



Kosuke Kimura

1936年 大阪に生まれる  
1959年 京都市立美術大学卒業

版画作家として数々の国際展、  
国内展でクワンプリを受賞。  
また、彫刻作家としても、グラン  
プリを受けるなど幅広く活躍中  
の若い作家である。

# イメージの神戸

〔21〕木村光佑

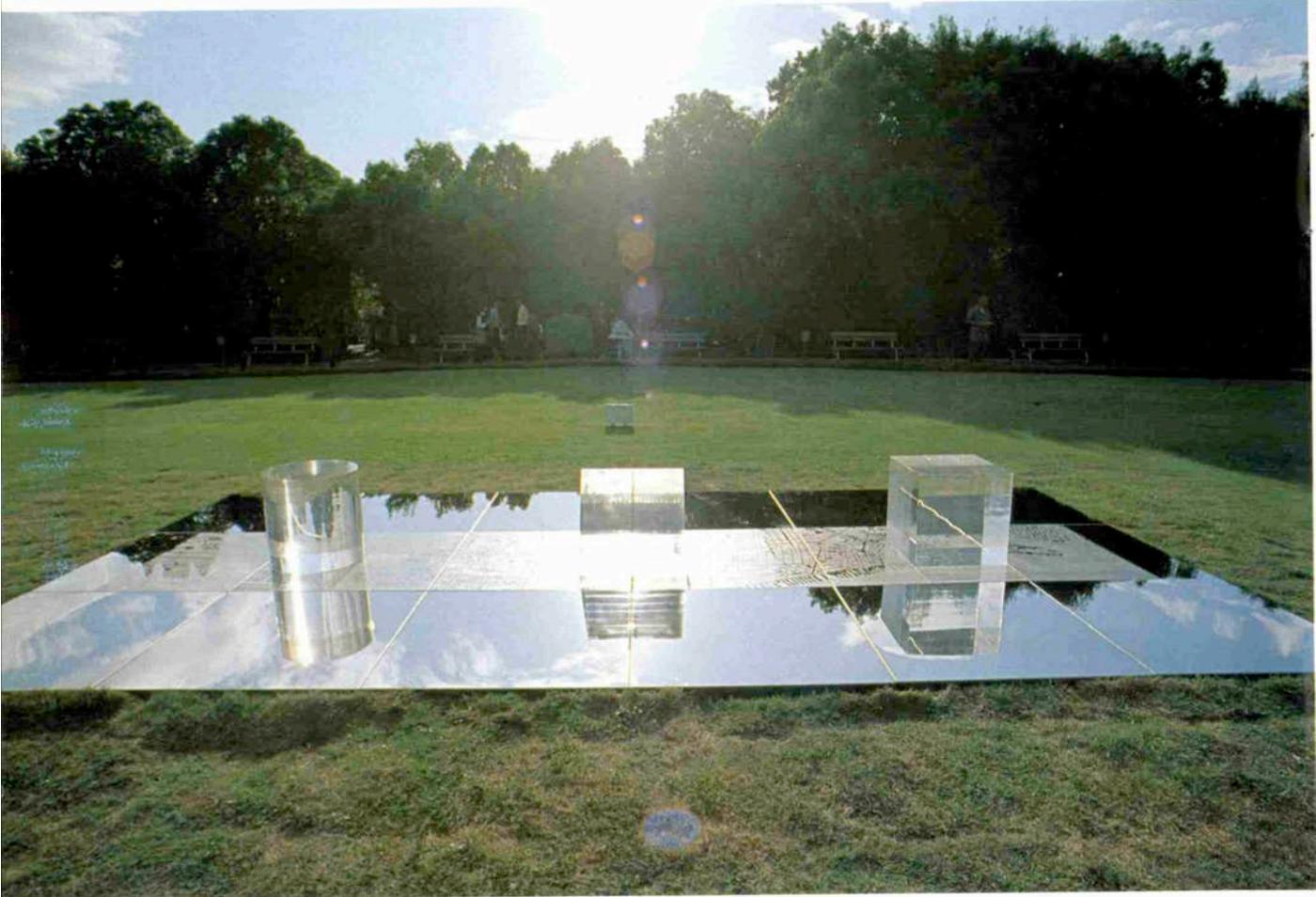
版画・彫刻家

激しい動悸、焦慮、挫折、小麦色の肌、長い黒髪、大きな瞳、少し褪せた唇の色、静脈の目立つ手。神戸は、二人の人間が愛しあう時のように、過度の抱擁を与えてくれる。

闇のむこうの静寂、砂利の音、一枚の古い写真、空の果て、窓辺、青い海原、疎外感、時の流れ、伝説、木箱に大きく焼印された外国文学。神戸は、神戸が持っているすべての持ち札を、未知の人の手に委ねるところだ。

夢の断片、港の辺り、潮と土の匂い、置時計、終止符をうちたい欲望、時間の経過、倦怠、厳粛な面持ち、大き過ぎる奇妙な間隔、無感覚な体のほてり、感動、孤独の中の幸福の瞬間。神戸は、多くの表情を持つ。

神戸を理解するには、神戸の街の歩道に碎け散る雨音を聞いて、ふと郷愁にかられる一瞬があるとすれば、それで充分だと私は思う。



目気で



方

ビル1F

目3番8号  
42-2233(代)







レッドフォックス ロングコート

MURATA  
FUR COLLECTION

豊かな量感と  
優しい肌ざわり  
野性から都会へ  
超えてる女性のために  
メッセージ  
贈ります



真珠・貴金属  
毛皮・婦人服

**ムラタ**

さんちかレディスタウン  
(神戸市生田区三宮町1丁目1)

☎ (078) 391-3886

本 社

(神戸市生田区元町通6丁目35の2明邦ビル)

☎ (078) 341-8041

一着の服にも  
男の美学が。



写真は「夢の服地」ゴールデンベール、ご贈答に。  
●英国製ドーメル社他（仕立券付）15万円より。

創業明治十六年

