

★神戸の集いから

★彫刻家ドガの魅力を一堂に展覧

四月八日から五月六日まで西宮市大谷記念美術館で「ドガ・彫刻のすべて」が開かれていたが、一般開館に先立ち、七日午後二時からオーブニングレセプションが行われた。



和やかな会場風景

辰馬龍雄同美術館長はあいさつで、「ドガの魅力に引かれて展覧する運びになった。今回は逸品」14歳の小さな踊り子」をはじめ踊子、馬など七十三点のキメ細かい名品を展示している。ドガは近代絵画の先駆者だが、同時に近代彫刻の先駆者でもある」と彫刻家ドガの魅力を強調した。

そのあと展覧会場でパーティが開かれたが、踊子などのフロンズ像に見入りながら三々五々和やかな歓談がつづいた。

★青木一夫遺作展から

「慈愛・光・色の重なり青木一夫遺作展」が四月八日から十四日まで美専堂画廊で開催された。主催は青木先生を偲ぶ会（青木教室、木曜会、日本毛織絵画班、二紀会兵庫支部、美専堂）四月七日（土）午後六時から遺作展のオーブニング・パーティが行われた。



透明な青と白が印象的な遺作展会場

神戸洋画会を代表して大垣泰治、松井憲作さん、木曜会は廖杏花さん、日本毛織絵画班は早川捷さん、二紀会兵庫支部を代表して中西勝さん、美専堂社長梅津高志さん、御影師範同窓会を代表して、西沢栄一さん達がありし日の青木一夫氏の面影を偲び、人柄を語りあった。青木重雄、小川梢さんがスピーチのあと青木交子未亡人が謝辞を述べ石腸悦三さんが乾杯の音頭をとり遺作展のスタートを祝った。

★今年は「ハーモニイ」

いけ花インターナショナル神戸支部が、(神戸市生田区北野町4丁目神戸クラブ内モヒニ・ルバーニ会長)「今年はハーモニイ(和)をテーマに三月三十日・四月一日まで、神戸クラブのホールで、はなやかにエキジチックに開



役員メンバーが集まって

た。六年の迎え目を迎えた。この会が八十年の在神外人一四〇名による集いで、アメリカ、ドイツ、スイス、インド、ノルウェーなど様々の人々がお

♥小泉パーティご案内

小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会によって健全なご交際のお手伝いをいたします。身元の確かなことは良縁の第一条件です。身元の確かな方々の会員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円

春の六甲まやカーニバルに参加しよう

日時/5月27日(日)雨天のときは6月3日(日)

午前10時10分 神鉄・有馬口駅集合

コース/シュラインロード→記念碑台→凌雲台→

柳葉茶屋→小川谷→有馬口駅

参加希望者は前日までにお申込み下さい

小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は

事務局 〒650 生田区北野町3丁目10-2

淡島マンション105号 ☎078-242-0333 小泉正巳

お問合せ、ご連絡は午前中又は夜間に。



志野実バステル画展が開かれ、遠来の画家を迎えて初日にオーブニングパーティ

がなごやかに開かれた。

志野実バステル画展が開かれ、遠来の画家を迎えて初日にオーブニングパーティ

ひたすら描き続ける志野さんの情熱が伝わる。(神戸時代ギャラリーで)

★米子の古志野実さんが神戸で初の個展を

ギャラリー神戸時代で三月十六日・三十一日まで古

国ぶりを発揮しつつ、日本のいけ花を発表している。「いつもは外人らしい発想の生花が多いのですが、本格的な日本のいけ花になってきたのは六年目の歴史です」と山徳睦子さん(アドバイザー)は語る。春の花の季節にふさわしい集いだった。

●神戸のブティックシリーズ/リザ・サロンを訪ねて

ミセス

大人のお洒落が上手ですね

大牧晴男さん〈株リザ常務取締役〉



大牧晴男さん

会社創業5周年、本店開業3周年を迎えた「リザ」。

高級品をより多くの方にと全国に支店網(51店)を広げているそのユニークな店づくりを、ゆったりしたサロンで大牧常務にうかがってみました。

「リザサロンの顧客に対するサービスはきめ細かいという事で有名ですが」

「コーディネートファッションというのは組合せの妙を見てもらわないといけない。着こなしの提案をする場として、特に本店は200坪という大規模で展開しています。

高級海外ブランド(ハリー・ポッター、ベルサージュ、ティクトイネ等)を置いてるんですから商品だけでなく器、つまり店ですね、それに合うよう良くしていかななくてはならないし、当然アドヴァイザーたちも勉強しなくては。それに加えて、お買い求めいただいた商品たちが生きる場も提供しようじゃないかとプレゼンテーションも充実させているんです。サークル会員が16万人いらっしゃいます。その方々にブレイをする場、コミュニケーションの場、知的好奇心を満足していただける場をフォローしていつてるんです」

例えば?

「フォーマルウェアをお買い求めいただいても、それを着て行く席がない。特に私どもが対象としているミセスの講座、ファッションショウからゴルフなどのスポーツの場をサークル活動として提供し、ファッションにより豊かさを付け加えてあげようと思ってます」

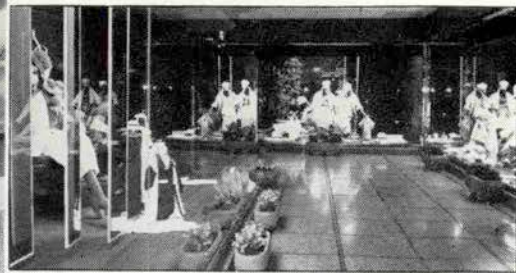
器ですが、非常にゆったりとしてますね

「お気付きのように外側を巡っているウインドウ。あれは無言の販売員としてリザのコーディネートファッションを見ていただき、入ってみたいという気になるように。また、内側も広いですからハリー・ポッターの内装をルネッサンス風にBGMを各商品だけでなくサロンの雰囲気にも気をつけています。肝心の商品は生活者が求めているものは何かを常に考えて、これが生命ですからね(笑)」

