

ちぬの海 わたるもも船あけくれに 仰ぐや摩耶の 法のともしび



● 摩耶山天上寺復興をめざして…

# 神戸つ子の心の山・摩耶山

## ■出席者

砂野

仁

（前神戸商工會議所会頭）  
（兵庫県立近代美術館館長）

橋崎

四郎

（兵庫県立近代美術館館長）

荒尾

親成

（郷土史家）

奥村

孝

（弁護士）

伊藤

淨巖

（摩耶山天上寺貫主）

## ★神戸のシンボルとして親しまれてきた摩耶山天上寺

伊藤 摩耶山天上寺といいますと、多くの方が古い代からお参りに来られていて、神戸、兵庫県の歴史とともに歩んできたお寺といえます。今を去る大化二年（西暦六四六年）に、インドの高僧法道仙人によって開創されたから、糸余曲折はありましたが、まさに神戸の一番古いお寺であり神戸の象徴ともいわれています。特に戦前までは、兵庫県の五山の筆頭にもあげられた由緒あるお寺もに並んで大寺だったと記されています。盛んな時代には、子院僧坊が三百もあったようです。

特筆すべきことは、元来密教系の山岳寺院といいますと、女人禁制をもつて修業の道場とされていましたが、天上寺だけは開山以来一度も女人禁制をしかなかつたんですね。弘法大師が唐に留学された際に、当時中国で女

人守護の仏さまとして、盛んに崇拜されていた梁の武帝自作の香木造りの摩耶夫人像を日本へ持ち帰られ、天上寺に奉安されたんです。この女尊は、お釈迦さまの生母で、キリスト教のマリアに当たる仏教の聖母ですよ。いわば仏教の原点を示しているお寺です。女人禁制がしかれなかつたのものこの仏母摩耶夫人尊をおまつりしていたためでしよう。

この仏母摩耶夫人尊は、女性のあらゆる難病や苦しみを救われる仏さまであり、特に安産守護の本尊として全國的に有名で広く女性の信仰を集め、安産腹帶をお授ける発祥の靈場としても知られています。

神戸港を開港するとき、摩耶山上から神戸の街の現状を見て、港として適切かどうか観察され、判断を下したということです。ご本尊である十一面觀音は、十一の仏面に人々を救う力を秘めた觀音さままで、お釈迦さまが四十二歳の厄年に造られたといわれていて、古来厄除招福



伊藤淨嚴さん

奥村 孝さん

荒尾親成さん

檜崎四郎さん

砂野 仁さん

の秘仏として信仰されています。このご本尊は水の守り仏で、ちぬの海（大阪湾）を眼下に守護しているところから、昔より摩耶山の沖を通る船はことごとく帆を下げて航海の安全を遙かに祈願する慣わしがあり、別名「帆下げ觀音」の愛称をもって親しまれ、海上安全の守り本尊として広く海に関係した人に信仰されてきました。まだありますが今お話したのが摩耶山天上寺のあらましです。豊かな自然と歴史的文化に恵まれ国立公園の中の靈場として親しまれていた天上寺が、まことに残念ながら去る昭和五年に焼失いたしました。摩耶山を愛する方々のお力を借りて一日も早い復興を望んでいます。

砂野 私がこの「摩耶山天上寺を復興する会」に関係したのは不思議な縁なんです。昭和二年に川崎製鉄に入社し、当時職工係をしていたんですが、あそこは勤務が三交替制で、健康に非常に気を配らないといけない。体を練らなきやいけない。そこで私は摩耶山への登山を勧めたんですよ。そして昭和六年ぐらいには、行者の茶屋の所にレストハウスを作つて休憩所にしたり……。そんなことをして登山を非常に勧めたんです。一番の思い出は心身を鍛えるという意味で、ケガ人ができたと仮定し担架に乗せて両端から担いで山頂まで登る競争をさせた。

そんなことがあって、子供たちが生まれて小さい頃からやはり連れて登つてた。子供たちも山に親しんでました。それが昭和五年の一月末に焼けたんだな。これほどお世話になつたんだから、ぜひとも復興させないといけない。心から、成功するのを願つてやまないです。

檜崎 私がボイイスカウトの相談役をしていたとき、私の子供も小学生でしたが当時はケーブルもなく訓練のために摩耶山や再度山へ登つてたんです。我々の裏山の訓練場所なんですね。ケーブルやロープウェイができる、上のレクリエーションの展望台の方へばかり人が行つてお寺が忘れられてしまつているようですね。しかし、やはり摩耶山というのはお寺が中心で神戸のシンボル、県全体のシンボルですからね。将来への展望として天上寺

が信仰の場であるとともに青少年の育成に役立つ研修の場所でもあつてほしいですね。

**砂野** 私もいろんな会に関係してますが、この会に関してもみなさんが非常に熱心だな。「こりや、やらなきやなんんな」と思いましたね。

**荒尾** 私は歴史的にいろいろ見てるのですが、第一に摩耶山を開いた法道仙人の足跡ですが、一三三〇余年も前に瀬戸内海を渡つて大阪に上がり、しばらく伝法島といふ所におられその後摩耶山を発見してここに籠つて開かれました。インド人のことを仙人という名で表わし、この人はその当時の農耕技術者であり、科学者で偉い人だった。というは摩耶山だけでなく、裏山へおりて六甲口の多聞寺、垂水の如意寺、西国二十五番の播磨清水寺、二十六番の法華山一乗寺もこの人が開き、宗教とともに播州平野の沃野に目をつけて、農耕・収穫ということに非常に働いた。またこの人が十一面觀音像を持ってきて、その後一五〇年程たつて摩耶夫人尊を弘法大師が納めた。

