

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ  
＜神戸のファッション都市化をめざす＞

K. F. S. news 30

事務局／普合区二宮町4丁目6／2  
パールマンション  
デザインルームナカハラ内 TEL. 222-6

# ＜1月例会＞国立民族学博物館へ



駐車場から博物館まで徒歩で約15分。寒そうに歩いてるって？ でも元気よくワイワイと歩いているのは楽しかった。

にじみ出でていて、これまで知識としてしか知り得なかつた民族の歴史を実感として、肌で感じとることができました。参加者も書家の望月美佐さんやバレーの上月倫子さんもいらして、吹雪（？）の中を心豊かな、暖く幸せな気分でごしました。

今回いらっしゃれなかつた皆さん、ぜひ一度民博へいらっしゃることをおすすめします。

すしてしまった。五分身でござつたのです。(とやせ我慢)

貸切バスで千里の民族学博物館へ。市役所前9時半集合。「花」のお弁当を積んでいざ出発です。バスの中では同行の人たちの自己紹介などで（小学生の遠足のように？）交流を温めながらワイワイと10時半到着。ものすごく冷えこみの厳しい日で、館内は珍らしく

会員ニュース

海老雅利ヘフアミリア

A black and white portrait photograph of a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression.

中島正義・神戸ジュニア・テラーズ会長▽

この春こそ、心身共に、爛漫と咲く桜花を見たいものですね。仕事の方は、春物の目安もつき、夏物の生産、秋冬の生地手配と重なり、来期の春物の情報収集と四シーズンをかかえて、四苦八苦の毎日です。

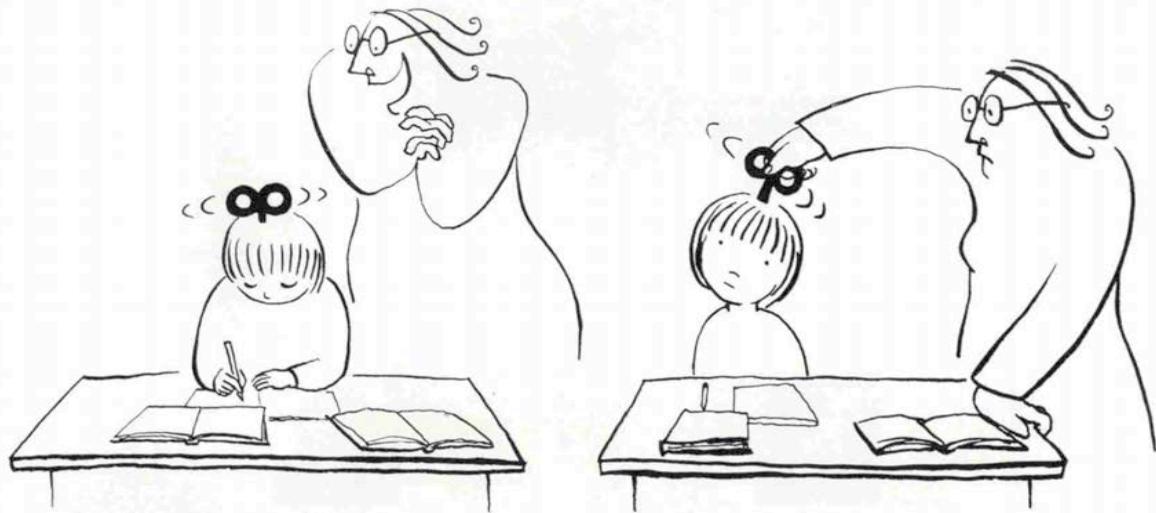
K F S 会員の皆さんにもよく御指導いただけますようお願い申しあげます。

★浦野敏彦さんのアトリエ「メル」ファッショニヨー  
毎年話題をよぶアトリエ「メル」のショウ、「生活をよみ  
楽しく」をテーマに。2月24日 元町風月堂地階ホール  
★市野木江充子さん78年度コレクション

オリジナル「ニット・ムーン・ハーツ」のショウ、市野木さんのお預けを御期待下さい。  
3月7日 11時、1時半、3時半、6時半 元町風月堂地  
階ホールでチケット/1800円 ~~331-6739~~  
野木ニッティングスタジオまで。