大牧さんのお考えになる本当のお洒落とは

「神戸はミセスがお洒落っぽいですね。やっぱり環境にもよると思いますが自分なりの考えをもち、上手に自分を表現できる人がお洒落上手といえるのではないでしようか。まず、自分を知ること、心が豊かであること、それが本当のお洒落だと思います」

その環境ですが、ユニークな神戸美人論をお持ちと



無言の販売員というウィンドウ。コーディネート楽しさがわかる

かうかがいましたんで
すけど

「いや、坂のある町には美人が生まれると思うんです。僕が初めて神戸に来た時、学生の時なんですがね。ロードに立ちましたら坂に添って路上駐車車の車がカラフルにあり、この車も当時は非常にハイカラでしたか。六甲の美しい山並みと海に囲まれた都市景観、澄みきった青い空、明

ゆったりとしたスペースは、中見だけでなく器も大事という精神の現れ

るい緑と青のコントラスト、絵になるんですね」坂の上に立つと視野が広がりがコバルトブルーの海が水平線まで広がる。こんな自然のステーションに立つと女性は常になみつまられていて意識する。だから神戸には美しい人が多いのではないかと、まあ私の推測ですが。

なるほど今、全国的にも神戸は人気高いですしね。「全国に支店があるので当然回りますね。その時に必ず聞いて来るんですが『神戸は好き』という人が多いですね。六甲山、夜景、ファッション、食べ物と各々がイメージを抱いている。昔から『神戸で育てば本物だ』と言われている市民性もある。リザも神戸育ちということ大切にしたいと思っています」

—— 紳士服も取り扱い始められたとか

「男性も背広とバジヤマさえあれば済むという時代からパリエーションのある休日を通過ごすという時代になりました。ゴルフウェア、タキシード、ニットスラックス、セーターと、当然ワードローブも増えてくる。町着としてのラフな紳士服(ドルチェ)を阪急ファイブ店と渋谷バルコ店に置き始めました。紳士服は神戸からスタートしているんですよ、ゴルフなどね。本当の町着のルーツとは？と考えるとトラデッショナルでラフなものとなってくる。(ドルチェ)はデザインもゆったりとした粋な町着です」

—— 時代に合わせ、主張に合わせ、どんな構想が広がっている現在だと思えますが、最後に今後の抱負を

「本店に関して言えば、ミセスの方に幅広い満足のある商品をパリエーションを広げて揃えていく。それは200坪のスケールでないとできないような規模だね。生活者のニーズをとらえての物づくりというか、神戸という賢い生活者のいる町に負けないセレクトで、かつファッションだけでなくコミュニティの場としての提供も踏まえながらの店づくりを、と思っています」



<17>

淀川

長治

△映画評論家▽

『木靴の樹』



中央の男の子がミネ

イタリアの貧しい村の人たちの幽霊を見た。といって
も怪談映画ではない。十九世紀末の北イタリアのベルガ
モ農地の「わしたちはこうだったんだよ」とあのころの
つらさをいまだにぼそぼそと語りつづけているひとびと
の幽霊の声をきくとき映画であった。しかしその声も
すぐ風で消されてしまうような。

パティステイにはまた男の子が生れた。いまでさえ食
つてはゆけぬのに。長男ミネクが一足しかない木靴を学
校の石段で割ってしまつて裸足で帰ってきた。大人しい
無口の小学生。学校は好きだった。父はミネクのために
夜に川の岸に立ち並ぶたくさんの小さなボブラの木の一
本を伐つてかえり夜遅までかかつて新しい靴をつくつて
やった。

リンク後家には六人の子があつた。この子供たちを養
うため洗濯女になつた。上の女の子二人は遠くまで洗濯
の注文どりに行つた。長男ベビーノは昼は畑仕事をした。
そしてこの冬からはトオモロコシ製粉工場で力仕事をす
ることになつてゐた。末娘ベッティナはおじいちゃん
のアンセルモとトマトを季節より早く造つて遠い町に売
りに行く。

ブレナの娘マッダレーナは紡績工場で働いてゐたの
だが、同じ工場に働く青年ステファノと恋し合い互い
の親のゆるしを受けて結婚する夢がかなつた。ささやか
な結婚式のあと荷馬車で船着き場に行き小船でミラノへ
の新婚旅行。ミラノの街では労働者のストライキでこれ

をおさえる軍隊が出ていて騒々しかった。しかし二人の宿はサンタ・カテリナ修道院なのだ。マッダレーナの伯母がこの院長だったからである。その日いいそと尼が二台のベッドをひもで強く結びつけてくれた。あくる朝、伯母が生後二カ月ぐらいの赤ん坊を抱いてきた。捨て子である。ひきとり手には修道院から仕度金をつけることになっている。マッダレーナは引き取った。村に帰ると農夫の家族たちはもしかするとこの子には高貴な血が流れているかもわからぬと騒ぎだした。しかしこの村の神父はそれを制して「この子は百姓の子となるのだ」とさとした。

村の祭には広場にメリー・ゴーランドも設けられ、商人が端地れや雑貨をブリキの馬車に満載して売りにき



<上>マッダレーナ
<下>バティスティ家は出ていった。

た。ドン・カルロ僧侶の立ち説教に集まる村びと。しかし向うではもつと人が集っていた。このころにはまだ珍しかった政治演説集会なのだ。

この村で親子喧嘩がたえぬのはりんしよくで有名なフィナルドとその息子だった。フィナルドは政治演説集會場でたぐさんの人の足もとに一枚の金貨の落ちているのを見つけたのであった。巧みに拾い上げ家にもどると、かくし場に困り馬小舎を覗いて自分の馬の足のひづめの中に泥をつめそこへ金貨をかくしてしまった。あくる日その馬を乗り廻しひそかに足の一本を覗いたとき金貨は無くなっていた。彼は馬を殴り馬に蹴り殺されかけ家に

