

気の合う仲間と 登る山は最高!

玉井信義 vs 斉藤準子

★満天下の星の下で飲む酒は格別
斉藤 登山歴はずいぶん長いんで
しょう?

玉井 十四年。子供の頃から六甲
山に登ってたからね。雪の山が好
きで穂高や剣^さによくいくな。外国
はカナダとネパールで、今まで行
った一番高い山はヒマラヤのピー
ク29で七千メートルぐらいまで登
ったんやけど。

斉藤 私も六甲山やロックガデー
ンに、岩登りによく行くわ。

玉井 六甲山はグレンデは小さい

けどいい山やね。

斉藤 ヒマラヤはやっぱり違うで
しょうね。私も一度トレッキング
に行きたいと思ってるんやけど。

玉井 見るだけでもええ。時期と
しては晩秋から三月ぐらいまでが
雨が少なくて最適やね。

斉藤 ああ、行ってみたいなあ。

玉井 僕は北海道の利尻島にある
利尻富士へ冬に行きたいなあ。

斉藤 ところで山男とか山女はお
酒に強いなんていうけど、どう?

玉井 やっぱり飲む人は多いん
とちゃうか。あんたもそうと違う?



幼児歯科 小児歯科

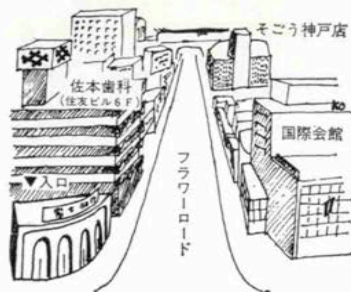
SAMOTO PEDIATRIC DENTISTRY

佐本小児歯科

母親教室

(初診日) 火曜日 午前9時30分
金曜日 午後1時30分
(木曜日は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口
住友銀行三宮ビル6階
〒650 生田区加納町5丁目39
TEL (078)331-6302~3



こんにちは赤ちゃん



吉田 剛くん / 豊中市寺内

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柵町1番18号
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

■イタリア便り

異文化との
対話を試みて！

武谷なおみ／在イタリア▽



私の知りあいのお嬢さんは、普段は礼儀正しく話のわかった神戸っ子なのに、ローマではとある有名店の中をエチケツトも恥もかなく捨てて勇しく駆けまわった。

「イタリアではね、一人の店員は一人のお客にかかりきって同時に二、三人の相手をするのではないから焦っても無駄なのよ。この店は日本ではポピュラーでもローマじゃ、ごく限られたハイ・ソサエティの御婦人しかこないから、こちらも覚悟して優雅に構えなきゃ。そう、それに商品をやたら手にとってみてはだめ。黒いバッグがほしければ黒いのを、ショルダーならショルダーと、自分の希望を主張してひとつひとつ点検してゆくのだ」

私がいくらか忠告を与えても、興奮した彼女に威厳のある態度で買物をしろと理解させることはできなかった。この人は靴売場・スカーフ売場を小走りで移動するたびに大声で私を呼ぶ。

「ねえ、これを見たいから頼んで。値段も聞いて頂戴」
「ブリーズ、ブリーズ、と言って指させばわかるわよ」
私はいささかむっとして最後には通訳をひきうけなかった。お年寄りならともかく、せっかく外国にきた若者がこう他力本願では本人のためにならない。言葉で苦勞したり騙されたり、抵抗のないところに発見もないだろう。私は次の日にローマ近郊の田舎へのドライブを計画していたので、そのお嬢さんがグループを離れて私たちと一緒に一日独自のイタリアの体験をするよう勧めてみ

たのだが、彼女は首を縦にふらなかった。団体のナポリ行きに参加するとカメオ工場にたち寄る予定があるけれど、田舎のドライブではブローチが買えないというのが断りの理由だった。彼女がもし一緒に来ていたら、喜んだかどうかはわからない。ただ私にとって早春のドライブは、長い冬眠のあとで突如光を見た動物にもおこるにちがいない五感の回復を伴った。その日の印象をここに簡単に記すことにしよう。買物に熱心な余り、ヨーロッパのどの町も同じに見えるといって帰国した彼女に、せめて文章でイタリアの魅力を伝えたい。

プラティカ・ディ・マレーはアスファルトの街道から百メートルほど奥まった所に位置する小さな不思議な村だった。一応城門はあるのだが、中に入っても広場は閑散としており、土曜日だというのに村人の憩う姿が見られない。さりとてそこが村の中心であることは左手に郵便局、正面にタバコ屋、少しはなれて市役所があるところから明らかだった。すべてが二階建て、赤茶色の建物で、まるで西部劇のゴースト・タウンのイメージだ。ようやくひとつの戸があいて人影がしたので、「遺跡はどこでしょう？」と近づいて行って驚いた。アパートの入口と思いきや、扉のむこうは二頭の牛の住みかなのだった。