ママゴンにささげるバラード<sup>⑯</sup>  
かわいそなアーヴィング

岡田 淳





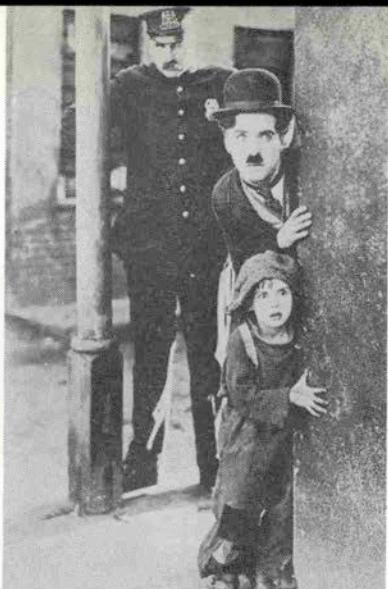


&lt;III&gt;

# やつぱり語らねば

淀川長治

(映画評論家)



キッド

二十五日の日に有楽町で「放浪紳士・チャーリー」を見ていた。それはその日の四回目の上映。映画がラスト・シーンとなつたとき涙があふれてしまった。いよいよエンド。まだ映写が最後のところ。そのとき突如場内アナウンスの女の声。そして(チャップリンの死)を場内の客が知った。瞬間シーンとなつた。やがていっせいに場内に拍手が起つた。ボクも泣きながら拍手した。その映画館を出てから涙が出て、しばらく歩いて、あてもなく歩いてから、気を落ちつかせて駅へ行った。これも十七才の男子からの手紙。

チャップリン追悼の歌を作りました。誰方が作曲してくださいませんか。そこにはチャップリンの詩が綴られていた。中年の男子からだつた。

昨年末二十五日のクリスマスの朝に亡くなり埋葬の二十九日というのにまだ手紙ハガキがとどく。チャップリンの死をいたむその文面は悲しく暖かい。もう百通を超えた。

昨年末二十五日のクリスマスの朝に亡くなり埋葬の二十九日は雨だった。イスのベベの田舎の墓地である。すでに伝説的だ。八十八才。チャップリンの人生もまたドラマだつた。

毎朝新聞配達していた十五才の少年がその日の朝刊のトップのチャップリンの写真を見てハツとした。その朝は泣きながら配達した。このハガキを私はじつと見つめた。

X

チャップリンがなぜかくも愛され、惜しまれたか。いうまでもなく(人間の味方)を生涯、映画をもつて示したからである。(愛)である。人を幸せにしてあげよう。このチャップリンは(人間の孤独)をも身をもつて示した。

(人間の生きる道)を「働く」「食べる」「愛する」で唱えそして……「希望」「夢想」でしめくくる。明日という日があるではないか。笑い給え。明るく笑うのだよ。

チャップリンが映画一筋に生きたのは(映画)こそ世界を結ぶと信じたからである。芝居も小説も広い世界の大衆からすれば一小部分。映画こそは老若男女、子供までをも、楽しめよう。トーキー嫌いは(言葉)を嫌つたからだつた。世界が一つの言葉なら……チャップリンはトーキーを愛したにちがいない。そのチャップリンがついにヒットラーに立ち向つたとき「独裁者」(一九四〇)をもつてハッキリと二役をもつて完全のトーキーに踏みこんだ。



チャップリンの移民

「放浪紳士・チャーリー」は一月いっぱいのロングランとなつた。今また(ビバ! チャップリン)と呼んで昭和四十七年から五十二年までの四年間、チャップリンの名作を十本ちかく再公開した東宝東和がまたもこの一月末から「モダン・タイムス」「犬の生活」を第一回として再びチャップリン名作シリーズを「街の灯」「キッド」をはじめとして再々公開するという。

チャップリンは死すとも(チャップリン映画)は永遠

に生きつづける。一九一四年(大正三年)から初登場の

その映画生命は長くこれからもチャップリンの愛の灯は消えることはあるまい。

いままた初期の短篇「チャップリンの拳闘」(一九一五)を見るとすでにその拳闘のリズムは名舞踊家だ。「チャップリンの失恋」(一九一五)「掃除番」(一九一五)「放浪者」(一九一五)の彼女を恋したチャップリンの失恋孤独。「番頭」(一九一六)の残酷な質屋の番頭を演じるチャップリン。チャップリンが母とともに飢えたころのどん底時代の質屋がよい、その質屋の無情を「番頭」をもつて自ら演じたチャップリン。「チャップリンの勇敢」(一九一七)は放浪者が悔いあらためてボーリスとなる。受けもち区いきは貧困の裏通り。一人の女が食物を盗みエプロンの下にかくして逃げる。ボーリスのチャップリンが捕える。女はエプロンのふくれたのを妊娠と偽れる。チャップリンがそのエプロンをひんめくる。そこで女は泣き崩れた。このときこのチャップリンのボーリスはその女を見逃してやるだけでなく、八百屋の店番が眠っているときに手あたり次第に野菜を盗んで馳け返つてその女にめぐんでやつた。巡査の制服を着たボーリスが。

