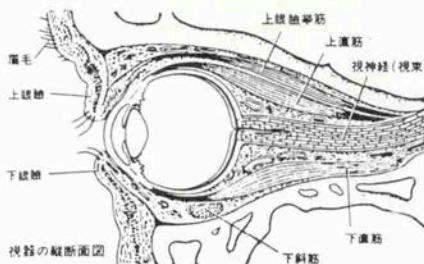


色覚と

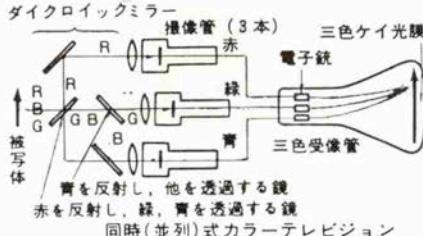
カラーテレビ

諸岡 博熊

△神戸市企画局参事▽



カラーテレビ三色発色の図



(百科事典から)

写真もテレビもなかつたルネッサンスの頃の西洋絵画は、まず線で形をとり、黒茶色で明暗を施したあと、色をさつとかけるという順序が常道で、最近のようなキヤンバスにいきなり色を塗らない。まさに、この手法がカラーテレビの技術に応用されている。つまり、白黒とカラーの両方の画像を必要とするために、赤青緑という三つの信号に被写体を分解し、さらに、これから白黒の信号をつくる。そして、別につくられた色度

信号をかけて、きめ細かく被写体を表現している白黒信号をカラーにする。そして明るさの成分を取り去った、つまり、明るさが一様な色といものに対する人間の目の分解能は、明るさのみの画像に対する分解能の数十分の一である。

ルネッサンスの絵画手法と同様な色度と輝度をカラーテレビは分けている。ところが、色がなぜ見えるかは、今から二百年前、イギリスのヤングが三色説を述べ、これに對してドイツのヘーリングが、約百年前に、反対色説——赤

・緑・黄・青、白・黒——を述べ、百年あまり論争が続いたが、最近、電気生理学が解決した。

つまり、網膜の表面に三種類の異なる波長に反応するものがあり、さらに視神経を通って大脳に向う途上で、反対色説に似た反応、つまり、網膜の表面に三種類の

まり、網膜内の視細胞に光が当つて生理反応が起つたあと、網膜からでて視神經に向うまでには幾つかの神經細胞が存在し、そこには複雑な神經回路があつて、三色説から反対色説への移行を行うマトリックス回路の存在がわかつた。

人間の目もカラーテレビも同様に、光を三色分解し、そのあとこれから白黒の信号をつくり直して頭に送り込むと同時に色信号を別にルートで送り込むという輝度、色度分離形というのは、偶然の一致とはいえ不思議なものである。一方、人間の目の色分解能のよいのは視野の中心部の範囲だけで、その周囲は急速に分解能が悪くなる。視野の中心部の半径二〇度の範囲で、その周囲は赤緑色盲、さらには、周辺は全色盲である。ところが、人間は反射的に目玉を動かして、分解能、色覚ともによい視野の中心部を自動制御してつねに対象物的確なところに向ける。それと同時に、そのたびにとらえられた情報を大脳に短期蓄積するから、視野全体が高い分解能で、しかも色もついてみえてくるのだ。