それから南北朝時代には戦場となり幕末には勝海舟が神戸の港湾を見て回り、続いて老中の小笠原壹岐守長行が視察に来て八つの国が見えるほど眺望の良さに驚いた。それで八州嶺という名がついています。このように歴史的にも神戸はもちろん兵庫県の開発に大きく関係しているんですね。安産をはじめいろいろな利益があり、宿坊で精進料理をいただいたりで信仰と憩いの場だったんですが、ケーブル、ロープウェイができると便利が良くなつてからお寺が忘れられかけてますね。過去三度の火災にあっており、お寺の大半の建物が明治三年の再建なんですね。これらが今度の火災で焼けてしまった。昔から“摩耶山では信仰が薄れるとお寺が焼ける”という言い伝えがあるらしいですよ。

**奥村** 私はお寺を建てるに走り回るのにはまだ年が若いのですが、西灘村の生まれで子供のときから親に連れられて登つたりお寺にお参りしたり、キャンプをしたりで情操教育の場として馳染んできました。たまたまお

寺が焼けているとき、下から見ており、焼け跡にも二度三度とお参りに行ってたんですけどいつまでたつても復興しないのでどうなつてますか、と思つてたんです。たまたま復興する会で一生懸命にやられているのを聞き、いろいろなプランニングに協力させてもらうようになり、とにかく子供の時分から親しんできた神戸の名所旧蹟を復興したいというのが念願です。四〇歳以上の人なら小さいときから思い出があるんじゃないですか。

**荒尾** また与謝蕪村をはじめ、いろいろな歌や俳句に詠まれ、昔から校歌や社歌にも摩耶山は多く使われており、現在でも会社とか施設の名称に使われている。とにかく市民に非常に親しまれている山ですね。

あの有名な俳句である「菜の花や月は東に日は西に」という一句は摩耶山で詠んだものとされています。

### ★市民の方々の暖かいご協力を……

**伊藤** 今回の復興に当たつて始めに考えましたのは、はたして摩耶山が神戸市民、あるいは兵庫県の人たちにとってどういう意義をもつてゐるか、ということでした。そしてそれは人々にとって忘れられない山であり、摩耶という古代インド人の名前が、いろいろな所に使われてゐるのは世界的に稀な例なんですよ。六甲山と異なり古くから神々が集まる山だという深い信仰があり、同時に祖靈がそこに集いとどまつて安らぐんだというひとつ的地方的な靈場の性格があり、神秘的な宗教的な山のイメージを持つてゐるんです。その精神的なものに触れる象徴が天上寺で、ぜひとも復興しようと激励も多くいただきました。

そこで問題は、非常にお参りする方が少ないと、現在の土地に復興しても将来の維持管理が可能かどうか。そういうことを解消して、より多くの方々に親しまれるお寺にしたいと考え、交通の便も良い元摩耶の位置に移し上げることを計画したわけです。

それから仏教学は東洋の最大の哲学として学問的に盛

んで、現在の私どもにとって心の奥底に触れるものをもつてゐるのです。そういうものをなんとか現実に知つていただく方法はないものか。實際には葬式とか法事とかが仏教の務めと思われていて、仏教本来の精神、思想に触れる機会があまりないんですね。单なるお参りだけではなく、文化、精神に触れる場所として寄与できるものとなるよう復興したいと思い、具体的には第一期では五億円の予算で本堂を中心にして文化的教育的役割を果たす法道殿という名の客殿を建てたいと計画しているのですが。

**奥村** 今、貴主がいわれたようなお寺を、各地の視察、いろいろな方々の要望をもとに見積りますと、一五億の経費が要る試算ができました。これは莫大な費用であるため現在において実現可能な範囲を再考慮しまして、ご協力いただけるであろうと五億円の予算で完成までの期間五年間として第一期計画をたてたわけです。今市役所の方にお願いしていますが約一万五千坪程お借りするか交換していただき、寺の土地一千坪とあわせて一万六千坪の敷地を確保したい。そして山門は移築せずお寺の入口としてそのままにしておく、ということです。

**砂野** これだけみなさんが熱意をもつてやられるのだから



天上寺復興完成予想鳥瞰図（第一次案）

ら第一期工事費用の、寄附は集まるんじやないかと思つてゐるんですが、ただ一番残念なのは宗教法人だからといって税金を免除してくれないんですよ。名所旧蹟が復興されるのだから考慮されていいことなんですがね。

**檜崎** 市長や知事がそういう気持をお持ちでも役所関係はだめなんですね。残念ですが。だけど元摩耶の位置に変えるとするならば立地条件は非常によくなるでしょう。市も換地をしてくれるそうですからね。

**奥村** 役所関係の方からは知恵もお借りし応援していただいてます。神戸の名所旧蹟をぜひ復興させようという熱意と理解しているんですが、今会長がおっしゃつたようく寄附をする方には減税するとか、公費で寄附をもらえないのが非常に残念ですね。そこで神戸市民の方々にご協力をお願いしたいと思ってるんですが……。

