

## 色覚と

## カラーテレビ

## 諸岡 博熊

△神戸市企画局参事△

写真もテレビもなかったルネッサンスの頃の西洋絵画は、まず線形をとり、黒茶色で明暗を施したあと、色をさっとかけるといふ順序が常道で、最近のようなキャンパスにいきなり色を塗らない。

まさに、この手法がカラーテレビの技術に応用されている。つまり、白黒とカラーの両方の画像を必要とするために、赤緑青という三つの信号に被写体を分解し、さらに、これから白黒の信号をつくる。そして、別につくられた色度

信号をかけて、きめ細かく被写体を表現している白黒信号をカラーにする。そして明るさの成分を取

った、つまり、明るさが一樣な色というものに對する人間の目の分解能は、明るさのみの画像に對する分解能の数十分の一である。

ルネッサンスの絵画手法と同様な色度と輝度をカラーテレビは分けている。ところが、色がなぜ見えるかは、今から二百年前、イギリスのヤングが三色説を述べ、これに對してドイツのヘーリングが、約百年前に、反対色説——赤

・緑、黄・青、白・黒——を述べ、百年あまり論争が続いたが、最近、電気生理学が解決した。

つまり、網膜の表面に三種類の異なる波長に反応するものがありさらに視神経を通して大脳に向う途中で、反対色説に似た反応、つ

まり、網膜内の視細胞に光が当たって生理反応が起ったあと、網膜からでて視神経に向うまでには幾つかの神経細胞が存在し、そこには複雑な神経回路があって、三色説から反対色説への移行を行うマトリックス回路の存在がわかった。

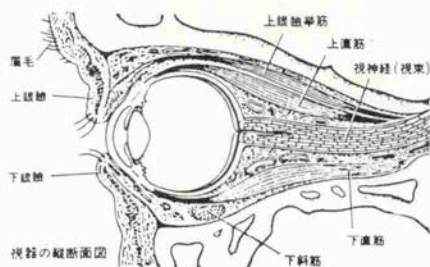
人間の目もカラーテレビも同様まず光を三色分解し、そのあとこれから白黒の信号をつくり直して頭に送り込むと同時に色信号を別のルートで送り込むという輝度、色度分離形というのは、偶然の一致とはいえない不思議なものである。

一方、人間の目の色分解能のよいのは視野の中心数度の範囲だけで、その周りは急速に分解能が悪くなる。視野の中心の半径二〇度の範囲で、その周囲は赤緑色盲、さらに、周辺は全色盲である。

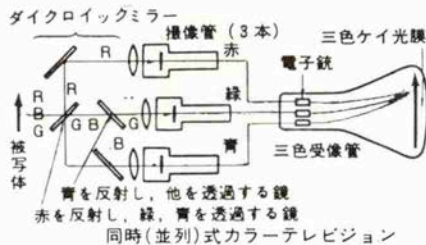
ところが、人間は反射的に目玉を動かして、分解能、色覚ともによい視野の中心部を自動制御してつねに対象物の的確なところに向ける。それと同時に、そのたびにとらえられた情報を大脳に短期蓄積するから、視野全体が高い分解能で、しかも色もついてみえているのだ。

人間の目は、精巧なカラーテレビのカメラではなくて、このような色覚に對する巧妙なからくりがトータルシステムとして完璧にできているといえよう。

## 人間の眼断面図



## カラーテレビ三色発色の図



(百科事典から)

## 経済ポケット ジャーナル



### ★神戸経済同友会

創立30周年を迎える  
神戸経済同友会（代表幹事・奥村輝之、鬼塚喜八郎）が創立三十周年を迎え、一月二十五日夕、西山記念会館大ホールで記念式典が行われた。



厳しきなかにも和やかなパーティ 挨拶する石野信一氏

午後五時二十分から始った式典ではまず創立三十周年記念行事実行委員長の石野信一太陽神戸銀行頭取が「企業のおかれてはいる経営環境は今日ほど厳しいとき

はない。何とか難局を乗り切ろうと決意をしている」とあいさつ。続いて坂井時忠兵庫県知事が「三十年とは重みのある歳月。国際経済環境は厳しいがみなさん方で何とか神戸の経済を立て直して欲しい」、宮崎辰雄神戸市長が「低成長下では企業の体質を変えつつみんな一緒に頑張って一歩一歩前進しないとイケない。一致協力して神戸経済を高めてほしい」、新井正明関西経済同友会代表幹事が「神戸経済同友会は今日まで常に時代の一歩先を見つめ、

地域のしいては日本の発展に寄与して来た」、山下静一経済同友会副代表幹事が「これからも、未踏の分野での新たな活躍を期待したい」とそれぞれ祝辞をのべた。

そのあと、三十周年記念提言（レポート）「企業と生涯教育—企業人の反省と提

言」「これからの企業内福祉—生きがいの生涯福祉へ」の概要説明があり、引き続き続いて地階ホールで祝賀パーティが開かれた。

神戸経済同友会では三十周年を記念して「創立三十周年記念誌」も発行。内容は「神戸経済同友会の三十年」、榎並正一バンドー化学取締役会長はじめ十九名の歴代代表幹事随想、代表幹事・常任幹事二十一名による座談会「これからの神戸経済同友会はいかにあるべきか」付録として「続」神戸経済同友会五年」を収めている。