馳けこみ寝こんでしまった。医者を息子が呼びにゆきかけると止めて祈禱師をかわりに呼んだ。そして首にニンニクを胃の上にはミミズを置いた。

さてバティスティが村の木を一本伐ったことがわかったのであった。地主の番人が嘆きつけたのだ。その日に一家親子四人は荷馬車に家の道具を全部積んで、村から追放のため当てもなく夜の明けぬうちに出て行った。

イタリアのエルマンノ・オルミの九本目に当る一九七八年度作品。脚本も撮影までも彼がやった。編集も彼がやった。音楽はバッハの曲をフェルナンド・ジェルマーニがオルガン演奏で加えている。出演はすべて素人だそうである。それなのに大がらの人の良さそうな無口のバティスティを演じた男に私は土の匂いを嗅いだ。ほんとうの農業の人だった。

そしてこれは三時間七分の長尺なのである。超大作の大河ドラマを思わす長編なのに見ているあいだ飽きることがない。飽きるところか二つの感情が暖かく胸をしめつけた。一つはこの小作農夫の無残なる悲劇をこれほどの詩情さえくわえてやわらかく描ききった美術の才能ゆたかなその演出力。いまひとつはこの作品の童話とでも呼びたいほどの純粹さとその精神であった。

最近くらい見せかけの商才のみが、ぎらつく映画のはらん時代も珍しい。下品という一言につきる。かかるときこのエルマンノ・オルミのこの作品が一九七八年カシヌ国際映画祭グランプリを受けたことはイタリアには映画いまだ亡びずを痛感した。

まるで明治大正のころに盛りあがった自然主義文学の香りでもあった。そのクラシック。ここにはイタリアン・リアリズムの流れもくみとれようが、もつと中間色のやわらかさで描き貫かれている。涙は落とさなかったが見ているあいだずっと心の中で涙を落した。イタリアという国の文化はさすがに本物だと思ふ。

△写真は「木靴の樹」より▽

女体百景

中国針の女

細川 董 ただす

〈文とえ／哲学者〉

〈81〉

「あつ／＼しばらく見ない間に、ずい分スマートになりましたね」

とエッチ先生は彼女の全身をなめるように見廻しました。特に腰のあたり、太ももからその合流点にかけて、肉がそげるように細くなっているのに、実際、彼は驚いてしまいました。

「この辺、見てらっしゃるんでしょう。このあたり、ほんとにやせたとお思になる？」

と彼女は、ほんとに細くなっている箇所を両手でわざわざさすって見せた。

「ほんと、ほんと。高校生みたいにタイトにひきしまつて来てる。カッコイイ。ものすごくカッコイイ」

とエッチ先生はほんとにそう思っほめちぎりました。しかし、初めは可哀そうに素直に信じていないふうでした。

「そこまでいわれたら嘘だと思うわよ」

「いや、そんなことない。信じて下さい。ほんとに細くなってる。一体どうしたの？」

「いや、中国針へこないだから行ってるの。今、三週間目。一週に一度、中国針をさしてもらっただけよ。これが私、今までやったやせる方法で、一番きくと思うのよ。先生もそのお腹、へこましたらどう？針をしないさいよ。連れてつたげる。」

そのお腹はみつともないし第一絶対体にわるいわ。絶対へこますべきよ。行きましようよ。来週、絶対行きま

しようね。ね、絶対よ」

ここまでいわれて、せざるは勇なきなり、とは思ったが半信半疑。しかし、彼は今〇〇新聞で「細川ただすの実践行動学」なるものを連載し始めたので、その取材と思ひ、よせばよいのに生れもった好奇心から、一週間して、彼女をわざわざ車にのせて中国針の本拠へと乗りこんだ。

といえはカッコウいいのだが、あんまり大勢の人に三時間近くも待合室のガタガタしたベンチ椅子で待つ間に腰が痛くなり、あくまで見学と腹に決めていたのに、ついつい裸の美女が寝ころんで、ズラツと並んで、上向け下向け、さまざまの姿態でハリやキュウをされている光景を想像し、女風呂へでも潜入する気持ちでワクワク、ついつい期待感がふくらみ過ぎて

「さあ次の方、お入り下さい」

と看護婦さんに彼女が呼ばれた時は

「この先生も、私と一緒にやって下さらない？」
という彼女の暗示についついひっかかり、ノコノコ広い治療室のとびらの中へ入ってしまったのが運のつきでした。

おキユーのモグサの煙とニオイが部屋一面に立ちこめ長い長い中国針がズラツとベッドに横たわっている裸身のツボツボに林立して、おまけに針の上部にダンゴ状にくっつけたモグサに点火されて発煙しているのだ。

