

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ

＜神戸のファッション都市化をめざす＞

K. F. S. news 30

事務局／晋合区二宮町4丁目6ノ2

パールマンション6F

デザインルームナカハラ内 TEL 222-4040

## ＜1月例会＞国立民族学博物館へ

貸切バスで千里の民族学博物館へ。市役所前9時半集合、「花」のお弁当を積んでいざ出発です。バスの中では同行の人たちの自己紹介などで（小学生の遠足のように？）交流を温めながらワイワイと10時半到着。ものすごく冷えこみの厳しい日で、館内は珍らしくすいていました。充分見学できてよかったのです。（とヤセ我慢）

非常にシンドルで落着きのある外観に先づ感心。中も内容にふさわしい造りになっていて、開館にこぎつけられた関係者の方々の御苦勞を思わせました。どの展示からもその時代、その場所に生きていた人たちの生活感が



駐車場から博物館まで徒歩で約15分。寒そうに歩いてるって？ でも元氣よくワイワイと歩いているのは楽しいでした。

にじみ出ていて、これまで知識としてしか知り得なかった民族の歴史を実感として、肌で感じることができました。参加者も書家の望月美佐さんやバレーの上月倫子さんもうらして、吹雪（？）の中を心豊かな、暖く幸せな気分ですぐせました。

今回いらっしやれなかった皆さん、ぜひ一度民博へいらっしやることをおすすめしますヨ。

＜3月マンスリー＞於／ロイズガーデン3F

「神戸の異人館」坂本勝比古氏

3月16日（木）午後7時～9時 入会費無料・一般千円

市野木江充子

### □会員ニュース

海老雅利ハファミリアV

こぶさとしております。相変わらず、子供服のマーチャン・ダイザをしていきます。

この冬のシーズンには、皆様もご承知の様に暖冬で、「ユキ、ユキ坊主」を軒下につるして、毎日祈っていましたが供養が足りないのか、「神は、ついに、我々を見放したのか」立春近くになって寒くなる始末、この春も、経済環境



のきびしい中で、消費者の蕾固しといった状況から、蕾をはこぼすことが、我々の知恵と工夫もさることながら、自然界の天候も大きな要因になっているので、春のシーズンは、正月から、暖かくなる様に「寒暖計」と毎日

めっこそして神だのみしているこの頃です。

この春こそ、心身共に、爛漫と咲く桜花を見たいものです。仕事の目安もつき、夏物の生産、秋冬の生地手配と重なり、来期の春物の情報収集と四シーズンをかえて、四苦八苦の毎日です。

中島正義ハ神戸ジュニア・テラーズ会長V



ファッションの勉強のため、ことなつた業種の多数の人が集まって、月々のマンスリー・サロン、バスの研修旅行と教えられるところが、沢山あります。また会員の皆さんと親しくお付き合いできることはK.F.S.ならではの感謝いたしております。神戸洋服（紳士服）は昔からファッション性に富み、仕立ての良いことで海外にも知られております。我々、神戸ジュニア・テラーズ・クラブも諸先輩の築いてこられた業績を継いで、ますますその名を高めるよう会員ともども研鑽をつみ、頑張っています。

現在は紳士服店でもお客様に注文のある婦人服、バンタロスーツなどは消化できる力をつけられるように勉強中でありマス。

K.F.S.会員の皆さんにもよく御指導いただけますようお願い申し上げます。

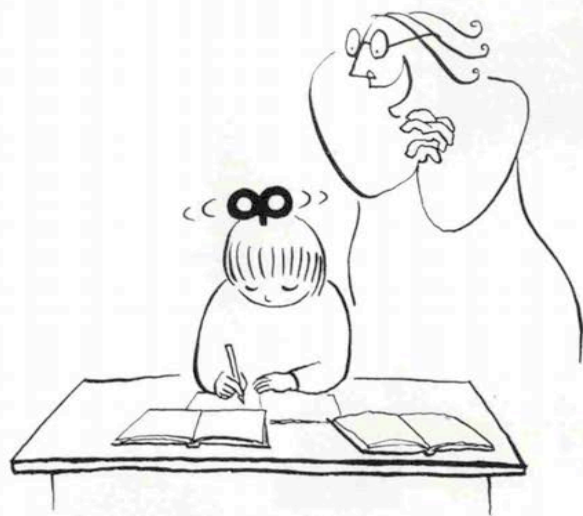
★浦野敏彦さんのアトリエ「メル」ファッションショー  
毎年話題をよぶアトリエ「メル」のショー「生活をより楽しく」をテーマに。2月24日 元町風月堂地階ホール於

