

神戸のディテール

Detail of KOBE 〔71〕

石阪 春生
写真 / 杉尾友士郎





風が運んでゆく未知の国へ。快い潮騒と小粋な上着を乗せて…。

渡辯

東京・神戸・大阪・神戸店
神戸市葺合区磯上通8-1-32
TEL 078-251-8501(代)

洋服ノ粹

ジャケット



良いものとの 出逢い

おしゃれな真夏の黒—

千手 浩子さん〈デザイナー〉

アースカラーが好きです、とおっしゃる千手さんは、自分のスタイルにはっきりとした個性を持つ女性。イタリアンリゾート、Anna CLUB の黒のコットンドレスが真夏の太陽の下でおしゃれっぽい。



*ladies
watanabe*

三宮町1丁目ニューセンタービル入口
TEL (078) 331-1650
10:30AM~7:00PM 水曜定休



贈る心にお菓子をそえて ゴーフル

神戸らしさを演出する



神戸風月堂本社ビル

5階	茶室・瀧月庵 特別室・ゴーフルルーム
3・4階	事務所
2階	レストラン風月堂 緑の庭園「ランスロット・プラザ」
1階	和洋菓子・茶寮
地階	風月堂ホール「グラン・パレ・ド・フーゲツ」

贈る心にお菓子をそえて



神戸風月堂

ゴーフル
本社 / 神戸市生田区元町通3丁目 ☎078(321)5555

お中元に
まごころ伝える確かな贈物



本高砂屋

直営店・神戸元町本店・さんちか店・阪急三番街店 取扱店・全国有名百貨店

ロマンのあるスイート



● ¥1200(2段詰8個入)
● ¥1800(2段詰12個入)
● ¥2700(2段詰18個入)
● ¥3600(2段詰24個入)