ゾゾゾゾ／＼と恐怖が背すじを走りました。

おまけに、すぐそばのマナイタの上では首を横向けに
のせて白衣の先生達が針を耳に植えつけているではあり
ませんか。

「助けてくれ！」

と逃げ出したかったが、取材、取材と決心するほどに事
態は進展して

「今一番、痛い所は？」と聞かれ

「腰」と正直に答えたばかりに

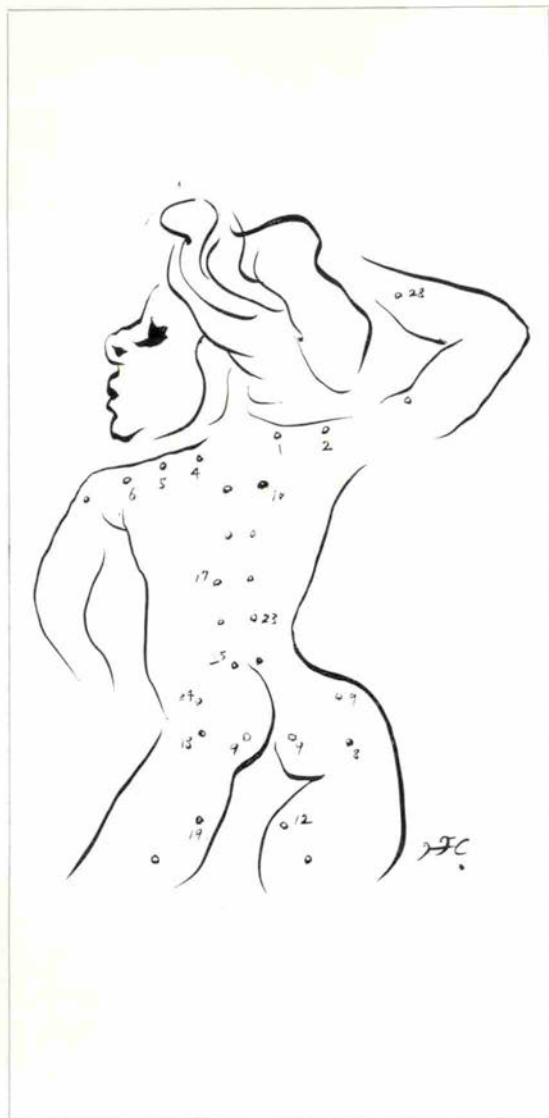
「では、お腹と腰を重点的に」

と医師の宣言一つでメガネをとられパンツ一つで下向け
にベッドに寝かされ、治療を始められてしまったのだ。

メガネまでとられているので、近くのベッドの女性の
裸身をのぞき見る余裕など全くあろうはずがないので
す。いつどこへ長い針がつきさされるか分らない状態で
うつ向いて、死を待っている身の上です。

プスリ！ 脳天に一発、首に一発、腰に一発、ふ
くらはぎに一発、……上から下へとプスリ、プスリ。

神経に届いた針の先の方へモグサをつける時に針の根



元がグチグチとゆれ動いて神経を刺激します。そして、
どの針がモグサをつけ終わって発火し発煙し始めているの
か？ どこが一番早く熱くなってくるのか？ どの程度
まで熱くなるのか？ 連れて来てくれた丸顔、色白でモ
チ肌の彼女が今どのベッドでどんな姿で治療を受けてい
るのか考える余裕さえない状態です。

「二度と来るものか！」

いくら後悔しても後の祭り。治療は完了いたしました
「先生、おやせになったんじゃない？ とみにお腹、へ
っこみましたよ」

と一週間後に、エッチ先生は食欲不振と目のかすみとイ
ンポテンツの悩みの最中でした。

「何？ 食欲と一緒に性欲までなくなっちゃったの？
ハハハハッ……。私なんか、もう半年も、主人としてな
いわ。ハハハハハ」

と高笑いする彼女の声がインポになっちゃったエッチ
先生には空しく聞こえるのでした。

ぴっと・いん



★高橋孟さんの壁画に

100種類の洋食「BOB」

マンガ家の高橋孟さんデ
ザインの愛らしい花々の壁
画にとり囲まれたグリル



マンガ家の高橋孟さんで

「BOB」(生田区北長狭通
3丁目トア・ロード西山側
・地下ファーストバップ2F
3922500頃末典良社長
/前田利男店長)は、ブー
ンの後に3月からお目見
え。日本郵船のコック長で
ならした細田文平さんの一
番弟子・前田利久さんが料
理長。100種類の各国風の手
づくり料理、やすい値段と
ボリウムある内容、肩の
こらない雰囲気は、いかに
も神戸らしい。

仔牛のチーズ焼700円 仔牛ヘルメ
ランス風700円 ホリニヤスパゲッ
ト550円 エビ・カニ・揚げタタ
ン ステーキ定食2000円 魚定
食1800円 ヒジネスランチ500円

★北野坂のステキなサロン

「ブロッサム」

北野町散策の途中に立ち
寄りたいティールーム「ブ
ロッサム」は、名前通り花
がいっぱい飾られているお
店だ。ワインカラーが基調
の部屋に机は薄紫のタイ
張り、やさしいインテリ
ア、そして美人ママ伊藤
小夜さんがニコッと微笑を



右がママの伊藤さん

浮かべて出向えてくれるの
だから、雰囲気は文句なし
の北野町調。昼のティータ
イムは明るいお喋りサロ
ン、夜のワインタイムは気
取った、北野町らしいサロ

ンで楽しめる。

加納町には小粋なスナッ
クリトルブロッサムがある
ブロッサム/北野坂ヒルサイドテラ
スB1室242-5000
ステーキ3500円 車エビフライ
1800円 ワイン各種 ウィスキ
(リザーブ) 6000円 コーヒー
300円
リトルブロッサム/加納町2丁目
221-9182

★優雅な仏蘭西レストラン

「ふじい」が中山手通りに



レースのカーテンが
ステキなふじい

いに見える中山手通のキャ
フエレストランふじいは、
ワインとフランス料理の
店。「藤井放射線科」の後に
藤井和子さんがマルセイユ
からアンドレ・ムーラン料
理長を招いて優雅な品のい
いインテリアの店。神戸の
魚貝類や、肉の素材を生か
したプロバンス料理をお客
さまにと4月27日にオーブ
ン。

特にワインはサントリーの藤本義一
さんが自信を持って選んだものとカ
スはランチ ¥1500夜はディナ
ー ¥5000/他にアラカルト
生田区中山手2/33/2
078-331-5485、52
35