**荒尾** そうですね。一般に呼びかけるのはもちろんです

よ。摩耶山に天上寺があり、隣りに六甲山を控え登山熱

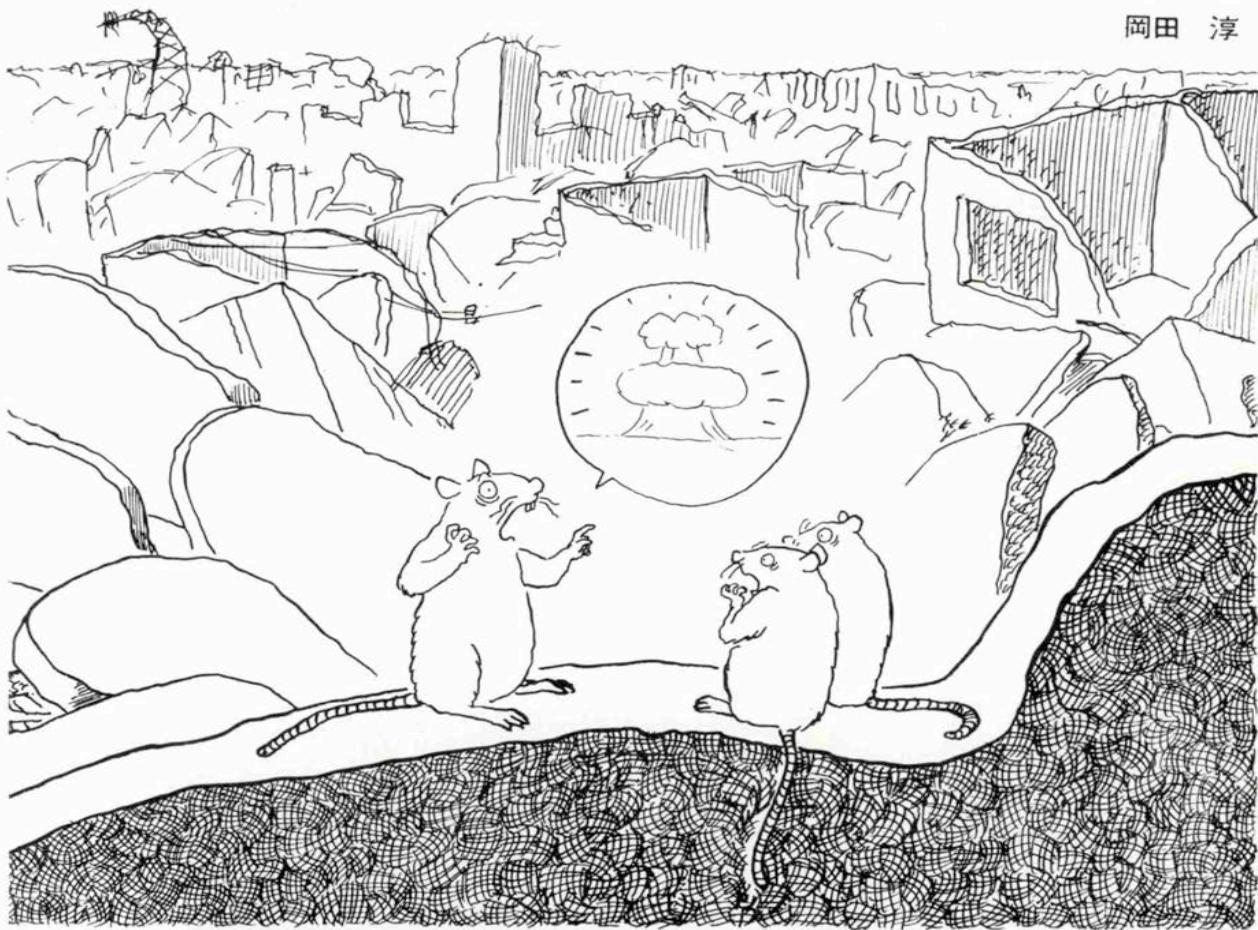
を煽り、若い人もいく。レクリエーション施設として研修センター・博物館・花の庭園・茶室、そして修養場のようなものもこしらえる。そういう名所旧蹟の場としてやれば六甲山と並んで非常にいいんですよ。こんな手近にいい所があるのだから早く復興してほしいですね。

**奥村** 六甲山はレジャーの山、摩耶山は心の山。六甲・摩耶が一対となり神戸のいいレクリエーションセンターができるんじやないか、と夢を描いてるんですが、市民の数多くの方々にご協力願いたいですね。

**伊藤** 何分にも増築したり改築したりという余裕のあるものではなく摩耶山天上寺という老舗を背負つて一から建立していくのですから、何とか第一期で基礎だけを築き将来の発展の基盤とすることが私の使命と思っておりまし、応援して下さるいい方々に恵まれ感謝してます。また広く一般の方々、摩耶山にご縁のある方々に呼びかけ、摩耶山をどうか長い目で愛して頂きたいですね。

ママゴンにささげるバラード<sup>㉓</sup>  
かわいそなアリ

岡田 淳







ウェニー 乾  
(主婦)

## ● 地球人間

### いきいき放談(9)



三浦 保  
神戸新聞コミュニケーションセンター事務局長



堀尾 信子  
ソーシャルコーナー担当

# 神戸つ子はパーティがお好き

★いいパーティはいいメンバーで

三浦 最近はパーティに女性の出席が多くなりましたね。ソシアルコーナーの拡張もそれだけ需要が多くなったということですか。

堀尾 結婚式に出席するのでお買上げになるという方が多いですね

ウイニーさんはパーティの機会も多くていらっしゃるでしょう?