さわやかな心を贈るファンシーデザート。

夏にふさわしい涼感あふれるギフトなら

いたたいても喜びひとしお。

モロゾフ ファンシーデザートは、グレープ、パインアップル、オレンジなど、

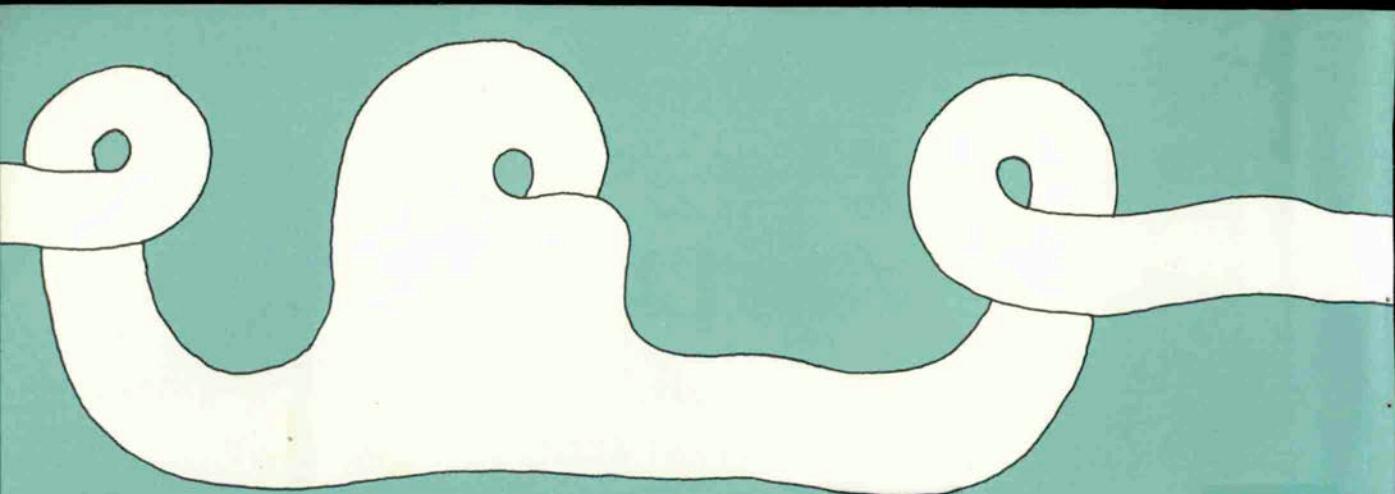
フレッシュフルーツをふんだんに使ったみずみずしいおいしさ。

そしてちょっぴりほろにがい、チョコレートムースを加えて4種類。

どれも、モロゾフならではのクール&スイート。

この夏、親しい人への贈りものにお役だてください。

Morozoff
モロゾフ株式会社



- 176 174 159 154 153 148 144 143 140 138 136 132 131 128 126 118 117 114 113 86 82 76 76 72 62 59 54 52 50 4
理想的な住宅地を目指すコミュニケーション・スクエア
毛利治 / 鳥田勝次 / 福尾重治 / 松下良一 / 川口平吉 / 上野高綱
ボート・アイランド情報・1
経済ポケットジャーナル
座談会 現代教説
何でも中途はんぱ それがいいんだね
新井 滉 / 村上和子 / 大森 樹
ノコちゃんの華麗なる食べある記(7) / 小山乃里子
専門店としてのあり方を探る
北原・三田に新学部(国際学部・芸術学部)創設
久山 康 / 増田 栄 / 宮谷山水 / 藤田久司
話題のひろば①土井芳子さん勲四等瑞宝章受賞
祝賀会②チャリティ夜会「ブラジルの夕べ」
神戸を福祉の町に(67) / 橋本 明
動物園飼育日記(68) / 鹿井一成
神戸の集いから
六甲山のコース [17] 神戸市立教育植物園 / 武衛晴雄
北原・三田に新学部(国際学部・芸術学部)創設
久山 康 / 増田 栄 / 宮谷山水 / 藤田久司
話題のひろば①土井芳子さん勲四等瑞宝章受賞
祝賀会②チャリティ夜会「ブラジルの夕べ」
神戸を福祉の町に(67) / 橋本 明
K・F・Sニユース
ファンションレポート / シンワ・岸野恭久
私の映画手帖(19) / 淀川長治
女体百景(83) / ピラピラ族 / 細川 董
神戸商店会だより
新連載ルポ / 知らない人の神戸 「港から」
ボケットジャーナル
蒼竜一 / カメラ・緒方しげを
トラベルコーナー
連続小説 夢の消滅 最終回 (第三回神戸女流文学賞
受賞作品) 大原由紀子 / え・南 和好
再びアルファベットアベニュー(8) / 新井 滉・石坂春生
海 船 港 / さまざまに走ろう 潟戸内海 南十字星 出女航海上
カメラ・米田定蔵 / 藤原保之 / 橋本英男 / 後藤 孝 / 速水 亨