『こう観光化から程遠いところを見ると、ギリシアの影響の強い青銅器や土器が多量に見えられたといっても考



フィレンツェにて

古学に素人の私が見ておもしろい物はないのだな……」
私は少々失望を覚えながら再び城門の外に出た。タンポポの葉をいであいた老婆が指さして教えてくれた方向に目をやると、一面緑の畑の中に細長いビニール屋根の小屋が五つと、左手に粗末な木組のバラックが建っている。やっぱり遺跡といっても礎石だけらしい。しかしさらに十歩前進して丘の斜面に立った時であった。はるか彼方にキラリと光るものがある。
「海!!」私は急に無関心の殻を脱いだ。オレンジがかつた銀色の帯が夕日に輝いている。それこそトロイを追わせたギリシアの英雄アイネーアースが、わずかな部下を率いて上陸した海岸線の印だった。
実際の自然を背景に、神話の世界を夢想するのは、ロンドンやパリの博物館の陳列ケースに納められた百の美術品を見るよりも刺激的だと私は思う。海岸からこの丘まで、四キロの道のりを彼らはどのように歩いてきたのだろう。原住民と戦い征服し、ギリシアの進んだ工芸技

術を言葉の通じぬ相手に伝えつつ、やがて土地の支配者として君臨する。しかし彼らは定住の地をそれ以上内陸には選ばなかった。多分王も従者も日に一度、海を見ずにはいられなかったのだ。異国イタリアで不自由を忍びながらも、どうしても生きのびようとする一行の現実的なしたたかさと、トロイ帰還の夢を捨てきれぬ故郷への妄執……海のある風景は、畑のそこに残っているギリシア教の祭壇跡や墓など個々の物質に意味を与え、目には見えぬ古代人の感情を、総合的に命あるものにして伝えていた。イタリアの神秘はとりもなおさずここにある。日常性にとらわれた我々が普段は思いもつかない世界の人間の感情や意識を、この国は自然を仲介にして突如つきつけ問いかけてくる。三千年前プラティカ・ディ・マレーにやつてきたギリシア人の内的葛藤は、さらに時代をこえて最近イタリアで講演したソ連の亡命詩人の次の言葉の中に反映しているようにも思われた。

「私は書きながら一行の詩文にも、一つの韻律にも自信がなくなつて恐怖に襲われることがある。『自分は母国語を忘れてしまったのだ』こう考えると鋭い痛みに打ちのめされて動けない。ローマに来たら、贅沢な買物にかけずりまわるのもよい。しかし日本ではどうしてもかなわないこうした異文化との対話を、フオロ・ロマーノでもアッピア街道でも、半日じっくりと試みられることを神戸っ子の貴女にお勧めしたい。

武谷なおみ 神戸生まれ。津田塾大学、ローマ大学、京都大学大学院各文学部卒。50年にイタリア政府給費留学生として再渡伊。著書にシミオナートの人生を描いた「プリマドンナへの道」がある。



えらい監督が出てきたでエ! それも女の監督でつせ!

淀川 長治 (映画評論家)

その名……リナ・ウエルトミューラー。ことしの八月で五〇才。イタリア(ローマ)生れ。ムコはんは数年前下の画家エンリコ・ヨブ。このムコはんはヨメはんの映画の美術を担当。

×

どこが、えらい監督か。これはもう男でないと出来ん映画を見せてビックラギョーテン。この女監督の顔もえらいスゴイわ!

×

一昨年ニューヨークへいったとき「セブン・ビューティーズ」というのが当たっていた。イタリアの女の監督の作品。きつと七美人の恋の競争くらいと呑みこんで見逃した。

ところが昨今またもこの監督の「スエプト・アウェイ」があらでえらい当たっていた。新聞広告を見ると男女



リナ・ウエルトミューラー監督

が波の中からみあって両手両足がからみからんで二人が一つになってマンマルになってマリモみたい。それもハダカの男女。イタリアの女の、あの「セブン・ビューティーズ」

の監督の映画。二流の下のエロ映画かもと見つもってまとも見逃してしまった。

×

それがこんど東映の洋画輸入で入荷した。その名「流されて……」

ひやかし半分に見にゆく。見た。見てビックリ。これが、いいんだ! 巧いのだ!

どこがいいかと申すと演出エネルギーがはちきって、脚本(同じこの女の監督)が心得たもんで、当りきジャリキのロマンス(ストーリー)が、一気力セイの新鮮さでホカホカドンドン、もう誰が見ようがゴキゲンという出来上り。

×

富豪のヨット遊び。何組かの富豪男女。その一組に張り倒したいような憎い妻君がいたのだ。

できるならバチツと頭から顔いっばいフタをしてしまいたいような女。しゃべりにしゃべり、そのひとことひとことがムカツクのだ。海がきれいというところ、いまに公害でドロドロだわ! 甲板の昼食のスパゲティ、ひとくち口に入れるや、これ、なんなの、あたしスパゲティ食べるつもりだったよ、これじゃヒモを食わせようってわけ!

