

よ」お ただのり



一九三六年兵庫県西脇市に生まれる。
ニューヨーク近代美術館、ハーブルグ工芸
美術館、アムステルダム市立美術館などで個
展開催。六九年パリ青年ビエンナーレ展版画
部門大賞、ブルーノ・国際グラフィックアート
ビエンナーレ展銀賞ほか多数受賞。
著書に「インドへ」(文芸春秋社)、「一方舟か
ら一羽の鳩が」(「我が坐禅修行記」「100 POS
TERS OF TADANORI YOKOO」(講談社)
など)がある。

イメージの神戸

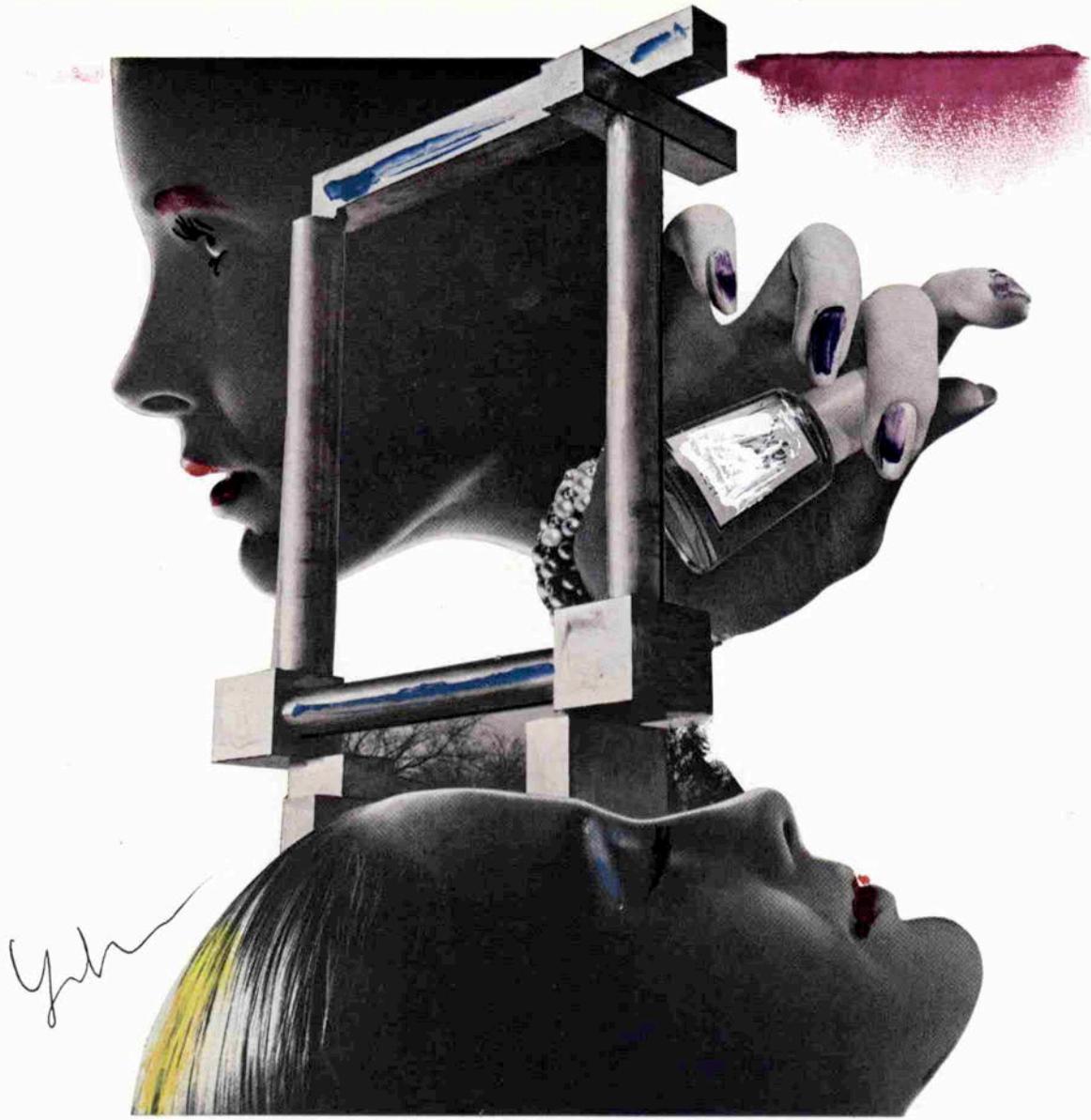
(17) 横尾忠則

〈アーチスト〉

この間、三年振りで神戸を訪れた。妻と。ちょっと筒井康隆さんに用があった。「初めて逢ったような気がしませんね」筒井さんの開口一番の挨拶がこうだった。筒井さんは全くこの時が初対面だった。筒井さんが神戸に移られたことを知った時、ぼくは少なからずショックを受けた。流行りの言葉でいえば「翔んでる！」とでもいうような。東京を去るということは一種の英雄的行為なのである、とぼくは思っている。