チャップリンはチラチラと映じる活動写真時代のその初期の短篇から早くも世の中の(人間)の裏がわを爆笑をもって見せながら、その画面の裏の裏にたまらない人間の味方その(愛)をあふらせた。それはずーと後の「ラ・イムライト」(一九五二)にいたるまで。

# エ体自黙

## パブリックガール

細川

董なだす  
△文とえ／哲学者▽

△67▽

酒のままで、煙草もすわず、仕事一筋に生きて来た彼

だが、ただの方だけは唯一のレクリエーションだと割

り切つて一応好き者で通っていたのだ。

所かまわらず、品がまわらぬ彼がその夜はふらりと、ト

ルコ家康へ入っていた。

「御指名は？」

と聞かれて、

「いや別にございません」

と、いんぎん、ていねいに答えると、

「それでは……」と順番を待つて当った娘が△おやえ▽

さんだった。

古風な名前は、店の名とふさわしかったが、彼女自身

は、もちろん和服が似合つてはいたが、モデルのように

スラリとスマートで、どちらかというと近代的なマスク

は若くてビチビチしなりシナシナしたスポーティーな

ボディとともに和服とは、不調和な感じだった。

普通彼の浮気の相手は年増が多いのに、年を聞けば、

「私、トウエンティ、フォー」

といわれて、もうそんな年なのかといぶかるほど若々しいのが嬉しくて仕方がなかつた。英語を使うなどシャレ

ているじゃないか！

どこかで見たことがあるような氣もすると思ったが、

今馬鹿受けしている二人組の人気歌手の名前は忘れたが

そ中の一人に似ている……。そんな想像をめぐらして

いると

「どうぞこちらへ……」

と個室へ案内された。

江戸城大奥の秘密の湯殿といった雰囲気に包まれた中で彼女は生れたままの姿になり、口ではこつそり言えても活字にはしにくばかりの数々のテクニックでサービスの限りをつくしてくれたのである。

彼は、四十過ぎ、妻もあり子も二人ある身の上だが、現代のこの昭和の御世に、若く美しいビチビチした女性から、こんなすばらしい最大級のサービスを受けるとは……と、涙がにじみ出るほど嬉しかつた。

一言でいえば彼はスケベなのである。

だから感激も人一倍なのだ。

かるやかな毛を香ぐわしくなめらかなシャンプーで匂い、羽毛に全身をくすぐられるような快感を彼女から与えられただけでは彼は生きていてよかつたと思い、お金をもうけるために働いてよかつた。得意先の人達に頭を下げてよかつたと思い、また、今日のこの喜びを味わうために、明日からもつと一生懸命人様に頭を下げて働くと思つたのである。

彼が湯舟のヘリに腰かけ、彼女が湯の中から股間に頭を突つこんで吹く尺八の音は抜群だった。シックスタイルで味わつた血のしたたるようなローストビーフの味わいも格別だった。

時間が長いのが自慢の彼に

「長いのね。強いのね！」

を彼女は連発した。

一発目が終つてベッドで体をふきながら彼女は、「私、この時間には店に出てから指名して下さいね」

と、店に出ている時間割を刷り込んだ名刺を彼に手渡した。しかし、彼女のコリコリと可愛いお尻の二つの山が、パンティーにチョコリと掩われているのを見たとたん、彼は再び欲望を感じ始め、再び一度目に挑戦した。彼女も手なれたものだった。

彼の要求を軽くさばいた。

そしてこういうのだった。

「あなた私の旦那様になつて下さらない？」

「旦那様？」

「旦那といふじやない？ パトロン」

「あつ、パトロン？ だけど、そこまで私は経済力がありませんが……。」

「あら、御謙遜でしょ？ でも私のパトロンそんなにお金からならないの。安心して。今四人パトロンいるの」

「え？ 四人？」

「一人、月五万ずつお手当もらって、月に二回デートして、お食事してショッピングしてホテルへ行くだけ。お手当、たつたの五万よ。最近、物価が上ったからもう一人ふやしたいの。あなたその五人目になつて下さらない？」