異人館通りの小さなキング
ハンター坂の小さなクイーン
それはタウンスケールにあった
ユニークで楽しい二つの館です。

KING'S COURT



tea lounge

PENTHOUSE 西尾 弥生
Tel. 241-5711



boutique

ALPHA CUBIC 嘉納 千代子
KOBE Tel. 242-5052



BOUTIQUE

Vent Vert 池田 治
Tel. 241-5339



ファッション・イブ

FASHION EVE 渡辺 照枝
Tel. 241-9835



ジャワサラサ・古美術品
tjantik 小沢 八重
チャントイク Tel. 222-0381



レザークラフト
む げ ん 島尾 博子
Tel. 242-5037



手造りの店

K E T T 浅利 茂子
Tel. 222-2155



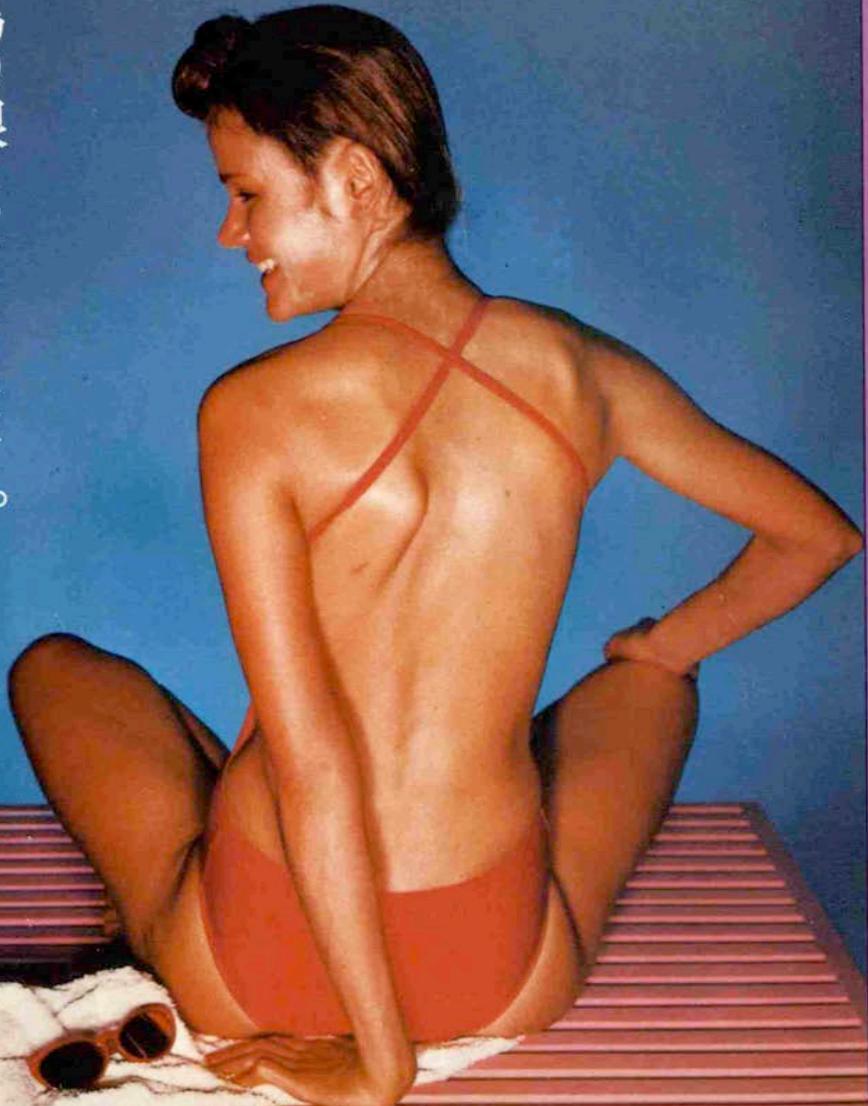
世界のカフェ イアルテ

Café yarte 織家 律子
Tel. 222-2348

☎242-7090

☎242-2469

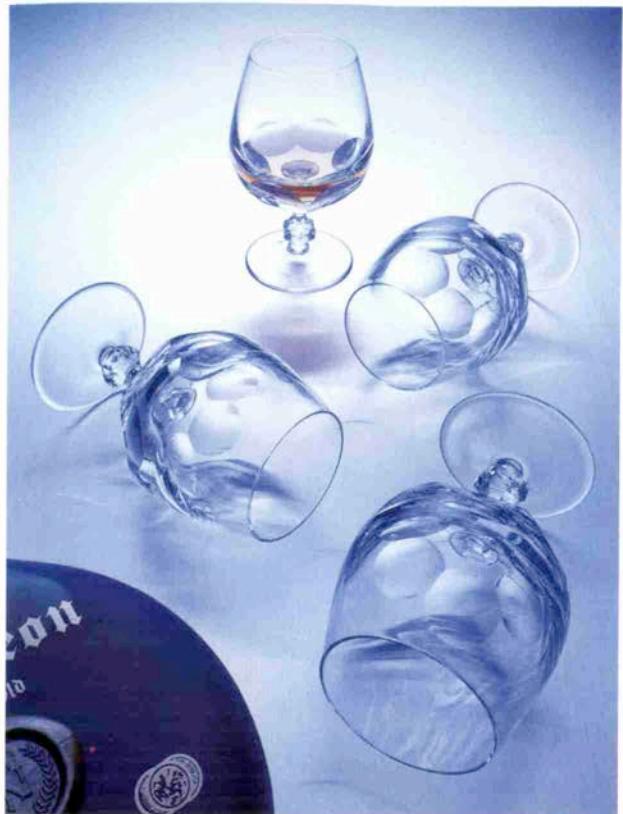
島の娘になりましょ。



- トータルコーディネートファッショ
- リザ・サロン
- アクセサリー内外雑貨
- ルイミッシェル
- COLLEGE SHOP
- CABIN
- バリ・ナウファッショ
- フランス・アンドルヴィ
- バリ・ナウファッショ
- ジョージュ・レッシュ
- 東京銀座・婦人靴
- ダイアナ
- 舶来婦人靴専門店
- Pia
- ヤング&アダルトファッショ
- ルペール
- ヤングアダルトファッショ
- ランブ
- ファッションバッグ・アクセサリー
- 美呂
- 原宿・婦人服
- CAN
- 銀座・婦人服
- ゲルラン
- 婦人服飾
- 東京屋
- 新宿・レディスファッショ
- 高野
- おしゃれな靴の店
- BONフカヤ
- コンテンポラリーファッショ
- ザ・コレクション
- 宝飾・ビジョテリー
- ココ山岡
- 東京ギンザ・レディスファッショ
- 三愛

FASHION
PARK

神戸・三宮
さんプラザ・センタープラザ
3F



（そぞう）特選ガラス器サロンには、装飾性あふれる高級ガラス器から、実用性を兼ね備えたお中元好適品まで厳選した品を取り揃えています。

西ドイツ製タンブラー・グラス。
シャープなカットティングと台足のラインに
気品がたたいます。

たなびくのなかで
芳潤な香りを放つブランデー。
重厚さと現代感覚がみごとにマッチした
やわらかなフォルムには、
洗練された大人の酒が似合う

炎と技の巧み

『造形の粹』

特選ガラス器サロン(6階)