乾 でも会社関係のソシアルパーティはあまり好きじゃありません。メンバーが決められていて社交辞令の場ですから、人間的な接觸があまり感じられませんね。

三浦 日本の昔のお茶会にはパーティの原型がたくさん含まれているんですよ。お正客からお詰めまで招く人の了解をとつて集めていましたからね。

堀尾 知らない人同士がいる時は紹介するのが難しいですね。

乾 そう、例えば焼き物の趣味を持つていたら同じ趣味を持つてい

る人同士引き合わせたりね。

三浦 伝え聞きですが、中国では談卓といって知らない人同士が座るとうまく紹介する役のプロフェッショナルがいたそうですよ。

堀尾 ホームパーティが広まりつつあります、よく開かれますか

乾 ええ、いつも8~10人位集まっていますね。そう、一度3LDKのうちのマンションに40人、つまり20組のカップルが集まつたことがあります(笑)。家具も全部のけて

ね、アメリカ式で自分の飲むお酒を持って集まるの。私は場所を提供して、ビール、氷、炭酸、トニックウォーターなどを準備しておくだけなので経済的負担も少なかつたし、お土産の心配もなしで、合理的というのかしら。でも、とても楽しかったです。

三浦 もちよりパーティというのも多くなつたね。しかしその場合は相手宅の台所を使つたりする時、エチケットを守らないとね。

堀尾 例えばどんな点ですか。

三浦 台所に入ったときに冷蔵庫

の使い方について文句を言われて気まずくなつたという話を聞きましたよ。やたら時間より早く行くのもいただけないね。

堀尾 やっぱり皆が心から楽しめるメンバーの選び方が大切ね。

★洒落つ氣のあるパーティを

三浦 日本では何を食べるかとか何を着るかということに重点を置きすぎるね。アメリカでは "A That Time Party" といって、スタッフが車でメンバーの家を回り、庭仕事の人も台所仕事の人もその時のままの格好で車に乗り、パーティ会場へ、というのがあるそうですよ。

堀尾 昔から冠婚葬祭には人が集まって宴会をしてるでしょ。

三浦 ああいう、膳を前にしてコの字型に並んで——というのは白けるし、古いね。例えば日本では好き焼きや鍋物のパーティがいいね。輪になつてお箸をつづいていれば自然と話も弾むからね。

DAIMARU, KOBE  
電話 078-331-8121

乾 2、3年前に、クラブでピアノを弾いていたプロの人を一晩呼んできて、パーティを開きましたが、費用は一万円で12人の頭数で割ればそう高くないし、日本の歌でも外国の歌でも何でも弾いてくれる皆で唄って踊って楽しかった。

堀尾 日本の家庭では子供がいる

ので奥さんは出席しない時が多いのですが、ウィニーさんは、どうしてらっしゃいますか？

乾 友達と一緒に子守りさんを頼みます。順番にお互いの家で一緒に子供を預けると、費用も半分で済みますでしょ。（笑）

堀尾 ホームパーティではドレス



「ロングスカートを一着持っていると上着で変化できますよ」と堀尾さん<中央>のアドバイス。 ウィニーさん<右>も三浦さん<左>もパーティの仕掛け役がお得意です。<2F: 大丸神戸店ソシアルコーナーで>

アツブなさるんですか？

乾 いえ、残念ながら床や座敷に座るのでほとんどジーンズです

（笑） ブラウスで工夫したりはしますけど。先週は主人が海外出張へ出かけていたので我が家に奥さんばかり土曜日の夜、7人ほど

集まり、寝巻きのようならフナ服に着換えて、朝まで食べたり、飲んだり、麻雀したりのペジャマパーティ（笑）

三浦 いろいろと洒落たスタイルを工夫されますねえ。神戸人はパーティがうまいといわれているんですよ。ともかく中心が物でなく人間でないとあかんね。

乾 神戸は国際都市ですから、人がとけ込みやすいんでしょう。三浦 女の人は綺麗に着飾るのに男の人はタキシードも持っている人が少ないのは残念だね。

堀尾 7、8年前に大丸でもタキシードを持とうとパーティを開きましたが、まだまだ日本では難しかったですね。結局着る機会が少

三浦 ボーイさんと間違われるのかな（笑）でも、パーティをこれだけやれるのは社会が豊かになつたということやね。クリスマスには借りてきてでも男性はバツチリタキシードを着て女性同伴のフォーマルパーティをやってみたいね

