

THE KOBECCO 8

AUGUST 1979 NO. 220 神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日第3種郵便物認可

昭和54年8月1日印刷 通巻220号

昭和54年8月1日発行 毎月1回1日発行



EAST

WEST

 BENIYA

ひるがえ
美しさよ翻れ!!

トロピックス
燃えるようなまっ赤な色、熱帯の海を
思わせる深いブルー、それこそトロビ
カルアイランドと呼びたいような《ベ
ニヤ》サマーファッション。
その眩いばかりのカラーと大胆なカッ
ティングにもご注目。

熱気を帯びたきらめく風に、あなたを
ひるがえ
翻ささずにはおかないパッショネイト
な印象です。

LADIES SHOP

the ladies fashion of the four seasons. creative beniya

エルベ店 - 神戸市生田区三宮センター街1丁目 センタープラザ1F ☎332-2829 KOBE・OSAKA・TOKYO

神戸国際会館店は、店内改装
のため、8月12日(日)～26日(日)ま
で、臨時休業させていただきます。

色づく街に、年輪の美しさ。

若さだけでは表現できない世界。お化粧をしたり
衣裳をこらしただけでは、どうにもならない
美しさというものがありますね。

年を重ねたものから滲み出る落ち着いた身のこなし、
やさしい物腰。なんともいがたい美しさです。これこそが、
よい品々を身につける資格というようなもの
だと言ってもいいでしょう。

おさらい会や展覧会、そしてご披露宴。
いよいよ、美しいご婦人方で華やぐ季節となりそうです。



世界の宝石店
MIKIMOTO

神戸＝神戸国際会館 TEL.(078) 221-0062 大阪＝梅田・新阪急ビル1階 TEL.(06) 341-0247 京都＝河原町・BALビル4階 TEL.(075) 241-2970 ©1979-8