ヨットの料理人がグーッとこらえる。その甲板のはめ板を下からソーツと開いてヒゲもじやの下働きのオトコがその女にオソレをなしてあきれ顔。その男のギョロ目



「流されて」より

ところがこの
(女)とそのヒゲ
の(男)が二人だ
けでゴムボートで
沖に出た。仲間が
別の入江に遊びに
出たのを追っかけ
るというわけ。そ
のゴムボート、エ
ンジンが止まる。
動かなくなった。
“どうするの” “仕
方がねえんで…”
“おまえ、それで
いいの。”

X

流されて……二
人は無人島に。波
と海と砂と岩と。
上流御夫人はこ
でも“おまえ”と
男に御命令。どう
するの。“と男にひ
つかかる。かくて
孤島でのロマンス
が。というのはい
よいよと気が早い。
ロマンスどころか
この脚本、この演
出は、(ここで(男)
を見せ(女)を見
せた。ベチャクチ
ヤしやべり、文句
タラタラの女。こ

れを男は力一杯……張り倒すのだ。“あらッ”女の悲鳴。
ところが、さらに、やがて、殴り倒した。“まあッ”女
の絶叫。さらに蹴り倒した。“キヤッ”女の悲鳴。
女をこれだけ張り倒したのはアメリカ映画「民衆の敵」
(一九三二)のジェイムス・キャグニークらしいのもんで
ある。

X

かくていよいよ(男)は男になり、ベチャクチャ文句
いっぱい富豪若妻は(女)に追いこまれてゆく。
男は女の衣服をはぎめくる。男はその全裸女を押えつ
ける。かくて映画はアダムとイヴのイチヂクの葉もつけ
ぬ男女を見せてゆく。女が逃れると殴り倒す。女が悲鳴
を上げるとケツを蹴り上げる。ついに征服。女がそのと
きいった。“あなたに処女を上げられなくて……ごめん
ね。”

X

この種の島流し映画はデミルの「男性と女性」(一九
一九)ロバート・ヴィグノオラ監督の「神の変えし女」
(一九二二)と今さら珍しくはないんだ。ところがこの
女の監督はそれくらいは百も承知か。この孤島の荒れ模
様はタダゴトでない。ヨットでは御夫人の顔もロクに拝
めなかった船底の重労働者が、この上流夫人を嘔んでし
がんで吐き出したのだ。

女は“あなたに、なにもあげられないなんて”とついに
泣き出して自分の耳のイヤリングを、そっと男の耳に
つけた。

X

さて実はこの二人が救船の船で上陸のそれからがまた
……これは申すまい。とにかくこのイタリアのリナ・ウ
エルトミューラ監督すでに九本の作品をものしとのだ
が恥ずかしや日本には「流されて……」(一九七四)が
初めて。この主役の男優ジャンカルロ・ジャンニーニが
また巧い。見ていると黒柳徹子と渥美清で、などとニヤ
ニヤと見てしまうのだからウレシイのだ。