### ★ブック・ローン株が

パリに和書専門店開く  
家庭の図書館づくりをモットーに図書割賦販売のトップを走るブック・ローン株（社長・工藤淳）が、昨年十月にパリ・サントノ

レ通りに日本書籍の専門店「リブレリ・ジュンク」を開き、在留邦人の間で好評を博している。



パリに開店

この「リブレリ・ジュンク」社長・辻幸夫、売場面積百七十平米）は、三宮センター街の姉妹店「ジュンク堂書店」から空輸および船便によって、文庫本、新刊書、雑誌など約一万冊を取りそろえている。パリでは今まで和書入手が困難だったためか、日本人ばかりでなくパリっ子の人気も上々。ブック・ローン本社の大川専務は「書籍の販売にとどまらず、日仏の文化交流の担い手たらんと努力しています」と語り、その活躍ぶりが期待されている。

### ★神戸J.C

本年度理事長に三木氏  
社団法人神戸青年会議所の一九七八年度の役員が決定。



新理事長の  
三木重昭氏

理事長／三木重昭氏（神戸）  
戸マリンベアリング専務／畠  
理事長／浅木幸雄氏（北野）

クラブ社長／伊丹威氏（高嶋）  
酒類食品営業部長／大頭孝三氏（大頭歯科医院院長）  
月岡清市氏（月岡倉庫社長）  
西宮章泰氏（大工建設専務）  
専務理事／和田憲昌氏（和田興産専務）が主な顔ぶれ。また今年度神戸で開催されるJ.C全国大会の実行委員長に井植貞雄氏（塩屋土地専務）が就任した

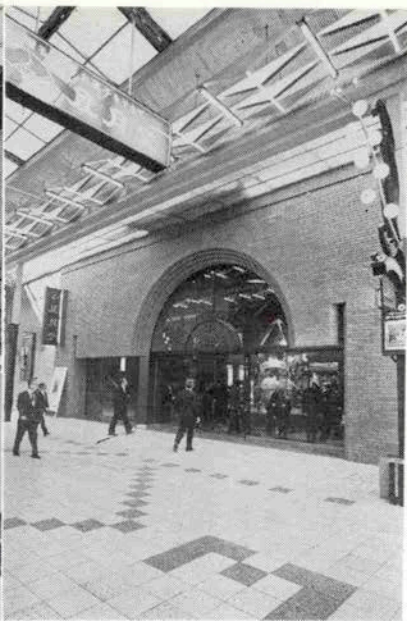


話題のひろば

<I>

# 神戸風月堂 本社ビル完成

●地階に豪華な多目的ホール



上は元町3丁目に完成した神戸風月堂本社ビル  
左上は多目的ホールであいさつする吉川社長  
左下は地田隆政ご夫妻と橋幸夫さんを迎えて、  
吉川社長、下村専務

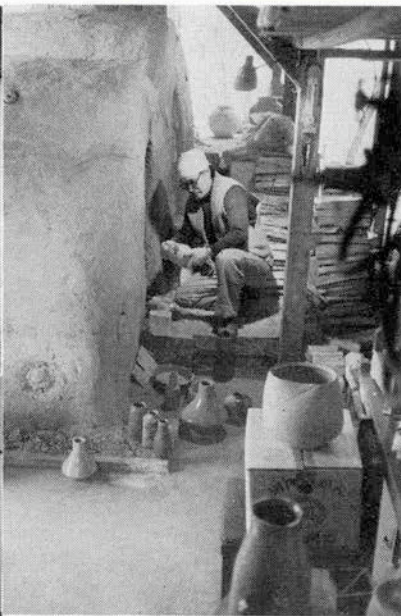


神戸風月堂本社ビルが完成。元町通三丁目本通りに面した本社ビルは、一階が菓子売場と喫茶、二階がレストラン、三階四階が事務所、五階が茶室をもつ和風特別室。地下一階は豪華な多目的ホールという堂々たる内容をもったビルである。外観は煉瓦風仕上の瀟洒なたたずまいを見せており神戸元町の魅力がまたひとつ増えたといえる。全体的に非常にファッショナブルな粋な構えであり、特に地階の多目的ホールは二百席、二百人のパーティも出来る、ミニシビルホールであり神戸文化の拠点がここに誕生した。

この盛事は時に風月堂創業八十周年にあたり、去る十一月三十日(水)創業八十周年記念祝賀と新社屋完成の祝典が開かれた。出席した宮崎神戸市長は「ここにファッション都市神戸の新しい魅力が加わり、その一翼を担う菓子業界が力強く繁栄すると同時にこの風月堂ホールこそファッションの拠点にもなり神戸文化を育てる温床になる」と大きな期待を寄せている。パーティは司会を藤田まことが受持ち、砂野仁氏、玉井操氏(会頭挨拶代読)の挨拶のあと光田神戸新聞社長の乾杯の音頭で宴がはじまり、藤井久雄氏(親世流職分)の謡舞があり、ゲストに橋幸夫の歌、と豪華な祝宴だった。