東京から神戸へ——。このことはSF的なのだ。というより筒井康隆的なのだ。ぼくがやろうとしていたことを筒井さんがいとも簡単にやつてのけた。こういうことは最初にやつた奴が勝ちなのである。筒井さんの行動は社会的現象として新聞の社会面のトップに報道されなければならない質のニュースだつた。でもこのことに気がつかない連中が多すぎる。そう、東京はすでにまともな神経を持つた人間の住むところじやなくなりつつある。二番煎じはいやだから、いつそロスアンジェルスへでもと思つてゐるのだが。

それにしても、筒井さんと一緒に食つた生造りの鯛が跳ねたのには、驚いたね。



神戸のディテール

Detail of KOBE

62

石阪 春生
写真／杉尾友士郎





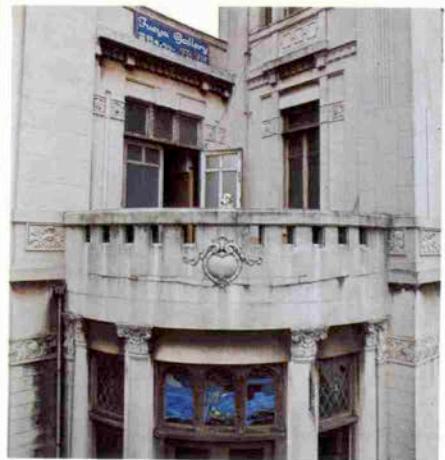
●私たちの文化財を大切に…

異人館歳時記(43)

旧アンタツキー邸

イタリアのビーラ（別荘）建築を思わせるこの建物は海に面して広いテラス、二階の窓にはバルコニーを持ち明石海峡を望む海ぎわに建つて いる。

アラブ系の貿易商、アンタツキーという人が住んだといわれるが、後々に外壁にベンキがふきつけられたためいつのころからか地元の人々からビンクの館と呼ばれるようになつた。様式主義を重んじ一、二階の外壁には唐草文様のレリーフ、コリント式の柱頭飾のある円柱をもつ玄関の欄間には（建築主の好みか？）日本のモチーフの色鮮やかな帆船のステンドグラスが入つていたりして、内部ともども手のこんだ意匠が見られる。大正末か昭和初期に建造されたと推察される旧アンタツキー邸も現在はユニークな活用がなされている。一階は建築事務所、二階はギャラリー、住居として、貴重な異人館を維持しているがご多聞にもれずまともに受ける潮風との戦いで、南面の荒れ方が著しいのが残念である。