**金** 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 TEL (078)341-0693

大阪・高麗橋2丁目 TEL (06)231-2106

## 最高の柔軟性を追求する フランセスコ・スマルト

### ● 経歴ご紹介

1930年イタリアに生る。9才で服屋見習い。15才で服屋から服飾学校を終る。21才パリの大きな服屋修業。32才で、La Boétie通りにオートクチュール開く。

1970年40才でフランソワ・一世通りにプレタポルテのブティック開く。1973年《フランセスコスマルト》のプレタ拡充。1978年の現在迄世界各地にブティック開店。1978年3月神戸上陸。



神戸市生田区三宮町2-1-5  
センタープラザA棟2F ☎078-332-4020

■ 赤坂サンローゼ店 ☎03-262-3320

■ 銀座並木通り店 ☎03-573-3020

- 大阪ロイヤルホテル/(株)サンモトヤマ ☎06-445-1323
- ホテルオコヤキャッスル/ブティック クジライ ☎052-521-2727
- 紳バスマルトと同セゾフロアの、ヨーロッパ最高級品レディスブティック(X・スター・ニュートン)もお引立て下さい



francesco smalto paris

秋の夜長、読書のひとときに…  
やはり、いいブランデーですね。

ペール&ドライ  
¥16,000

協力 / クロス



COGNAC DELAMAIN

〒541 大阪市東区備後町3丁目1番地船場サテライトビル(株)サンフレール06(203)4121・4921

# No.1 エンバ

## 確かな品質で、信頼の輪を広げています。

デンマーク、ロンドン、フィンランド、世界各地の毛皮のオークション場から、厳しい目で選び直輸入する最高級品質のエンバの毛皮。この高級素材をエンバの伝統技術とセンスで入念に仕上げ、欧米と変わらないお値段でお届けしています。日本一多くの支店、日本一多くのファンをもち毛皮ブティックNo.1の名を不動のものにしています。すべての商品は鑑定書つき、もちろんアフターサービスも万全です。20回払いまであるローンもご利用ください。