人間の目は、精巧なカラーテレビのカメラではなくて、このよう

●地階に豪華な多目的ホール

話題のひろば
<I>

神戸鳳月堂本社ビル完成



上は元町3丁目に完成した神戸鳳月堂本社ビル
左上は多目的ホールであいさつする吉川社長
左下は池田隆政ご夫妻と橋幸夫さんを迎えて、
吉川社長、下村専務

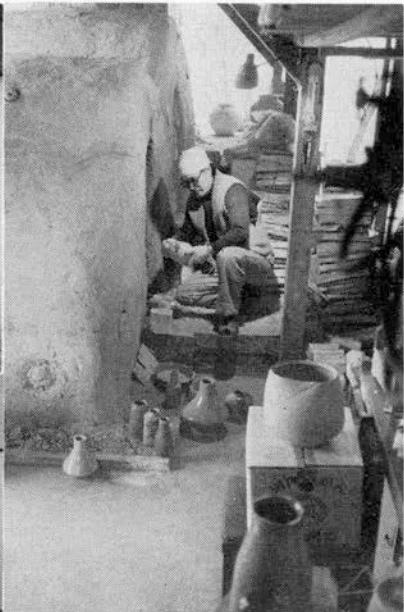
この盛事は時に鳳月堂創業八十年にあたり、去る十一月三十日（水）創業八十周年記念祝賀と新社屋完成の祝典が開かれた。出席した宮崎神戸市長は「ここにファッション都市神戸の新しい魅力が加わり、その一翼を担う菓子業界が力強く繁栄すると同時にこの鳳月堂ホールこそファッショントピカルになり神戸文化を育てる温床になる」と大きな期待を寄せていく。パーティは司会を藤田まことが受持ち、砂野仁氏、玉井操氏（会頭挨拶代読）の挨拶のあと光田神戸新聞社長の乾杯の音頭で宴がはじまり、藤井久雄氏（観世流職分）の説舞があり、ゲストに橋幸夫の歌、と豪華な祝宴だった。

周年にあたり、去る十一月三十日（水）創業八十周年記念祝賀と新社屋完成の祝典が開かれた。出席した宮崎神戸市長は「ここにファッション都市神戸の新しい魅力が加わり、その一翼を担う菓子業界が力強く繁栄すると同時にこの鳳月堂ホールこそファッショントピカルになり神戸文化を育てる温床になる」と大きな期待を寄せていく。パーティは司会を藤田まことが受持ち、砂野仁氏、玉井操氏（会頭挨拶代読）の挨拶のあと光田神戸新聞社長の乾杯の音頭で宴がはじまり、藤井久雄氏（観世流職分）の説舞があり、ゲストに橋幸夫の歌、と豪華な祝宴だった。

● 南汎さんが夫婦以って

話題のひろば
<II>

情熱賭ける「舞子焼」 登り窯再現と作陶



上「舞子焼」の登り窯を再現した垂水神出の自宅で南汎さん。左上は祝賀会に嬉し涙の南夫妻とさやかちゃん。左下は「舞子焼」を語る陶芸評論家の青木重雄さん。

松原越しに白帆が行き交う舞子風景図が、大徳利にのどやかに描かれている古舞子焼。

「舞子焼」は、寛政年間、あるいはそれ以前に舞子周辺の土を探取して舞子附近でつくれ、文化、文政、天保を経て明治中期まで続いていたが、大正末に廃窯。

神戸の陶芸家南汎さん（垂水区神出町広谷623）が、独力で舞子焼を再興、昨年11月に待望の旧舞子登り窯を再現した。

11月15日～20日までは「作陶展」が、生田神社会館2階ロビーで約120点の、古舞子焼と南さんの作品を展示。19日には「南汎舞子焼登り窯再現記念祝賀会」が、生田神社会館4Fホールで約200人が集って開かれた。

小池美代子さんらの一絃琴の演奏や、スピーチ、青木重雄さんの「舞子焼」の歴史などの話に統いて突然、緊急動議とやらで南和恵夫人（＝二紀会）との結婚披露宴も兼ねてはどうかと。和恵夫人が若くして南さんの後妻になり、嫁入道具代りに南汎さんの作陶生活に投資して創作活動を助け、可愛いいさやかちゃんも生れたが、挙式もなしという。生田神社がそれならと一肌ぬいで前日に挙式。大拍手でこの南夫妻の愛の物語に披露宴もOK。真摯な夫妻の努力が実った心なごむ宴だった。

謹 賀 新 年

1978年 元旦



乾汽船株式会社

取締役社長 乾 豊彦

神戸市生田区海岸通八番
電話(078)331-3366代

石野証券株式会社

取締役社長 石野 成明

神戸市生田区栄町通一丁目八-二
電話(078)391-1000一代

関西貿易株式会社

取締役社長 竹田 剛男

神戸市兵庫区出在家町二-一六-一九
電話(078)671-1600二代

角南商事株式会社

取締役社長 角南 猛夫

神戸市葺合区小野柄通七丁目一番
(三宮ビル北館8階)
電話(078)251-1552(代)