女体百景

〈70〉 サディスト

細川

たかす
董

〈文とえ／哲学者〉

「私、先生をむちでぶってみたいわ」

とカウンターの向う側で彼女が急に口走った。

「え？」

と皆一瞬しずまりかえるほどしんみりして真剣ないい方だった。

「先生を見てたらむしろ私に私いじめたくなるのよ」

と彼女は続けた。皆はどつと笑った。

「僕も君みたいな人に一度ぶたれてみたいよ」

と先生が答えると

「それじゃ一度私の家へ来て下さる？」

と彼女は名刺まで先生に渡した。

小柄で丸顔、少女のような可愛らしさの残っている顔だった。

つぶらな黒いひとみが意味深いように笑っていた。

スナックの帰り道、皆は先生をひやかした。

「あんなおとなしいまじめなお静ちゃんがあんなこというなんてびっくりしたなあ」

「一度も遅刻したことのないようなまじめな手伝いの娘なんだけど……」

「よごれたコップやお皿を洗うだけで、めったにしやべらん娘やのにあんなに先生にだけしゃべるなんて……」

「一度ぶちたいなんて、サド気があるとは知らなかったなあ」

「今晚、先生のこと思い出して、彼女興奮してよう寝よらへんのと違いますか？」

「えらいことになって来たで。こちらも先生ノ、ぜひいっぺん彼女の家へ行ってやらなあきませんで。名刺もも

ろたことやし」

と皆は口々に先生をそそのかした。

もはや初老をむかえて、普通のセックスにあきあきしているエッチ先生もついついその気になって来たのである。

先生の好奇心は日増しにつのるばかりだった。

「彼女はどんなところに住んでいるのやら一人で住んでいるというから、きつと小さなアパートにでも？」

* * *

神戸の山手の目当ての番地にはそんな小さな家はなく、豪邸が聳えていた。表札に彼女の名前などない。しかし番地といい、電話番号といい、彼女に教わった通りだ。

それにしても山全体が庭園になって坂の上の平地に唐招提寺の講堂のような鉄筋の豪邸がよこたわっている。

そして、坂の下の方にはテレビカメラが訪問者をねらっていた。しかたなく思い切つてベルをおすと、即刻、

「ああ先生ノ、いらっしやいませ。私ノ」

とインターホーンから声がして、カチツと玄関の戸の鍵が自動的にゆるみモーターが始動し始めて門が開いた。

「どうぞお入りになって」

小柄な彼女はわざわざ坂の途中まで迎えに山をおりて来た。先生は彼女のいるところまで坂を登るのにフーフーいった。

「私、メイドしてるの。スナックへは週三度ほど手伝いにいってるのよ。主人はあのスナックの持主。沢山店もってるの。六十五才で一人で住んでるの。こんな大きい

家で。変わってるのよ、彼。今お風呂へはいってるの。手伝わされるのよ、いろんなこと。先生のことも話してあるから大丈夫。ホールで待って下さる？」

と、彼女は手短かにしゃべりながら、坂を登りつめたところで映画でしか見たことのないほど豪華な西洋の城のような玄関を通り抜けて先生をホールへ先導した。

雲を突くような高く大きな天井からシャンデリアが堂々とぶらさがってまばゆく宝石のように輝いている。

先生は皮製のソファにうずくまるようにして待つことにした。何事も経験である。

「この大きな館に老人が二人のメイドと住んでいるらしい。一体、どんな老人なのか？」

何か不気味な静けさが漂い、とつぱら暮れた窓の外には百万ドルの夜景が明滅している。

その時、夜の静けさを破って

「ああ／＼ああ／＼うーん／＼うーん／」

という男のうなり声がホールのモニタースピーカーから

ひびいた。

邸内全部の部屋にモニタースピーカーとモニターテレビカメラとがかくされているらしい。

自分の行動もどっかでモニターされているに違いない先生はそう思った。／＼もうこうなったら仕方がない

先生は直感的に巨大な二階へのらせん階段を登りつめた。突当りの部屋めざして抜き足さし足で歩き始めていた。彼女が消えた方向である。そして恐る恐るそのドアを開いて中をのぞいた。

見ると老人は豪華な大理石の洗い場に大の字に上向きに手足を四方からしばられ、枕元にあのお静ちゃんがムチを持って突立っているではないか！

「先生！」と彼女。

「お客さんかい？」と老人。

一瞬声の出ない先生に向って彼女はおもむろに

「今度は先生の番よ！」

と、老人の下半身めがけてむちをふりおろすのだった。



びっと・いん



★ウエスタンムードの中で

ラーメンをすす

4月10日にオープンした

「WOODY・LAND」



これがラーメン屋さん

はウエスタン調の造りで店の人もウエスタンシャツにGパンというラフなスタイルのラーメン専門店。

店主の中尾さんは「今までの汚い店で安いラーメンを食べるという既成概念を破壊して、女性も入りやすく綺麗なお店で、美味しく安いラーメンを食べてもらいたい」と語る。味は北海道風で醤油と味噌が基本。活気のある爽やかな雰囲気。若い女性にも好評だ。

★一日の売り上げ金を

社会に還元

にしむら珈琲店の川瀬喜代子オーナーが、北野店の開店した4月7日に全店の売り上げ金を福祉団体に寄附し始めて、もう5年目。川瀬さんは「私は今もこうして健康で働いています。この幸せをかみしめて一日分の売り上げ金を社会に還元し、福祉事業の役に立ててもらいたい」と今年は宮崎神戸市長に直接、4月7日の総売上金1、3



宮崎市長に手渡す川瀬喜代子さん

26、500円を手渡した。

このせちがらい世の中に、心暖まる話題でした。

★エトワ3周年とバリ祭

メロウな春に、トア・ロードのシャysonニエ・エトワ（スカイトピアビル3F 332-11755）が3周年を迎え、4月7・8日に花祭りを開いた。

堀郁子さんが日頃の感謝をこめて、シャysonを披露し、飲み放題で、お客さまと楽しい夜をすごした。



3周年に花を贈られる堀さん

また、7月14日にはエトワ3周年を迎えた記念リサイタル「パリ祭」を神戸文化ホールで開く。プログラムは堀郁子さんお得意の「愛の讃歌」「人生はすぎゆく」「ボンボヤージュ」などドラマティックなものが多い。（¥2000）バンドは吉川肇とニューダーリンズ。乞うご期待！ お問い合わせはエ・トワまで。