●南汎さんが夫婦以って

## 情熱賭ける「舞子焼」 登り窯再現と作陶



上「舞子焼」の登り窯を再現した垂水神出の自宅で南汎さん。左上は祝賀会に嬉し涙の南夫妻とさやかちゃん。左下は「舞子焼」を語る陶芸評論家の青木重雄さん。

松原越しに白帆が行き交う舞子風景図が、大徳利にのどやかに描かれている古舞子焼。

「舞子焼」は、寛政年間、あるいはそれ以前に舞子周辺の土を採取して舞子附近でつくられ、文化、文政、天保を経て明治中期まで続いてきたが、大正末に廃窯。

神戸の陶芸家南汎さん（垂水区神出町広谷623）が、独力で舞子焼を再興、昨年11月に待望の旧舞子登り窯を再現した。

11月15日～20日までは「作陶展」が、生田神社会館2階ロビーで約120点の、古舞子焼と南さんの作品を展示。19日には「南汎舞子焼登り窯再現記念祝賀会」が、生田神社会館4Fホールで約200人が集って開かれた。

小池美代子さんらの一絃琴の演奏や、スピーチ、青木重雄さんの「舞子焼」の歴史などの話に続いて突然、緊急動議とやらで南和恵夫人（二紀会）との結婚披露宴も兼ねてはどうかと。和恵夫人が若くして南さんの後妻になり、嫁入道具代りに南汎さんの作陶生活に投資して創作活動を助け、可愛いいさやかちゃんも生れたが、挙式もなしという。生田神社がそれならと一肌ぬいで前日に挙式。大拍手でこの南夫妻の愛の物語に披露宴もOK。真摯な夫妻の努力が実った心なごむ宴だった。



謹賀新年



1978年 元旦

### 乾汽船株式会社

取締役社長 乾 豊彦

神戸市生田区海岸通八番  
電話(〇七八)三三一―三三六六代

### 株式会社 神戸製鋼所

取締役社長 高橋 孝吉

神戸市葺合区脇浜町一―三一八  
電話(〇七八)二五一―一五五一

### 石野証券株式会社

取締役社長 石野 成明

神戸市生田区栄町通一丁目八一二  
電話(〇七八)三九一―〇〇〇一代

### 株式会社 ダイエー

取締役社長 中内 功

大阪府吹田市豊津町九番一号  
電話(〇六)三八〇―四一四七

### 関西貿易株式会社

取締役社長 竹田 剛男

神戸市兵庫区出在家町二―六一九  
電話(〇七八)六七一―六〇二二代

### ウシオ工業株式会社

取締役社長 牛尾 吉朗

神戸市生田区江戸町九五  
ウシオビル  
電話(〇七八)三九二―二〇一五代

### 角南商事株式会社

取締役社長 角南 猛夫

神戸市葺合区小野柄通七丁目一番  
(三宮ビル北館8階)  
電話(〇七八)二五一―五五二一代

### 菊正宗酒造株式会社

代表取締役 嘉納 毅六

神戸市東灘区御影本町一―七一五  
電話(〇七八)八五一―〇〇〇一代

### 兵庫トヨタ自動車株式会社

取締役社長 瀧川 博司

神戸市葺合区磯辺通四丁目二―一二  
電話(〇七八)二五一―五二五二(大代)