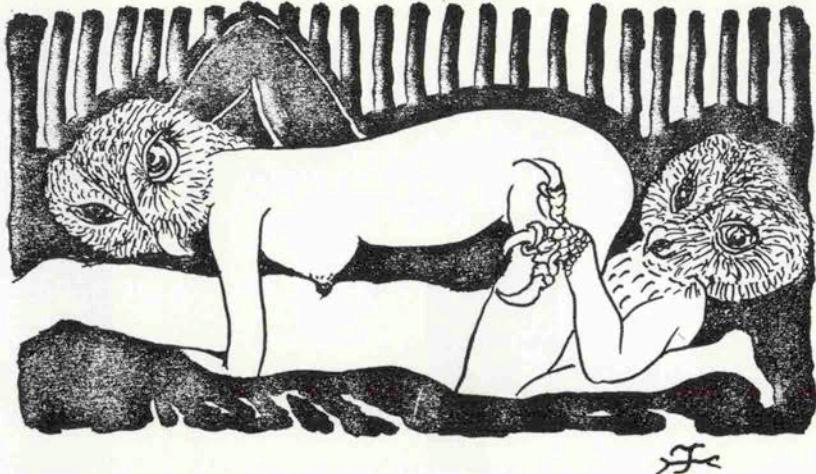
「私、ただ一人だけのもの、というのいやなのよ」

「なるほど分りました。公共の福祉に役立つ女。という

訳ですか」

「そうよ。私はパブリックガールなのよ」

細川 董先生の近況／朝日TV土曜ワイドショーオンザラップ（午後2時～3時）月曜日のコーナー、ただすと町子の「ああ、男女」に町子夫人とレギュラー出演。番組では視聴者の方より悩みごと募集中です。また、日刊スポーツに「越智先生の夫婦診断」（毎月曜日）を連載。専門では思想社発刊「理想」3月号エロス特集の中でも「エロス現代——情報理論のメスをプラトンのエロス論にあててみると」を執筆。多方面で大活躍。多忙の毎日。





2月14日のサンバ・パーティ

はいつも  
のようだ。

リオが連日生演奏を聴かせてくれる。ブラジルでは毎土曜日に食べるフェijoada（1500レア・カリオカ（1500円）ヤシの実サラダ（600円）等々の珍らしくておいしいメニューでビンガムやラグジュアリーの酒で舌占い



演奏中の小曾根 実さん

その昔、ブラジルへ神戸の港から移民が船出してから今年で70年。今ではサンパと情熱の国へ神戸つ子たちは憧れの熱い視線。まさにここは関西唯一のブラジリアンレス特朗「コバカラーナ」陽気なサンバ・ト

★今年はブラジルの年って  
知ってる?

## ひっと・いん



1人前3000円からの  
パーティ受付中。4人以上

★m・m・Joinとサテ  
ンドールにゲスト演奏者

「気がついたら十年経  
ていました」と語る千葉  
子ママ。気さくさと気風

ともに日本のジヤズ発祥地神戸にふさわしいジヤズタイムを楽しませてくれることだろう。

家が来店し、小曾根トリオとのセッションが行なわれた。旧友を迎えて息の合った演奏がきけることだろう。

またそれより先、9日には、同ビル一階のジャズクルラブ「サテンドール」(電)42-0100にアルトサックス奏者、アート・ペツバーラブ(サテンドール)が若手ジヤズメンを率いてカルテットで来演。

●神戸うまいもん  
ヒューリンキンケ  
SALON & GALLERY  
神戸時代

神戸時代

卷之三

生田区中山手通一一一八(北野坂)  
モンシャトーロトブキビル  
TEL 078(242)

で夜だけ営業をしていて、  
ので絵を見に来て下さる  
方にご不便をかけていた  
のが解消されました。

(生田区中山手1富士産業ビル2F  
電222-15314)では開店以来、中本マリ、笈田敏子など一流ジャズ演奏家をゲストに迎えてきたが、来たる3月25日、クラリネットの北村英治、ギターの潮崎郁男のペランジャズ演奏会。