●神戸うまいもん
とドリンキング

バレ小姫

生田区加納町四 神三ビル2F
電話332-11098

スナック美和

生田区下山手通一丁目
電話391-3050

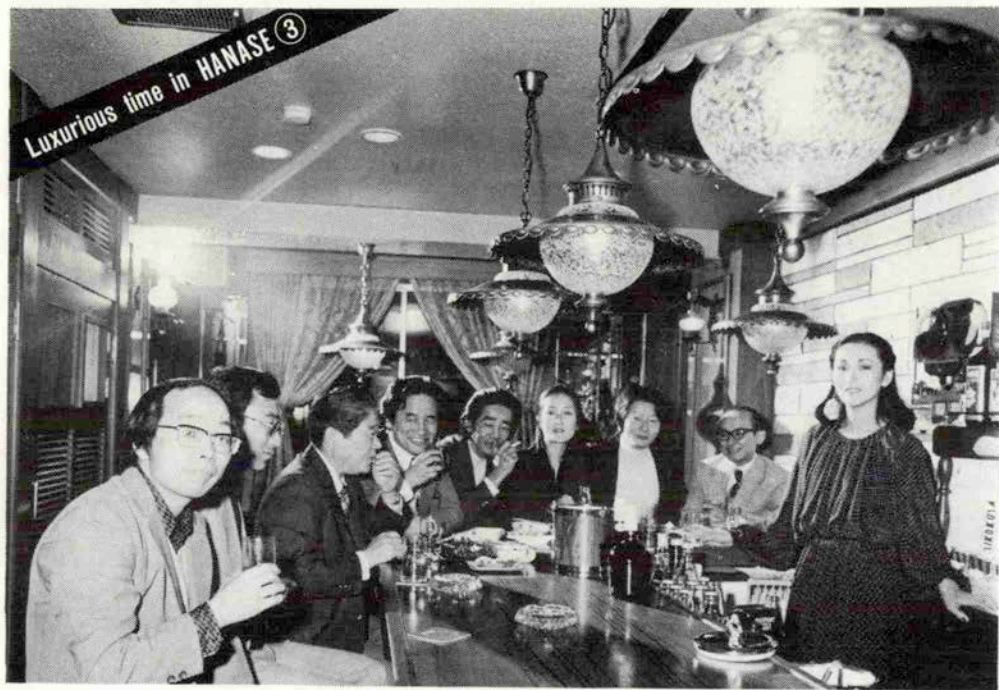


バレ小姫

バレ小姫の姉妹店「美和」は6月10日で満5周年を迎えました。美和のこじんまりとした小部屋で一ぱい。バレ小姫のゴージャスなムードのなかでまた一ぱい。男に生まれてよかったですねえ。

最近のカラオケブームはものすごいのですがステキな女性のステキな伴奏で歌ってみませんか

バレ小姫では専属の女性ピアノニストによるミュージックタイム（8時30分～0時20分）が仲々の好評。そういえばこの女性性は歌のうまさでは定評がある。一緒にデュエットなんかいかがですか。



普段はいかめしいドクターも今宵はママを囲んでニコニコ顔。話がはずみます。
 左より宮崎さん（県立淡路病院精神神経科）山元さん（県立光風病院）増瀬さん（精神衛生センター）
 北岡さん（光風病院々長）明石さん（明石医院々長）、ママ、山口さん（神大神経科医局長）杉浦さん
 （県立こども病院精神科医長）フーちゃんの面々です。

花 瀬

古川 和枝

神戸市生田区中山手通1丁目74
 荒神ビル6F ☎391-4116



Hat dog



コーヒーハウス

ハットドッグ

神戸酒類販売株式会社 1 F

バス停《中山手1丁目》南側角

☎ (078) 321-1689

潜り戸を通して
“花”のおふくろさんの味を



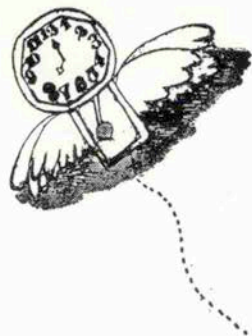
●こん立て●
とろろ飯定食
お好み定食
天ぷら定食
おつくり定食
たかのり弁当
やよいの里
花そうめん
茶そば山かけ

和風季節料理



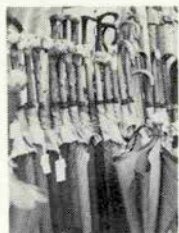
11:30A M~8:00P M 月曜日定休
さんプラザ地階 ☎331-0087

神戸百店会 だより



★雨の日には傘でお洒落

洋服と同じで傘にもいろいろ流行があつて、やっぱ「クラシカルエレガンス、本格派の傾向ですよ」とは元町三丁目の傘専門店オカダの見方。先染の厚地の傘や木の柄の傘など大人っぽい物に人気が集まっているとか。ブランド物にも根強い人気がある。



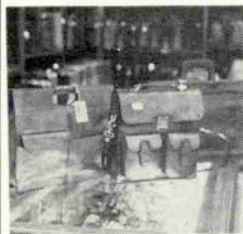
木彫りの可愛いかさの柄

もうひとつ人気の的はオカダだけの楽しい傘の柄。木彫りの犬や鳥や花での柄は持っているだけでも嬉しくなるようなものです。東京からも買いに来る人がいるそう。楽しい傘を持っていたら雨の日がかえって待ち遠しくなるでしょうね、元町通三丁目 番33110051

★飽もユニセックスの時代になったのだ!

今まで書類類といえは堅くて形も平凡なものばかりでしたが、最近のは女性ハンドバッグにも使えそうなものが多いのですよ。野性的な表皮にポケットがついていたり、止め具が変わっていたり。大きさは書類の入る大型ですから仕事をしている女性方にも評判上々。こういう型の書類類はイタリアから(イタリアの男性ってとつてもお洒落なのだから)の輸入物が多くお値段も高めでしたが、タカハシからは国産品が多くて1万円台からです。

番3311172
タカハシ 元町通三丁目



これが現代の書類類

★自分で色を塗って

神戸の山、港、異人館をイラストで構成したモノクロの絵葉書が六枚、題して「ELEGANT KOBE」この絵葉書にあなたが色彩を



お元気ですか 一筆啓上 戸の香 入れて 便り

どうぞ、と、このたび元町一番街を中心に発行されたもの。各店舗に置いてあります。

★芸夢本店が新装

六甲店もオープン

白い雲形のウィンドーと銀のシャープな格子が目をはく芸夢本店。この4月に



明るく華やかな芸夢本店

● ショップトビックス

★「ミキモト」春の特別展示会のテーマは「美しき回廊」。宝石の持つ美しさをシンプルに表現し、より美しく現代感覚あふれるレベルに高められた作品の数々でした。また今年は創立85周年。これからどうぞよろしく。

★フアマリアがお馴染みファミちゃんシャツの新柄を発表。胸と背中に絵が描かれていて、新しいお話になっています。綿100パーセントの着やすいメリヤス地。これからの季節にとってもいいですよ。★カスカードからの提案は「味のクロスオーバー」全く違う物を組み合わせることに。今月の推薦はカスカートとおみそ汁です。パリパリをきんだカスカートに、熱いおみそ汁が実によく合うのですよ。お試しあれ!