11:30 AM - 2:30 PM
5:30 PM - 10:30 PM

●神戸うまいもん とドリンキング

ウェスタンバップ

NEXT ONE

生田区元町通2-95(南京町)
331-8748

あなたの最高傑作はと
問われて「ネクスト・ワ
ン」と答えたかのチャッ
プリン——このスピリッ
トを目指して、「NEXT
TONE」という新しい
スタイルのウェスタンバ
ップが南京町に誕生した。
大理石のカウンターで飲



物はシーバズリーガルが
一杯500円。その場で
支払うキャッシュ・シス
テム。しゅうまいは20
0円で3DRINKS+
2SNACKS ¥19
00がキャッチフレーズ
無税で経済的なコースで
す。お昼はしゅうまいと
おにぎりの手軽なランチ
が好評です。

11:30 AM - 10:00 PM(日曜
休)

Hat dog



なんすい
軟水のCoffee
味、また格別。

営業時間 午前10時～翌午前2時



コーヒーハウス

ハットドッグ

バス停〈中山手1丁目〉南側角

☎ (078) 321-1689

新緑の季節になりました
明るくモダンなCHISATOにも
さわやかな5月の風がいっぱいです



千 STAND CHISATO 里

阪本 千里

神戸市生田区下山手通2丁目7-1 KSMビル1F

TEL (078) 331-4730

5:00PM～0:00AM 日曜・祭日休

<BF>

Papier Chiffon

salla 5月下旬オープン予定

ペイネ洋書店

AZABU CHIANTI

BOUTIQUE OSAKI

<1F>

アンリ・シャルパンティエ

renoma

Im

<2F>

パレットハウス

KURO 5月下旬オープン予定

Natalie

babylon

IMAI HIDEO

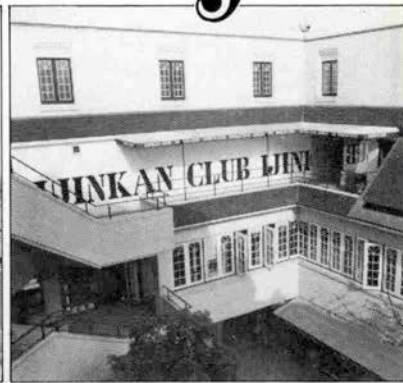
<3F>

オツジ 5月下旬オープン予定

魔 BOUTIQUE 女

ENNANE
ARTIC

1st Anniversary



一周年キャンペーン▶5/25・26・27

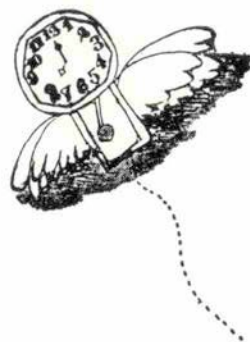
キャンペーン期間中に異人館倶楽部でお買い上げいただいたお客様に、各お店がそれぞれ趣向をこらし、感謝の気持ちを込めた?をご用意いたしております。

異人館倶楽部



神戸市生田区北野町4丁目30-2 TEL.078-222-1266

神戸百店会
だより



★今迄の暑間気大切に

“竹葉亭” 改装オープン
うなぎの神戸 “竹葉亭”

(神戸市生田区北長狭通一丁目ノ
五番078-131120山本雄泰店
長)が、阪急三宮駅 改装工
事のため移転することになり、
新店舗を西隣の元三映
跡へ3月15日に改装オープ
ンした。



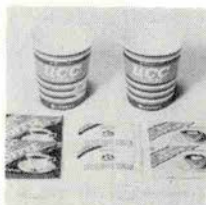
賑わうオープニング風景

設計は宮地米三さんで、
今迄の民芸調の素朴なあた
たかい雰囲気壊さないよ
う配慮されて、約三割方広
くなった。故河井寛次郎、浜
田庄司、棟方志功や、バー
ナードリーチ、芹沢銈介、
河井武一、市野弘之、生田
和孝、船木研児氏らに、最
近亡くなった武内晴二郎ら
の陶芸、版画作家の作品が

集められて、じつくりと楽
しめる。お料理も今迄通り。
小座敷に人気あり。予約を
して行かれた方がよい。

★新製品と一万円プレゼン
トのお知らせ

UC C コーヒー (上島珈琲
本社) から、お湯さえあれば
いつでもOK! のUC C
カップトリオ (コーヒー・
ティー・ココア) が新発売。
いずれも2カップ2人分
(例・インスタントコーヒー×2、コ
ーヒー・クリーミー×2、シュガー
×2、スプーン×2) でお値段は
100円です。スポーツやレジ
ヤーに、勉強の区切りに、



人気沸とうのカップコーヒ
一味も香りも very good!

いつでもどこでも手軽に本
格派の味と香りが楽しめる
好評。オフィスでのおもて
なしにもいかがですか。
ただ今、毎週・毎週千名

様に一万円が当たる “UC C
からビッグなプレゼント”
キャンペーン実施中。

ステッカーの貼ってあるお店で補
助券をお渡しします。5枚で一口。
最終締切りは6月30日。どしどし
応募ください。送り先 〒650-91 神戸
中央郵便局私書箱12000号UC C
からビッグなプレゼント抽選

★国際色豊かにチビッコが
大集合、楽しい一日を

春の陽気に恵まれた3月
27日(火) 相楽園会館で第
2回ファミリア友の会お子
様フェスティバルが催され
た。国際児童年に因んで外



チビッコ大集合!