乾 その時はぜひ一緒に！

話題のひろば

<I>

# 初の市長杯は 神戸二紀会へ



<上左>始球を投げる横崎近代美術館館長 <上右>選手誓宣！ゼロの榎忠さん <下左>神戸二紀優勝！知念監督を胴上げ  
<下右>これが優勝カップです。嬉しそうな鴨居さん（よかったですねエ）（右）と準優勝の学林の坂本邦男監督

美術家の野球大会が、十月一日  
神戸学院大学桜谷グラウンドにおいて  
月刊神戸っ子主催で催された。参加チームは神戸二紀、モダ  
ンアート、神戸芸術学林はてしら  
ーず、KOBE・ZERO、関西  
行動美術の五チームで神戸市長杯  
争奪戦を開催した。

九時三十分、威風堂々（？）た  
る選手全員の入場行進が行なわ  
れ、開会式へと移った。大会会長  
の佐藤廉／元町画廊／さんの開会  
あいさつ。木村憲吾／蛸の壺／審  
判長のルール説明。小泉康夫／本  
誌編集長／運営委員長の挨拶と  
続き、十時ジャスト横崎四郎さん  
／県立近代美術館長／の始球式で  
神戸芸術学林対モダンアートの第  
一試合が開始された。

日頃ほとんどの人が筆を持つ手  
で、バットを振り回すことになつ  
たわけだが、昔とったキネヅカと  
やら、名プレー、珍プレーの続出  
で観衆も大喜び。延々と続く大熱  
戦の結果、神戸二紀がおおかたの  
予想に反し優勝し、初の神戸市長  
杯を獲得した。（ホンマかいナ！）  
最高殊勲選手に岡村さん（二紀）  
打賞に中西さん（学林）優秀投手  
に松下さん（二紀）ゴールデングロ  
ーブ賞に川本さん（学林）の諸氏が  
選ばれた。二紀総監督の鴨居玲さ  
んは優勝の喜びでヒゲをビールの  
アワだらけにして大ニコニコ。

話題のひろば

<II>

## ゲスト歌手迎え 華やかな演出



<上段>ゲスト出演の皆さん。左より伊勢功一、永田克子、佐川満男、中本マリ

<下段>お馴染み神戸のシンガー。左より堀郁子、上平田裕子、湯井一葉、滝えり子、森哲也

神戸文化ホールの開館五周年を記念して「'78 KOBE 歌のフェスティバル」が、去る十月一日、神戸文化ホールで開催された。この「歌フェス」は、昨年に引き続いて二回目で、今年は湯井一葉、上平田裕子、堀郁子、滝えり子、森哲也、シン上田とホーボーズ、SJCマッドドッグズの「神戸勢」の他、神戸出身の歌手、伊勢功一、佐川満男、永田克子、そしてジャズ歌手、中本マリらが加わって歌の祭典が繰り広げられた。

詩人の安水稔和さんの詩「わたくしたちの街」の朗読によって開幕。森哲也さんのオリジナル曲「エキゾチカル神戸」を皮切りに、街をテーマにして「神戸勢」が一曲ずつ披露。その間、バックに神戸の街のスライドを映写。より神戸らしさを表現した。パートⅡでは伊勢功一、佐川満男と永田克子のステージで数曲。

さてパートⅢは「神戸勢」の本番。ウェスタンの二バンドに続いて五人の歌手が緊張気味に登場。北野タダオとアロージャズオーケストラ、川瀬健トリオ、鍋島直紀をバックにそれぞれの持ち味を発揮した。そして今、一番ノッてるジャズ歌手、中本マリでフィナーレ。この夜の模様は、十月七日の夜ラジオ関西から放送された。

# KOBE FASHION SPOT

## ★ KFKのファッションサロン開かれる

ファッショナントンスリーのプログラムの一  
つにKFK(神戸婦人子供小売商店組合)主催  
のファッショナントンサロンが、9月18日(月)午  
後1時半より、オリエンタルホテル大ホール  
で開かれた。坂野通夫理事長による開会の挨  
拶の後、「新しいライフスタイルを求めて」  
というタイトルで、テレビでもお馴染みのフ  
ァッションライター、大内順子さんと街づく  
りのプロデューサー、浜野安宏さんが講演。