ごとにこぢりながら、各所で頗然のなりゆきにまかせて頑張ります」また和風割烹の姉妹店おたやんも3月1日3周年。何かいいことづくめの春のようです。

・クラフ千葉391-1-1077  
・和風料理おたやん  
3332-29229

150円、クツキ  
250円、紅  
250円

潜り戸を通って  
“花”のおふくろさんの味を



●こん立て●  
とろろ飯定食  
お好み定食  
天プラ定食  
おつくり定食  
たかのり弁当  
やよいの里  
花そうめん  
茶そば山かけ

和風季節料理



11:30 A.M. ~ 8:00 P.M. 月曜日定休  
さんプラザ地階 ☎ 331-0087

おかげさまで9周年を迎えました



CHISATO

阪本 千里  
神戸市生田区下山手通1丁目6-12

東門筋東新ビル地階

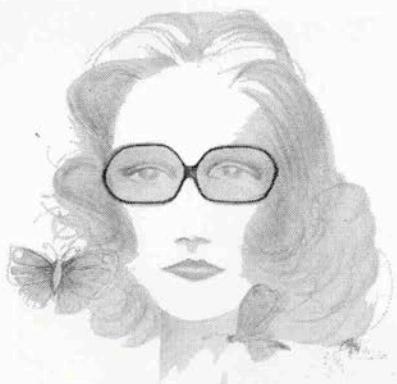
☎ (331) 4730

## MAKE UP WITH ROYAL

【年令を感じさせないメガネ】

### HOYA バンラックスII

専門フロアを開設後、大好評のうちに  
一ヶ年以上経過しました。  
引きつづきお気軽にご相談下さるよう  
お勧め致します。



神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目☎(321)1212代表  
三宮店・さんちかタウン☎(391)1874~5

元町店は毎水曜日がお休みです  
三宮店は第2、3水曜日がお休みです

忘れられない幼い日の  
美しい思い出

### 桃の節句

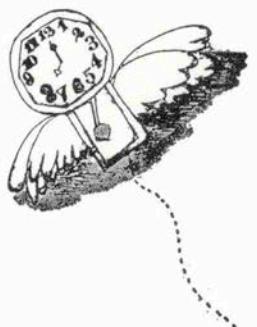


ひなまつりケーキ  
で祝ってあげて下さい

北欧の銘菓  
**ユーハイム・コンフェクト**

■本社・工場・熊内店 神戸市垂合区鴨内町1-8(南森美術館東隣) TEL.221-1164  
■三宮センター店・さんちか店・丸・そごう・阪急・三越・神戸デパート・元町店

神戸百店会  
だより



★神戸の街から異人館ブレ

イトをお土産に

北野町のあの異人館がブ

レイトになつて訪れた人た

ちに喜こばれています。風

見鶴の旧トーマス邸、シユ

エケ邸、旧ハッサム邸を兵

庫県宣伝美術家協会の山本

亀也氏の製作で銅製の縦8.2

センチ、横5.3センチのブレ

イトをお土産に



旧ハッサム邸

旧トーマス邸

★カメラさんのエプロンに

注目!

元町本店以下、おもちゃ

のカメラさんでお店のスタ

ッフがしているかわいいエ

プロンが人気をよんでいま

す。残念ながらオリジナル

で非売品。買物袋と同じデ

ザインで、うさぎが「オモ

チャハカメヤデ」と話して

いる図案がとつてもいいん

です。

★ビューティックあきら

をご存知ですか?

日本人の骨格に合わせた

彫刻カットで有名なブルー

あきらの第三番目の店ビュ

ー



仁川の「ビューティックあきら」

イトに。末積製額、平山商  
会さんちかベルや国鉄の  
駅で販売中です。エキゾテ  
リックな北野の街、肩を抱  
かれて歩いた坂道——神戸  
の思い出として大好評。

お問い合わせ 平山商会 351-1

イテイツクあきらがオープ  
ンして半年経ちました。  
所は宝塚の仁川。若いス

タツフ中心の店づくりで料  
金も手ごろです。スタッフ  
の技術の修練のためブルー  
あきらへの研修もおこしたら  
ないという良心的な態度も  
あきらさんのお店らしい。  
それがと緑のコンビが美し  
い新しいあきらもどうぞよ  
ろしく。

お話しでいるお洒落さんに、また

一つ嬉しいお話を。トアロードのク

レージュサノへの製品がお求めや

すくなりました。バッグは1万円

前後下げ、ドル入れも下っています。

333-1-1952

★宝石と真珠のミキモトの社内報

「さるん・ど・みきもと」の大坂

特集のモデルを募集中。3月14日

15日とも撮影に参加できる関西在

住の女性ということが条件です。

御希望の方は3月30日までに写真

とサイズを東京ミキモトまでお送

り下さい。謝礼あり、とのことでお

ます。333-1-1952

★東京都中央区銀座2-4

12 横濱ミキモト 総務広報藤江

まで331-5621-3111 大

阪連絡先331-3411-2244

どしどし御応募下さい。

331-5621-3111 大

阪連絡先331-3411-2244

どしどし御応募下さい。

</div

## ポケットジャーナル



### ★布引まで地下鉄山手線

新長田から明谷まで、現在走っている市営地下鉄西神線の延長として、三宮経由布引までの地下鉄山手線(全長8km)の工事が2月13日から始まつた。完成は56年末の予定。新長田、長田、上沢、大倉山、県前、三宮、そして終点の布引と6駅が新しくできるわけだが、市当局も神戸らしい駅にしたいと熟考中のこと。新神戸駅までの連絡がいつそ便利になる。