★六甲オリエンタルホテルでは宿泊プラン「あじさい」を実施中(7月14日迄1泊2食付で7千円(税サ))六甲山特有のがくあじさい(小さな葉の花)を貝ながら夕食はジンギスカン。2名以上の御予約を受けています。番10333 六甲オリエンタルホテルまで。

★サンロイヤル10Fのパラエディショップベニーが、サンロイヤル7F、ベニー毛皮店隣に移転しました。どうぞ変わらぬご愛顧を。番3314661

★ニューポルトホテル4月号ディナー券プレゼントは、厳選抽選の結果次のお2人に決まりました。神戸市/溝脇佳子様 芦屋市/岡田智恵様

15階回転レストラン「鳴門」のディナー券を抽選により2名の方に差し上げます。御希望の方は7月25日迄に電話券を明記の上「神戶っ子ディナー券」までお申し込下さい。

〒650 生田区東町113-1 大神戸ビル7F

ポケットジャーナル



★国鉄六甲道駅南側が

お洒落に変身

チャオ六甲道、メイン六甲の2つにつづいてメイン六甲A塔が完成。南側駅前広場に鐘の鳴る時計塔、人工の滝や小川も同時に完成し、これで国鉄六甲道駅南側改造はほぼ終了した。



完成したメイン六甲A棟

4月27日の完成式には、まず、宮崎市長、クイーン神戸によるテープカットが行われ、時計塔の徐幕につづいて澄んだ鐘の音が鳴り響き、盛んな拍手が広場を埋め、広場の式典のあと樽入りのふるまい酒が集まった市民にふるまわれた。

勤労市民センター、ダイエー、専門店の拡張された

ビルや神戸らしいお洒落な駅前広場の完成で、東神戸の中心地六甲道の発展がますます期待できそうだ。

★王子動物園に

ミニ・サファリお目見え
「狭い檻の中では動物が可哀想だし、見にくる子供たちの教育のためにも放し飼いで自然の動きを見てほしい」との声でおとしの10月から計画が進められていた放養猛獣舎が完成。これは、3,000㎡の広い運動場の中に建てられた2階建の「観客席」から動物が動き回る様を見る仕組で今までと反対に人間が檻の中に入っているような感じ

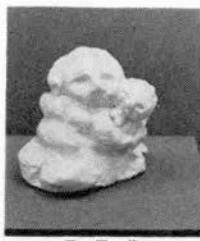


はしゃいでいるライオンの一家

ライオン1,000㎡、虎700㎡、熊80㎡に70

㎡と、ライオンで今までの20倍の広さ。運動場でのびのびとライオン一家がじゃれ合う姿が可愛い。

★母への深い思いを作品化
神戸市立盲学校（入江淳校長、105人）の児童、生徒たちが、見えない母への深い思いを粘土にこめて表現した「盲児のつくった母子像展」が4月14日から19日までそここう神戸店で開かれた。（協賛・神戸すずらんライオンズクラブ）柏木保夫会長



母子像

展示された作品は、同校福来四郎教諭の熱意ある造形指導のもとに作られた過去27年間の力作25点。

母親に対する盲児たちの愛情が伝わってくる素晴らしい作品ばかりで、見る人の胸を打ち感動を呼んだ。これらの母子像は「母の日」を記念して5月11日に、市役所、各区役所、福祉センターに寄贈された。

★日本ネオ・トロピカル協会が、初の神戸パーティいよいよダンス・リバイ

誕生日 ありがとう 運動



親と子のための福祉教育読本

「ふくしのこころ」

このたび兵庫県社会福祉協議会から、福祉教育読本が発行されました。

家庭で親と子が読み合って、福祉について考えることを目的にして編集された本です。

A5版（教科書サイズ）一〇二ページで、読みやすい大きな活字が使用され、全部ふりがな付きです。さし絵も多くとりいれ、カラー印刷です。

内容は、十七篇の実際にあった話で構成され、これらは、広く公募した作品の中から選ばれたものです。

「勇君にまけたらはずかしい」「家庭奉仕員になって」「若いお母さんとおじいさん」「姑とわたし」「ゴミひろい」などで、わたしたちの身近な人が、自分の体験を文字にしたものです。