氷の花が咲いた、白日の夢模様。



Fantasy Kobe ★ Ruby

宝飾店
Tajima
タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表

タジマでは宝石の鑑定を無料でご相談に応じておりますのでお気軽にご利用下さい。

定休日は水曜日です

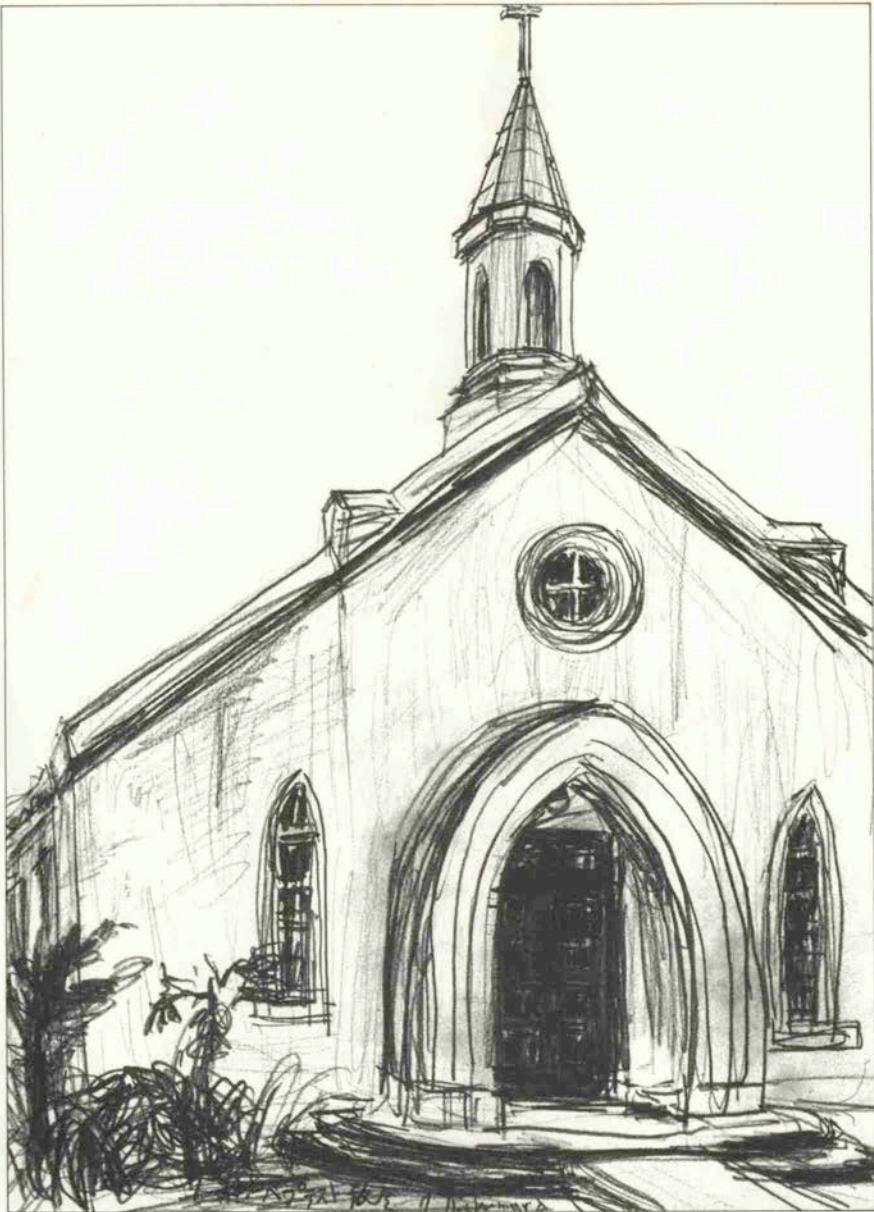
8月1日～10日まで夏期休業させていただきます。

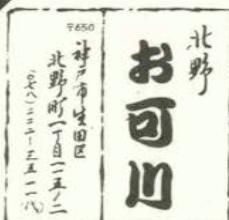
スケッチブックから

●僕の見た神戸

（8）神戸バプテリスト教会

絵・西村 功





スター・サファイアのペンダント スター・サファイア100ct. ブルーサファイア、ダイヤモンド、プラチナ、K18. カーフ ¥10,000,000 デザイン 田崎秀二



Designed By Tasaki

価千金の愛を具体化すると、こうなります。百カラット、一千万円のスターサファイア。田崎真珠

札幌・東京・横浜・名古屋・大阪・神戸・福岡・香港・お問い合わせ、カタログのご希望は、〒100 東京都千代田区永田町2-4-3永田町ビル内田崎真珠販売企画室TEL(03)580-1688までご請求ください。(※)あなたの真珠はパールマークの店で。

南からの風、小麦色だつて。



夏だからチャレンジ
してみたいこと
やってみたいことのあれこれ。
プランを持って
お出かけください。
いま、大丸の各フロアは
あなたの夏をくらませる
アンプみたい。

- サンダル(1階)
- リゾートドレス(2階)
- スイムファッショングループ
スポーツウエア(3階)
- 図鑑・採集と観察用具
天体望遠鏡(6階)

神戸もとまち
大丸
(078)331-8121

事実を写真で撮る！

ひらやまはつみ

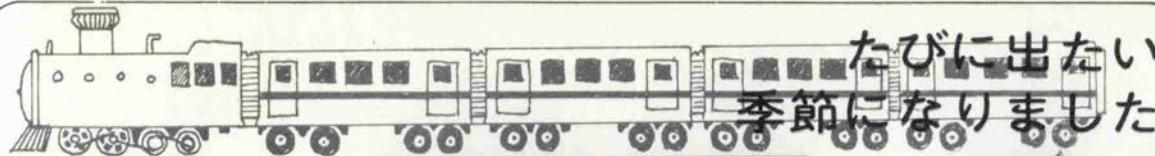
(フォト・レポーター) カメラ・米田定蔵

朝日新聞社が、今年の国際児童年を記念して全国的に公募した写真展「こどもが生き生きする時」が、8月10日～15日、大阪梅田・阪急百貨店で開かれる。この公募写真展を運営する実行委員のひとり、ひらやまはつみさん。ドキュメンタルな写真を撮る人である。