★市野木江充子さん78年度コレクション  
オリジナルニット「ツムシバーツ」のショウ。市野木さんの日頃の成果を御期待下さい。

3月7日 11時、1時半、3時半、6時半 元町風月堂地階ホール於 チケット／1800円 電話331-67339 市野木ニッティングスタジオまで。

ママゴンにささげるバラード<sup>⑮</sup>  
かわいそうなママ

岡田 淳





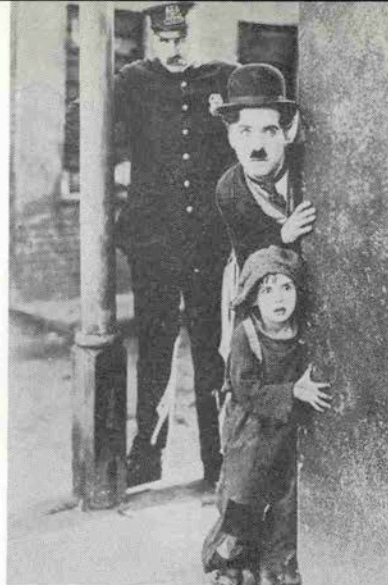


＜Ⅲ＞

# やつぱり 語らねば

淀川 長治

〔映画評論家〕



キッド

昨年くれの二十八日二十九日それが明けて一月の今は十五日というにまだまだ手紙ハガキがとどく。チャップリンの死をいたむその文面は悲しく暖かい。もう百通を超えた。

昨年末二十五日のクリスマスの朝に亡くなり埋葬の二十七日は雨だった。スイスのべべの田舎の墓地である。すでに伝説的だ。八十八才。チャップリンの人生もまたドラマだった。

毎朝新聞配達していた十五才の少年がその日の朝刊のトップのチャップリンの写真を見てハッとした。その朝は泣きながら配達した。このハガキを私はじっと見つめた。

二十五日の日に有楽町で「放浪紳士・チャーリー」を見ていた。それはその日の四回目の上映。映画がラスト・シーンとなったとき涙があふれてしまった。いよいよエンド。まだ映写が最後のところ。そのとき突如場内アナウンスの女の声。そして（チャップリンの死）を場内の客が知った。瞬間シーンとなった。やがていつせいに場内に拍手が起った。ボクも泣きながら拍手した。その映画館を出てからも涙が出て、しばらく歩いて、あてもなく歩いてから、気を落ちつかせて駅へ行った。これも十七才の男子からの手紙。

チャップリン追悼の歌を作りました。誰方が作曲してくださいませんか。そこにはチャップリンの詩が綴られていた。中年の男子からだった。

私はこの三週間チャップリンの手紙と電話に明け暮れた。少年の電話が一番多かった。少女はほとんどが手紙だった。中年の婦人からも多かった。その一人はスイスのウーナ未亡人へ電報をうちたいのですがアドレスを、というのがあった。私はスイスのべべ。それでじゅうぶん、そうお答えしておいた。

チャップリンがなぜかくも愛され、惜しまれたか。いうまでもなく（人間の味方）を生涯、映画をもって示したからである。（愛）である。人を幸せにしてあげよう。このチャップリンは（人間の孤独）をも身をもって示し





チャップリンの移民

（人間の生きる道）を「働く」「食べる」「愛する」で唱えそして……「希望」「夢想」でしめくくる。明日という日があるではないか。笑い給え。明るく笑うのだよ。

チャップリンが映画一筋に生きたのは（映画）こそ世界を結ぶと信じたからである。芝居も小説も広い世界の大衆からすれば一小部分。映画こそは老若男女、子供までも、楽しませよう。トーキー嫌いは（言葉）を嫌ったからだ。世界が一つの言葉なら……チャップリンはトーキーを愛したにちがいない。

そのチャップリンがついにヒットラーに立ち向ったとき「独裁者」（一九四〇）をもってハッキリと二役をもって完全のトーキーに踏みこんだ。

「放浪紳士・チャーリー」は一月いっぱいものロングランとなった。今また（ビバ！チャップリン）と呼んで昭和四十七年から五十一年までの四年間、チャップリンの名作を十本かく再公開した東宝東和がまたこの一月末から「モダン・タイムス」「犬の生活」を第一回として再びチャップリン名作シリーズを「街の灯」「キッド」をはじめとして再々公開するという。

チャップリンは死すとも（チャップリン映画）は永遠に生きつづける。一九一四年（大正三年）から初登場のその映画生命は長くこれからもチャップリンの愛の灯は消えることはあるまい。

いままた初期の短篇「チャップリンの拳闘」（一九一五）を見るとすでにその拳闘のリズムは名舞踊家だ。「チャップリンの失恋」（一九一五）「掃除番」（一九一五）「放浪者」（一九一五）の彼女を恋したチャップリンの失恋孤独。「番頭」（一九一六）の残酷な質屋の番頭を演じるチャップリン。チャップリンが母とともに飢えたころのどん底時代の質屋がよい、その質屋の無情を「番頭」をもって自ら演じたチャップリン。「チャップリンの勇敢」（一九一七）は放浪者が悔いあらためてボリスとなった。受けもち区いきは貧困の裏通り。一人の女が食物を盗みエプロンの下にかくして逃げる。ボリスのチャップリンが捕える。女はエプロンのふくれたのを妊娠と偽わる。チャップリンがそのエプロンをひんめくる。そこで女は泣き崩れた。このときこのチャップリンのボリスはその女を見逃してやるだけでなく、八百屋の店番が眠っているすきに手あたり次第に野菜を盗んで馳け返ってきてその女にめぐんでやった。巡査の制服を着たボリスが。