兵庫トヨタ自動車株式会社

取締役社長 潤川 博司

神戸市葺合区磯辺通四丁目二-一二
電話(078)251-1551(大代)

株式会社 神戸製鋼所

取締役社長 高橋 孝吉

神戸市葺合区脇浜町一-三-一八
電話(078)251-1551

株式会社 ダイ工一

取締役社長 中内 功

大阪府吹田市豊津町九番一号
電話(06)380-14147

ウシオ工業株式会社

取締役社長 牛尾 吉朗

神戸市生田区江戸町九五
ウシオビル
電話(078)392-1201五代

菊正宗酒造株式会社

代表取締役 嘉納 毅六

神戸市東灘区御影本町一-七-一五
電話(078)851-1000一

田崎真珠株式会社

取締役社長 田崎 俊作

神戸市葺合区旗塚通六丁目三-一〇
電話(078)231-1332(一)

謹賀新年

1978年元旦



近藤忠商事株式会社

代表取締役 近藤 忠吉

神戸市生田区加納町二丁目三〇
電話(078)233-14320

日本香料薬品株式会社

取締役社長 小野 一夫

神戸市葺合区脇浜町三丁目三一二
電話(078)221-11975代

三宮ビルディング 森本倉庫株式会社

取締役社長 森本 穎二

神戸市葺合区小野柄通七一—一八
ビル事業部
電話(078)231-19381

三輪運輸工業株式会社

取締役社長 三輪 吉郎

神戸市葺合区脇浜町二丁目一一一
電話(078)251-1500代

株式会社 淡路屋

取締役社長 寺本 淳

神戸市生田区相生町二 神戸駅構内
電話(078)351-11682

UCC上島珈琲(株)本社

代表取締役 上島 忠雄

神戸市生田区多聞通五丁目三三
電話(078)341-1360六代)

竹馬産業株式会社

取締役社長 竹馬準之助

神戸市生田区元町通三丁目四五三
電話(078)391-16651

兵庫信用金庫

理事長 園田 正和

姫路市北条口一〇八番地
電話(0792)82-11255

神戸地下街株式会社

さんちかタウン
サンコウ

神戸市生田区三宮町一丁目一
電話(078)391-1402四代)

小林桂株式会社

代表取締役 小林 博司

神戸市生田区東町一二二三
電話(078)321-8431代)

謹賀新年

1978年元旦



島文工業株式会社

取締役社長 島田文六

神戸市灘区岩屋中町四丁目二十七番地
電話(078)871-1518

株式会社 大丸神戸店

取締役店長 北尾信一

神戸市生田区明石町四〇番地
電話(078)332-1822

サントリーリー株式会社

神戸支店

支店長 細江正義

神戸市葺合区浜辺通五一—一四
神戸商工貿易センタービル
電話(078)232-1472

帝真貿易株式会社

代表取締役社長 金井厚

神戸市生田区加納町四一一二八
電話(078)391-1212

神戸マリンベアリング株式会社

取締役社長 三木重雄

神戸市長田区長楽町七一一一
電話(078)733-1688

会社名 ノザワ

取締役社長 野澤太一郎

神戸市生田区浪花町一五番地
電話(078)391-1732

株式会社 神戸眼鏡院

専務取締役 島越哲

神戸市生田区元町通三丁目一三〇
電話(078)332-1122

(順不同)