### 田崎真珠株式会社

取締役社長 田崎 俊作

神戸市葺合区旗塚通六丁目三一〇  
電話(〇七八)二三一―三三二一代



謹賀新年

1978年 元旦



### 近藤忠商事株式会社

代表取締役 近藤 忠吉  
神戸市生田区加納町二丁目三〇  
電話(〇七八)二二二一四三二〇

### 日本香料薬品株式会社

取締役社長 小野 一夫  
神戸市葺合区脇浜町三丁目三二  
電話(〇七八)二二二一四七五〇

### 三宮ビルディング 森本倉庫株式会社

取締役社長 森本 禎二  
神戸市葺合区小野柄通七一一八  
ビル事業部  
電話(〇七八)二二二一九三八一

### 三輪運輸工業株式会社

取締役社長 三輪 吉郎  
神戸市葺合区脇浜町二丁目一一一  
電話(〇七八)二五一五〇〇一〇

### 株式会社 淡路屋

取締役社長 寺本 滉  
神戸市生田区相生町二 神戸駅構内  
電話(〇七八)三五一一一六八二

### UCC上島珈琲(株)本社

代表取締役 長 上島 忠雄  
神戸市生田区多聞通五丁目三  
電話(〇七八)三四一一三六〇六代

### 竹馬産業株式会社

取締役社長 竹馬 準之助  
神戸市生田区元町通三丁目四五三  
電話(〇七八)三九一一六六五一

### 兵庫信用金庫

理事長 園田 正和  
姫路市北条口一〇八番地  
電話(〇七九二)八二一一二五五

### 神戸地下街株式会社

さんちかタウン  
サンこううべ  
神戸市生田区三宮町一丁目一  
電話(〇七八)三九一一四〇二四代

### 小林桂株式会社

代表取締役 小林 博司  
神戸市生田区東町一二三  
電話(〇七八)三二一一八四三一

謹賀新年



1978年 元旦

島文工業株式会社

取締役社長 島田 文六  
神戸市灘区岩屋中町四丁目二一七  
電話(〇七八)八七一五一一八一

株式会社 大丸神戸店

取締役店長 北尾 信一  
神戸市生田区明石町四〇番地  
電話(〇七八)三三一八二二二代

サントリー株式会社  
神戸支店

支店長 細江 正義  
神戸市葺合区浜辺通五一一一四  
神戸商工貿易センタービル  
電話(〇七八)二三二一四七二一

早駒運輸株式会社

取締役社長 渡邊 正二  
神戸市生田区波止場町中突堤  
中央ビル  
電話(〇七八)三二一〇一五一代

株式会社 神戸眼鏡院

専務取締役 鳥越 哲  
神戸市生田区元町通三丁目一三〇  
電話(〇七八)三二一一二二二代

株式会社 ノザワ

取締役社長 野澤 太一郎  
神戸市生田区浪花町一五番地  
電話(〇七八)三九一一七二二代

株式会社 ミキモト

代表取締役 本間 利章  
神戸市生田区山本通四丁目二二  
電話(〇七八)二二一九八八二

株式会社 山勝真珠

代表取締役 山本 勝  
神戸市生田区山本通二丁目七七  
電話(〇七八)二三二一〇〇五一代

帝真貿易株式会社

取締役社長 金井 厚  
神戸市生田区加納町四一一二八  
電話(〇七八)三九一一二二二六

神戸マリンベアリング株式会社

取締役社長 三木 重雄  
取締役専務 三木 重昭  
神戸市長田区長楽町七一―一六  
電話(〇七八)七三二一六八八二代

謹賀新年

1978年 元旦



ニューブーンフレッシュユドレッシング  
(株) N・B フーズ

代表取締役 保田 信之

神戸市東灘区魚崎西町四一―一二  
電話(〇七八)八五一―四五九五代

有限会社 シー・パール

代表取締役 三浦 昭和

神戸市生田区山本通四一九七一五〇  
電話(〇七八)二四二―五一四九代

ロイヤルホテルグループ  
株式会社 神戸国際ホテル

取締役社長 山本 孝

神戸市葺合区御幸通八丁目一―六  
電話(〇七八)二二一―八〇五一代

空気調和・衛生設備・設計施工  
株式会社 本庄商会

取締役社長 下井 忠治

神戸市東灘区住吉宮町七―四―一  
電話(〇七八)八五一―四二九一(大代)

ドットドウエル  
トラベル サービス

神戸市葺合区磯上通八―三―七  
(神戸市明治生命ビル)  
電話(〇七八)二五二―一〇〇二―  
大阪市西区京町堀一丁目三―三  
(辰巳ビル)階  
電話(〇六)四四三―八七二―

今津建設株式会社

取締役社長 今津 成生

神戸市兵庫区吉田町二丁目二六―四  
電話(〇七八)六七―一三六三二代

BIG(英国保険団) エージェント  
神戸損害保険事務所

代表取締役 大原 孝夫

神戸市垂水区西脇一丁目三―一三  
電話(〇七八)七八三―一五六〇―

東神物産株式会社

取締役社長 富永 幹太

大阪市東淀川区豊里三番町三二六  
電話(〇六)三三九―六一六一代

芦屋  
柿沼産婦人科

院長 柿沼 祐一

芦屋市大樹町一―一八  
電話(〇七九九)三一―二二三四

佐本小児齒科

院長 佐本 進

神戸市生田区加納町五丁目三九  
住友銀行三宮ビル六階  
電話(〇七八)三三一―六三〇二―三





東京

銀座コア店  
銀座メルサ店  
渋谷東急店  
日本橋東急店  
池袋パルコ店

東京都中央区銀座五丁目八―一〇  
（四階きものコア）  
東京都中央区銀座五丁目七―二  
東京都渋谷区道玄坂二丁目二―四  
（五階和装名家街）  
東京都中央区日本橋通一丁目九―二  
（四階和装名家街）  
東京都豊島区南池袋一丁目二八―二  
（四階きもの小路）

電話 〇三―五七三―五二九八（代）  
電話 〇三―五七四―八〇六五（直）  
電話 〇三―四七七―三四〇九（直）  
電話 〇三―二二一―〇五一（代）  
（内線二九四）  
電話 〇三―九八七―〇五六（直）

神戸

本部・仕入  
本 店  
さんちか店

神戸市東灘区青木五丁目一五―一九  
市街地改造により工事中  
神戸市生田区三宮町一丁目一

電話 〇七八―四五二―五二九〇（代）  
昭和五十三年三月開店  
電話 〇七八―三三二―一七〇〇

きものと工芸

おんがら屋

# 謹賀新年

今年もどうぞよろしく

昭和53年元旦

おいしさは万国共通のことは。



ユーハイムのお菓子は、純正材料をたっぷり使い、それぞれの持ち味を生かして作られています。お子さまはもちろん、味にうるさいパパにも、そのおいしさがよるこばれています。

ドイツ菓子  
Fuchheim's  
ユーハイム

このマークのお店でお買い求め下さい

本	店	三宮生田神社前	TEL (331) 1694
三	宮	店 三宮大丸前	TEL (331) 2101
さん	ち	か店 三宮地下街スイーツタウン内	TEL (391) 3539
西	ド	イ ツ 店 フランクフルトゲートハウス内	TEL (0611) 280262