国の子供も招待され約30
0名がプログラムを楽しん
だ。坂野惇子専務の挨拶の
後ガールスカウトの指導に
よるゲーム、輪唱と続き、
手作り機関車やマジックコ
ーナーも大盛況。ちびっ子
の子どもではドイツ人の女
の子による「キャンディ・
キャンディ」も飛び出し、
終始和やかな雰囲気のうち
にドレミの歌の合唱でさよ
うなら。風船やお土産をも
らってお母さんに手をひか
れ帰る様子は満足気だっ
た。当日の参加料はチャリ
ティ基金として使われる。

● ショップトビックス

★和菓子の二つ茶屋の新しいお菓
子「舞子」が「もち」はもうお試
しになりましたか? お餅に軽い味
曾味をつけ、まわりに和三盆とい
う四国産の砂糖をまぶした上品な
味。和紙の包み紙も可愛い。
一個190円。

★7/ミキモト春の特別展示会が3
月22、23日大阪ロイヤルホテルに
て開催されました。久保田一竹さ
んによる「二竹近ヶ花」展も同
時に開かれ、染・宝石の織りなす
華麗な世界はとて素敵でした。
★ベニヤ大阪はCITY店がオー
プン。大阪へお出かけのときはぜ
ひお立ち寄りください。

★オシャレ心が踊りますね。服地
のコマツヤに初夏ものが揃いまし
た。人気の主流はやっぱりコト
ン。光るサテンや華やかなアクリ
ト柄のボイルやロリーも流行りそ
うです。カラーはビビッドな赤、
黄、青、緑、青みがかったパイオ
レットが新鮮、新しい一着をいか
がですか。



初夏の装いはコマツヤで

★ビールの美味な季節になりました。
たネ。ニュートキョーでは5月
22日、23日の2日間生ビールが半
額。さんプラザビアガーデンでは
人工芝生の緑がキレイ。オリエン
タルホテルが大丸神戸店屋上にビ
アスタンをオープン。題して「ウ
エスタン広場」西部劇スタイルで
毎夜ウエスタン・カントリ・バン
ドの生演奏があり、ウエイターは
カウボーイ、支配人はシェリフの
格好。ピストルを持ってるという
から楽しい。さあ! 「乾杯」

ポケツトジャーナル



★新神戸市議決定

4月8日、第9回統一地方選挙が行われた。今回の選挙は80年代の政治の流れを占うものと注目されたが神戸市会議員の新しい顔ぶれは次のように決まった。

(東灘区) 安井俊彦、福田信勝、黒崎敬三、松田治郎、寺坂光夫、中村治助、高田巖、岩井直臣、河合宗治郎、津田勲(灘区) 島田五三郎、貴名初子、永嶋巖、野村基、竹田通、中西文祐、藤本用輔、田路裕規(複合区) 芦田克士、長谷川忠義、森川貫一、右近正(生田区) 村岡功、浜本律子、菊川嘉孝(兵庫区) 古沢昭一、家長勝夫、小西敬男、塚登高、橋本一、十倉茂雄、清水重夫、守屋末造、山中敏夫(北区) 高尾繁春、田中健造、田島俊三、田中喜三雄、浅井正一、植中強、矢野友章、長田三郎、宮下千加男、為田善治、村勝彦、藤森万也、松本正一、溝田弘利、北山順一、堀之内照子、森田五郎、八代薫(須磨区) 森脇文夫、小田伍郎、花原道夫、辻忠夫、浜田芳郎、青木昌夫、葛西利延(垂水区) 佐々木保、吉本勇、世良田幸雄、上田大八、川上清、尾崎敏江、藤本政雄、岡島司、吉田多美男、森原健一、清水伊助、井川弘光、富岡信夫、野村昌弘、以上72名。

★人間文化財を守る会発足

虎は死んでも皮を残すが



発会式で挨拶する山本局長

…さてこのユニークな人間のつば神戸にあって様々な分野で活躍されている人伯がずつと温めていた構想「声や姿をフィルムに撮つて(もちろ論老若男女を問わず)神戸人の文化の側面史を残そう」と、題して人間文化財を守る会が4月6日正式に発足した。文化団体

衆の会を中心に、今後は各催しやパーティを中心に8ミリ班が出動すると思うができるだけ皆々さまの協力をお願いしたいとは世話人一同の話。なお発足の会にはすでに収めている小磯良平画伯、故亀高文子女史らの

フィルムが流され、来賓の県山本文化局長も「何やらんができるだけ協力します」と挨拶。またしても神戸らしい発想が展開されそう。世話人は野木良郎・佐藤康・小野真須美氏ら12名詳しくは第61・7733三沢氏まで

★恒例のデキシ・フェス

今年は東京で

日本のデキシ・ランド・ジャズ・タウン、神戸で開



毎年出場するアンカーズ・バンジョー・バンドの好演振り

催されてきた恒例の「全日本デキシ・ランド・ジャズ・フェスティバル」、第14回を数える今年は、6月2日に東京で開催。このフェスティバル、芦屋の奥池を会場にして始まり、近年はそこ屋上やオリエンタルホテルで開かれてきたが、東京の関係者からの要請も強く、今回の会場を東京に移すことになった。もちろんニューオリンズ・ラスカルズら神戸勢も上京して演奏する。会場は移っても、同じ音楽仲間、デキシの

誕生日
ありがとう
運動



手には仕事を心には神を
世界的に有名な障害者の町西ドイツの「ペーテル」について紹介いたします。

ペーテルは、キリスト教の信仰によって支えられた町で、もう百十数年の歴史をもっています。

本運動会はこの程、ペーテルで昭和四十五年の夏三か月間ボランティアとして働いてくれた橋本明さん(家庭養護促進協会事務局長・前神戸っ子編集員)に、くわしくうかがいました。以下は、そのお話から。ペーテルの人口約一万一千人で身体障害や精神薄弱の方約三千五百人、この方々を看護する修道女や修道女と職員・ボランティアなどが約二千人、他は一般の人です。学校、郵便局、マ

ーケットなどもあり町の周りに細もなく、全く他のドイツの町とちがいありません。
ペーテルでは、初代園長の時から「手には仕事を、心には神を」が合言葉にばにされ、働くことをおして生きる喜びをかみしめています。また第二次大戦のヒトラーによる障害者安楽死政策にも、敢然と抵抗して戦った話も有名です。