謹賀新年

1978年元旦



ニユーブーンフレッシュユドレッシング

(株) N・B フィーズ

代表取締役 保田 信之

神戸市東灘区魚崎西町四一—一二二
電話(〇七八)八五一—四五九五四

ロイヤルホテルグループ

株式会社 神戸国際ホテル

取締役社長 山本 孝

神戸市葺合区御幸通八丁目一一六
電話(〇七八)二二一—八〇五一四

ド ッ ド ウ エ ル
ト ラ ベ ル サ ー ビ ス

神戸市葺合区磯上通八三—三七
電話(〇七八)二二一—八〇五一四

大電(神戸市西区)二五—二一
電話(〇七八)二二一—八〇五一四
○六四四三一八七二階二三

BIG (英國保險團) エージェント
有限公司 神戸損害保險事務所

代表取締役 大原 孝夫

神戸市垂水区西脇一丁目三一—三
電話(〇七八)七八三—五六〇一

芦屋 柿沼産婦人科

院長 柿沼祐一

芦屋市大樹町一一一八
電話(〇七八)三二一—二三三四

有限会社 シー・パール

代表取締役 三浦 昭和

神戸市生田区山本通四一九七一五〇
電話(〇七八)二四二—五一四九四

空気調和・衛生設備 設計施工

株式会社 本庄商会

取締役社長 下井 忠治

神戸市東灘区住吉宮町七一四一
電話(〇七八)八五一—四二九一(大代)

今津建設株式会社

取締役社長 今津 成生

神戸市兵庫区吉田町二丁目二六一四
電話(〇七八)六七一—三六三二四

東神物産株式会社

取締役社長 富永 幹太

大阪市東淀川区豊里三番町三三六
電話(〇六)三三九一六一六一四

佐本 小児歯科

院長 佐本 進

神戸市生田区加納町五丁目三九
住友銀行三宮ビル六階
電話(〇七八)三三一—六三〇二七三



きものと工芸

あんざらを

東京	神戸
日本橋東急店	本部・仕入部
池袋パルコ店	神戸市東灘区青木五丁目一五九
銀座メルサ店	市街地改造により工事中
渋谷東急店	神戸市生田区三宮町一丁目一
銀座コア店	電話〇七八一四五二一五二九〇(代)
日本橋東急店	昭和五十三年三月開店
(四階きもの小路)	電話〇七八一三三二一七〇〇
東京都中央区日本橋一丁目九一二	電話〇三一五七三一五二九八
(四階和装名家街)	電話〇三一五七四一八〇六五(直)
(五階和装名家街)	電話〇三一四七七一三四〇九(直)
電話〇三一九八七〇五六一(直)	電話〇三一九八一〇五一(代)

謹賀新年

今年もどうぞよろしく

昭和53年元旦

おいしさは万国共通のことば。



ユーハイムのお菓子は、純正材料をたっぷり使い、それぞれの持ち味を生かして作られています。お子さまはもちろん、味にうるさいママにも、そのおいしさがよろこばれています。

ドイツ菓子
Fuerlein's
ユーハイム
このマークのお店でお買い求め下さい

本 三 さ 西	三 宮 ち ド	宮 生 か イ	田 大 か ツ	神 丸 く ラ	社 前 前 前	TEL (331) 1694
三 宮 大 丸	三 宮 大 丸	三 宮 大 丸	三 宮 大 丸	三 宮 大 丸	TEL (331) 2101	
地下街スイーツタウン内	地下街スイーツタウン内	地下街スイーツタウン内	地下街スイーツタウン内	地下街スイーツタウン内	TEL (391) 3539	
フランクフルトゲーテハウス内	フランクフルトゲーテハウス内	フランクフルトゲーテハウス内	フランクフルトゲーテハウス内	フランクフルトゲーテハウス内	TEL (0611) 280262	

● フアミリーで飲んでます△1月▽

神戸子と健康

ほんまかいなの水

★1月のフアミリーは 山本 芳樹さん

久子さん
（美術研究家）

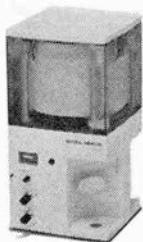
□活性カルシウムイオン水
旭硝子の
ナチュラル
ミネラアサヒ

仲睦まじい山本さん御夫婦



「細川先生、それほんまにきませんのか」「ええ、それがどうも使いだしてまだ間がないから何ともいえませんが私は物を書いてよう肩をこらしまんねん。それがこの水を飲むと不思議に肩のこりが、いつの間にやらスワーと無くなりますねん。女房もアレルギー体質やうてましたが、調子がいいようですわ、そやからやつぱり、これはきいとするようですワ」「へエーほんまでつか?」といふ次第で、哲学者の細川董先生がいいはんのやからと、我が家も使用開始。聞けばこの活性カルシウムイオン水は口コミで目下好評らしい。