SOGO
SANOMIYA KOBE

——ポートピア'81出展に名乗りをあげた第一号ですが、現在どのようにお考えですか。

☆私の意見

全地球的視野で

モノを見る

宮澤 茂

△川崎製鉄株式会社取締役△



——川鉄館（仮称）のテーマの「新しい地球を考える」はどのような意図からですか。

宮澤 地球というのは70%が海面です。地球というよりむしろ水球ですね。そして現在地球を取り巻く資源問題や食糧問題、人口問題を取りあげる場合、すべて「海」に結びついてきます。また神戸の特徴も「海」ですね。港を通じて、海を通じて産業も文化も世界と結びついてきたわけです。また、ポートピア'81のテーマも「新しい海の文化都市」の創造ですね。そういう意味から我々としても全地球的というか、地球そのものをもう一度見直してみないといけない、全地球的な視野でモノを見ないといけないと考えたわけです。

これも現在の段階での話になりますが、具体的に川鉄館は、敷地二、五〇〇平米に、直径三十五メートルの球形の建物を建て、地球のいろいろな方向からの見方を映像で表わしていくこうとしています。さらにこの建物に連続した平屋造りの建物を建て、ここで展示をするという構成を考えています。

今後は、これらの展示内容の確定、組織運営の整備、オール川鉄への働きかけなど、博覧会の成功へと努力するつもりです。

刀劍 古美術



鑑定 買入 刀剣研磨 その他工作
一ヵ月仕上 是非ご用命下さい。
お支払いに便利なローンをご利用下さい

刀 剣 古 美 術
元 町 美 術

神戸市生田区元町通6丁目25番地

TEL 078-351-0081

5℃の風

ユーハイム デザート



ドイツ菓子

Fruitella's

ユーハイム

®

このマークのお店でお買い求め下さい

本 店 神戸市生田区下山手通2-31 TEL (078)331-1694
三 宮 店 神戸市生田区三宮町3-15 TEL (078)331-2101
さんちか店 神戸市生田区三宮町1-1 TEL (078)391-3539
西ドイツ本店 フランクフルト・アム・マイン・アム・ザルツハウス1
ゲーテハウス内 TEL (0611)280262-3



猛練習にはげむ「鷹匠ユースクワイア」のメンバーたち（指揮をする筆者）

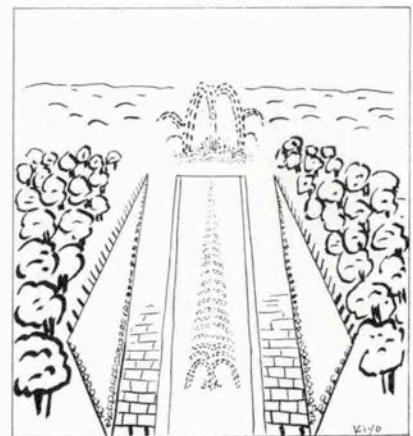
南太平洋に心の ハーモニーを

矢野 恵一郎

〔神戸市立鷹匠中学校合唱部顧問〕

昭和51年4月、私の勤務校である神戸市立鷹匠中学校へ、遠く南半球オーストラリアのタスマニア島から、アイリーン・ギブソンと

隨想



カット／石飛 キヨ

いう名のあどけない少女が市教委公認の留学生として3年生に入学してきました。勇敢にもひとりで下宿生活をしながら。

その年私は、前年度、神戸市文化奨励賞の栄を記念に、ヨーロッパ旅行を予定していたので、これはまことにありがたい英会話の先生に巡り逢えたと喜んで授業のぞみました。アイリーンを除くクラスの生徒は私のたどたどしい英語にふき出したり、たまに通じると拍手をしてくれたりで、少しづつ英語らしくなりかけた頃、ちょうどひと月ほど経った五月の半ば（音楽の授業は週二時間）、突然アイリーンから「センセイ！ ニックボンゴデイツテクダサイ。ワタシニッポンゴワカリマス」あまりの

う実感にひたりました。

その後も五十二年五月には、ウオーランド氏に率られたメルボルン・ユース・シンフォニックバンドが来校され、本校の吹奏楽部と合唱部との和やかな交歓のひと時を持ち、更に昨年の八月再び来日したピクトリア少年合唱団と前回以上に和やかで充実した交歓演奏をくりひろげました。

このようにオーストラリアとのいくつかの縁がもたらしたのでしようか、予想もしなかつたオーストラリアン・ユース・ミュージックフェスティバル（三年に一回メルボルン市を中心に開かれ本年で第四回を迎

当に若い人の順応性と記憶力の良さには、改めて感心させられましたが、おかげでその日から折角の英会話の先生を失うハメになってしまったヨーロッパで苦労したのは言うまでもありません。

その年の八月、メルボルンの子供達を中心とした国立少年合唱団であるピクトリア少年合唱団の神戸公演が文化ホールで催されました。日豪協会のおすすめで、鷹匠中学校の合唱部が友情出演をすることになり部員達は、初めて経験する外国の少年たちとの交歓に胸をはずませたものでした。成果は予想をはるかに上まわり、交歓の輪ができるなど今更のように「音樂は国境を越えたことばだ」とい