ボランティアも、世界各地から多数の人がきて働いています。ドイツの青年男女が、結婚前の一年をここで働く人も多いのです。
(詳細は、「誕生日ありがとう運動のしおり」第五十七号を)

誕生日ありがとう運動本部

61神戸市真谷会館御幸通八二一六
神戸国際会館一階の郵便局の隣
〇七八二五一八六六

楽しさあふれるフェスティバルが期待される。

会場／東京・新橋ヤクルトホール入場料／二九〇〇円出演／ニールオリソンズ・ラスカルズ・ジャズ・バンド、アンカーズ・バンド、イ・バンド、北村英治オールスターズはか司会／末広光夫、いソノてルヲ、行田よしお

★書を通して交通安全の意識を高めよう

5月18日～20日の間、兵庫県民会館2階小ホールで「第26回交通安全書道展」(主催／兵庫県書道連盟、後援／兵庫県、兵庫警察本部、兵庫県交通安全協会、兵庫県文化協会ほか)が開かれ、20日午前10時から兵庫県中央労働センターで表彰式が行われる。これは、その年の交通安全年間スローガンを基に学生部(幼児・中3)・高校部、一般部(含大学)それぞれの課題を作製、2月中頃から一般公募し、4月末に審査を行うもので、毎年幼児から老人まで6、7千点の応募がある。

同連盟の飯田清山会長は「一点につき規定の出品料が必要ですが、諸経費を差し引いた残りを兵庫県交通安全協会に寄附するんです。この催しの目的は、書道を通して交通安全の意識をうえつけ、それがどんな大きく広がって行くことなのか」と大いに張り切

っている。

連絡先 警341-4493 連盟事務局

★皆さんもご参加ください

彫刻家の山口牧生さん宅で毎日曜(雨天の場合は残念ながら中止)アートパザールが開かれている。正午から日没まで、手づくり品に限り出店可能、制作実演もできればその場というユニークなパザールで、山口父子を中心に若手造形作家たちの作品が並べられている様は圧巻。「路上で物を売っている若者たちがいるでしょう、ああいうのを一度はやってみたかったんです」と、時ならぬ住宅街での市の主の言葉。パザール初日の3月18日には夫人の山口三智さんの第三詩集「緑の小亀たち」の出版記念パーティも同時開催ということで大盛況だった。

★山口三智著「緑の小亀たち」定価五〇〇円

詩集・パザールともに問い合わせは0798-7413863まで

★元町でコメディが

コメディ・ド・フウゲツ神戸という街は悲劇より喜劇の方がよく似合うっていった人があったが、さて6月より定期的に風月堂ホール(元町3丁目風月堂B1)で劇団神戸(夏目俊二代がコメディを上演する。名付け

て、コメディ・ド・フウゲツ。第1回6月19日～22日は小田島雄志訳のシェークスピアで「から騒ぎ」。主演は夏目俊二、小倉啓子他だが、夏目夫妻が同じ舞台で恋人役は初めて、とのこ

さんだ。このへんも夏目代表



イへの意気込みが感じられ、とても楽しみ。

8月には「四谷怪談」井上ひさし、10月「鬼の歌よみ」田辺聖子を予定。ゲストにテナリの松本幸三さんらも計画して、ちよつと変わった舞台になりそう。チケット／2000円(水割付)

★受講者の意欲が高まる

神戸文学学校

昨年11月から始まった神戸文学学校第一期本科が3月で終了したが、修了者の希望により4月から7月まで週一回実作を中心とする研究科が新たに設けられた。これは期間中完成作品点数が決められ、実作中心になりまた作品のレベルを上げるため3回ほどテーマを決めて全員でのデイスカッションが予定されている。

4/21「創作における主題と方法」(講師／風呂本武敏神戸大学助教授)5/19「描写における意識と心理」

美術ガイド



★県立近代美術館

ミロ展 5/12～6/10

★市立南蛮美術館

西洋の影響を受けた日本美術 4/1～5/27

南蛮と紅毛

★滴翠美術館

京焼の歴史展／仁清・乾山・古清水 4/1～7/15

★西宮市大谷記念美術館

イタリアボローニャ国際児童年記念ポスターコンクール展 5/16～6/17

★KCCギヤリ

県写真作家協会公募展 5/25～5/31

★KCCアートギヤリ

第3回兵庫の焼き物展 4/29～5/14

神戸新聞学芸欄カット原画展 5/17～5/30

★ギヤリーあじさい

月曜会小品展 4/15～4/27

★新光ギヤリ

アジアの織物染色展 5/13～6/17

★ステイギヤリ

ミロ新作版画展 5/7～5/26

★ギヤリー・ド・ラベ

カートラン展 5/3～5/15

★キタノサカス

富田俊一展 5/15～5/27

★青屋ギヤリーりべるて

フットリエ銅版画展 5/12～5/20

★さくら美術画廊

小笠原長春陶芸展 5/3～5/9

出石室四世永信襲名記念展 5/11～5/16

★大丸美術画廊

鈴木進風景画展 5/3～5/8

河合寛次郎陶芸展 5/17～5/22

遠藤春吉新作展 5/10～5/15

宮永岳彦新作展 5/31～6/5

（講師）米倉巖帝塚山学院大学教授
6/17「創造における形象の典型」
（講師）八木浩太郎大阪外国語大学教授

研究科は本科修了者のみが受講できるが、5月から新たに第2期本科が始まり期間も第一期より1月長く9月いっぱいまでである。

また、研究科終了後、終了者の作品や講師のエッセイなどを中心に作品集の発行も予定されている。

神戸文学学校／生田区加納町4丁目1の1高木ビル 電話079-0900

★関晴子さんが

ルナホールでリサイタル



関晴子さん
ブルーム
楽部門受賞者のピアノリスト関晴子さん

賞者のピアノリスト関晴子さん

花時計



お役所―第三次産業

最近のマスコミを賑わしているのは第三次産業論とか知識集約産業論である。第三次産業はつまりはサービス産業と同義語のように解釈されている向きが多い。

つまり、高度なサービス

んが、5月25日、地元芦屋でリサイタルを開く。すでにその演奏には定評のある関さん、大フィルとの協演やソロ演奏、録音など意欲的な演奏活動をくりひろげているが、リサイタルは1年ぶり。今回のプログラムは、パッパ・ドッカータ二長調「ドビュッシー前奏曲集第一巻より「帆」「西風の見たもの」「アナカプリの丘」など、古典近代をとりまぜて演奏。