家庭環境、生活環境に「絵」が密着していた。だから逆に「絵」に対して抵抗や反抗がかすかに潜在し、絵は描かない！と考えていた。そしたら、ところが高校時代の真夏の暑いなか、テニスをしていた時にバツとひらめいたのが「絵を描く！」ってこと。東京芸大に進み、「絵」を専攻した。しかし、四年生になつて今度は突如、写真に転向。「世の中にはもつとおもしろい事実、もつと大事な事実があると思う。その事実をみたい。今、これじやないかなって思つた事実をバツと写真で撮る！」自分がこれつ！と思つたことに徹底していく性格で、肩書はと聞くと「ただ好きなことをやつている人」という。今、絵(形)と光と音楽とで構成する展覧会を構想中で、それができる会場を探している。ユニークな展覧会になりそうだ。生田区在住。

(中山手で)





たびに出たい
季節になりました



この夏はどこに
いこう……。
海、山？ それと
もいなかのおば
あちゃんとこ？
汽車の中では、
お弁当がいいな。

新神戸駅内の淡路屋の風見鶏

神戸・新神戸・六甲道

淡路屋

Takatori

〒650 神戸市生田区相生町2 ☎ (078) 351-1682



三一弁当つなぎ
500円



幕の内
800円



肉メシ
500円

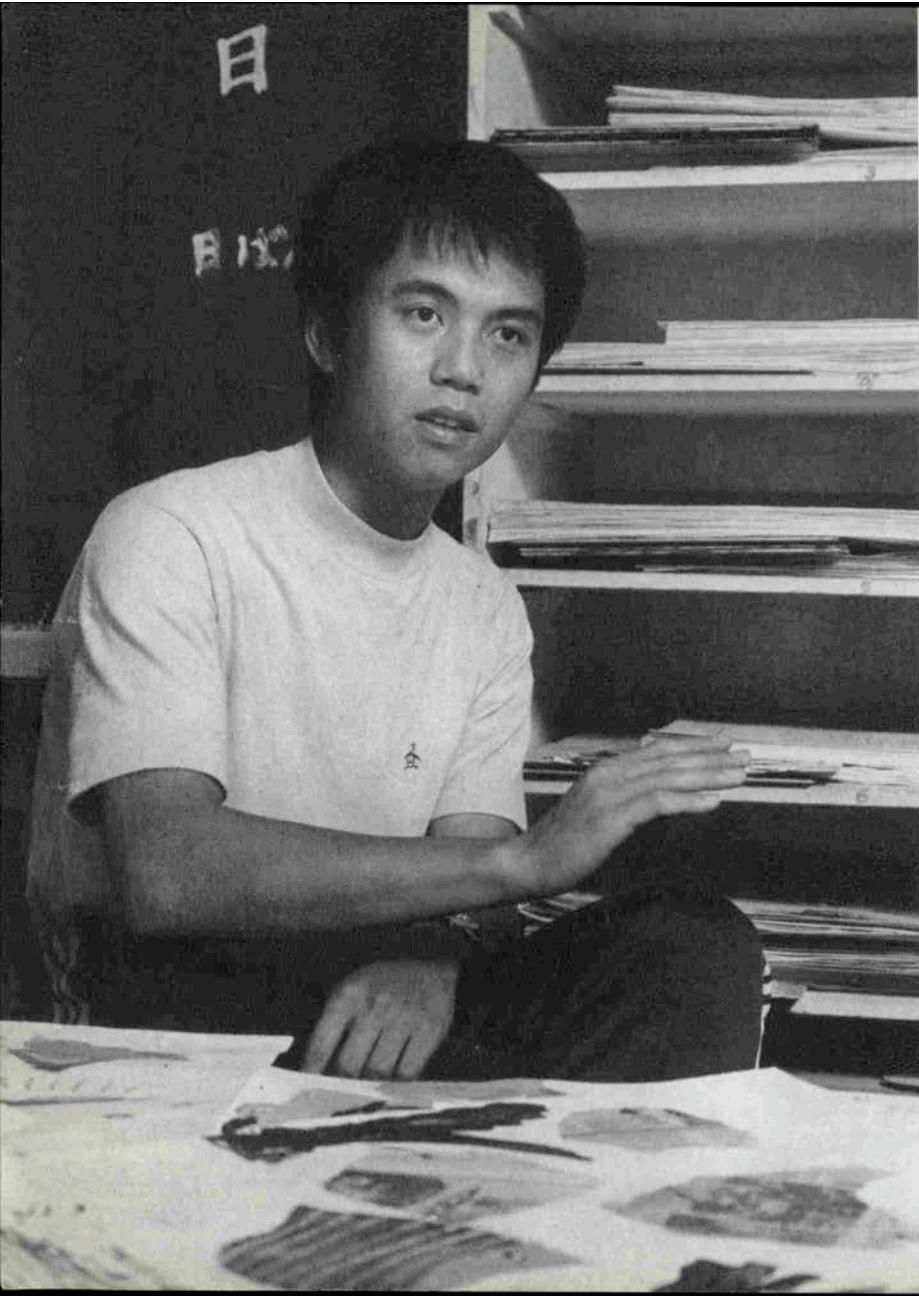


風見鶏弁当
500円

新しい表現を求めて

田中一好
(洋画家) カメラ・米田定藏

具象画家の新人登竜門と言われる安井賞候補展に初出品。昨年暮には第一回エンバ美術コンクールで佳作入賞。と、本人の意識しないところで評価が高まっている有望株。評論家曰く「新鮮な着想と淡い詩情に特色がある」。で、その画風はとくに100号大のキャンバスを三枚繋げ一枚とする変形で白い空間を生かした画面は人間の意識の流れに従い視点をずらして見て行くというもの。あえて額をつけないのは「枠の中で固まるのでなく動きまわる自由が欲しいから。」したたかな自己表現である。学生時代、借りもののイメージや風景を探している自分に気がつきスランプに陥ったが、「やっぱり描くことしかない」と今の独特な形の絵を描くことを見つけた。本業は市立高羽小美術専科教諭。「今の子供達は常識的な子が多い。