る若者たちの国際音楽祭に正式に招待を受け、とび上りそうな喜び驚きでした。

いくつかの困難な問題も、神戸日豪協会を中心とした多くの関係者の皆様の御尽力と御理解のもとに、夢のような出来事がまもなく行なわれようとしています。神戸日豪協会の一つの事業として、橋健氏（前鷹匠中学校長・神戸日豪協会理事）を団長とする、「鷹匠ユース・クワイイヤー（鷹匠青少年合唱団）」が結成され、団員一〇六名、スタッフ十一名、総勢一七名というスケールの大きな合唱団として、南十字星の輝やくはるか南のメルボルンで神戸の若者の意気と情熱を傾けて歌い上げてこようと思います。団員は鷹匠中学校合唱部二・三年生と、その卒業生の中から希望した男子二十八名、女子七十八名からなり、気心の合ったメンバーが「心のハーモニー」をモットーに日本の歌を中心にオーストラリアの歌、世界の歌を精一杯歌い上げ、日豪親善、国際文化交流に少しでも役立つよう頑張りたいと思います。

■出発は七月十四日、帰国は七月二十四日の十日間です。

黒猫ニヤンのこと

石飛 キヨ

〔サヤサヤ〕
薄綱

心のかたすみで「チツチツ」と、あなたの小鳥が少しさびしそうな声で鳴いていたら、可愛い幸せ見つけに来ませんか。そして、ここは「神戸」

黒猫「ニヤン」の幸せのひとつ散歩道。さあ、お気に入りのスツを着て、こいきにバッグを肩にかけ出かけましょう。しゃれた神戸の風にあなたの黄色のスカーフが似合うかも。

黒猫「ニヤン」のまず最初のおすすめは、ヒラヒラそよ風砂まじる、聞こえてくるのは遠い歴史の鈴の音。須磨の海べでござります。

海べの砂浜歩いてごらんなさい「サクサク」音をたてて踏んでふと、時間のすき間にあなたの乗つた箇舟、行つたり

いくあなたの足音が波の音に連れられて、あなたもだんだん軽くなつてしませんか。

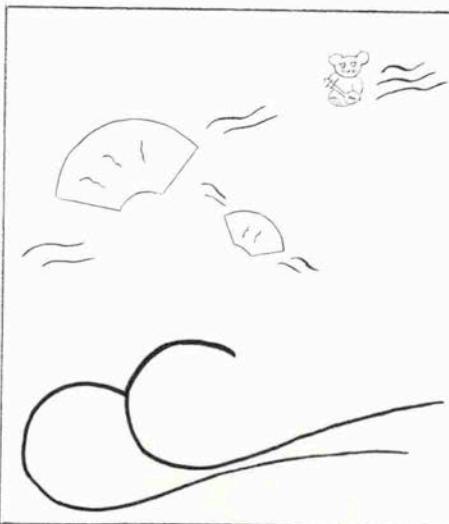
しばし、あなたと姫君達との舞いくらべ。それ、「ビイヒヤラ」「ビイヒヤラ」「シャン」「シャン」「シャン」「シャン」「シャン」あなたの横顔、波間に浮かび、歴史の絵巻はひいらひら。

匂うが如くひるがえし、源氏の姫君恋絵巻。「須磨の松風、わが心知るや知らぬや波の音」ねつ、聞こえるでしょ。

そよ吹く風にも倒れそう、うりざね顔の姫君達の恋のためいきが。うす桃色の紅の香が。ニヤンは弾きます。愛のうた。

まつ白く塗った姫君や女官達、調べに合わせて、波間に乗つて踊ります。

「ビイヒヤラ」「ビイヒヤラ」「シャン」「シャン」「シャン」「シャン」



「つん」と、風の音、ひとふし吹いて、あなたのスカーフ波間にゆれて、流れいくは、まぼろしの、須磨の浦の恋扇。

須磨の浦は今も語ります。

姫君絵巻の恋模様、波風作る砂文字は遠い音の物語。夜の屏風のこん色に、灯台灯り点じます。

「カチ カチ カチ」

ニヤンの「神戸絵巻」の「須磨の巻」

映画を愛する 神戸っ子たちへ

中村 信司



（兵庫県映画センター事務局長）

私は詩人会議の会員です。詩歴もかなりあるのですが、その私がひよんなことから映画センターをやることになり、いま全国映画センター連絡会議の常任理事で、兵庫県映画センターの仕事をしています。

