器サロンには芸術性あふれる高級洋陶器から、実用性を兼ね備えたご贈答好適品まで厳選した品を取り揃えています。  
ぜひ、一度お立ち寄りくださいませ。

☆私の意見

## 地域の

# ラジオの役割

阪上 豊

△ラジオ関西取締役社長▽



ラジオは華やかなテレビや新聞雑誌と違つて、耳だけが頼りの地味な媒体ですから、どうかすると、テレビに押されて余り聴かれていないのではないか、あるいは歌謡曲やボップスなどのレコード音楽ばかりを放送しているのではないかと思われがちです。しかし、今日のラジオはそんな意見とは全く裏腹にあまり目立ちはしないが、実際に多くの市民層に聴かれているし、地域社会の人々の日常生活に欠くことができない大切な情報媒体として、大きく役立つていると確信しています。

例えば、私共の朝の放送「遊児笑児のおはようさん」や斎藤アナウンサーの「ワイドワイド関西」などのナマ番組は、神戸をはじめ県下ひろく家庭の奥さま方にたいへんご好評を戴いています。

それは何故かというと、まず第一に放送するバーソナリティの魅力が挙げられます。放送の中味が毎日、新鮮なナマ放送で、特に地元のニュース・話題・暮らしの情報などを網羅して日常の家庭生活に必要ですぐ役に立つものばかりを楽しく放送しているからといえます。

最近のラジオが家庭の主婦の方々に急ピッチで聴かれるようになったのは、このようにナマ放送が面白くて役に立ち大小さまざまなキメ細かい話題やお知らせを繰り返し放送して「地域の匂い」を新鮮に放つてることと現代の主婦が地域の問題に強い関心を持ち地域社会との関連の中で、自分の生活向上を目指しておられること、そのための連絡と情報提供という役割を地域ラジオが持つているからにほかなりません。

私はラジオは「水道の水」だと思います。これほど日常必要なものはないし非常に役立っているのですが余り目立たない。しかしながら困る、どんな人にも必要で本当は深く親しまれている、これが地域のラジオの役割だと思います。——このたびはからずも社長に就任しましたが、より一層皆さんに親しまれ愛される地元のラジオとして精一杯の努力を重ねたいと念じています。

(談)

# 刀剣 古美術



鑑定 買入 刀剣研磨 その他工作  
一ヵ月仕上 是非ご用命下さい。  
お支払いに便利なローンをご利用下さい

刀 剣  
古 美 術  
元 町 美術

神戸市生田区元町通6丁目25番地

TEL 078-351-0081

贈る心にお菓子をそえて



## ● 和洋菓子売場

ゴーフルをはじめ、ご贈答の銘菓を店内いっぱいに陳列しご用命を承っております。

## ● 茶 寧

お買物のひととき、又元町で散策時の憩いの場としてご利用下さい。



神戸風月堂

本社／神戸元町3丁目 078-321-5555



森英夫、紙テープによる「直角度定点走行線」

## ‘79 HAPPENING AT MUROUCHI

森 英夫  
△造形△

昭和元年生まれの校舎が、このたび壊されることになった。私の勤めている市立室内小学校のことだ。この校舎は建物 자체に特色があり、まだまだ健在ではあるが、諸々の問題も含め、この夏休みに取り壊すことになったのである。ちなみに、この校舎は中庭兼講堂をかこむように四方に教室があり、一点に立つて監視していればどこで誰が暴れているかが見通せる言わば“アメリカの刑務所”を参考に建てられていて、生徒たちそこで、この国字型（まさしく

昭和元年生まれの校舎が、このたび壊されることになった。私の勤めている市立室内小学校のことだ。この校舎は建物 자체に特色があり、まだ健在ではあるが、諸々の問題も含め、この夏休みに取り壊すことになったのである。

ちなみに、この校舎は中庭兼講堂をかこむように四方に教室があり、一点に立つて監視していればどこで誰が暴れているかが見通せる言わば“アメリカの刑務所”を参考に建てられていて、生徒たちそこで、この国字型（まさしく



‘79 HAPPENING AT MUROUCHI より

書いて字のごとく国のような型の校舎である）中空校舎を利用してみると、ほんくら7月企画をしてみよう（7月のコミッショナーは私たちに企画に乗つてもらったのだが）夏休み前の7月1日、10時から5時にわたつての‘79 HAPPENING AT MUROUCHI となつたわけである。

この日は朝から晴れるでもなく曇りでもない一日で、参加者を順にあげると足立幸久の「立方体の布」。何にしろ手縫いでボチボチ進めるので見物客も参加者もだれもが手伝う一見家内工業のような作業で進められ朝一番から始めて夕方に完成という、この一日彼のためににという程に恵まれた人であった。小川泰但の「紐」梶原忠司の「木と紙」はハービングらしい「やります」というかけ声もろともバツとひもをはつたり、紙を一気に破つたりするもの。中田誠はインペーダーならぬ「円盤」を中心で飛ばし、子供に人気があった。宮崎みよしの版画による「子供たち」は、三階のベランダから小学生がこの日の我々の「なにやつんやまかふしきやなあ」という催しを仲よぐのぞき込んでるという風情にずらつと展示。ハービングが上手な堀尾貞治は海からひろつてきた布と棒で中空からロープをはつて一