戦時中外地で一兵卒だったとき、水には全く苦労した。普通の水を確保するのに必死だった。その普通の水が現在では魔法の水ならぬ健康の水となる。まことに現代科学の恩恵である。女房のアレルギーや俺の生力増進に、この水が如何に役立つてくれるか、今年はこれが楽しみだ。



活性カルシウムイオン水生成器
は水道水を急速に電解処理して活性カルシウムイオン水（アルカリ水）と、アストリンゼン水（酸性水）を同時に保つります。そのイオン水は、消化不良、慢性下痢、胃腸内異状発酵・制酸作用にも有効で、酸性に傾きがちな液体を理想的な弱アルカリ性に保つ働きをします。この「ナチュラルミネラアサヒ」の特色は、①旭硝子が開発した特殊電極②素焼は最高級③便利な連続取水機構④シンプルなデザイン⑤生成時間はわずか5分⑥徹底した安全設計⑦付属品も万全です。

△標準価格 59,500円
割賦販売（10ヶ月）もある▼

総発売元・技術指導

旭硝子株式会社

本社〒100 東京都千代田区丸の内2/1ノ2
(千代田ビル) 特品営業部 ☎ (218) 5574

代理店

株式会社 リーベ

〒651 舟入区機械通1丁目1/20
078(251)3531(代)
健康機器販売部 251-3593-4

□活性カルシウムイオン水

清い清い巫女なのよ

●小山乃里子コ 華麗なる挑戦 ▲9▼

もう長い付き合いの友人の一人に、いまだかつて生田神社の境内に入ったことのないのがいる。毎晚のごとくそのまわりを徘徊しているくせになんたるバチアタリ。

私が生田神社の巫女サンになつて来たと言つたら、「へえーっ。中へ入つたんか」

あたり前だ。外をウロウロして何ができる。

「そんで、あそこにはどんな神サンいてんねん」

私、ここぞとばかり覚えたての知識を披露。

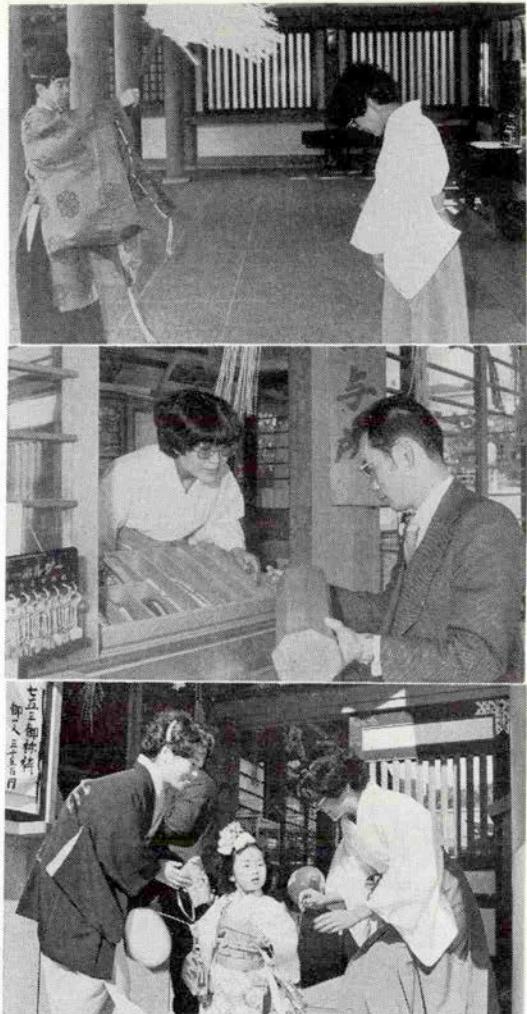
「あのねえ、稚日女尊ゆうて、若くみずみずしい太陽の

ような神サンが祭つたんねん。天照大神の分身みたいなもんかな。和魂ともいうらしいわ。とにかくやさしい女らしい神サン、私みたいなもんやね」

相手、しばらく絶句あげくの果て

「たたりじやあ、生田サンのたたりじやあ……」
と逃げていった。

さて、巫女生活の第一歩はまず衣裳から。白い着物に赤い袴。足袋だけ持参で、あとは江原さんから借り受けた。居合わせた梅本さんも手伝ってくれ、袴の短いのを



上 まずはお祓いをして清めてもらうのです

中 何番？ それ大吉やわ

下 お嬢ちゃんいくつ？ 七五三だから三つに決まっているのに

腰を下げるなどと一人前にしてくれた。衣装とともに浮いたところで、本殿前でお祓いを受ける。さっきまでの浮いた気持が一瞬嚴肅になる。しかし、あくまで一瞬だった。だって、その次はと頭を上げたら、加藤権宮司、むこうの方から竹ぼうきを持って来て