詩の仲間にいわせれば、「あいつは詩をやめて映画に堕落した。金もうけばかりしやがって」ということになっています。

いっぽう映画の仲間にいわせる「あいつは詩だから商売氣が

なくて下手くそ」なのだそうだ。

以前は通勤の電車のなかで詩の言葉をねるのがたのしみで、フツ

とメモに書きこんだ言葉が生きてきたりしたものでした。最近では詩を考える余裕はすでになくなりオカネのことを考えてしまうのです。

詩も映画もおなじ芸術には変り

ないのに、なんと発想のちがうことでしよう。

映画は資本主義の発達とともに生まれ機械の成長とともに歩んできた芸術なんですね。一本の映画を作成するのになん億という金額が必要ですし、製作・配給、普及観賞などとその機構もまた分業化されています。

詩と映画がおなじ芸術として私たちの手にとりもどせないものなのでしょうか。

「大作主義」長期ロードショーや映画。マスコミの動員。その映画を観に行かざるを得ないようにしむけられ、劇場の前には行列ができる。余談ではあるが「戦艦ヤマト」をみるために三日前から劇場の前の階段に行列ができ番号をもつて、ならんでいる人自身の手で整理される「自治会」のようなもの

までができたというから、ほんとくください。

五月二十三日。「だれのもので

もないチケレ」に百六十人集りました。第二弾はイギリス映画「兵士トーマス」ときまりました。

ともあれ映画を単なる商品から芸術に高めるために奮闘します。

このように一部の劇場に、人びとが集中する。そのため資本の

側も一部の作品に大金を投じるこ

とになっています。

これではその他の芸術的にすぐれた作品はどうなるのでしょうか。

劇場のない地域の人びとはどうなるのでしょう。この「大作主義」ロードショー上映。これがもし観客を呼ぶ力がなくなれば、それこそ映画の末路としか言えません。

私たちはいま、兵庫県下各地にいっしょに活動する映画センターをつくろうとしています。

なによりも神戸で「こうべ名作劇場」未公開フィルムを上映する会をつくりました。芸術としての映画を私たちの手でとりもどそうという運動を意気込み高くやろうというわけです。

われわれには大資本がありませんから、マスコミに広告をドンドン出していくような力はありません。ミニコミ。人から人への働きかけ仲間づくりに力をそそぐり他ないわけです。その点「神戸っ子」の読者の皆さん、力を貸してください。

五月二十三日。「だれのものでもないチケレ」に百六十人集りました。第二弾はイギリス映画「兵士トーマス」ときまりました。ともあれ映画を単なる商品から芸術に高めるために奮闘します。

（こうべ名作劇場 連絡先（第33回）
61000 兵庫県映画センターまで）

□ある集いその足あと

J U P A

△日本水中写真作家協会▽

かのうじゆんこ

△J U P A 広報担当▽

△シートビア⁸¹をめざして▽

海は、地球のララバイ、そして私たちに残された、最後の冒險とロマンです。人間と海の織りなす

△蒼いロマン▽を求めて日本水中

写真作家協会は、昨年の10月に発足。写真展やボランティア活動、

テレビ番組の撮影、月刊誌「ダイビングワールド」への寄稿など、

さまざまなPR活動を行ない、現在、会員が、18才から44才までの

45名。広島や青森まで、プロ、ア

ス、色鮮やかな魚たち。岩陰にひ

涼感あふれる水中写真展に多くのファンが



マを問わず、賑やかに海の仲間が集まっています。

そして今、大事に育ててきた、ある大きな夢が叶いつつあるので

す。「シートビア⁸¹」沖縄の南に

ある、木の葉の形をした島、沖永良部島に、ダイバーと魚たちのユ

ートビアを築こうというもので

す。陸上には、宿泊のためのロッ

ヂやダイビング用品のレンタル施

設、小さな港をつくり、ダイビン

グボートをつないでと、完成予定

図もすでに公開しました。

世界中のダイバーの憧れ、オーラ

ストラリアのヘロン島のように、

大きな人なつっこい魚が体をすり

寄せてくる——人間と魚が、のん

びり戯れる——そんな海をぜひ実

現させたい。完成の日が待ち遠しくてなりません。

△大自然・海・人間▽

科学の力で地球を支配した人間も、海の中では、どうにも心もともない存在です。海という、とてもつまらない自然に対して、身を守る本能的な術は何も持ちあわせていない。気圧の違う海底の世界では、予測できない事故も起ります。

しかし、それだからこそダイバー

は海をめざします。水深20メート

ルまでの、太陽の届く海底は本当に美しい。サンゴ礁に群れをな

そつて離れない、カンザシのカツブリ、誘うように揺れる乳白色のイソギンチャク、時には、あまり有り難くないウミヘビとの遭遇も……。

潮の流れに任せ、フワフワ漂つ

ていると、その海の揺れ動く感触が、たまらなく懐かしい。躰じゅうの細胞が△ただいま▽と海にむかってささやき、海鳴のようにざわめきだす。郷愁などという甘ったるい感傷ではなく、躰の奥深く封じ込められた人間の野性が目覚め、鼓動をはじめるとのようだ。