大内順子さん

浜野安宏さん



その要望に

応

えて開

いたもの。

私が日頃

一番美しい

と思ってい

た日本の素

材の街で一

歩

る

の

夢でし

た。京都は

誇り高い伝統の街で、よそものへの反応がど

うるか不安と興味がありました。二五〇

年近い地元の皆さんが親に来て下さったのは

時代の流れで、きものの壁にぶつかっている

むろまちの業者の人々の反応度が高く熱心だ

ったのだと思います。われわれがこれからき

ものを素材にし、社会状勢に合せてドレスを

創る責任があると思いま

す。日本の伝統

の心をもとめ、愛している人々がいかに多い

かがよく判りました」と藤本さんは語る。

客席には、京都の奈良本辰也、八尋不二、

吉村ネオトロ、京都会長、日塚茂樹夫、高折

リエ、'78秋冬コレクション」

が催された。今回

は活動性、パリ

エーションの広

がり、知的なイメージをテーマ

に、スポーツ、タウン、フォ

マル用など、約六

点が紹介され

た。洒落た着こ

なしが楽しめ、

価格も手頃で

き

る

トの作品百点余りをお楽しみ下さい。

ニ

ッ

ト

の

要

求

め

る

ア

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

。

ナ

リ

ア

ガ

ー

ル

向

き

</div



la boutique charmante Serizawa

女心のゆらめきを、しなやかに光るベルベットが妖しく表現する。  
美しい影を抱いて都会に生きる、おとな女性にふさわしく。

《お知らせ》

より洗練された華やぎにみちて—  
センター街店新装オープン



serizawa

本店 神戸市生田区三宮町3-18 ☎(078)331-1695

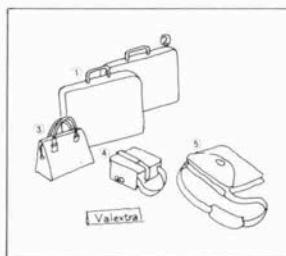
雄大な自然の中から生れた伝統と気品



撮影 / 米田定蔵

**Valextra/Milano**

- ①カバ革アタッシュケース大型  
¥290,000
- ②象革アタッシュケース大型  
¥240,000
- ③象革ハンドバッグ  
¥550,000
- ④カバ革トリックトランクメンズバッグ  
¥118,000
- ⑤象革マグネットショルダーバッグ  
¥98,000



 ladies watanabe

三宮町1丁目ニューセンタービル入口  
TEL (078) 331-1650 10:30AM~7:00PM 水曜定休

’78 WATANABE WINTER COLLECTION

ハーモニーの中の確かさを。



東京・大阪・神戸・姫路  
神戸店：神戸市東区磯上通8-1-32  
電話 078-251-8501(代)

洋服・紳渡



POÉTIQUE  
KOBÉ  
まさ

- 神戸 さんプラザ店  
さんちか店
- 大阪 千里阪急地下街店  
阪急ファイブ  
西武高機店  
泉北パンジョ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津SC店

落葉色の中に。

ブーツ協力 / ジョアンナ

# BEEF NOW NOVEMBER

神戸はやはり素晴らしい

雰囲気のあるさわやかさ



ステーキの店には珍しくスタッフはオール女性。  
清潔感とやわらかなムードで楽しい食事。きれいな  
ママは私と同じ年、これは余分なことかな? 神戸  
はやはり素晴らしい。

今月のお客様

内藤国雄（将棋九段）三津子ご夫妻

内藤国雄



ステーキ & ドリンクス

## 神戸館

11月の祭日(3日、23日)は営業致します

神戸市生田区下山手通2丁目29-5 アマツビル1F (生田新道) ☎321-2955 PM5:00～PM11:00 日祝休み

赤根 和生

美術評論家 カメラ／後藤 孝

# 成熟を遂げた野外彫刻展



●大賞を受けた地元神戸の山口牧生 / 落日のためのスケール  
(神戸市長賞)

晩夏のむし暑さが過ぎ  
迎えた仲秋の爽やかさのな  
かで隔年ごとに開幕される  
離宮公園の現代彫刻展は、

いまや神戸の風物詩的な存  
在としてすっかり定着した  
が、六回目を迎えた本展は  
この特異な環境にしつく  
りと馴染んで水準も高く、  
しかも内実を具えてすっき  
りしたまとまりを見せてい  
る。ダイナミックな景観に  
呑みこまれがちで、ぎくし  
やくと肩ひじ張った当初の  
頃や、徒らに大きさばかり  
狙つて空疎な表現に墮した  
ある時期を思えば今昔の感  
がする。

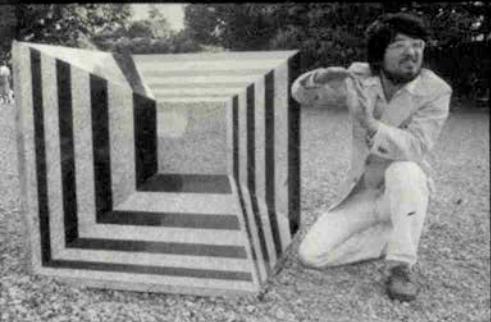
招待作家と伯仲する公募  
入選者の力量もさることな  
がら、多田美波、清水九兵  
衛などウエテランのいわば