ハイカラ神戸の 伝統が育んだ 格調ある専門店

●このシリーズは
ファッショントリノ KOBE への
私たちの願いをこめて

★オートクチュール
エスター・ニュートン

★世界のオシャレをお届けする

ウネ
KOBE LINE

★よろず御襯衣縫上處

神戸シャツ

★舶来品 ブティック

Sandohe

★欧風家具・設計・創作

永田良介商店

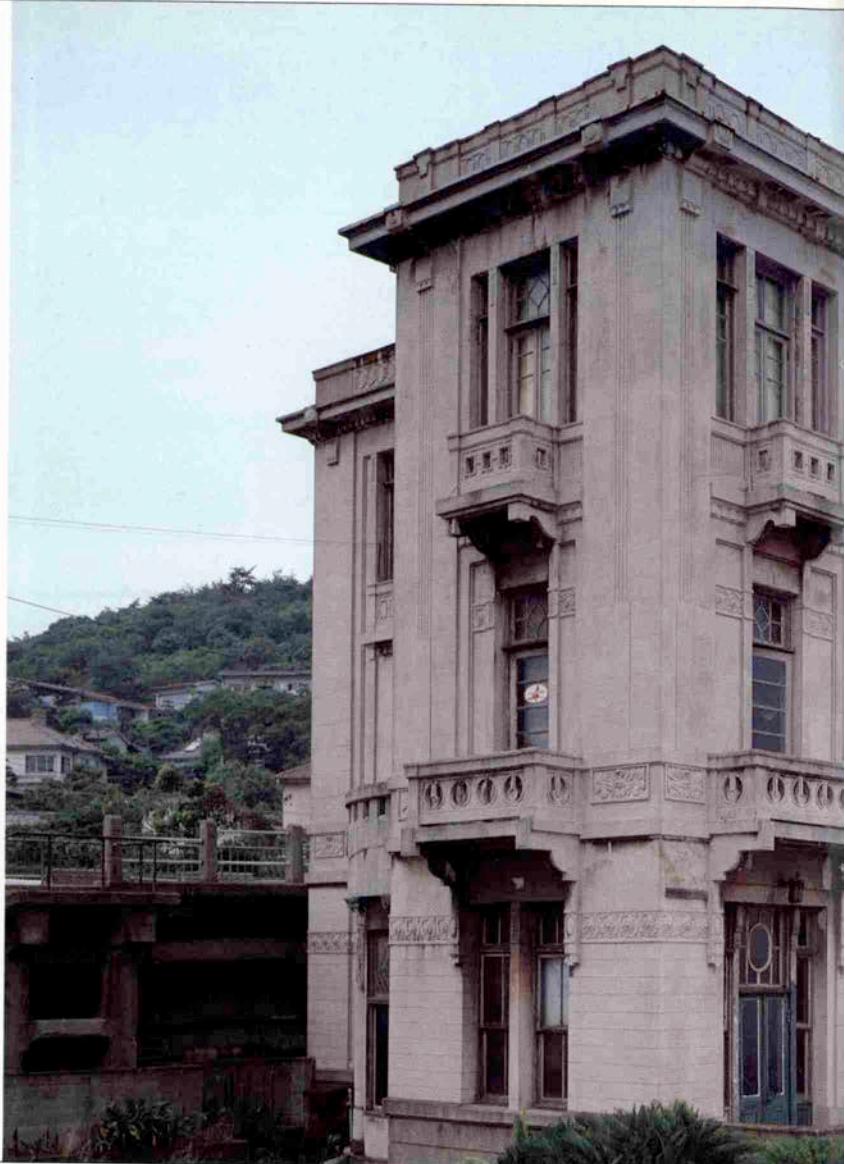
★ネクタイの

元町バザー

★靴のオーダーメード

ヨシオカ

カメラ・米田定蔵



NEW TOWN NEW LIFE

日生鈴蘭台 ニュータウン

お問い合わせ
●現地案内所 / 日生鈴蘭台ニュータウン内
●さんプラザ案内所(3F) ☎ 078(391)6696(代)
〒650 神戸市生田区三宮町1丁目さんプラザ3F
■売主 / 星和住宅株式会社



システムキッチンをセットしたDK・2槽流し台・調理台・戸棚などデザイン、色調の統一されたシステムキッチンのあるDK・全戸に整理が行きとどく床下収納庫・機能的でセンスのいい造り付けのハッチのあるタイプ

本床・地袋のついた和室・落ちついた雰囲気をかもし出す内障子・ぬれ縁、広縁、腰窓、書院、堀りごたつのある和室も・絞り丸太を床柱に使った本床のある和室・格調と風情を高める聚楽壁

機能性にゆとりをプラスしたサニタリー・豪華で大きな造り付けの化粧台・2階にもトイレをつけた便利な設計・洗濯・脱衣の動作がムリ難くなる広い洗面・脱衣室・保温効果の高いステンレスバス(2人用)を据えた明るく清潔な浴室

選ばれた住まいにふさわしい外まわり・デザインに工夫を凝らしたフェンスや崩れ石積の外構・格子戸の付いた純日本風の冠木門・アプローチ、庭園には植樹・玄関脇には花壇や、バラアーチ・全戸カーポート付