海は私たちに、人間が自然の一部であることを想い出させてくれます。

△8月16～21日に写真展▽

都会が失った海の匂いに魅かれて、水中写真展は、毎年、入場者でいっぱい。△海底に、こんなすばらしい色彩があふれているとは△△海という美しい自然を決して失いたくない△アンケートには、いつも熱心な感想が書き込まれ、後で読むのが楽しみなほど。

今年も、人気のあるパネルを抽選でプレゼントします。ぜひ見に来てください。8月16日から21日まで、さんちかギヤラリーで。ダイビングや水中写真に興味のある方の連絡も待っています。

本部／生田区中山手通5丁目84
電話078(341)3120
事務局／電078(801)0072

オリエンタル レディスクラブ

会員募集中



月例グルメの会：シェフによるメニュー説明

年会費：お一人 5,000円

割引：オリエンタルホテル、六甲オリエンタルホテルでの宿泊、飲食の際サービス料10%割引いたします。その他いろいろの特典がございます。

特別催：随時、会員のための特別催しをいたします。

お問い合わせ

オリエンタルレディスクラブ事務局

神戸市生田区京町25 オリエンタルホテル内

☎ (078)331-8111

ひとつひとつにまごころを
こめて焼きあげたクッキー



北欧の銘菓

ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・熊内店 神戸市垂水区熊内町1-18(南蛮美術館東隣) TEL.221-1164
■三宮センター店・さんちか店・丸・そごう・阪急・神戸デパート・元町店

無題

竹中 郁
(詩人・絵も)

日本からイタリーへ
速達便で送ります

風です
たつた今　わが胸の中に立つた風
炎のように立つた風です

瑞々しい線にかこまれて
発条のよく効いた線に支えられて
ここに在る一人の女人
というよりも

地球が産みおとした若いしづく
太陽熱たっぷりの岬と感應して
わが胸の鞆^とが吹きこぼした風です

風は匂うでしよう
風は光るでしよう
風は唄いますでしよう

グレコ家の四角いアトリエのまるい卓上で
レコの方が若年なのだもの。グ

去年の秋、箱根に在る「彫刻の森」の斡施
で、グレコ礼讃の仲間に加わらないかと誘わ
れて、この詩が生れた。

このつぎ、ローマへ行くことがあつたら、
グレコを訪ねてみたい。それまでには片言の
イタリー語を少しはしゃべないと困るが、
なあに、身ぶり手ぶりを前面に押出して、あ
とは単語をボツンボツンというだけでよい。
何しろ、こちらは甲種を経た老人だもの。グ

この詩は現代イタリー彫刻界の星の一つの
エミリオ・グレコの素描をみて書いた私の詩
である。

イタリー語に訳す約束なので、できるだけ
単純素朴に仕上げる必要があった。イタリー
語になつた結果を批判する力は私にはない
が、私の意企したところを訳者はよく汲んで
くれて、音韻効果に効果をもたらしてくれて
あつた。

グレコの素描をいつかは手に入れたいと願
いつつ、十数年が経つたが、まさかそのグレ
コの絵に詩をつける機会があるうとは思つて
なかつた。

このつぎ、ローマへ行くことがあつたら、
グレコを訪ねてみたい。それまでには片言の
イタリー語を少しはしゃべないと困るが、
なあに、身ぶり手ぶりを前面に押出して、あ
とは単語をボツンボツンというだけでよい。
何しろ、こちらは甲種を経た老人だもの。グ

SENZA TITOLO

Iku Takehara

Inizio per espresso all'Italia

Vento
mi è sorto nel cuore
adesso
come lingua di fuoco

Delineata da segno freschissimo
sostenuita da elastico segno

ho davanti una donna

o meglio ancora

una giovane goccia spruzzata dall'interoso
un promontorio in ardore di sole

qui risponde
dilatato dal soffio del cuore

vento

Il vento canta canzoni.
Il vento splende di luce.
Il vento è profumato, non è vero?

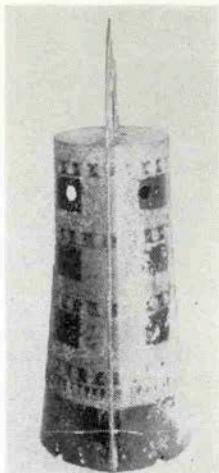
Sul vento i nodi dello studio quadrato di Greco