既製のパターンを打ち碎いてやり何を描き出してやるか、が僕の仕事」と面白くない先生でもある。生活は教師という仕事を基盤にしているから絵の方はできる範囲の努力とやれる範囲の表現を自分の時間の中からつくつてきたいと、こちらも地道である。無口、そしてたまに出る言葉には気負いがない。「内気です」と自分で言うが、しかし内に秘めたるものに手ごたえを感じさせる人である。神戸生まれ、31才。京都美大卒・東灘区在住。





Hawaiian Festival

KITANO CLUB ON
KITANO HILLS



Kitano Club

★ハワイアン★フェスティバル★★★★★★

期日 '79年8月1日(水)～10日(金) 6:00PM

出演 魅惑のハワイアンショー

MAEVA POLYNESIAN

マエバ ポリネシアン

料金 ¥8,000 (オードブル、トロピカルドリンク、
テーブルチャージ、ショーチャージ、税、サービス料込)

レストラン ナイトクラブ

北野 クラブ

神戸市生田区北野町1-64— (078) 231-2251

Blanc de Blanc
Summer Special

サマー スペシャル

期日 '79年7月20日～9月10日

11:00AM～10:00PM

お1人様 ¥3,600 (税、サービス料込)



レストランプラン ドゥ ブランではきびしい暑さを吹き飛ばしていただくため、お徳用な夏のスペシャルメニューをご用意いたしました。
お友達やご家族、グループの皆様とご一緒に楽しいひとときをお過ごしください。

年中無休
駐車場有

restaurant
Blanc de Blanc

レストラン ブラン ドゥ ブラン 神戸

神戸市生田区京町77・神栄ビル7F・— (078) 321-1455



宮崎辰雄神戸市長

坂井時忠兵庫県知事

外島健吉神商議会頭

●コウベスナップ

神戸市制施行90周年記念式典に1000人

明治22年4月1日、神戸に市制が施行されて90周年。開庁記念日にあたる6月21日、記念式典がサンボーホールで行なわれ、約1000人が参加した。式典では宮崎辰雄神戸市長の式辞、坂井時忠兵庫県知事や外島健吉神戸商工会議所会頭らの祝辞の他、市政功労者(中井一夫元神戸市長ら24氏)の表彰が行なわれた。