チャップリンはチラチラと映じる活動写真時代のその初期の短篇から早くも世の中の（人間）の裏がわを爆笑をもって見せながら、その画面の裏の裏にたまらない人間の味方その（愛）をあふらせた。それはずーと後の「ライムライト」（一九五二）にいたるまで。

# 女体百景

△67▽

## パブリックガール

細川

ただす  
董 △文とえ／哲学者▽

酒ものまず、煙草もすわず、仕事一筋に生きて来た彼だが、ただあの方だけは唯一のレクリエーションだと割り切って一応好き者で通っていたのだ。

所かまわず、品かまわずの彼がその夜はふらりと、トルコ家康へ入っていた。

「御指名は？」

と聞かれて、

「いや別にございません」

と、いんぎん、ていねいに答えると、

「それでは……」と順番を待って当った娘が「おやえ」さんだった。

古風な名前は、店の名とふさわしかったが、彼女自身は、もちろん和服が似合っていたが、モデルのようにスラリとスマートで、どちらかというと近代的なマスクは若くてビチビチしんなりシナシナしたスポーティーなボディともども和服とは、不調和な感じだった。

普通彼の浮気の相手は年増が多いのに、年を開けば、

「私、トゥエンティ、フォー」

といわれて、もうそんな年なのかといぶかるほど若々しいのが嬉しくて仕方がなかった。英語を使うなどオシャレしているじゃないか！

どこかで見たことがあるような気もすると思ったが、今馬鹿受けしている二人組の人気歌手の名前は忘れたがその中の一人に似ている……。そんな想像をめぐらしている

「どうぞこちらへ……」  
と個室へ案内された。

江戸城大奥の秘密の湯殿といった雰囲気包まれた中で彼女は生れたままの姿になり、口ではこっそり言えても活字にはしくいばかりの数々のテクニクでサービスの限りをつくしてくれたのである。

彼は、四十過ぎ、妻もあり子も二人ある身の上だが、現代のこの昭和の御世に、若く美しいビチビチした女性から、こんなすばらしい最大級のサービスを受けるとは……と、涙がにじみ出るほど嬉しかった。

一言でいえば彼はスケベなのである。

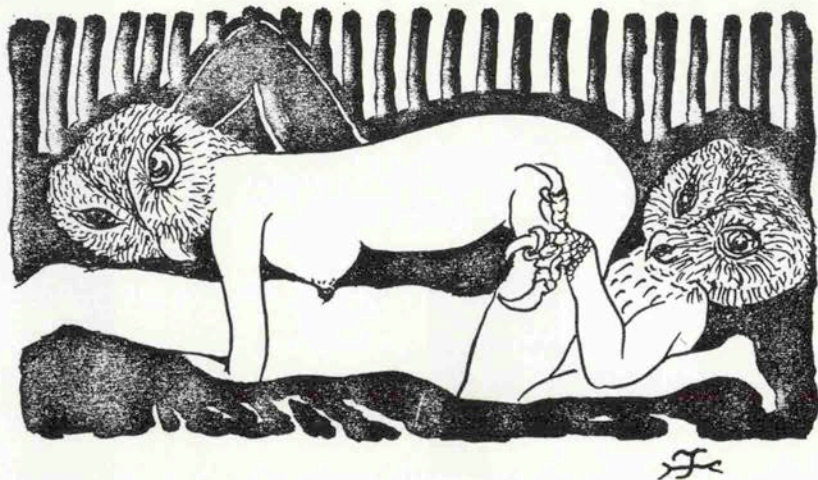
だから感激も人一倍なのだ。

かるやかな毛を香ぐわしくなめらかなシャンプーで洗い、羽毛に全身をくすぐられるような快感を彼女から与えられただけでは彼は生きていてよかったと思い、お金をもうけるために働いてよかった。得意先の人達に頭を下げてよかったと思い、また、今日のこの喜びを味わうために、明日からもっと一生懸命人様に頭を下げて働くことと思ったのである。

彼が湯舟のへりに腰かけ、彼女が湯の中から股間に頭を突っこんで吹く尺八の音は拔群だった。シックスナインスタイルで味わった血のしたるようなローストビーフの味わいも格別だった。

時間が長いのが自慢の彼に

「長いね。強いね！」



を彼女は連発した。

一発目が終ってベッドで体をふきながら彼女は、

「私、この時間には店に出ているから指名して下さいね」

と、店に出ている時間割を刷り込んだ名刺を彼に手渡した。しかし、彼女のコリコリと可愛いお尻の二つの山がパンティーにチョコリと掩われているのを見たとき、彼は再び欲望を感じ始め、再び二度目に挑戦した。彼女も手なれたものだった。

彼の要求を軽くさばいた。

そしてこういうのだった。

「あなた私の旦那様になって下さらない？」

「旦那様？」

「旦那というじゃない？ パトロン」

「あつ、パトロン？ だけど、そこまで私は経済力がありませんが……」

「あら、御謙遜でしょ？ でも私のパトロンそんなにお金かららないの。安心して。今四人パトロンいるの」

「え？ 四人？」

「一人、月五万ずつお手当もらって、月に二回デートして、お食事してショッピングしてホテルへ行くだけ。お手当、たったの五万よ。最近、物価が上ったからもう一人ふやしたいの。あなたその五人目になって下さらない？ 私、ただ一人だけのもの、というのいやなのよ」