★'78神戸まつりと日伯親善と神戸っ子サンバチーム  
'78神戸まつりは5月19(金)20(土)21(日)日の3日間に開かれる。

神戸まつりに先がけて

神戸っ子サンバチームが日本TVの人気番組「ほんものは誰だ?」に2月13日出演。ほんのさんに本誌の小泉美喜子が「私は、ブラジルの民俗舞踊サンバを教



「日本TVのスタジオで」

を通じて、市の発展と国際

親善に努めようと踊りまる  
る「サンバクラブ」のリード  
としてカラフル衣裳でオッショコヨイぶりを  
發揮。解答者は神津善行、和田  
アキコ。にせものきんに、東京のブラジル大使館のマ  
リーナ征子若山さんと、桂川イヨさん(桂川助産院)

ことサハバさんが登場。な

ぜか全員「当り」。

司会の土居まさるさんの紹介で、11年前から神戸の  
ブラジル領事館のカルドー  
ナ領事とブラジルの船員さ  
ん達から本場のサンバを教



新井春美さんを囲んで

杉山義法さんがオリエンタルホテルに夏から半年滞在して書き上げ、新井春美

わり、以来神戸カーニバル、神戸まつりを通して神戸のサンバが生れたと神戸っ子サンバチームの「ビバサンバ」を紹介。

出漁者はたかしまも、神崎夫、藤間緑寿郎、若間弘子さん母娘、馬野裕子、コバカバーナのアリションド、阪本亮二、チャーリー、井伊正介。

今年は神戸からの「布拉ジ  
マツリ」のパレードは日伯

親善に努めようと、ユニ  
クな番組企画に刺戟され  
た神戸っ子サンバチーム11

年目の春だった。

★風見鶏よ。さようなら!

風見鶏よ。こんなにちは!

NHKT V 風見鶏は、数

数の話題を神戸にまき散らし、全国的神戸ブームを起

したが、4月1日で終了。

その録画取りが1月28日に

BKで上り、打上げパーティ

イ開かれた。何しろ48%の高視聴率。

誕生日  
ありがとう  
運動

### 啓発図書の紹介

ちえおくれの問題の社会啓発を目的とした本運動では、次のように啓発図書を発行しています。

「おえおくわの話」  
神戸大学教授伊藤隆二著  
中学生でも読める手軽でユニークな啓発書です。昭和四十四年発行以来、版を重ねて五万冊を突破したからこそベストセラーです。

A五版一八八ページ  
三百円(平百二十円)  
五冊以上 冊数に応じて割引頒布申します。

「共に育つ」  
元近江学園長室賀一雄先生の講演です。

「この子らを世の光に」の名講演など感銘深い話ばかりです。

A五版 七六ページ  
三百円(平百二十円)  
「細くとも長く」

本運動京都友の会五周年記念に  
友の会主催の五回にわたる講演集

A五版 八十ページ  
四百円(平百二十円)  
「タンボのおはなし」

本運動東海友の会の編集で、全  
国の本運動ボランティアの体験談

A五版 二十六ページ  
一〇〇円(平六十円)

「福祉教育の研究」  
神戸大学教授伊藤隆二編  
福祉教育の理論と実践についての好書です。

誕生日ありがとう運動本部  
神戸市芦合区御幸通八之一の六  
神戸国際会館一階の郵便局の隣  
電話二五二一八六一内線三一六  
六百円(平百六十円)



の松浦さんは8カ月のぎん役終了に感無量。スタッフ全員、太地市長とキヤスト全員、大阪市長ドイツ総領事らも加わっての祝杯。大阪BKも鼻高々で「風見鳥ことよなっし」と

一方、東京有楽町日劇の3月3日～26日迄「風見鶏」を同時舞台化。杉山氏の脚本で上演は、松浦ぎんに岡崎友紀が体当たりする。大木、岡崎ともに、そのままのキャスト。2日目は神戸「キンペーン」、8日は神戸「バス」に大木、岡崎ともに「風見鶏バース」で同乗する。