市政功労者として表彰される中井一夫元市長



「この時、この紅茶。」

「愛食家」の紅茶道

朝比奈 千足(指揮者)

音楽家にはいわゆる「グルメ」——しかもかなりの凝り性の美食家が多い。私もそうであるかどうか別としても食いもの、ノミものにウルサイ。音楽も職業となると実際にいろいろストレスがたまる。それを解消してくれるのが、この味道楽なのだ。食べ物に関する本を漁る、新聞の家庭欄の料理の記事には必ず目を通す。高価で、とても手の出ない料理の本は、本屋で立ち読みする。そしてカラーグラビアの料理をじつとみつめでは、ナマツバキをのみ込む。「ウマソー！」その眼差はピンナップヌードを見るが如くにアツイ。

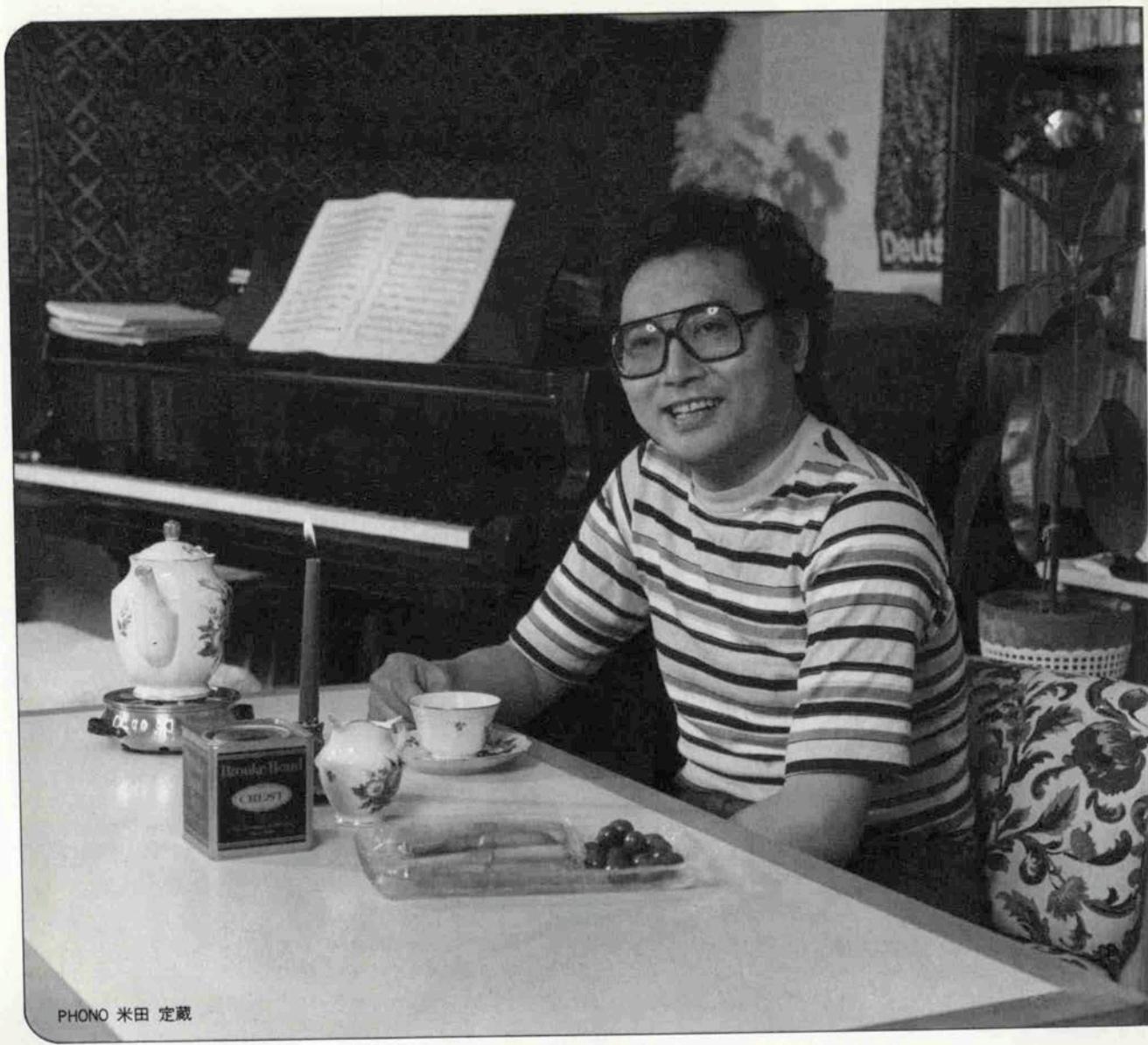
飲み物について語る時は、もう熱心を通りこしてある種の使命感にもえるのだ。特にドイツワインの普及と、紅茶の正しい飲み方については機会あるごとに、口から泡を飛ばして説く。その努力(?)の甲斐あつてか、ワインに関してはかなり良いものが世の中に出ってきたのはうれしい。