そして、一話ずつ終りに「話合いのてびき」がつけてあり、各家庭などで話し合うきっかけづくりの配慮もされています。

みなさんの家庭でも、ぜひ一家に一冊は購入していただき、福祉について具体的に話し合ってください。

定価三百円、送料百二十円で、当運動本部でも取扱っています。誕生日あたりがとろ運動本部

神戸市暮合区御幸通八―一六神戸国際会館一階の郵便局の隣電話二五一―八六一内線三二六

パルのきざし。音楽と舞踏を通じて交歓を目的とする日本ネオ・トロピカル協会（東京都品川区旗の台6の4の11森美代子会長）は、創設22周年を迎える優雅なソサエティ。その



森美代子さん

主催で、
6月17日
午後4時
から、相

楽園会館で「東京・神戸の文化交流・神戸パーティ」が開かれる。（入費2万円）

森会長の尊父は、神戸出身で、ダンス全盛期に活躍された故武内優岳氏。神戸のオールダンスファンなら記憶に残っておられることだろう。今回の神戸夜会には、会員の田辺茂一さん、高木東六さんをはじめ東京、京都から100名が一泊旅行で参加。迎える神戸勢も楽しいプログラム作りに懸命だ。お問合せ／月刊神戸っ子

★「ホットな仲間」が誕生
ハイキングを通じて仲間をつくりませんか、老若男女を問わず、経験未経験を問わず、山の楽しさを満



山男がやっているガ
イドの小屋 ゆかい
な仲間を大募集

喫したいメンバーを大募集しているのがハイキングクラブ「ホットな仲間」。近郊の山のハイキングを中心に簡単な夏山登山、旅行を含め「一緒に汗を流し仲間の楽しさを知ってもらいたい」とこの6月1日に発足したもので年会費は2、400円。あなたもあの大自然に触れてみませんか。受付場所／ガイドの小屋（TEL 39118659）又は日本交通公社京都支店中西さんまで。

★シャンソンとウエスタン
のコンサートで二日間
シャンソンの店「シャン

ズリゼ」で唄う上平田裕子さんが、6月23日（金）神戸文化ホールで「上平田裕子と親しき仲間たち」と題してチャリティコンサート



上平田裕子さんを
開く。
「音楽を
通じて触
れ合いの
あるファミリ
ーなコンサ
ートにしたい
」と話す上平
田さん、当夜
は筋ジストロ
フィの詩に曲
をつけた「歩
きたいところ
」を発表する
。また売上げ
の一部は県下
福祉施設に贈
られる。入場
料・二、五〇〇
円。また翌
24日（土）、
同じく神戸文
化ホールで、神
戸を中心

に活躍するアマチュアのウエスタングループが集合して「ウエスタンジャンボリー」が開かれる。出演は、宮前ユキ、シン上田とホーボーズ、ロストシテイキャッツ、ダボーズほか。入場料／指定・二、〇〇〇円。自由・一、五〇〇円。

★加藤きよ子初リサイタル
きよちゃん「踊る」ために生れて来たみたいなのの子。その加藤きよ子さん

初のリサイタルを6月27日神戸文化ホールで午後6時30分より開く。（入場料3、000円）

話題は「月山」コンピの森敦作、新井満・曲・歌の「鳥海山」から「鷗」。そして文楽の八百屋「お七」。民話「冬華」は、岡田美代作・演出で振付は庄司裕



舞姫 加藤きよ子

今岡頌子、装置・板坂晋治、衣裳・前田哲彦、照明・林恵介。野坂公夫、上甲裕久が共演する。

きよちゃんのひたむきな情熱がどう舞台に開花するか。（お問合せ番391・1518V）

美術 ガイド



- ★県立近代美術館 6/10/7/16
- 松岡映丘展 6/10/7/16
- ★南宝美術館 6/10/7/16
- 紅毛美術名品展 6/3/6/25
- ★兵庫興陶芸館 6/3/6/25
- 古丹波を中心とした県内陶器展 5/10/6/18
- ★県民アートギャラリー 5/10/6/18
- 正筆会展 6/5/6/11
- 家伝書画個展 6/12/6/17
- 工芸美術作家協会展 6/19/6/25
- ★滴翠美術館 6/19/6/25
- ベルシヤ陶器7000年の歩み 4/2/7/16
- ★西宮市大谷記念美術館 4/2/7/16
- イタリアポロニア国際絵本原画展 5/20/6/11
- ★きやるりー神戸 5/20/6/11
- 素描による神戸の異人館小松喜 6/18/6/25
- ★ギャルリー新光 6/18/6/25
- 上方版画（第2回）5/22/6/15
- 小出橋重、岸田劉生、川端龍子他 6/25/7/17
- 高麗茶碗粉引展 6/25/7/17
- ★きやるりーあじさい 6/25/7/17
- 上田民子個展 6/6/6/11
- ★KCCギャラリー 6/6/6/11
- 兵庫県写真作家協会公募展 5/28/6/3
- ★KCCアートギャラリー 5/28/6/3
- 兵庫の焼物展 6/1/6/14
- ★大丸神戸店美術画廊 6/1/6/14
- 東丘社日本画小品展 6/1/6/14
- 片野かほり校展 6/1/6/6
- 旦虹会日本画展 6/8/6/13
- 19世紀ヨーロッパ絵画展 6/15/6/20
- ★そころ神戸店美術画廊 6/22/6/27
- 各県飛出記陶芸展 6/22/6/27
- ルネッサンスから現代までイタリア絵画展（古典） 6/9/6/14
- ア絵画展（現代作家） 6/16/6/21
- 現代大家版画展 6/23/6/28
- 第2回星新一新作版画展 6/30/7/5