★市民音楽祭3月に大賞  
天神で舞台成功祈願と「風見鶏」の初日になえた。  
エスティバルが3月12日㈯

熱河布子達齊

戸文化ホールで開催される  
同祭には、予選を経たタ  
ラシック部門18組、ボビ  
ラー部門19組が去る2月1

日2日の両日、本選にのぞみ、各部門三組（クラシック）、部門／相原敏明、藤本明美、大西史子・ボビ・ヨラー部門／米田佳代、大庭勝成、山本隆／とその方達が大賞会成坂務さんが「市民音楽祭」への出場権を獲得した。ボビ・ユアのひたすらが大賞フェスティバルへのふさわしいバンドが多くつた。アマチュアのひたすら楽しむ純粹さがうれしいですね」との講評。

3月の大賞フェスティバルでは、審査員に芥川也寸志、平尾昌晃、柴田仁、小倉坂務、竹本義弘、小倉えいじを予定し、ゲストで辻久彌子、加藤登紀子が演奏する★テーマは

〔都市彫刻への提案〕

A small sailboat with a single mast and a single sail is on a lake. The boat is angled towards the right of the frame. In the background, there are trees and a clear sky.

前回の彫刻展上に

3月の大賞フェスティバルでは、審査員に芥川也寸志、平尾昌晃、柴田仁、小坂務、竹本義弘、小倉えいじを予定し、ゲストで辻久世子、加藤登紀子が演奏する

都市彫刻への提案

新しい彫刻のあり方を追求する第6回神戸須磨離宮公園現代彫刻展の会期と公式要領が決定した。総合生活環境の整備に対しても都市文化から接近が要望されているなかで、都市環境の有機性をさぐるため「都市彫刻への提案」というテーマが設けられている。

名は「オレンジロード・エクスプレス(急行)」で賞が設定されて初めての入賞作で、そして松竹で大森さん自身がこの「オレンジロード」を撮っている。ロケ地は京都と和歌山とすべて嘉子西で、嵐寛寿郎、岡田嘉子さん他豪華キャスト。封切日は四月。完成が待ち遠しい。

樹さん（学生）が第三回城戸賞（故松竹会長）

★城戸賞受賞、自ら監督  
かつての映画狂グループ  
“無国籍”のメンバーで自  
主映画“暗くなるまで待て”

**作品**  
**搬入**  
16 4月4日(火)5日(水)10時  
整備にかかる提案を歓迎  
模型は彫刻の他、周辺の環境等  
50センチ立方内の模型で応募  
**出品料**  
一点につき2000円

美術



★県立近代美術館		第2回金山賞候補美術展	
★南蛮美術館		ピラネージ版画展	
★白鶴美術館	2	25	3 / 7 / 3
春季展(青磁、天目、赤絵等)	3 / 15 / 5	3 / 4	26
★西宮市立大谷記念美術館	31	2	/
第3回絵本原画展	2	18	/
★K.C.Cギヤラリ	3	19	/
殿界太郎遺作写真展	3	1 / 3	/
松井香瑞美展	3	26	/
若江美子展	3 / 12 / 3	4 / 1	/
★あいざいの写眞	25	25	/
久川百合子油絵個展	21 / 3	21	/
★ぎやるい新光	3	25	/
加納正美個展	2	25	/
備前焼展示会	3 / 4 / 3	3 / 3	/
兼平峯成個展	3 / 18 / 3	3 / 3	/
風見鶏と異人館切絵版画展	3 / 3 / 3	3 / 3	/
★大丸神戸店四階画廊	3 / 12 / 3	3 / 3	/
信州・郡上源氏忠一翁	3 / 2 / 3	3 / 3	/
近代名家墨蹟展	3 / 1 / 3	3 / 3	/
春虹会日本画展	3 / 23 / 3	3 / 3	/
山田無文老師賀贈展(7階催会場)	3 / 16 / 3	3 / 3	/
★三越神戸店四階美術画廊	3 / 16 / 3	3 / 3	/
官永岳彦・鶴岡義雄・菅沼金元・	21	28	/
女性を描く三人展	3 / 1 / 3	21	/
現代日本画新作展	3 / 14 / 3	21	/
片山昌生新作油絵展	3 / 4 / 3	21	/
吉田喜彦陶展	3 / 3 / 3	21	/
歌川豐国浮世绘木筆画	3 / 10 / 3	15	/
ベルナルール・ブュッフェ版画展	3 / 17 / 3	15	/
中尾淳日本画展	3 / 23 / 3	15	/