一段と広く、内容も充実
ハイグレードな家。

星 鈴蘭台
ニュータウン
土地付分譲住宅



建物面積平均130m²

マントルピースのあるリビング

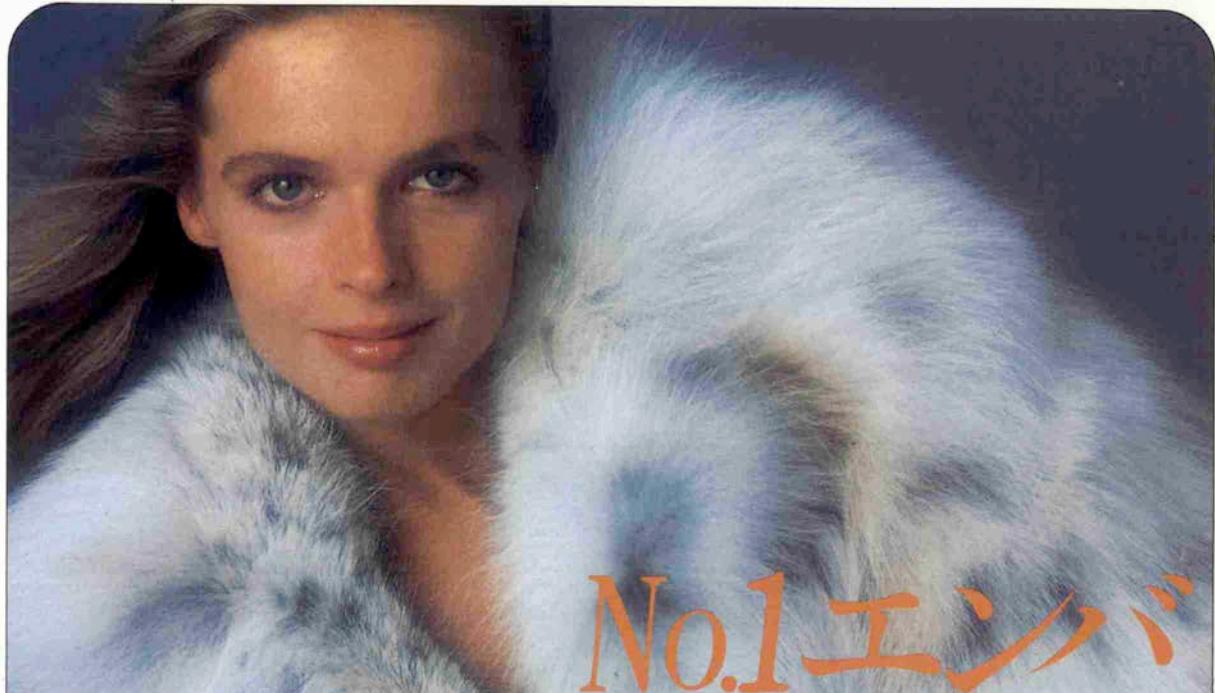
- シャンデリアがよく似合うセンターリングのあるリビング
- 明るく、おしゃれなし型の出窓があるタイプ
- 24帖大の広いLDK
- ピアノ置場の床補強も

吹抜け・らせん階段のある玄関ホール

- 住まいの顔にふさわしく、広くて上品な玄関
- 坪庭もある、しっとりと落ちついた純和風も

ホビールームにもなる天窓つき納戸

- 大きな家具の収納に便利な天窓のある広い納戸、趣味の部屋としても使えます
- 物入れ、押入れなど収納スペースたっぷりのタイプも



No.1エンバ

確かな品質で、信頼の輪を広げています。

デンマーク、ロンドン、フィンランド、世界各地の毛皮のオークション場から、厳しい目で選び直輸入する最高級品質のエンバの毛皮。この高級素材をエンバの伝統技術とセンスで入念に仕上げ、欧米と変わらないお値段でお届けしています。日本一多くの支店、日本一多くのファンをもち毛皮ブティックNo.1の名を不動のものにしています。すべての商品は鑑定書つき、もちろんアフターサービスも万全です。20回払いまであるローンもご利用ください。

社団法人・日本原毛協会会員
価値と価格を保証する直製造・直販売エンバ。
 毛皮 エンバ®

神戸店／神戸市生田区下山手通り3の44
西田ビル1F ☎078(331)6214
芦屋店／芦屋市船戸町2の21国铁芦屋駅山側 ☎0797(31)3329



これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたの暮らしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の手帖です



表紙／小磯良平 西村 功「僕の見たパリ・その8」

セカンドカバー／西村 功「神戸の見つけたパリ・その8」
神戸っ子78／相原友子／かんべむさし
ある集い／甲南の會
随想／福野輝郎／吉岡潔／成瀬香梅
ある集いその足あと／甲南の會・坂野清夫