「なるほど分りました。公共の福祉に役立つ女。という訳ですな」

「そうよ。私はパブリックガールなのよ」

細川 董先生の近況／朝日TV土曜ワイドショーの他にプラスアルファ（午後2時〜3時）月曜日のコーナー、たまたま町子の『ああ、男と女』に町子夫人とレギュラー出演。番組では視聴者の方より悩むことと募集中です。また、日刊スポーツに『越智先生の夫婦談話』（毎月曜日）を連載。専門では理想社発行『理想』3月号エロス特集の中で『エロス現代——情報理論のメスをプラトンのエロス論にあててみる』を執筆。多方面で大活躍、多忙の毎日。



# びっと・いん



★今年はブラジルの年って知ってる？

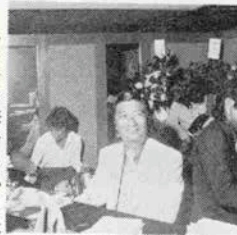
その昔、ブラジルへ神戸の港から移民が船出してから今年で70年。今ではサンバと情熱の国へ神戸っ子たちは憧れの熱い視線……。さてここは関西唯一のブラジリアンレストラン「コパカバーナ」陽気なサンバ・トリオが連日生演奏を聴かせてくれる。ブラジルでは毎土曜日に食べるフェジョアード・カリオカ(1500円)ヤシの実サラダ(600円)等々の珍らしくておいしいメニューやビンガというブラジルのお酒で店中はいつもリオのカリーニバルのようだ。



2月14日のサンバ・パーティ

1人前3000円からのパーティ受付中。4人以上80人まで。アール、本当のブラジルにも行きたいナ。ボトルキープ(オールド・ビンガ)5000円  
中山手通2丁目33-1(赤い風車のあるビルB1)  
電話33216694、66997  
5:00PM-12:00AM(無休)

★m・m・Joinとサテンドールにゲスト演奏者



演奏中の小曾根 実さん

ハモンド奏者の小曾根実さんが経営するメンバー制サロン「m・m・Join」

(生田区中山手1富士産業ビル2F 電話22215314)では開店以来、中本マリ、笈田敏夫など一流ジャズ演奏家をゲストに迎えてきたが、来たる3月25日、クラリネットの北村英治、ギターの潮崎郁男のベテランジャズ演奏

家が来店し、小曾根トリオとのセッションが行なわれる。旧友を迎えて息の合った演奏がきけることだろう。またそれより先、9日には、同ビル一階のジャズクラブ「サテンドール」(電話24210100)にアルトサクソフーン奏者、アート・ベツパーが若手ジャズメンを率いてカルテットで来演。

ともに日本のジャズ発祥地神戸にふさわしいジャズタイムを楽しませてくれることだろう。

## ★クラブ千が10周年

「気がついたら十年経っていました」と語る千葉和子ママ。気さくさと気風の良さで人気のクラブ千が4月7日10周年を迎えます。記念とお客様への感謝の気持ちをこめて同日オリエンタルホテルで5時からパーティを開く(三千円)。「今年は、千を始めて10年、私は、ムーンライトに入って20年と区切りがいいので一つの節として感謝の集いを開くことにしました。今後とも自然のなりゆきにまかせて頑張ります」また和風割烹の姉妹店おたやんも3月1日3周年。何かいいことづくめの春のようです。

・クラブ千 電話3391・1077  
・和風料理おたやん 電話332・2929

## ●神戸うまいもん とドリンキング

SALON & GALLERY

### 神戸時代

生田区中山手通一128(北野坂)モンシャトーコブキビル1F  
TEL078(242)3567

北野坂の小さなサロン神戸時代。ミニコンサートやギヤラリーと、このサロンから新しい時代の波をとがらばいつている。このお店にもう一つチャームポイントがふえました。お昼の喫茶がそれ。独得のブレンドコーヒーがとて美味で、落ち着いて絵が鑑賞できると評



判も良いようです。今まで夜だけ営業をしていたので絵を見に来て下さる方にご不便をかけていたのが解消されました。

日曜・祭日休・AM11-AM0  
珈琲250円、紅茶250円、ジュース150円、クッキー150円、デザート(各種)250円



潜り戸を通して  
“花”のおふくろさんの味を



●こん立て●  
どろろ飯定食  
お好み定食  
天ブラ定食  
おつくり定食  
たかのり弁当  
やよいの里  
花そうめん  
茶そば山かけ

和風季節料理



11:30A M~8:00P M 月曜日定休  
さんプラザ地階 ☎331-0087

おかげさまで9周年を迎えました



CHISATO

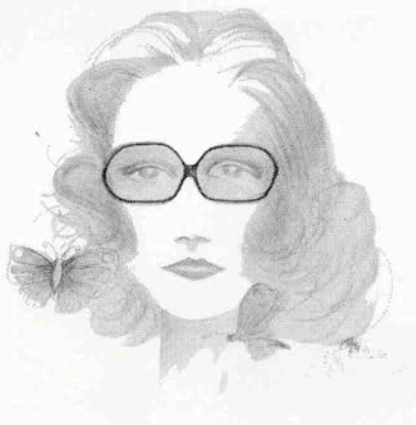
阪本 千里  
神戸市生田区下山手通1丁目6-12  
東門筋東新ビル地階  
☎(331)4730