関晴子ピアノリサイタル

5月25日（金）6時半 芦屋ルナホール 一般・一三〇〇円（当日・一五〇〇円）高校生以下・一〇〇〇円（当日・一三〇〇円）

★アトリエ・あかねへ美顔術・着つけオープン

このたび女性美に奉仕するユニークなスペースがお目見えしました。というの

を提供する文化的産業がサービス産業ということである。勿論、都市型の産業は殆んどがそういった性格をもっている。独特のサービスの提供して個性を売る時代なのである。

ところで、そういうった産業のなかでとりわけ独自性を誇るの、やはり宗教的なサービス産業であると思う。人間に精神の拠りどころをわかち合えるというのだから徹底している。若い頃は相当



アトリエ・アカネ
脱いだのをしおに「ぬいだ一足女房にはかせ

「スムースにゆけば髪結いの亭主になれるかも？」と赤根氏は期待しているが、
□編集部註／赤根夫人はフェイシャル・コーディネーターのライセンスを持ちディプロマ（免許）交付資格者でもあるベテランで、今更な美顔の施術は勿論、技術指導もなされる由、未来の美容の指導者が心おききなく円滑に進むよう盛大なご支援のほどを。問合せ先は 電話079-8665

な不信心者でも、世の荒波にもまれると、神を頼る気になるのだろう。次に本格的サービス産業となると、お役所、官公庁だというのが。ある学者がお役所は第三次産業であると規定されたのでは？と思いついたのである。公僕という言葉もある。そこが意外なお役所―サービス産業というところが忘れられてはいないだろうか。△Y△

●KOBÉ POST

★日中文化人友好団として望月美佐、夏目俊二、今岡順子、岡田美代、新井満さんら約20名が、上海、北京、洛陽、長安を4月20日、5月4日迄20日間の旅に。

★指揮者の朝比奈隆氏が、昭和53年度「朝日賞」を受賞され、4月26日午後5時より「朝日賞」を祝う会が開かれました。

★画家の西村功さんが転居されました。〒653神戸市東灘区鶴子区原3丁目28-11番（0778）843010125

★出石焼の永澤聖氏が、一昨年5月に死去された姦父死に「二世永信氏の後継者として「四世永澤永信」を襲名。「四世襲名永澤永信」を勤めますが、5月11日（金）午後6時30分より金龍閣で開かれる。なお5月11日16日迄、そこ四世永信店6階美術画廊で「出石焼四世永信襲名記念展」併催／三世永信遺作展

★舞踊の花柳芳恵一子さんの住居表示が変わりました。〒652神戸市兵庫区西上通通一丁目4-12

★行動美術の中玉瑛さんが阪急六甲駅近くに移居。新住所は〒657神戸市東灘区篠原北町二丁目1-17 雲（882）5111また神戸大丸の北村源・公子さんが転宅。新居は神戸市東灘区篠原北町一丁目7-25番（881）3030

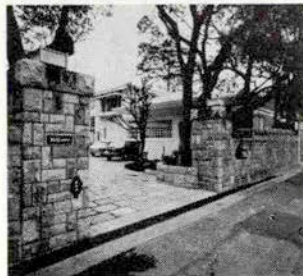
★カメラマンの森田純三さんが、正木千恵子さんと2月4日結婚されました。新居は〒657神戸市東灘区備後町五丁目3-11おめでとう★劇団夜行館（笹原茂盛氏）が、今年は6月14日17日まで「ぐくぐく」童女（原案）山椒太夫を、引つらげて生田神社境内で小原掛興行します。へ前売1000円・当日売1200円

★映画のさんブラザシネマガイドハ三村照雄代表Vが移転。新店舗はセンタープラザ西館B1、三宮市場の西隣り332-14735

★大森一樹さんがラジオ大阪のOB★スクリーン指定席（毎週金曜PM8:00より）にレギュラーで映画DJを。

★映画のさんブラザシネマガイドハ三村照雄代表Vが移転。新店舗はセンタープラザ西館B1、三宮市場の西隣り332-14735

心なごむゆとりの一刻に
ゴージャスな雰囲気



LOUNGE & RESTAURANT

PLAY BACK
プレイバック

芦屋市平田町1の3 PHONE 0797 (31) 3339 (代)

●原宿店/☎03(406)3339代 ●六本木店/☎03(478)3339代

- パーティーへのお誘い
パーティーのためのスペースを設けました。日時・曜日を問わず
ご予約を承っておりますのでお申し付けください。
- お食事は、材料を吟味したフランス料理をベースに香り豊
かな飲みものを準備いたしております。
- プライスはお1人様5000円より

ユニークな泡立ち
ESPRESSO COFFEE
(エスプレッソコーヒー)



本場のインド紅茶マサラティー (¥450) と
インド風カレー (¥350) を味わってみませんか



ナマステージインド語で「こんにちは」という意味です。

ナマステジ

生田区北野町3丁目49(異人館倶楽部東隣)BKプラザB1

☎078(242)4151 (ニシニヨイコイ) 8:30AM~9:30P.M.

(8:30A.M.~10:00A.M.はモーニングサービス)