大学昇格と銅鐸の出土

金子太郎

△神戸女子薬科大学学長△



昭和38年、薬用植物園から出土した銅鐸

化と相まって、昭和二十四年二月待望の大学昇格を達成することができた。

大学昇格直後の本学に一つだけ残念な記録が残されていることをこの際記さねばなるまい。学生実習中に多数の薬品中毒者発生という事件が起つたことである。学生実習したくとも薬品が入手しにくいという戦後物資不足の難問を解決するため、戦時動員で縁故があつた武田化學から原料薬品の提供をうけてニトロソメチルウレタンの合成を学生にやらせ、製品を会社に納めるという瀬戸校長の名案であつたが、昭和二十四年の六、七月頃、有機合成の実習中に学生が統々と皮膚に薬疹、変色をきたす集団中毒を起してしまった。新聞に大きく書かれ、実習責任者が警察署で取調べをうけたりしたが、資材が入手しにくいからで学生実習をおろそかにしないといふ教育熱心が裏目に出たものであった。いまなら大きな社会問題となり、大学の責任を追求されたであろう事件であった。

瀬戸校長は大学昇格とともに初代学長となり、さらに理事長も兼ね、理想的薬科大学とするためあらゆる努力を重ね、外に出でては兵庫県薬剤師協会長、神戸市教育委員長としてすぐれた指導力をもって活躍したが、図らずも昭和三十一年十二月十三日夜、乗用車が阪急電車と衝突、忠実な運転手とともに即死という大事がおこつてしまつた。大学葬を前にして、後事を如何にするか急拠備と、瀬戸校長の奔走による設備の拡充、教授陣容の強化、瀬戸校長の奔走による設備の拡充、教授陣容の強化

理事会、教授会が開かれ、協議の末、理事長に権利並正一氏（創立時の功労者故権利並充造元理事長嗣子、現バンド化学会長）学長に私が選ばれることになった。

新体制の理事会でまず決定したのは全学舎の鉄筋不燃化を中心とした増改築と、教育研究施設の拡充に関する基本構想であった。とくに木造の学生寮は再三の山火事によりようやく延焼をくいとめたことでもあったので、人命第一と、まず学生寮の不燃化建築を計画し、構内北端の空地に鉄筋四階建、当時としては珍らしかった全館センタラルヒートイング、二百六十名収容の寮を昭和三十三年春竣工させた。ひきつき木造学生寮を取りこわした跡地に実習研究2号館を建築。昭和三十六年に3号館、四十二年に1号館の改築と、教育、研究に支障のない段取りで将棋の駒を動かすようにならべて、鉄筋不燃化工事を行ない、昭和五十二年、ゆかりの旧図書館をとりこわした跡の4号館建設をもってほぼ基本構想の目標を達成することができた。

この間、拡充計画の一環として昭和三十八年、隣接山林2万坪を購入し、一部を運動場と菜園用植物園に造成したが、この造成工事中、図らずも銅鐸一個が出土した。昭和九年発掘の本学構内の弥生時代古墳を調査した関学武藤教授に調査をわざわせたところ、極めて精巧、貴

重な銅鐸と判明し早速文部省に報告されたため、間もなく文化財保護委員会から重要文化財と指定され「国の保有するものとする」という公文書とともに国に召し上げられてしまった。現在国立博物館に展示されているが、発掘された現地本学の図書館に記念として展示しておいた銅鐸であった。

話はもどるが、大学昇格とともに教授陣容強化要員として生化学の富田雅次（旧台北帝大教授）、物理化学の兎原逸朗（北大触媒化学研究所教授）、製剤学の中里辰雄、有機化学の谷千秋らの教授のほか、橋本庸平、月田潔、和田悟朗ら数名の新鋭助教授が多く男子助手とともに次々と着任し、学内は急に活気づいた。例の地下研究室はフルに使われ、古い木造実習棟を壁で仕切つて改造した粗末な研究室でも実験装置が立ち並び毎日夜おそくまで競つて研究したが、学内の研究的雰囲気に拍車をかけたのが複数並理事長寄付の神戸元町の土地（丸善書店附近約二千坪）を売却して得た資金で本館前に建設した権利並記念研究所の竣工（昭二八）であった。各研究室の研究活動にはめざましいものがあつたが、特記すべきは橋本庸平助教授が敗戦国日本第一号のユネスコ専門家に任命され二年間ブラジルの化学技術指導に招聘されたほか、月田潔助教授がアメリカの名門カリフオルニア工科大学に二年間、森五彦助手もサンパウロ大学に同じく二年間、招きにより海外研究に出張したことである。日本学界からの海外留学生の極めて僅少な終戦後間もなく本学から多くの海外研究派遣者のあつたことは、研究面においても本学がその後大きな発展をとげ、大学院博士課程が設置されるに至つた原動力となつたものといえよう。

瀬戸文雄初代学長



金子太郎

明治四十四年東京生まれ。昭和十年東京帝国大学医学部薬学科卒、神戸女子薬科専門学校教授、神戸女子薬科大学教授をして、現在神戸女子薬科大学長。専攻は衛生化学。