しかし、おいしい紅茶を楽しむ為には、もつと多くの知識と情報が必要だ。それは何も難しいことではない。まず良い葉を選び、よい水を地獄のように煮えたぎらせることから、あの何種類もある紅茶の上品な香りと繊細な味を探求する道が始まる。

ただ色のついたニガイお湯にコーヒークリームを入れた紅茶なんて、もうごめんだ！

(朝比奈千足さん)クラリネット奏者として音楽活動を出発、5年前からはご尊父朝比奈隆氏と同じく指揮棒を手に現在大フィルと、先月に発足した神戸市民オーケストラの常任指揮者。京都市立芸大講師。朝比奈さんのグルメは仲間内でも有名だが、取材の時に加代夫人がいて下さった紅茶に、夫人のお蔭大なると思った。

ブルックボンド紅茶
Brooke Bond Tea
LONDON ENGLAND



PHONO 米田 定藏

イメージの神戸⁽²⁹⁾ 宮崎豊治

(彫刻家)



みやざき とよはる
●'46金沢市生まれ ●'63金沢美術工芸大学卒業・個展/
刻展、'70・'71・'72・'75・'78・'79 ●'73日韓現代彫
刻展、京都ピエンナーレ('76) ●'74芦屋川国際ピエン
ナーレ ●'75現代の造形(書院賞受賞)展、'76 ●'77現代美
術展('79も) ●'76アート・ナウ'76 ●'77現代美術の眺望
展、ローズガーデン美術賞公募展('78も) ●'78神戸須磨
離宮公園現代彫刻展 作品とともに将来が期待される作
家である 長田区在住

神戸に住むようになつて10年余り経ち、(あまりあちこちで住んだり、行つたりしたこと
もないのですが)、それでも“町”を考える時、今まで20数年間、生まれて育つてきた場
所をどうしても比較の対称にしてしまいます。金沢では旧市内に居たし、当時国電や郊外
電車もあまり多くなくて、汽車に乗れるのは旅行などの時だけでした。大都市生活者の様
に毎日通勤・通学時にさえ電車に乗れるのが羨ましく思えました。ラッシュ時が嫌だと言
うのは贅沢な気さえします。今でも国電などに乗るのが楽しみなのは、一つ所に住んでい
ても、いつも旅行者のような気分でいられるように思えるからです。但しそれは単に気分
の良し悪しの事だけでなく、大袈裟に言えば、物事を一定の距離を保つて観れるかどうか
の問題になつてくると思うのですが……。

それはともかく、なぜそこに住むようになったのか、なぜ他所へ移れないのか、あるいは
は移ろうとしないのか、なぜそんな暮らし方をしているのか、といった具合に、“今ここに
こうして住んでいる”という事実そのものを常にどれだけ見つめ続けられるかが、人の住
み方にかかるくるように思われます。

それと、最初神戸に感じた、外観・構造的な把握のしやすさと、気候の乾燥具合などの
第一印象は、今後出来るだけ風化させずに持つて置きたいと思います。