気に落としたり、まだ肌寒いのに水着で水のハービングを二種やつたり、とさすがに大はり切り。そして私はわがなれ親しんだ校舎の庭に紙テープで「直角度定点走行線」なるハービングをやってみた。

この我々の仕事は、常に一人で行なうのでなく、毎日参加している者、見学しているみながロープをもつたり、テープで測つたり布を縫つたり、展示を手伝つたり水を流したりと、協力してやることが何よりの特色である。

私たちの活動は自己満足の域を出ていないかも知れない。しかし一人で二つ仕事を続いている者が何人か寄り集まつて時には各々の創作の刺激になりまたよき話し相手、飲み相手としての仲間という意識のもとに寄り集まつて「何か」を創り出していきたいと願っているのである。

さて、ハービングは何でもつてその面影を止めるのかというと写真とビデオ。この日の記録を(これも各々が写した写真を持ち寄つて)展示するのが、ほんくら7月展。8月4日まで激写が展示されます。是非ご来場を。

よく樂器をしない方が、「こんなに沢山の音符をよく全部覚えられますね!」と感心してくださるのだが、私はこれを書きながら、とにかく文章を書く方達を深く尊敬している次第である。

さて、四才から始めたピアノの思い出をつづつてみたいと思う。

私がピアノを始めた理由は、何しろ好きだったからである。当時は今と違つて、母親が子供にピアノを押しつけるなどということはなく、のんびり楽しく稽古していたようと思う。私も幼稚園、小学校低学年の頃は、レッスンに行くのが楽しくて楽しくて、仕方がなかつた。片道二〇分の徳末先生宅まで、ひきすりそな、当時の私には少し大き過ぎるバッグを持って、喜々として通っていたのである。

もう一つ、私が音楽を続けられたのは、相愛学園「子供の為の音楽教室」に入ったことである。確かこの教室が出来た年に、小学校一年で入室したと思う。ここで本格的に聽音やソルフェージュを勉強し始めたのだが、これがまた面白くて楽しくて、須磨から大阪まで毎週土曜日の午後通つたもので

ある。聽音も大好きだったが、もう一つひかれるものがあった。それは相愛女子高校の食堂のきつねうどん、とてもおいしく、確かに十円か十五円だったと思う。合唱の授業をさぼつてよく食べたものである。今から思うと、絶対音感を身につけることが出来たのは、徳末先生の早期音楽教育と子供の音楽教室ときつねうどんのお陰ということになる。

天國と  
シヨパン

添田 孝  
（ヒュニスト）

タイトルで、念願のこのソナタを演奏して、改めてショパンの才能の大きさを痛感させられている。そして生涯この天才に、立ち向かっていかなければならぬと、心に決めた次第である。

とか支えて行くことに一生懸命でした。ある時私は一、二枚持ち帰っていた着物を普段着にしたとき「貧乏りやこそ小袖着」と皮肉を言われ、ゴミ箱の蓋がなくなれば引き揚げ者のせいにされ、た

「あやに哀しき」昨年十一月、神戸・湊川神社での慰靈祭の時、寄せられた森繁久弥さんの詩の一節よりこの題名が。

「あやに哀しき」の出版は不馴な者ばかりで会員の方より寄せられた手記を日曜日毎に集まって編集いたしましたが一人一人異なる体験記です。北緯三十八度を越えて幼ない命を亡くした方、ソ連兵の暴行をやつと逃れた方、逃げる途中で姉さんを河に流された方等、女性と子供だけでの苦しいもので集いました。

でも人は最早それは過去のことと言われるかも知れませんが私はそうではない。何故なら私たちには未だ終戦とは言えないのです。遠い満州の地に眠っている同胞の墓参ができる、また彼の地で育てられた子供達（現在はもう子を持つ親でしようが）が本当に幸せだと思ったとき始めて終戦といえるでしょう。それまでは微力でもつづけましょう。今日ベトナムの難民のニュースを聞く度にかつて呼びかけました。八月五日の夕刊に再度記事がのせられるや電話はひっきりなしに鳴り、反響の大

## 三十五年目の願い

落合久子

八在中国女性友の会▽



「あやに哀しき」昨年十一月、神戸・湊川神社での慰靈祭の時、寄せられた森繁久弥さんの詩の一節よりこの題名が。

だ堪えることだけ！

子供達には卑屈にならず信念を持つ人間に成長してほしいと願つて育てて参りました。

その子供達も今は皆結婚して果立つて行き手のなかが空っぽになつた時、三十五年前の八月「ソ連参戦」「終戦」と相つぐ混乱の中で逃げ廻るうち飢えや病気で亡く

した小さな命、又開拓団及び滿蒙義勇軍の十四、五才の少年達の犠牲者達のことをこの国の皆んなに訴えて知つて貰い二度と平和の乱さ

れないよう、また遠い満州に眠つている方々の冥福を祈りたいと思つた。

い昨年七月、友と共に神戸新聞にて呼びかけました。八月五日の夕刊に再度記事がのせられるや電話

はひっきりなしに鳴り、反響の大

は親子六人の衣食住を夫と共に何

る被害は至る所にあり食糧難の時

私達は敗戦国民としてあらゆる屈辱、悲痛をのりこえてやつと日本

の土を踏んだものの、おおかたの終戦を迎えるに見えてられた人々と同じように私も「招かれざる客」としての生活をいられたのです。もちろん故国も戦災によ

りした。日本に帰つてからの生活

は親子六人の衣食住を夫と共に何