社団法人・日本原毛協会会員  
価値と価格を保証する直製造・直販売エンバ。



神戸店 / 神戸市生田区下山手通り3の44  
西田ビル1F ☎078(331)6214  
芦屋店 / 芦屋市船戸町2の21国鉄芦屋  
駅山側 ☎0797(31)3329



表紙／小磯良平  
セカンドカバー／西村 功「僕の見たバリ・その11」

- 9 神戸っ子78／坂本 環／友岡子郷  
ある集い／鶴の子文庫絵本の勉強会  
15 コウベスナップ  
16 イメージの神戸(20)／木村光佑  
18 神戸のディテール(65)／石阪春生／カメラ・杉尾友士郎  
29 私の意見／服部 正  
31 随想／鄭 承博／秋吉 好／奥野忠昭／カット・藤原向意  
34 ある集いその足あと／大月ルリ子  
36 ずいそう／さらば聚楽館／竹中 郁  
38 神戸市外国語大学と神戸(2)／田島 博  
41 技術ジャーナル(18)／諸岡博  
特集 ポエム・ド・コウベ  
42 伊勢田史郎／中村 隆  
構成・絵／早川良雄  
56 キャンペーン・国際文化都市神戸を考える(13)  
ハートのあるファッション都市づくりを  
嶋田勝次／笹山幸俊／永田良一郎／加藤末一／菊水啓輔  
66 座談会／神戸っ子の心の山・摩耶山  
砂野 仁／檜崎四郎／荒尾親成／奥村 孝／伊藤浄敏  
74 70 かわいそうなアリス(23)／岡田 淳  
話題のひろば①歌のフェスティバル  
②第一回市長杯争奪美術家野球大会  
アンド&神戸／第六回須磨離宮公園野外彫刻展  
NEUE MODE MARCHEN・11／篠原順子  
神戸の催し物ご案内(11月)  
114 ノコの麗なる挑戦／野球／小山乃里子  
動物園飼育日記(17)／亀井一成  
124 新連載・六甲山一〇〇コース  
①旗振山コース／武田芳(2)石楠花谷コース／諸岡博  
128 K・F・Sニュース  
神戸の集いから  
130 神戸を福祉の町に(59)／橋本 明  
132 ファッションレポート／大里最世子  
140 私の映画手帖①／淀川長治  
143 女性百景(75)／かけおちの女／細川 重  
144 ぴつといん  
148 神戸百店会だより  
ポケットジャーナル  
連載小説 硝子管の中で(2)  
154 福元早夫／え・山本文彦  
連載小説 生活(11) (第二回神戸文学賞受賞作品)  
吉峰正人／え・横 忠  
174 トーク&トーク・トラベルコーナー  
176 アルファベットアベニュー「T」／新井 満・石阪春生  
159 海 船 港／神戸海洋気象台海洋課を訪ねて

カメラ・米田定藏・藤原保之／橋本英男／後藤 孝／遠水 亨

11月 目次 1978・NO.211  
これは神戸を愛する人々の雑誌です  
あなたのくらしに楽しい夢をおくる  
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ  
これは神戸っ子の手帖です



目次作品 山口牧生



## '78を鮮やかにしめくくる…

今年のフィナーレはちょっと気取ってゴージャスに過ごしてみませんか？ 気の合ったお友だちや仕事の仲間と一緒に、78年の年忘れパーティをお楽しみください。

(コースディナー、ビュッフェお1人3,500円より)