コウベ・スナップ

イメージの神戸(17)／横尾忠則
神戸のティートル(62)／石阪春生／カメラ・杉尾友士郎
わたしの意見／鳥居幸雄

正曰／神戸商船大学と神戸(17)／南 正曰

インタビュ／ファン・アーベンチャー田中千代さんを訪ねて

キャンベーン・国際文化都市神戸を考える(10)／南 正曰

ファン・シヨン都市づくりに期待されるK・F・Sパワー

ある集いその足あと／甲南の會・坂野清夫

私の交友録(終)／足立巻一

経済ボケツトジャーナル／諸岡博館

技術ジャーナル(12)／諸岡博館

座談会／神戸に演劇の土壤づくりを

荒木孝一／小松八重子／松尾忠雄／神崎由美子／浅川斗志夫

小倉啓子／神戸のインテリア

座談会／神戸の家具／新しい芽ばえ／水谷頼介／吉田玲郎／高月昭子／永田良一郎／吉田俊夫／高野敬朗

／羽場光廣

／神戸のオリジナル家具／この一品／

三浦明定／若山晴洋／菊地吉弘／清藤雅生／大里最世子／前川清明

／鶴井一成／動物園日記(11)／鶴井一成

／神戸の集いから／

神戸を福祉の町に(57)／橋本 明

話題のひるは／ネオトロピカル神戸／パートナー／甲南学園講堂新装

／KFSニュース／え・大童 徹

連載小説／かわいそつうアリス(8)／岡田 淳

／私の映画手帖(8)／淀川長治

／びつといん

／神戸の催し物／案内(8月)

／神戸の華麗なる挑戦(16)／バタヤン丸同葉記／小山乃里子

／ボケットジャーナル

／連載小説／姥捨て(8)／第二回神戸文学賞受賞作品

／奥野忠昭／え・大童 徹

／かわいそつうアリス(8)／岡田 淳

／私の映画手帖(8)／淀川長治

／トーキー＆トーキー・トラベルコニー／アルフ・アベットアベニュ／Q／新井 満・石阪春生

／海船港／イースタン・メチュア号

／吉峰正人／え・櫻 忠

第一回 納涼 文化人カラオケ大会

カラオケ発祥地神戸の街にふさわしく、各界で活躍の人たちが自慢のどを競いあう真夏の夜の宴を開催します。ふだんは聞けない人の歌しかもムードたっぷり、歌唱力びっくり、驚きと笑いとにつつまれた音楽性豊かなパーティです。

会場には「善意の基金箱」を設け、出演者や来場のお客様に寄附を呼びかけて集まつた基金は社会福祉施設に寄贈いたします。



日時 8月5日(土)

午後6時30分

場所 **宜月堂ホール**

会費 **4000円**

ラジオ関西では、この夜の模様を収録し、8月6日(日)
ヨル9時15分より45分間番組として放送いたします。

■出 演

石阪春生 丘あつし 佐藤廉
重森守 たかはしもう 田中美穂
中西勝 春木一夫 望月美佐

ほか

■審査員

小曾根実 新井満 岡田美代
松井政和 小泉康夫

■司 会

小山乃里子

主 催 ラジオ関西 月刊神戸っ子

夏を楽しみながら、もう秋のこと考えてる。

FASHION PARK

トータルコーディネートファッション

- LIZA SALON
アクセサリー・内外雑貨
- ルイ・ミッシェル
ジーンズショップ
- AOYAMA EIKO
COLLEGE SHOP
- CABIN
パリ・ナウファッション
- フランス・アンドルヴィ
パリ・ナウファッション
- ジョージュ・レッシュ
東京銀座・婦人靴
- ダイアナ
舶来靴専門店
- Pia
ヤング&アダルトファッション
- ルベール
ヤングアダルトファッション
- ランブ
ファッションバッグ・アクセサリー
- 美呂
原宿・婦人服
- CAN
銀座・婦人服
- ゲルラン
婦人服飾
- 東京屋
新宿・レディスファッション
- 高野
おしゃれな靴の店
- BON フカヤ
コンテンポラリーファッション
- ザ・コレクション
東京ギンザ・レディスファッション
- 三愛