さて、生田神社の御祭神である稚日女尊は、神代の昔から、我々庶民の健康長寿、家運繁昌、そしてまた円満和樂の神様として知られ、故に結婚式もまたずいぶんたくさん行われる。したがって巫女の仕事のかなりの部分

「さあ、境内の掃除やつてもらおうか」
「もう済んでるのとちやいますか、きれいですやん」
「いいや、あつちの階段はまだや！」

「あくまでやらす氣だ。

階段の掃除がすんだら、ちょうど七・五・三のおまいりに可愛い女の子を連れた一家がやつて來た。今度はお祓いを受ける一家の横に立ち、千歳あめを上げる役目。

一人に一個と思い、五個持つてたら、横から江原さん、小さな声で
「あのー一個だけでいいの」

もうちょっとで生田神社に損さずとこだった。女の子の着物をほめて失敗をごまかす。

三三九度、様々なことが占めている。
さて、生田会館の二階。まだ木の香りのしそうな結婚式場。梅本さんについて“豊栄の舞い”というのを教えてもらう。もう一枚上から白い衣装を着て、これがまたそがら。ずっと長いもんだから、たくし上げたらにらまれた。そこで口の所を三枚に重ねるんだそうだ。横の梅本さんの動きを左目に見ながら、見よう見まねで踊りだす。なんせ床がびかびかにみがいてあるので、くるりと回るところなんか優雅にゆったりなんてどこじやない。こないだのフィギュアスケートみたいにくるくるつとまわりそうになり、あわてて足をふんばつたら、袴を踏みそうになり、おまけに冠をつけてもらったのはいいけど、動くたびに



習いたての“豊栄の舞い” 何だかスケートを思いだしたようにさかんにクルクル回ってました



新婦の親族を式場に案内します。自分が花嫁になった気でいるんじゃない?



馬子にも衣裳?とっても巫女さんらしくなりました

頭のてっぺんでゆらゆら揺れるし、もう散々だった。日頃ロックがしみついた身体には、雅やかな雅楽の音色はどうも似合わない。二回教えてもらつたら身体中汗だらけ。

さて次は三三九度のお杓の仕方。花婿、花嫁の前の、大、中、小、三つの盃に、それぞれ一、二、三とお神酒を入れるんだそうだ。この場合は二人で、一人は盃を取つてやり、そのあとからもう一人がついでまわる。

そうこうしているうちにもう結婚式のはじまる時間になつた。あれ位の特訓じゃあまだ実用はなさない。それに、結婚する御両家に失礼があつてはならない。式場にけつたいな巫女がいたために、将来二人の上にもしものことがあつてはならない。いろいろ加藤権宮司を考えたうえ、私には参列者全員にすぎ水をかける役と、花嫁さんを式場に案内する役とを下さつた。小さなひしやくから水をそそぐだけなのに、これが意外としんどかつた。ずっと中腰でやつてたから腰の痛いこと。花婿側、花嫁側一列に並び、先頭に巫女一人ずつ立ち、式場へと入るのであるが、花婿さんとこがみんな入つたので、次は我がほう。ところが、まあそれではどうぞ、と歩き出したら、私一人さつさと歩いちやつて、後の方とぐつと間があいてしまい、またまた叱られた。

「もっとおしとやかに歩けんかねえ」

ようやく全員式場に入り、重々しく扉はしまつた。私は一番末席に小さな椅子を用意してもらい、特別参加。朗々とした井上禰宜の挨拶で、いよいよ三宅、薄井御両家の結婚式が始まつた。さつき汗びしよりで習つたばかりの「豊菜の舞」、今回は安田さんと大竹さん、いとも軽々と踊つている。