# KOBE POST

## ★占い師のいる骨董品店

北野アーレイの隣にガレージを改装した骨董屋さん

ランシヤがある。「改装

くはよんじうはち」と憶えて下さって。

★「えびら賞」に紀念会の山崎

朝三さんが受賞。生田神社館2

Fロビーで自選展が2月9日~14日まで開かれました。

★「あなたが選ぶ市民賞」には宮地

孝さんの「人形を飼う少女」が。

★織田正吉さんが2月20日に集英

社より「絢爛たる暗号」「百人一首

の謎をとく」を出版。限定私家版

「嵐と夢」をもとにした本でひと

味違う解釈で読めます。

★3月4日午後4時30分~7時迄

神戸国際ホテル8Fで、写真集

「演出家・女の園の中で」(竹内

広光出版記念祝賀会」が開かれ

ます。5000円(写真集込)

★本誌でおなじみのマンガ家の岡

田淳さんが6冊目の自費出版「お

うむ」を、2月末に出版されました。

★「神戸のさすらい新井満さん

が、キングコードからワインカ

ラーのときめきに次ぐ第2彈阿久

悠作詞、森田公一作曲の「ありふ

れた仲でなく」A面「銀河亭」B

面を2月21日に発売。乞う期待。

★ジュイ・グラックさん(芦屋市在住)が満美術館で4月1日より秘蔵のコレクションを展示。同時に「Survey of Persian handy craft」の民芸品も公開。

★「御殿舞」の松本尚子さん(灘区在住)がこのほど52年度大阪府民芸賞を受賞されました。おめでとうございます。

★北野アーレイ「バーナディン」の水野好さんは、レストガーディン

「バーナディン」第2神明丸丸

ターミナル西入番36268を

しなければ、祭りのあとうつろさが残るだけになりはしないか。(Y)

での68篇の詩が1冊にまとまつた。宝塚出版から出た

「詩集花氷」がそれで、またがきで竹中郁先生が「じぶんの毎日の暮らしの外や

内側をみつめて、感じたままを書いてある。しようじ

いに書いてある」とのべて

いる。1200円。

宝塚出版(0797)88-0950

★小田イタルさんが

ハモンドのコンサート

キャントン北店のハモンド奏者、小田イタルさんが



## 花時計



「風見鶏」ブームの人と

NHKの朝のテレビ小説「風見鶏」は全国的に

話題がひろがり、大変な

人気を呼んでいる。この

テレビ番組は春4月一杯

放映されることになって

いる。この番組の偉力で

神戸の「異人館」や「風

見鶏」がクローズ・アツ

ド奏者、小田イタルさんが

普され、北野町界隈を訪ねる人は後をたたない。

このブームのさなかに

「旧トーマス邸」が市と

国の予算で買い上げられることが決まった。

やはり、毎朝のテレビ

を賑わす話題の影響もあつたことだと思う。

こんな、願つてもいい好

影響は案外知られないものだ。それに、北野町界

隈が全国的に知名度を高めたのは間違いない。

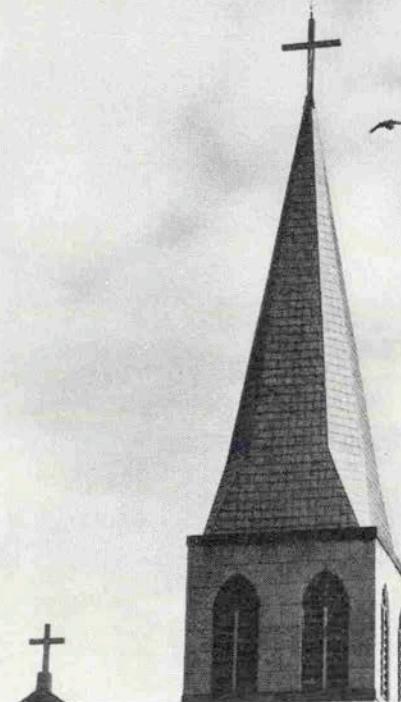
ここでも、市の観光課は「うろこの館」を借り



陶芸  
古川軒

ニューセンタービル  
(三宮センター街1丁目)  
電話(078) 331-2813

スイスの味、モントルー



モントル

芦屋本店 / 芦屋市公光町9-17 (阪神芦屋駅前)  
TEL (0797)31-1781

岡本店 / 神戸市東灘区岡本1-10-16 (阪急岡本  
駅西100米 第2アカギビル) TEL (078)451-8891