※グループの場合はご予算によってご相談を承ります。  
但し、ビュッフェは20人以上でお願いいたします。

駐車場あり

ナイトクラブ・レストラン  
神戸 **北野クラブ**

神戸市生田区北野町1丁目64  
TEL (078) 231-2251

レストラン  
神戸 **ブランドッブランド**

神戸市生田区京町77-1 神栄ビル7F  
TEL (078) 321-1455

年中無休

着れば着るほど、  
あなたが見える。

# FASHION PARK

トータルコーディネートファッション

●LIZA SALON

アクセサリー内外雑貨

●ルイ・ミッシェル

COLLEGE SHOP

●CABIN

バリ・ナウファッション

●フランス・アンドルヴィ

バリ・ナウファッション

●ジョージ・レッシュ

東京銀座・婦人靴

●ダイアナ

舶来靴専門店

●Pia

ヤング&アダルトファッション

●ルベール

ヤングアダルトファッション

●ランプ

ファッションバッグ・アクセサリ

●美呂

原宿・婦人服

●CAN

銀座・婦人服

●ゲルラン

婦人服飾

●東京屋

新宿・レディスファッション

●高野

おしゃれな靴の店

●BON フカヤ

コンテンポラリーファッション

●ザ・コレクション

東京ギンザ・レディスファッション

●三愛

神戸・三宮

さんプラザ・センタープラザ

3F

◆荒川豊造作  
こひき茶碗(裏千家家元書付)



《そごう》が選んだ

# 陶芸の粋

11月の  
画廊催しのご案内  
6階美術画廊

10/27/金↓11/1/水

■九州陶芸三人展 酒井田正  
中島 宏  
丸田 正美

3/金↓8/水

戸谷賀一油絵新作展

10/金↓15/水

■浜欧最新作  
第3回 山田尚時油絵展

17/金↓22/水

■第2回  
中山玄心茶陶展

23/木↓29/水

■新輪着アールヌーボーの巨匠  
エミール・ガレー展



●写真作品についてのお問い合わせは6階美術画廊内線078-221-4181までご連絡下さいませ。

☆私の意見

## 神戸に 芸術大学を

服部 正

〈大阪社会事業短期大学教授〉



美しいファッションがショウ・ウインドウの中だけに  
あるということでは、ファッション都市づくりといえま  
せん。いうまでもないことですが、すばらしいファッシ  
ョンが市民の日常生活に溶けこむことです。市民の生活  
感覚が文化としてたかめられているということです。

私はここ四半世紀にわたって、神戸市に芸術大学をと  
いう主張を、くり返して来ました。市のマスタープラン  
委員としても強く主張しました。ファッションとは人間  
の美的感覚の皮膚なのですから、その皮膚の包む血肉  
は、あらゆる芸術的経験のズッシリとした重量感にみち  
みちているはずです。

ファッション市民大学も将来は総合的な芸術大学の中  
に生かされるべきだと思います。従来のこの種の大学の  
概念を打ち破った自由で開放的な市民のための大学、い  
わば市民の美的学習権を保障する場としての大学がほし  
いと思います。たくさんのすぐれた芸術家や学者を、こ  
の大学の教授として神戸に釘づけできるなら、それは安  
い投資です。市がそうした美的能力群のヒモになるわけ  
です。

私は神戸市立中央図書館再建の答申書で、思い切って  
開放的な新しい図書館のイメージを描くべく、たくさん  
の方々の協力を求めました。鬼頭梓さんのような抜群の  
感覚の持ち主による設計によって、新しい図書館像を大  
倉山文化ゾーンに実現させたいと念じました。

芸術大学の構想もこれと同じようにフレッシュで親し  
み深いものであってほしいと思います。どの学科にも、  
受験資格の年令制限をつけたコースをおきたい。何才以  
上はダメという制限でなく、例えば三十五才以上になら  
ないと受験できないという制限をおいてみたいのです。

神戸市婦人大学をみましても、主婦の向学心は燃えて  
います。最初から年令の足切り(?)をやって、学生の  
人生経験を重んずる芸術大学をつくる。むろん、それは  
コース別で、一方には若い人のコースもつくるのです。

この提案を支持していただけないでしょうか……。

# おおらかな ユービーコミュニティの創造



ビッグバーン  
カフェテラス「BIG BARN」明石・朝霧駅南側 国道2号線沿



心の通う店創り

**nick**<sup>®</sup>  
KOBE NAGOYA TOKYO

神戸日建

- 本社 神戸市葺合区御幸通3丁目2-20  
☎神戸 (078) 252-1321代
- 神戸事業部 神戸市葺合区御幸通3丁目2-20  
☎神戸 (078) 251-3525代
- 名古屋事業部 名古屋市西区牛島町5-5  
☎名古屋 (052) 561-3618代
- 東京事業部 東京都中央区日本橋3丁目2-17  
☎東京 (03) 278-1369代