神前結婚にも指輪の交換があるなんて、知らなかつたなあ。花婿から花嫁に、そして花嫁から花婿に、無事結婚指輪が交換された瞬間、私は思わず手をたたきそうになつた。だつて、ウエディングケーキにナイフが入つた瞬間、みんな拍手するじゃない。あれと同じ感覚で、私

の両の手は今まさに音を発しんとして、あたりの異様な
雰囲気、というか静寂にさまたげられた。（あー、ヨカ
ヅタ）

三三九度の杯である。なんとまあ、あれも一、二度は
入れる真似だけなんだ。三度目でようやく盃にそぞぐん
だつて。あー。私がやってたら、三度ともきつちりそそ
いで多分盃からあふれさせていただろう。

巫女さんは、あんまり背の高い人じや駄目なんだそう
だ。式場の様子を見ていたら、それも道理と思われる。
和田アキ子やマツハ文朱みたいのが目の前に立つて、ぐ
いと呑さし出し、一、二の三、なんて御神酒をそそいだ
ら、威圧感で盃持つ手がふるえるにちがいない。（する
ことがないからしようもないことばかり考える）
花婿、花嫁誓いの言葉。練習したらしく実に堂々と彼
は誓詞を読み上げた。またぞろ両手が前に出て、たたく



加藤権宮司にモデルになってもらって三三九度の練習



こんなもんでええのとちがう？　きれいになったよ

指導／加藤隆久<生田神社権宮司>
協力／生田神社
写真／橋本英男

瞬間ひっこめた。御両人が榊を奉納、仲人さんが両家を
代表してこれまた榊をうやうやしく納め、井上禰宜の合
団のものとに礼をして、パチパチッと手をたたいて、また
礼をして、そいでもって式は終り。（もつとなんかあつ
たような気もするんだけど……、花嫁さんのドレスがと
つてもきれいでみとれていたから、もうひとつあいまい
な点があることは平に御容赦！）

結婚式も無事終り、私の巫女生活もこれにてさらばと
思いきや、まだまだおみくじ売る役がありまつせ、と、
またもや加藤権宮司が呼びに来た。とにかくとことんや
らせるつもりなのだ。現在、生田神社には職員としての
巫女さんは六人、その他アルバイトとして常時百人の女
子大生が登録されているのだそうだ。春や秋の結婚シ
ズンには本当に休むひまもない忙がしさだとのこと。

三三九度の要領もわかつたし、今度人手のたりない時
は喜こんでお手伝いをいたします。

しかし、できるものなら、盃受ける立場になりたいね
え。御神酒ってどんな味がするんだろう。そう、ただそ
れが知りたいだけ。

Serizawa

MORE CHIC. MORE BEAUTIFUL



la boutique charmante
セリザワ

気品の色、洗練の形、繊細なしやれ氣ことしも、ヨーロッパから格調あるエレガンスをおとどけいたします。



serizawa

本店 神戸市生田区三宮町 3-18

美しい装い
ゆとりの“時”