# 神子と健康

## ほんまかいなの水

●ファミリーで飲んでます△1月▽

★1月のファミリーは

山本 芳樹さん

△美術研究家▽

久子さん

仲睦まじい山本さん御夫婦



「細川先生、それほんまにききまんなのか」「ええ、それがどうも使いたしてまだ間がないから何ともいえませんが私は物を書いてよろ肩をこらしまんねん。それがこの水を飲むと不思議に肩のこりが、いつの間にやらスウーと無くなりますね。女房もアレルギー体質やいうてました、調子がいよいよですワ、そやからやっぱり、これはきいとるようですワ」「ヘーほんまでつか？」という次第で、哲学者の細川董先生がいいはんのやからと、我家も使用開始。聞けばこの活性カルシウムイオン水は口コミで目下好評らしい。戦時中外地で一兵卒だったとき、水には全く苦労した。普通の水を確保するのに必死だった。その普通の水が現在では魔法の水ならぬ健康の水となる。まことに現代科学の恩恵である。女房のアレルギーや俺れの生力増進に、この水が如何に役立ってくれるか、今年これが楽しみだ。

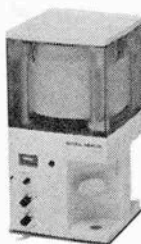
□活性カルシウム

イオン水

旭硝子の

ナチュラル

ミネラアサヒ



活性カルシウムイオン水生成器は水道水を急速に電解処理して活性カルシウムイオン水（アルカリ水）と、アストリンゼン液（酸性水）を同時につくります。

そのイオン水は、消化不良、慢性下痢、胃腸内異状発酵、制酸作用にも有効で、酸性に傾きがちな体液を理想的な弱アルカリ性に保つ働きをします。この「ナチュラルミネラアサヒ」の特色は、①旭硝子が開発した特殊電極②素焼は最高級③便利な連続取水機構④シンプルなデザイン⑤生成時間はわずか5分⑥徹底した安全設計⑦付属品も万全です。

△標準価格59,500円

△割賦販売（10カ月）もある▽

総発売元・技術指導

**旭硝子株式会社**

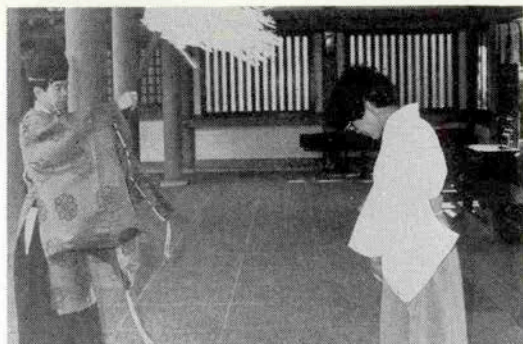
本社〒100 東京都千代田区丸の内2/1/2  
(千代田ビル) 特品営業部 ☎(218) 5574  
代理店

株式会社

**ローベ**

〒651 葦合区磯辺通1丁目1/20  
078 (251) 3531 (代)

健康機器販売部 251-3593・4



上 まずはお払いをして清めてもらうのです  
 中 何番？ それ大吉やわ  
 下 お嬢ちゃんいくつ？ 七五三だから三つに決まっているのに

## ●小山乃里子の

## 華麗なる挑戦 〈9〉

# 清い清い巫女なのよ

もう長い付き合いの友人の一人に、いまだかつて生田神社の境内に入ったことのないのがある。毎晩のごとくそのまわりを徘徊しているくせになんたるパチアタリ。私が生田神社の巫女サンになって来たと言ったら、

「へーっ。中へ入ったんか」

あたり前だ。外をウロウロして何ができる。

「それで、あそこにはどんな神サンいてんねん」

私、ここぞとばかり覚えての知識を披露。

「あのねえ、稚日女尊ゆうて、若くみずみずしい太陽の

ような神サンが祭ったんねん。天照大神の分身みたいなもんかな。和魂ともいうらしいわ。とにかくやさしい女らしい神サン、私みたいなもんやね」

相手、しばらく絶句、あげくの果て

「たたりじやあ、生田サンのたたりじやあ……」と逃げていった。

さて、巫女生活の第一歩はまず衣裳から。白い着物に赤い袴。足袋だけ持参で、あとは江原さんから借り受けた。居合わせた梅本さんも手伝ってくれ、袴の短いのを





習いたての“豊栄の舞い” 何だかスケートを思いだしたようにさかんにクルクル回ってました

腰を下げてなんとか一人前にしてくれた。衣装ととのつたところで、本殿前でお被いを受ける。さっきまでの浮いた気持が一瞬厳肅になる。しかし、あくまで一瞬だった。だって、その次はと頭を上げたら、加藤権宮司、むこうの方から竹ぼうき持って来て

「さあ、境内の掃除やってもらおうか」

「もう済んでるの tochやいますか、きれいですやん」

「いいや、あっちの階段はまだや」

あくまでやらす気だ。

階段の掃除がすんだら、ちようど七・五・三のおまいに可愛い女の子を連れだ一家がやって来た。今度はお被いを受ける一家の横に立ち、千歳あめを上げる役目。

一人に一個と思い、五個持ったら、横から江原さん、小さな声で

「あのー一個だけでいいの」

もうちよっとで生田神社に損さすところだった。女の子の着物をほめて失敗をごまかす。

さて、生田神社の御祭神である稚日女尊は、神代の昔から、我々庶民の健康長寿、家運繁昌、そしてまた円満和楽の神様として知られ、故に結婚式もまたずいぶんたくさん行われる。したがって巫女の仕事のかなりの部分を、この結婚式の、式場への案内から始まって、舞い、三三九度、様々なことが占めている。