★映画ファンに耳よりな話
さんブラザ2階北側通路
西方の隅に小さいけれど楽
しいスペースがある。



映画情報がいっぱいダヨ

神戸で初めての映画専門
のプレイガイド「さんブラ
ザシネマガイド」がそれで、
ここでは主要映画館のチケ
ット販売(当日券も前売値
段で買える)・ポスター・パ
ンフレット・映画雑誌・書
籍などの販売やフィルム貸

し出しなど映画に関するこ
となら何でも取り扱ってい
る。

また映画好きが集まって
つくっている「映画ファン
クラブ」(現在会員数三五〇名)
の窓口も兼ねている。ここ
らの方はアマチュア団地で
埋れた名画を自主上映する
などの活動に取り組んでい
る。△年会費一、五〇〇円▽

シネマガイド、ファンクラブ共
番33214735

★スラプスティックの傑作
マルクス・コメディー
ナンセンス喜劇映画の原
点「マルクス兄弟大会」が
筒井倶楽部(岡本吉良会長)主
催で4月17日神戸文化中ホ

花時計



神戸のアンケート考

最近、あるアンケート
の結果を見てもらって
面白かった。近畿二府
四県から寄せられたアン
ケートが154通。その
中で、神戸に行く目的は
という問いに対してショ
ッピングが116、飲食
が32、観光19、ビジ
ネス13、娯楽13、其

の他となっている。これ
は神戸の都市の持味を実
に見事に物語っている。
圧倒的にショッピング
族が多いのである。神戸
がいかに商業都市として
レベルが高いか実証して
くれる。

それに昼夜を楽しむ飲
食もウエイトが大きい。
瀬戸内の魚、神戸肉、そ
れを提供する世界の料理
ナイトライフの吸引力も
かなり強いのだろう。

最近、神戸市が観光に
ついての数字を発表して
いたが、どう考えても観

ールで行われ、彼らの傑作
4本が関西ではじめて一挙
上映された。



筒井康隆 VS 小林信彦

星の部では「オペラは踊
る」我輩はカモである」夜
の部は筒井康隆さんと小林
信彦さんの愉快な対談につ
づいて「マルクス兄弟デバ
ー」騒動」マルクスの二挺
拳銃」が上映され、一作ご
とに大きな拍手が贈られた
筒井倶楽部 番88213268

光客が年間千万人を超え
るなぞ眉つばものだ。む
しろ圧倒的にショッピン
グ客が多いと見るべきだ
ろう。その方が遙かに神
戸にとって有難いことで
ある。アンケートは女性
が多かったためもあるが
ビジネスの比率が極端に
低く、ふきだしそうだった。
これもある意味でお
寒い真実かも知れない。
本当に笑事ではない。最
後になるが神戸のイメー
ジは、第1位が異国情緒、
第2位が国際的だった。

△YV

●KOBE POST

- ★兵庫県社会文化協会は名称を「兵庫県文化協会」坂井時忠理事長と4月から改めました。〒650生田区下山手通4ノ57ノ4兵庫県民会館内2F 番078(33)2651(直)。
- ★書家の村上翔雲さんが転居。新住所は〒650明石市大蔵合字池の内一六三〇一九二 番078(97)0592。
- ★建築家の安藤忠雄、武田則明さんが4月からヨーロッパ旅行。どんなおみやげ話が聞きたい。
- ★邦舞家の藤間秀晃さんは、藤間会館30周年記念に5月14日国際会館大ホールで第16回藤間会を、藤間藤子・蘭景師を招いて開催。
- ★画家の松岡寛一さんから第6回立山スケッチ教室へのお誘い。7月30日18時7日に2回にわたって。毎回20名1日4、000円。(1泊3食講習料と...)講師松岡寛一 番078(7)79500問合せはロッジ立山連絡所立山頂局0764(41)2345。
- ★しあわせをつくる会社関西通(〒550大阪市西区南堀江本通り1ノ5名城ビル70C 番06(53)3874(51)2631)スタッフ代表サノ・ユリコ、作曲/津野陽二、企画/花村与一、営業/中村仁志が生れました。CMソング、記念テープ、体操音楽、レコード制作、巡回演奏、パーティ、コンサート、レッスン、コンサルトン。が営業プログラム。「おふたりの名前入り結婚讃歌」テープなど載っています。
- ★ミューズ・ミューズ編集部の井上久代さんが、中川博司さんとゴイルイン。新居は神戸市灘区六甲台町5ノ17松羅荘。おめでとう。
- ★5月28日神戸市経済局商工課の永井豊久さん(26)、本宮幹子さん(21)の本宮広告の本宮幹敏さんのお嬢さんが舞子ヴィラにてめでたくゴールイン。おめでとうございませう。

Orthodontist



播磨矯正歯科

神戸・元町 ☎391-5288



陶芸
古川軒

三宮センター街1丁目浜側
(ニューセンタービル)

電話(078)331-2813