MAKE UP WITH ROYAL

【年令を感じさせないメガネ】

HOYA バックス II

専門フロアを開設後、大好評のうちに  
一ケ年以上経過しました。  
引きつづきお気軽にご相談下さるよう  
お勧め致します。



 神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎(321)1212代表

三宮店・さんちかタウン ☎(391)1874~5

元町店は毎水曜日が休みです

三宮店は第2、3水曜日が休みです

忘れられない幼い日の  
美しい思い出

桃の節句

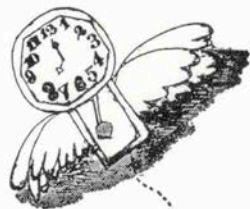


ひなまつりケーキ  
で 祝ってあげてください

北 欧 の 銘 菓  
ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・熊内店 神戸市灘区熊内町1-8(南蛮美術館裏側) TEL.221-1164  
■三宮センター店・さんちか店・大丸・そごう・阪急・三越・神戸デパート・元町店

## 神戸百店会 だより

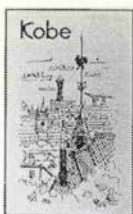


### ★神戸の街から異人館ブレ イトをお土産に

北野町のあの異人館がブレイトになって訪れた人たちに喜ばれています。風見鶏の旧トーマス邸、シュエケ邸、旧ハッサム邸を兵庫県宣伝美術家協会の山本亀也氏の製作で銅製の縦8.2センチ、横5.3センチのブレイトです。



旧ハッサム邸



旧トーマス邸

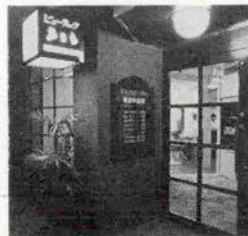
### ★カメヤさんのエプロンに 注目!

元町本店以下、おもちゃのカメラさんでお店のスタッフがしているかわいいうエプロンが人気をよんでいます。残念ながらオリジナルで非売品。買物袋と同じデザインで、うさが「オモチャハカメヤデ」と話している図案がとってもいいです。

### ★ビューティックあきら

をご存知ですか?

日本人の骨格に合わせた彫刻カットで有名なブルーあきらの第三番目の店ビューティックあきらがオープン



仁川の「ビューティックあきら」

イトに。末積製額、平山商会さんちかベルや国鉄の駅で販売中です。エキゾチックな北野の街、肩を抱かれて歩いた坂道。神戸の思い出として大好評。お問い合わせ 平山商会 351-1551

タッフ中心の店づくりで料金も手ごろです。スタッフの技術の修練のためブルーあきらへの研修もおこなわないという良心的な態度もあきらさんのお店らしい。れんがと緑のコンビが美しい新しいあきらもどうぞよろしく。

### ★日本料理の粋をどうぞ

おすし、てんぷらの栄彌では、3月の末から簡単な会席料理を始めます。塗りのお盆の上に、凝りに凝ったおいしいお料理が綺麗に並んでいるのは、心豊か。器もこのお料理のために特別に選んだそうですよ。同窓会やちよとした集りに御利用下さい。

午後2時から5時まで予約制で。本店のみ。

### ★フアッシュンパーク 二度目の誕生日

この三月で満二才となるフアッシュンパークの記念イベントが決定、とても素敵なゲストが続々登場です(24日新井満、25日ベギー葉山、26日雪村いずみ)また公園市も18日、4月9日まで開かれる予定。春を呼ぶ華やかなひとときを、神戸のフアッシュンパークでお楽しみください。

### ● ショップトビックス

★お世話になった先生への謝恩会の季節です。北野クラブでちょっとと取った謝恩会はいかが? 3000円から受け付けています。お別れと新しい門出を海を遠くに眺めてカンパバイ。 231-2251

★円高で輸入品の値段が下って喜んでいらっしゃる方に、また一つ嬉しいお話。トアロードのクレージュサノの製品がお求めやすくなりました。バッグは1万円前後値下げ、ドル入れも下っています。 331-1952

★宝石と真珠のミキモトの社内報「さろん・ど・みきもと」の大阪特集のモデルを募集。3月14日15日とも撮影に参加できる関西在住の女性という条件です。御希望の方は3月31日まで写真とサイズを東京ミキモトまでお送り下さい。謝礼あり、とのことですよ。 104東京都中央区銀座2-4-12 西ミキモト 総務広報課 江まで 03-562-3111 大阪連絡先 06-341-2244

★春! 花いっぱい街をつくりましょう。さんちかタウンでは3月末から花いっぱい運動を開始します。世界中のいろいろな花の鉢を各タウンや広場に並べます。抽選によって1万鉢をプレゼント。

★恒例のサノへの春のキャピタルショウが3月9、10日の両日開かれます。デザンブル、ジャルディン、マルク・ボーガン、ペパレルなど。

★長い間仮店舗で御迷惑おかけしました。販地のシワ、洋装マシヤ、呉服のちんがらや、美術陶磁器の淡洲堂がセンタープラザ西館に3月24日店開きです。三宮のメイン・ショッピング・ロード、センター街の改装もこれで一段落です。