木村光佑の空間への距離 東京国立近代美術館賞

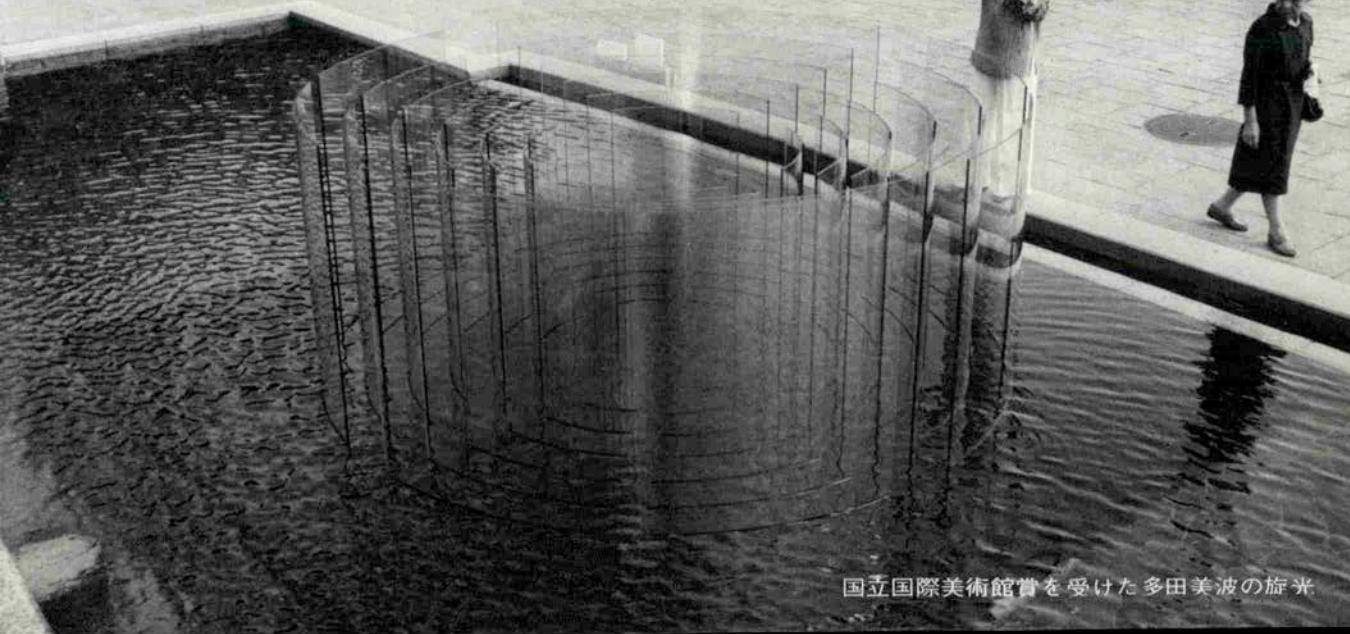
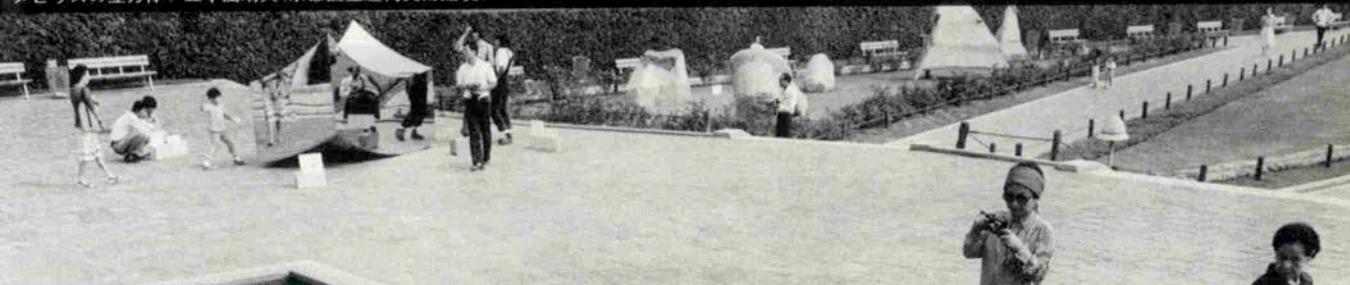