生田会館の二階。まだ木の香りのしそうな結婚式場。

梅本さんについて、*“豊栄の舞い”* というのを教えてもらう。もう一枚上から白い衣装を着て、これがまたそでがずっと長いもんだから、たくし上げたらにらまれた。そで口の所を三枚に重ねるんだそう。横の梅本さんの動きを左目に見ながら、見よう見まねで踊りだす。なんせ床がびかびかにみかみかいてあるので、くるりと回るとこんなか優雅にゆったりなるとこじゃない。こないだのフイギューアスケートみたいにくるくるつとまわりそうになり、あわてて足をふんばったら、袴を踏みそうになり、おまけに冠をつけてもらったのはいいけど、動くとびに



新婦の親族を式場に案内します。自分が花嫁になった気ではない？



馬子にも衣裳？とっても巫女さんらしくなりました

頭のとっぺんでゆらゆら揺れるし、もう散々だった。日頃ロックがしみついた身体には、雅やかな雅楽の音色はどれも似合わない。二回教えてもらったら身体中汗だらけ。

さて次は三三九度のお杓の仕方。花婿、花嫁の前の、大、中、小、三つの盃に、それぞれ一、二、三とお神酒を入れるんだそう。この場合は二人で、一人は盃を取ってやり、そのあとからもう一人がつかいでまわる。

そうこうしているうちにもう結婚式のはじまる時間になった。あれ位の特訓じゃあまだ実用はなさない。それに、結婚する御両家に失礼があってはならない。式場にけつたいな巫女がいたために、将来二人の上にもしものことがあってはならない。いろいろ加藤権宮司考えたうえ、私には参列者全員にすぎ水をかける役と、花嫁さんを式場に案内する役とを下させた。小さなひしゃくから水をそそぐだけなのに、これが意外としんどかった。ずっと中腰でやってたから腰の痛いこと。花婿側、花嫁

側一列に並び、先頭に巫女一人ずつ立ち、式場へ入るのであるが、花婿さんとこがみんな入ったので、次は我がほう。ところが、さあそれではどうぞ、と歩き出したら、私一人さっさと歩いちゃって、後の方とぐっと間があいてしまい、またまた叱られた。

「もっとおしとやかに歩けんかねえ」

ようやく全員式場に入り、重々しく扉はしまった。私が一番末席に小さな椅子を用意してもらい、特別参加。朗々とした井上禰宜の挨拶で、いよいよ三宅、薄井御両家の結婚式が始まった。さつき汗びっしりです習ったばかりの「豊稔の舞」、今回は安田さんと大竹さん、いとも怪々と踊っている。

神前結婚にも指輪の交換があるなんて、知らなかったなあ。花婿から花嫁に、そして花嫁から花婿に、無事結婚指輪が交換された瞬間、私は思わず手をたたきそうになった。だって、ウエディングケーキにナイフが入った瞬間、みんな拍手するじゃない。あれと同じ感覚で、私





加藤権宮司にモデルになってもらって三三九度の練習

の両の手は今まさに音を発しんとして、あたりの異様な  
 雰囲気、というか静寂にさまたげられた。(あー、ヨカ  
 ッタ)

三三九度の杯である。なんとまあ、あれも一、二度は  
 入れる真似だけなんだ。三度目でようやく盃にそそぐん  
 だつて。あー。私がやってたら、三度ともきっちりそそ  
 いで多分盃からあふれさせていただろう。

巫女さんは、あんまり背の高い人じゃ駄目なんだそう  
 だ。式場の様子を見ていたら、それも道理と思われる。  
 和田アキ子やマツハ文朱みたいのが目の前に立って、ぐ  
 いと盃さし出し、一、二の三、なんて御神酒をそそいだ  
 ら、威圧感で盃持つ手がふるえるにちがいない。(する  
 ことがないからしょうもないことばかり考える)

花婿、花嫁誓いの言葉。練習したらしく実に堂々と彼  
 は誓詞を読み上げた。またぞろ両手が前に出て、たたく



こんなもんでええのとちがう？ きれいになったよ

瞬間ひっこめた。御両人が榊を奉納、仲人さんが両家を  
 代表してこれまた榊をうやうやしく納め、井上彌宜の合  
 図のもとに礼をして、パチパチッと手をたたいて、また  
 礼をして、そいでもって式は終り。(もっとなんかあつ  
 たような気もするんだけど……、花嫁さんのドレスがと  
 ってもきれいでみとれていたから、もうひとつあいまい  
 な点があることは平に御容赦！)

結婚式も無事終り、私の巫女生活もこれにてさらばと  
 思いきや、まだまだおみくじ売る役がありませ、と、  
 またもや加藤権宮司が呼びに来た。とにかくとことんや  
 らせるつもりなのだ。現在、生田神社には職員としての  
 巫女さんは六人、その他アルバイトとして常時百人の女  
 子大生が登録されているのだそうだ。春や秋の結婚シー  
 ズンには本当に休むひまもない忙がしきさだとのこと。