中一層 宝石サロン

あけましておめでとうございます。本年もよろしくお願ひ申し上げます。

ファッションと
宝飾のブティック

フルンチエ
O-MURA
KOBE/三宮さんプラザ2F
tel 391-3796

三宮で生まれて三宮で育って60年
時計 / 宝石 / 貴金属

神戸 三宮時計店

センター街店 tel 331-3691
さんちか店 tel 391-4663
京町店 tel 321-1267

時計 / 宝石 / 貴金属

大阪 まおむら

三番街店 tel (06) 372-0061
虹の街店 tel (06) 213-6061

きのうとちがう私の世界
新しい年
新しいお洒落。

あけましておめでとうございます。
今年も装苑の装いでステキな貴女に……



パリの服飾大使館

藤井まつ子

●装苑大丸前店——三宮町3丁目45

☎ 331-7550

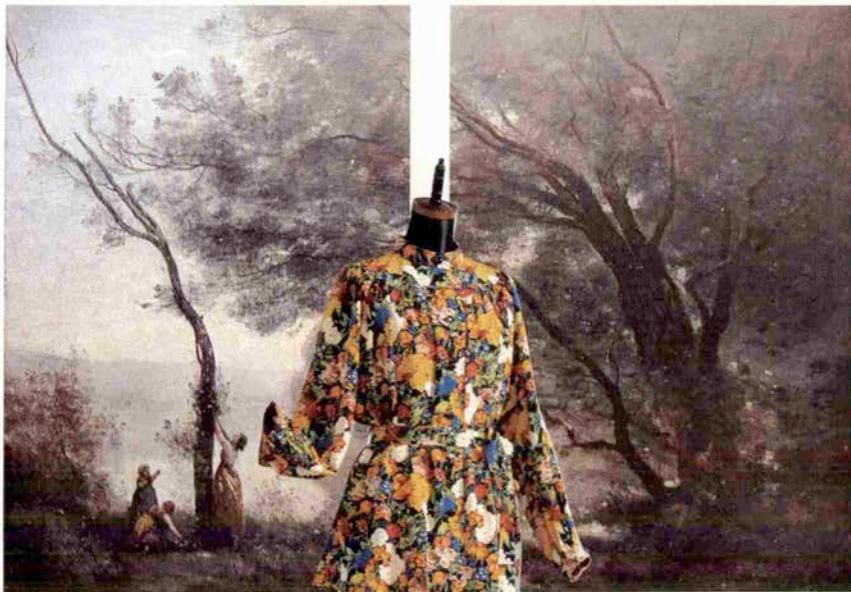
●装苑センターブラザ店——センターブラザ2F

☎ 331-2038

●本社メーカー部門——灘区将軍通り3-4-24

☎ 881-0907





■神戸 さんプラザ店
さんちか店

■大阪 千里阪急地下街店
阪急ファイブ
西武高槻店

泉北バンジョ店

■宝塚 阪急ファミリーストア店

■大津 西武大津S.C.店



POÉTIQUE

新たなる時の清しさ。

KOBE
まさ



あけまして
おめでとう
ござい
ます

お正月も営業しております

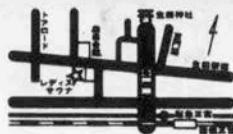
(元旦のみ休業)

新装オープン!

より優雅に生まれ変わったレディスサウナで、気持よく美しく生きていくためのビュティケアを重ねていきませんか。

●エステティックルーム新設!
最新美容機器を導入、いっそ
う充実して、フレッシュな素肌
づくりをすすめてまいります。

サウナコース ¥1,400



女性のためのトータルビューティサロン

神戸☆レディスサウナ

神戸三宮・生田新道 ☎ 078(321)4742

営業時間 / 朝11時~夜3時 年中無休

アンド & 神戸

痛快 また痛快

佐藤 愛子
作家



カラーラノ 橋本英男

佐藤愛子さんの講演は痛快である。
日頃、鬱積した鬱憤を、ものの見事

にチギッテハ投げ、チギッテハ投げる。
拍手喝采はトーゼン、胸の溜飲がさ

ーっと落ちてスカツとする。年に一
回は聴いてアカを落としたい。

神戸市の主催する勤労感謝の日のため講演
会場・神戸国際会館で

なんと美少女なのでしょうか……。
イヤ美女なんでしょう。甲南女学校
に通つたセーラー服の女学生姿に、
遠藤周作さんならずとも恋心を抱い
たであります。巴御前か、ヴォ
ーボワールか……。父君紅緑先生の血
のせいか、阪神間の水が良かつたんヨ。

（国際会館の楽屋で）





着物姿をグラビヤで良く拝見するが、洋服は地方講演など旅の時に多いとか。翌朝、寸時をさいて神戸靴の大丸前“ヨシオカ”で、気に入つた四足の靴のために講演料を全部捧げられたのでアリマス。買物もまた痛快。(新しいワインカラーの靴をはいた佐藤さんを、ヨシオカの主人吉岡潔さんが元町案内へ)



十七才まで浜甲子園住い。その頃
のトア・ロードは戦時下で、舶来品
のおしゃれの店や品が次から次へ姿
が消えて行つた無念な時代だったが
清々しい娘時代。今、潤沢な時代の
中で“怒りの愛子”は女ざかりだ。
（トア・ロードからオリエンタルホテル）