## ボケツトジャーナル



### ★布引まで地下鉄山手線

新長田から明谷まで、現在走っている市営地下鉄西神線の延長として、三宮經由布引までの地下鉄山手線(全長8Km)の工事が2月13日から始まった。完成は56年末の予定。新長田、長田、上沢、大倉山、県庁前、三宮、そして終点の布引と6駅が新しくできるわけだが、市当局も神戸らしい駅にしたいと熟考中とのこと。新神戸駅までの連絡がいつそう便利になる。

### ★「神戸まつり」と日伯親善と神戸っ子サンバチーム

78神戸まつりは5月19(金)20(土)21(日)の3日間に開かれる。

神戸まつりに先がけて「神戸っ子サンバチーム」が日本TVの人気番組「ほんものは誰だ」に2月13日出演。ほんものさんには本誌の小泉美喜子が「私は、ブラジルの民俗舞踊サンバ



「日本TVのスタジオで」

を通じて、市の発展と国際親善に努めようと踊りまくる「サンバクラブ」のリーダーとしてカラフル衣裳でオッチョコチョイぶりを発揮。解答者は神津善行、和泉雅子、森田健作、和田アキコ。にせものさんに、東京のブラジル大使館のマリレーナ征子若山さんと、桂川イヨさん(桂川助産院)ことサンバさんが出場。なぜか全員「当り」。

司会の土居まさるさんの紹介で、11年前から神戸のブラジル領事館のカルドーナ領事とブラジルの船員さん達から本場のサンバを教

わり、以来神戸カーニバル、神戸まつりを通じて神戸のサンバが生れたと神戸っ子サンバチームの「ビバサンバ」を紹介。

出演者はなかはしちろう、神助夫、藤岡緑寿郎、若間弘子さん母娘、馬野裕子、コバカバリーナのアリーネ、上月バレー団の美安達が踊り、バンドは阪本完二、チャリリー、ショウ、井伊正介。

今年は神戸からのブラジル移民70周年に当り「神戸まつり」のパレードは日伯親善に努めようと、ユニークな番組の企画に刺戟された神戸っ子サンバチーム11年目の春だった。

### ★風見鶏よ。さようなら!

風見鶏よ。こんにちは! NHK TV 風見鶏は、数数の話題を神戸にまき散らした、全国的神戸ブームを起したが、4月1日で終了。その録画取りが1月28日にBKで上り、打上げパーティーが開かれた。何しろ48%の高視聴率。



新井春美さんを囲んで

杉山義法さんがオリエンタルホテルに夏から半年滞在して書き上げ、新井春美

誕生日  
ありがとう  
運動



### 啓発図書を紹介

ちえおくれの問題の社会啓発を目的とした本運動では、次のような啓発図書を発行しています。

「ちえおくれの話」

神戸大学教授伊藤隆二著  
中学生でも読める手軽でユニークな啓発書です。昭和四十四年発行以来、版を重ねて五万冊を突破したかくれたベストセラーです。

A五版 一八八ページ  
三百円(千二百円)

五冊以上 冊数に応じて割引額布中です。

「共に育つ」

元近江学園長兼一雄先生の講演集です。

「この子を世の光に」の名講演など感銘深い話ばかりです。

A五版 七六ページ  
三百円(千二百円)

本運動京都友の会五周年記念に友の会主催の五回にわたる講演集

A五版 八十八ページ  
四百二十円(千二百円)

「タンポポのおはなし」  
本運動東海友の会の編集で、全国の本運動ボランティアの体験談

A五版 二十六ページ  
一〇〇円(千六十円)

「福祉教育の研究」  
神戸大学教授伊藤隆二編  
福祉教育の理論と実践について

の好書です。

六百元(千六百六十円)