三三九度の要領もわかったし、今度人手のたりない時  
 は喜んでお手伝いをいたします。

しかし、できるものなら、盃受ける立場になりたいね  
 え。御神酒ってどんな味がするんだろう。そう、ただそ  
 れが知りたいだけ。

指導／加藤隆久<生田神社権宮司>  
 協力／生田神社  
 写真／橋本英男



## ★ドレメの生徒たちによる

### 杉野芳子新作発表会

ファッション界大御所の杉野芳子先生のデザインをドレメメカ学院師範科の生徒の製作で生徒たち自身がモデルになって、恒例のショー。女性様はみんな美しくなれるという信念の杉野先生、今回の神戸のショーには来られなかったが、ロマンティックなドレスとスポーティーなタウンウェアに変わらない若々しいセンスが見られた。



ビッグショールをあしらって

神戸ドレスメーカー学院々長の福芳美先生はじめドレメのファッションの動きに期待する人たちが国際会館のホールは満員の華やかなショーだった。

## ★ナチエラルカラー・ファッションカラーの

### コーディネート

キャパン(神戸/生田区山本通241-8221)の30代のキャリアウーマンを対象にしたブランド vanacole では11月15日、22日までキャパン神戸店に於て、エレガントカジュアルと題した78春夏ヴァンニコ



レの展示会を開いた。



に各店頭で販売される商品が揃った。スポーティカジュアル派にはキャパンプリント素

材、ソフト感覚派にはニット、ジャガードプリントの素材などが選ばれている。色は、黒・白・ベージュなどのナチュラルカラーに、ピンク・グリーン・ブルーといったロマンティックパステルカラーといわれるファッションカラーをアラスしたコーディネートが主流になっている。

キャパンでは特に異素材の組み合わせを提案しており、個人個人が着こなす工夫して個性的なおしゃれを楽しまうという趣向。気になる価格の方は、昨年春・夏より値上がりなというところでは。春・夏にかけての服装プランの参考になさっては。

## ★情緒のあるニナ・リッチ専門店

話題の北野町は異人館通り、旧スタテニッタ邸に、本格的ニナ・リッチ専門店「MAVIE」があります。店主の今村和子さんは2Fにオーダーサロンとヨーロッパブランド商品を、1Fにニナ・リッチ・ブティックをオープン。婦人服、洋品雑貨から紳士用品、香水、旅行バッグなど商品数は相当揃えてある。今村さんはこの建物と、真の女らしさを守り続けるニナ・リッチの服がびったり合うんですよ。パリのニナ・リッチの代表者の方も大変なお気に入りでお入れしています。品数もどんと増やし、良いお店にします。」と大張り切り。遠くからのお客さんも多いようだ。散策の途中にちょっと立ち寄ってみて下さい。山本通2丁目8-11 番242-16439



今村和子さん

## ★知的センスが漂うロベルタカラー

センター街センタービル入口のレディスワタナベのショウウインドウをのぞいたら、あんなに強い個性をもったロベルタ・ディカメリーノのドレス、バッグ、スカーフ、ネクタイなどが、色も鮮やかにディスプレイさ



品の良いワンピース

れています。店長の渡辺三船さんは「ロベルタのドレスというのは、ハンガリーに吊つて、ちろんわからなけれど、人の身に付くと、あんなに体型の欠点をカバーして美しく見える計算された服です。」と大変な傲れだるみよ。幾何模様、だましの柄など特級あるブリットのドレスが揃っています。意外とお買得なのが小物入れ、財布、ベルト、ネックレス、イヤリングなどの雑貨類。Rのイニシャル入りです。彼へのプレゼントにネクタイなどもいかがですか。番33-11650

## ★いい音楽を聞いただけで素晴らしい朝を迎えられる女性のためにホットニュース



ワールド観の新しいブランドGROVEはもうご存知ですね。キャリアウーマンのワードローブに最適な知的で活動的な洋服たちのこと。そのGROVEのカテゴリーがまたいい本なんです。第一号は秋交際ということでこのたび発売され、今店頭で置かれています。第二号は春夏号として2月上旬に発売の予定。ちょっとオシャレして面白内容です。またGROVEのショッピングバッグも、大ぶりでも肩から下げられるよう工夫されたひもも持ちやすいです。ちなみにこのバッグはA・D・Cのバッグジ部門で今年度入賞作品たよです

## ★流行ります。素朴な藍染木綿

ローズガーデンの可愛なお洒落骨董屋さん「あすか」には、藍染木綿の布がいっぱい全部江戸時代の頃、掛袋団だったものをほどいたのだそうです。長い間洗われ磨かれてきているので素材しなやかな手触り。アルパムのカービーや装束用にしても売っているが、端布で何か作ってみてはいかが?本のカバー、せてワンピースを作る人も



素朴ないいドレスになりそう。だ「あすか」ローズガーデンB10885

*Serizawa* MORE CHIC. MORE BEAUTIFUL



*la boutique charmante*

セリザワ

気品の色、洗練の形、繊細なしやれ気  
ことしも、ヨーロッパから格調あるエレガンスをおとどけいたします。



serizawa

本店 一神戸市生田区三宮町 3-18



美しい装い  
ゆとりの“時”