神戸・三宮

さんプラザ・センター・プラザ
3F



8月の 画廊催しご案内

6階美術画廊

8・3／木→9／水

■巨匠から若手作家まで
備前陶芸展

11／金→16／水

■江戸の文化の粹
肉筆浮世絵名品展

18／金→23／水

岡本太郎版画展

25／金→30／水

現代洋画具象作家
選抜展

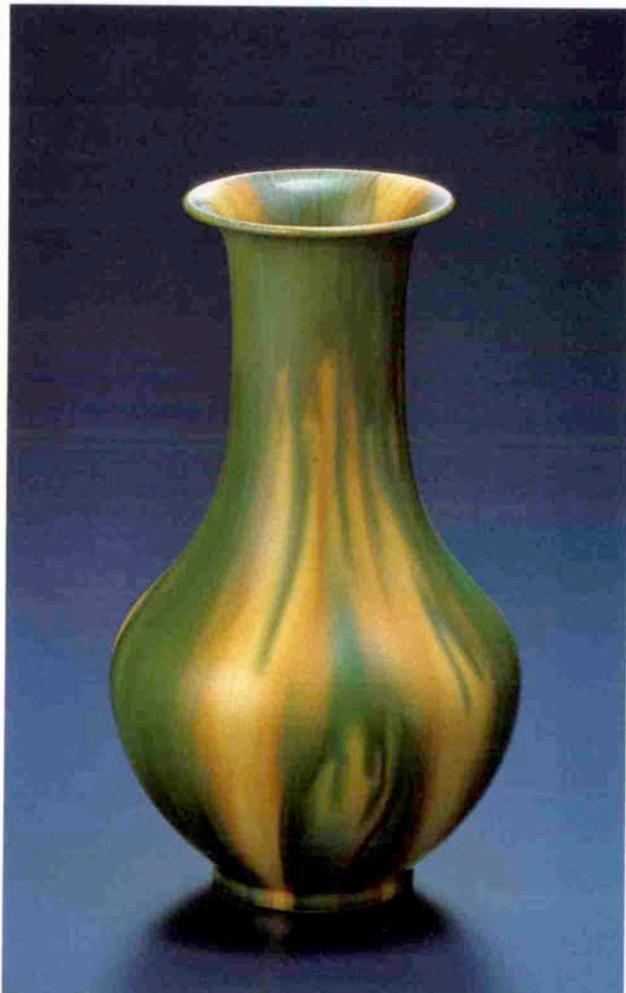
※写真作品についてのお問い合わせ
は6階美術画廊(内線655)までご連絡
下さいませ。



神戸三ノ宮

そごう

TEL 078-221-1101



清水六兵衛作 三彩花瓶

《そごう》が選んだ

陶芸の精

題字(望月美佐)

——この頃お仕事でお感じになられることは？

鳥居　仕事の関係上、外国人に会うことが多いのですけ

☆私の意見

神戸港は先取り アイデアで勝負

鳥居 幸雄

△神戸市港湾局長▽



ど、外国人と接触してつくづく思うのは、日本人の考え方というか姿勢がとてもあいまいなんですね。柔軟といふか浪花節的というか、例えば相手の意見を受け入れ易いという性格をもつてているけど、本当にそれをすべて受け入れているかといえば、必ずしもそうではなくって、何となくその場でお茶をいごすようなところがある。だからお互いに話合つても、例えばきちっと議論する時なんか、我々としてもいうべきことはいわなければならぬい、主張すべきことははつきりいわなければならない、細かい点でもはつきりしておかなければならぬ、という態度で接するんだけど、日本人同士だと、腹でものを理解するとか、腹でものをいうとか、お互いわかつたような顔をしてるだけ。いい意味での自己主張を持たないといけないとこの頃感じてるんです。

——世界一を誇る神戸港ですが、将来どう変化していくんでしょうか。

鳥居　港ってのはかつては産業の窓口だったんですけど出入りのね。神戸港は西日本の窓口をつとめたんですけど今は全然ちがうんです。韓国をはじめ東南アジア、台湾、香港あたりの中継基地になってるのが現状です。だから神戸港はそういう経済圏の母港であるという立場をとらないといけないんですね。社会的な傾向、輸送形態が革新的にどうなっていくかを考えてね、それらの施設を先取りしていくけど、船会社とか貨物が集まつてくるわけですね。物流というものは、ひとつ流れがあり、バターンがあつて、それをうまくキャッチしなければならないと思ってたけど、実は逆でね、これは一般的の物流消費物資でもいえるのかもしれないけど、物流というのは変えができるわけですね。例えばコンテナベースを作れば、船会社がその施設を使ってコンテナ船を走らそうといった刺激になる。つまり先取りしてアイデアをもたないと港は伸びていかないということですね。



山手店 三宮店 熊内店 宝塚店

オリエンタル レディスクラブ

会員募集中



年会費：お一人 5,000円

割引：オリエンタルホテル、六甲オリエンタルホテルでの宿泊、飲食の際サービス料10%割引いたします。その他いろいろの特典がございます。

特別催：随時、会員のための特別催しをいたします。

お問い合わせ

オリエンタルレディスクラブ事務局

神戸市生田区京町25 オリエンタルホテル内

□ (078)331-8111