誕生日ありがとう運動本部  
神戸市IFF会館御幸通八の六の六  
神戸国際会館一階の郵便局の隣  
電話二五一八六一一内線三一六

の松浦さんは8カ月のぎん

役終了に感無量。スタッフ

とキャスト全員、太地市長

ドイツ総領事らも加わって

の祝杯。大阪BKも鼻高々

で「風見鶏」にさよならした

一方、東京有楽町日劇で

3月3日・26日迄「風見鶏」

を同時舞台化。杉山氏の脚

本で出演は、松浦さんに岡

崎友紀が体当りする。大木

義男、岸部、桜、山田らは

そのままのキャスト。2月

8日は神戸キャンペーンの

「風見鶏バス」に大木、岡

崎、義男らが同乗。うろこ

の家」で結婚シーン、北野

天神で舞台成功祈願と「風

見鶏」の初日にそなえた。

★市民音楽祭3月に大賞

アマチュア音楽家の育成

と市民音楽の普及をめざし

て本年度より始まった「こ

うべ市民音楽祭」の大賞フ

エステイバルが3月12日神



熱気ある演奏

戸文化ホールで開催される

同祭には、予選を経たク

ラシック部門18組、ポピュ

ラー部門19組が去る2月1

日2日の両日、本選にのぞ

き、各部門三組（クラシッ

ク部門/相原敬明、藤本明美、大西

史子・ポピュラー部門/米田佳代

大器晩成会、山本隆一とその友達

が大賞フェスティバルへの

出場権を獲得した。ポピュ

ラー部門の審査委員長、小

坂務さんが「市民音楽祭に

ふさわしいバンドが多かつ

た。アマチュアのひたすら

楽しむ純粋さがうれしいで

すね」との講評。

3月の大賞フェスティバ

ルでは、審査員に芥川也寸

志、平尾昌晃、柴田仁、小

坂務、竹本義弘、小倉えい

じを予定し、ゲストで辻久

子、加藤登紀子が演奏する。

★テーマは

「都市彫刻への提案」



前回の彫刻展より

新しい彫刻のあり方を追

求する第6回神戸須磨離宮

公園現代彫刻展の会期と公

募要領が決定した。総合生

活環境の整備に対して都市

文化からの接近が要望され

ているなかで、都市環境と

の有機性をさぐるため「都

市彫刻への提案」というテ

ーマが設けられている。

会期 10月1日(日)・11月10日(金)

テーマ 都市彫刻への提案

コンクール応募方法

作品 50センチ立方内の模型で応募

模型は彫刻の他、周辺の環境

整備にかかわる提案を歓迎

搬入 4月4日(火)5日(水)10時

16時

出品料 一点につき2,000円

選考委員会(土方定一委員長)の選

考で入選約10点を決定し、招待作

家(本誌の目次を担当してくださっ

ている山田牧生氏他10名)の作品と

ともに展覧される。

★城戸賞受賞、自ら監督

かつての映画狂グループ

「無国籍」のメンバーで自

主映画「暗くなるまで待て

ない」を製作した大森一

樹さん(学生)が第三回城

戸賞(故

松竹会長

城戸四郎

氏が設け

たシナリ

大森一樹さん

オ新人賞)を受賞した。題

名は「オレンジロード・エ

クスブレス(急行)」で賞が

設定されて初めての入賞作

そして松竹で大森さん自

身がこの「オレンジロード

」を撮っている。ロケ

は京都、和歌山とすべて関

西で、嵐寛寿郎、岡田嘉子

さん他豪華キャスト。封切

は四月。元成が待ち遠しい。

★「小さな詩人」

「ピービーまめが」/ばんつ

のなかに/はいっていまし

た/ばんつのなかの/ピー

美術

ガイド



★県立近代美術館

第2回金山賞候補美術展

3/7/3/26

★南蛮美術館

ピラネージ版画展

2/25/3/26

★白鶴美術館

春季展(青磁、天目、赤絵等)

3/15/5/31

★西宮市立大谷記念美術館

第3回絵本原画展2/18/4/2

★KCCギャラリー

松井香瑠整展

3/19/3/25

殿界太郎遺作写真展

3/26/4/1

★きやりの北野サカス

若江漢字展

3/12/3/25

★あじい画廊

久川百合子油絵個展

3/21/3/26

★きやりの新光

加納正美個展

2/25/3/3

備前焼展示会

3/3/4/3/3

兼平峯成個展

3/18/3/24

風見鶏と異人館切絵版画展

3/25/3/31

★齊屋きやりのりりベルテ

ブラジリエ版画展3/12/3/20

★大丸神戸店四階画廊

信州細田瀬田一展3/16/2/7

近代名家園發展

春虹日本画展

28/21/7

山田無文老師墨蹟展(7階催会場)

3/16/3/21

★三越神戸店四階美術画廊

宮永修・鶴岡義雄・菅沼金元・

女性を描く三人展3/1/3/12

★片山直樹新作油絵展3/28/4/2

★吉田喜彦陶展

3/3/3/8

歌川豊国浮世絵肉筆展

3/10/3/15

★ベルナル・ブッフ版画展

3/17/3/22

中尾淳日本画展

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29

3/24/3/29



での68篇の詩が1冊にまとまった。宝塚出版から出た『詩集花水』がそれで、まえがきで竹中郁先生が「じぶんの毎日のくらしの外や内側をみつめて、感じたままを書いてある。しようじきに書いてある」とのべている。 1200円。