中二階 宝石サロン

あけましておめでとうございます。本年もよろしくお願ひ申し上げます。

ファッションと  
宝飾のブティック

**ブンチエ**  
OHMURA

KOBE/三宮さんプラザ2F  
tel 391-3796

三宮で生まれて三宮で育って60年  
時計 / 宝石 / 貴金属

神戸 **三宮時計店**

センター街店 tel 331-3691  
さんちか店 tel 391-4663  
京町店 tel 321-1267

時計 / 宝石 / 貴金属

大阪 **おおむら**

三番街店 tel (06) 372-0061  
虹の街店 tel (06) 213-6061



きのうとちがう私の世界  
新しい年  
新しいお洒落。

あけましておめでとうございます。  
今年も装苑の装いでステキな貴女に……

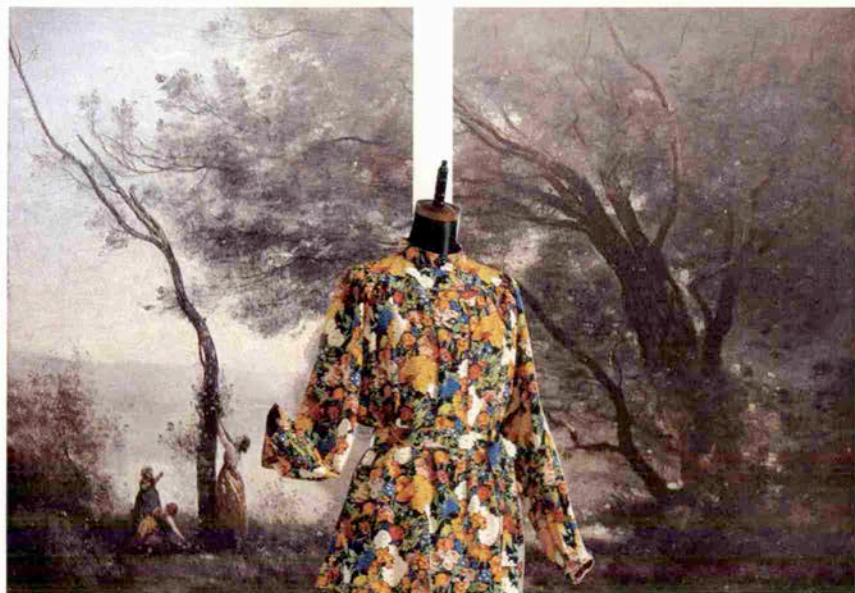


パリの服飾大使館

Soen 装苑

藤井まつ子

- 装苑大丸前店——三宮町3丁目45  
☎ 331-7550
- 装苑センタープラザ店—センタープラザ2F  
☎ 331-2038
- 本社メーカー部門—灘区将軍通り3-4-24  
☎ 881-0907



- 神戸 さんブラザ店  
さんちか店
- 大阪 千里阪急地下街店  
阪急ファイブ  
西武高槻店  
泉北パンショ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津S C店

  
POËTIQUE

新たなる時の清しさ。

KOBE  
まさ



新装レストルーム

あけまして

おめでと

ございます

お正月も営業しております

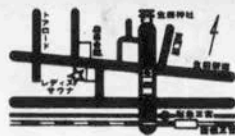
(元日のみ休業)

### 新装オープン!

より優雅に生まれ変わったレディスサウナで、気持ちよく美しく生きていくためのビューティケアを重ねていきますか。

●エステティックルーム新設!  
最新美容機器を導入、いっそう充実して、フレッシュな素肌づくりをすすめてまいります。

サウナコース…………… ¥1,400



女性のためのトータルビューティサロン

## 神戸☆レディスサウナ

神戸三宮・生田新道 ☎078(321)4742

営業時間 / 朝11時～夜3時 年中無休



アンド&神戸

# 痛快 また痛快

佐藤 愛子

作家



カメラ / 橋本英男

佐藤愛子さんの講演は痛快である。  
日頃、鬱積した鬱憤を、ものの見事にチギツテハ投げ、チギツテハ投げる。拍手喝采はトーゼン、胸の溜飲がさーっと落ちてスカツとする。一年に一回は聴いてアカを落としたい。

神戸市の主催する勤労感謝の日のため講演会場・神戸国際会館で。

なんと美少女なのでしょうか……。  
イヤ美女なんでしょう。甲南女学校  
に通ったセーラー服の女学生姿に、  
遠藤周作さんならずとも恋心を抱い  
たでありましょう。巴御前か、ウオ  
ーポワールか……。父君紅緑先生の血  
のせいかな、阪神間の水が良かったんヨ。  
(国際会館の楽屋で)







着物姿をグラビヤで良く拝見するが、洋服は地方講演など旅の時に多いとか。翌朝、寸時をさいて神戸靴の大丸前「ヨシオカ」で、気に入った四足の靴のために講演料を全部捧げられたのでアリマス。買物もまた痛快。新しいワインカラーの靴をはいた佐藤さんを、ヨシオカの主人吉岡深さんが元町案内へ





十七才まで浜甲子園住い。その頃のトア・ロードは戦時下で、舶来品のおしゃれの店や品が次から次へ姿が消えて行った無念な時代だったが清々しい娘時代。今、潤沢な時代の中で「怒りの愛子」は女ざかりだ。

（トアロードからオリエンタルホテルへ）