●太陽の船 / 大西 清澄〈神戸須磨離宮公園賞〉

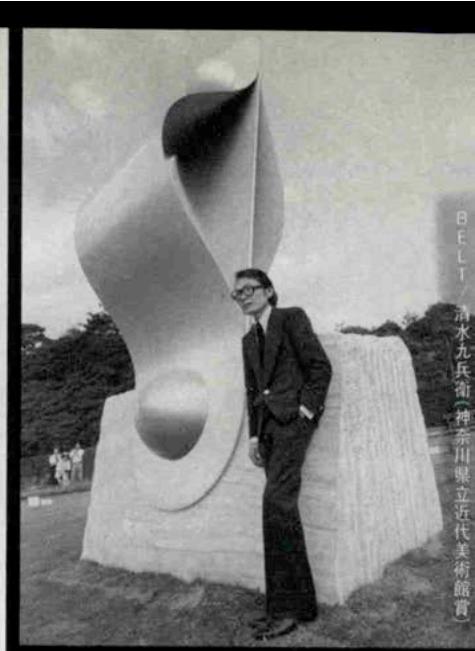
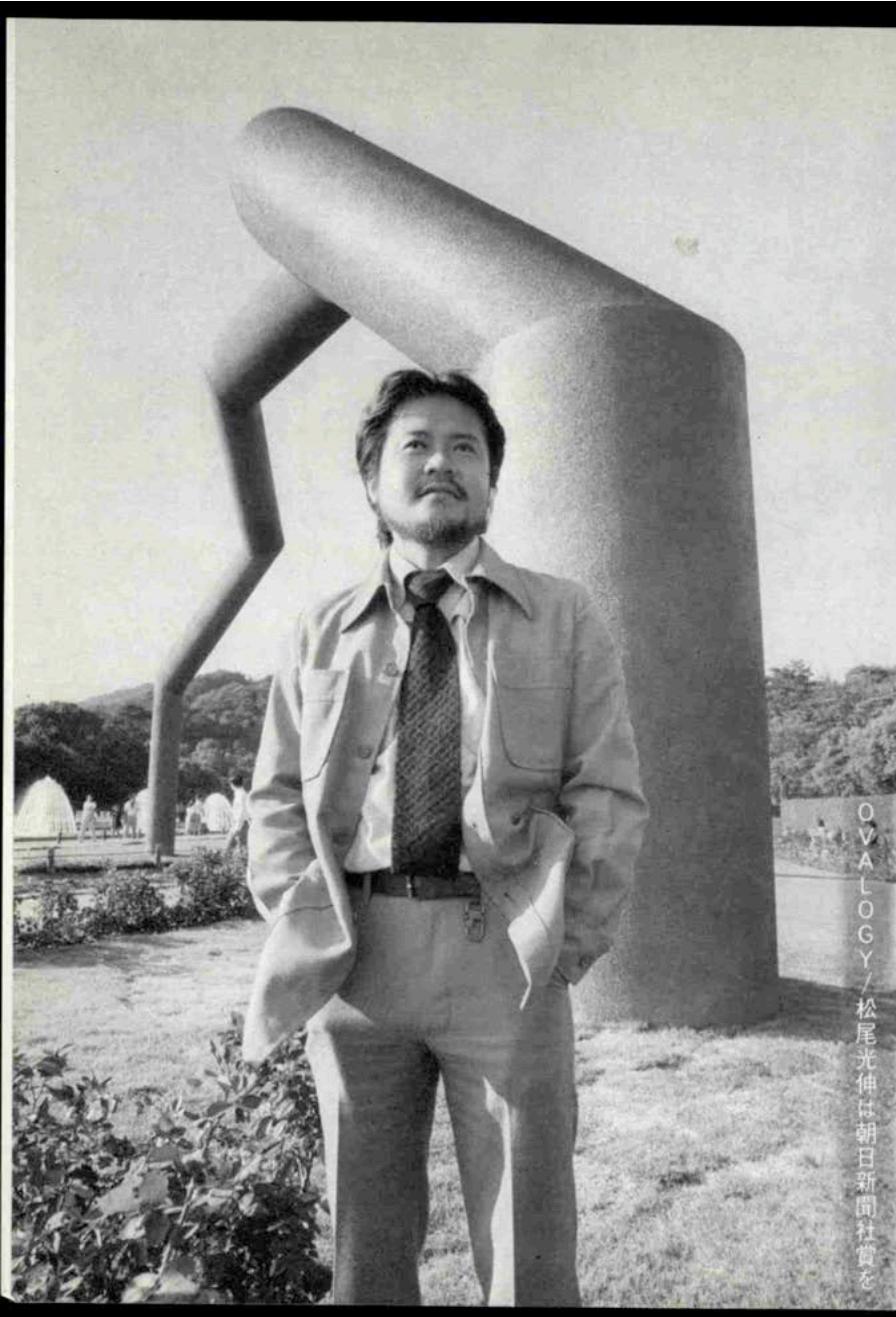
常連組がその都度新味を見せる意欲は評価されるべきだが、その代表的な一例として、これまで水平位の表現で通してきた山口牧生は百八十度の展回でモニュメント的な垂直位に転じ、しかもみごとに大賞を射とめた。宇宙的なひろがりを暗示して神秘性を秘めながら実在の重みを訴える。研ぎあげられた表面に走るシャープな一刻線の切味は、それとは裏腹な背面の電気ドリルの削刻作業の所産なのである。その線條の跡をとどめた荒肌は、瞬間の氣のゆるみも許さない緊張の連続を偲ばせるが、その労苦が酬われた大賞は本人の栄誉とともに地元神戸の誇りでもある。



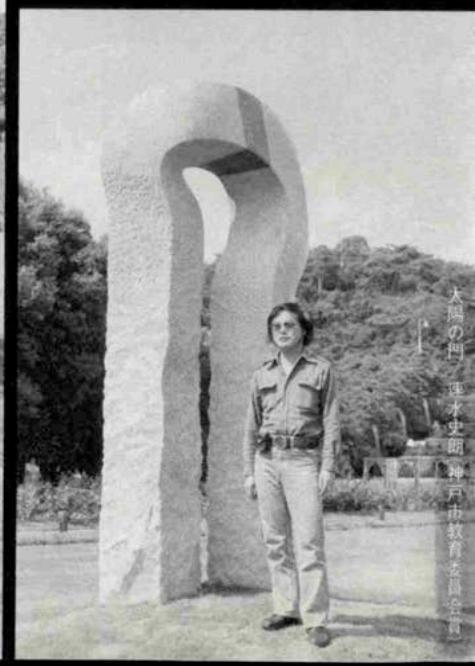
メビウスの立方体 / 五十嵐晴夫〈京都国立近代美術館賞〉



国立国際美術館賞を受けた多田美波の旋光



OBALOGY / 松尾光伸は朝日新聞社賞を



BELT  
清水九兵衛 (神奈川県立近代美術館賞)

太陽の四  
西水史朗  
神戸市教育委員会賞