宝塚出版(0797)88-0950

### ★小田イタルさんが

ハモンドのコンサート  
キャンディ北店のハモン



小田イタルさん

ド奏者、小田イタルさんが

## 花時計



「風見鶏」ブームのあと  
NHKの朝のテレビ小

説「風見鶏」は全国的に  
話題がひろがり、大変な

人気を呼んでいる。この  
テレビ番組は春4月一杯

放映されることになって  
いる。この番組の偉力で

神戸の「異人館」や「風  
見鶏」がクローズ・アッ

教え子とともに来たる4月

1日、須磨・ラジオ関西ホ

ールで「ハモンド・スプリ

ング・ポピュラー・コンサ

ート」を開く。小田さんが

主宰するハモンド教室の生

徒のうち十五人が日頃の成

果を発表するほか、小田イ

タルカルテットに歌手の森

哲也、伊勢功一、そしてラ

ジオ関西「サテスタ歌謡シ

ョールーム」(毎水曜日、午後

6時の名コンビ、笑福亭仁

智ほかをゲストに迎えて楽

しいコンサートが繰りひろ

げられる。司会は鈴木美智

子。チケットはキャンティ

サントノーレなどで発売中

五〇〇円。

プされ、北野町界限を訪  
ねる人は後をたたない。

このブームのさなかに

「旧トーマス邸」が市と

国の予算で買い上げられ

ることが決まった。

やはり、毎朝のテレビ

を賑わす話題の影響もあ

ったことだと思ふ。

こんな、願ってもない好

影響は案外知られないも

のだ。それに、北野町界

限が全国的に知名度を高

めたのは間違いない。

ここでも、市の観光課

は「うるこの館」を借り

### ★占い師のいる骨董品店

北野アレイの隣にガレ

ジを改装した骨董屋さんカ

ンランシヤがある。「改装

は友だちの協力があつてで

きたんです」と、江戸時代

からの陶器類の並ぶ棚を嬉

しそうに見まわしながらオ

ナーの宮下義啓さんはい

う。漆喰の壁、煉瓦の裝飾

アンティークな電燈と、古

い蔵の中にいるような不思

議な雰囲気だ。それもその

はず、宮下さんの奥さんは

靈感占い師。小柄な彼女に

優しい語り口で運勢をいわ

れると信じずにはいられな

い。山本通2丁目67-2

222-12272

切つて観光のポイントを  
つくり、イメージ・アッ  
プにこれとめた。

が、北野町の住民から

はあまりの出入に迷惑が

られたこともあった。し

かし、全体的に見れば観

光資源の少ない神戸にと

ってプラス面の方が多か

つたろう。

ただ、折角の「風見鶏」

ブームを一時的な人気に

終らせないように工夫を

しなければ、祭りのあと

のうつろさが残るだけに

なりはしないか。(Y)

## ●KOBE POST

★作家の杜山悠さんが転居しま

した。新住所は〒651神戸市北

区甲米台1丁目9ノ1/103

番592ノ6848 いくつ・ろ

くはふんじうはらと憶え下

さいて。

★刀乞びら貴に「記念同人の山崎

朔三さんが受賞。生田神社会館2

Fロビーで自展展が2月9〜14日

まで開かれました。

また14日最終日に選考された

「あなたが選ば市民賞」には宮地

孝三さんの人形を飼う少女が。

★織田正吉さんが2月20日に集英

社より「梅燭たる暗号」百人一首

の謎をく〜を出版。限定私家版

「風と夢」をもとにした本でひと

味違った解釈で読まれます。

★5月4日午後4時30分〜7時迄

神戸国際ホテル8Fで、写真集

「演出家、女の園の中で」竹内

広光出版記念を祝う会が、開れ

ます。5000円(写真集込)

★本誌でおなじみのマンガ家の岡

田淳さんが6冊目の自費出版「お

うむ」を、2月の末に出版されま

す。詳しくは神戸7丁子まで。

★神戸のさすらい詩人新井満さん

が、キングコードからワインカ

ラーのとぎめきに次ぐ第2弾阿久

悠作詞・森田公一作曲の「あふ

れた仲でなく」A面「銀河亭」B

面を2月21日に発売。乞〜期待

★ジェイ・グラックさん(音屋市

在住)が演奏美術展4月1日より

秘蔵のコレクションを展示。同

時に「Survey of Perpetual handy

craft」の民芸品も公開。

★「御殿側」の松本尚文さん(灘

区在住)がこのほど52年度大阪府

民劇場賞を受賞しました。おめ

でください。

★北野アレイ「バーナディン」の

水野好さんは、レストガティン

「バーナディン」第2神明高丸イ

ンター山側西入、番36268を

2月4日オープンされました。

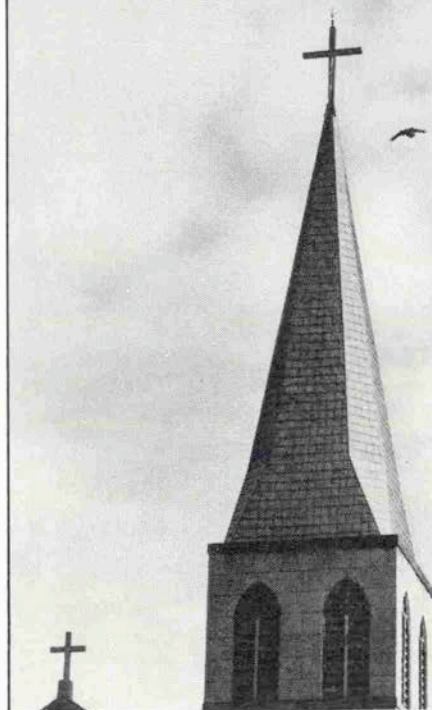




陶 芸  
古川 軒

ニューセンタービル  
(三宮センター街1丁目)  
電話 (078) 331-2813

スイスの味, モントルー



ASHIYA CATHOLIC CHURCH



モントルー

芦屋本店 / 芦屋市公光町9-7 (阪神芦屋駅前)  
TEL (0797) 31-1781

岡本店 / 神戸市東灘区岡本1-10-16 (阪急岡本  
駅西100米 第2アカギビル) TEL (078) 451-8891