

楽しみながら 訓練のできる

オモチャ・ライブラリー

障害児早期療育センター



大阪市大淀区喜連西通1番14
北野カトリック教会前 TEL:011-374-5447

橋本 明

△社団法人「家庭養護促進協会」事務局長▽

大阪駅の近く、北野カトリック教会内に「オモチャ・ライブラリー」という障害児の早期療育センターが誕生してから二年近くになる。オモチャ・ライブラリー、というのはあまり聞き慣れな言葉だが、オモチャを使って障害をもつ子どもたちの早期治療・教育・訓練を援助することを目的としている。この新しいことは一九六三年にスカンジナビア諸国に生まれ、あつという間にヨーロッパ一帯に普及してしまった。オモチャ・ライブラリーという名はこの施設が障害に応じたオモチャを貸し与えるところから出たものである。

日本では大阪のオモチャ・ライブラリー主任の辻井正さんが二年前にストックホルム郊外にある「レコテクト」というオモチャ・ライブラリーを訪れ、これにヒントを得て設立したのが初めてで、昨年は奈良にも一つづくられれた。

大阪のオモチャ・ライブラリーは、子どもの発達にそつた教育的な玩具を自由に貸し与え、一定期間家庭で使用し、そしてさらに、新しい段階のものを求めていくプログラムを作ります。このプログラムは、ものをさわったり、よりわけたり、秩序づけたり、組み合わせたり、さらには小さな指先運動から体の全身運動にまで広げられ、そしてさらに、新しい段階のものを求めていくプログラ

ムを作ります。このプログラムは、ものをさわったり、よりわけたり、秩序づけたり、組み合わせたり、さらには小さな指先運動から体の全身運動にまで広げられ、そしてさらに、新しい段階のものを求めていくプログラ

ムを作ります。このプログラムは、ものをさわったり、よりわけたり、秩序づけたり、組み合わせたり、さらには小さな指先運動から体の全身運動にまで広げられ、そしてさらに、新しい段階のものを求めていくプログラ

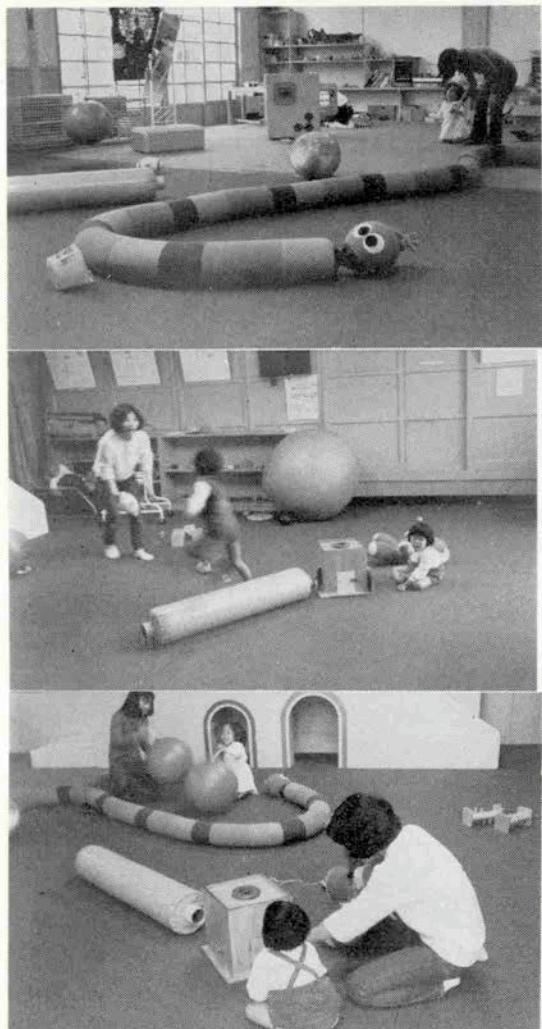
へも行つてない大阪市内に住んでいる子どもたちを対象にしているが、神戸からもアメリカ人やカナダ人が子どもを連れて治療や訓練のためにここへやってきている。ひとつひとつのオモチャを手にとつてみると、それぞれが工夫をこされ、実際によくできている。現在約三百点ほどあるが、ほとんど外国製で、フィンランド、スイス、スウェーデン、西ドイツ、アイルランド、イギリスなどのものが多く、日本のオモチャはまだ少ない。ほとんどは辻井さんがヨーロッパへ行つて集めてきたものだという。

創設以来、辻井さんを助けてここで働いている村田品代さんは、「オモチャを使って子どもの可能性を伸ばしていくのが目的なので、障害児に限らず一般の子どもも対象にしています。しかし、今の所ほとんどが障害児で、月曜日はお母さんも子どもといつしょに訓練をしていただいているんです」と、意欲をもやしている。

村田さんは毎日子どもと接していて、子どもの目に見えないごく小さい変化に感動することが多い、という。

「子どもが次第に変つていき、私たちとお母さんとのつながりができることが嬉しいですね。最初はお母さんが障害をもつた子どもを隠すようにして抱えて来られていましたが、最近はお母さんの気持や表情が大変明るくなつてこられましてね。子どももそれにつれてずい分変つてきました。」と、半年前から通つている二才すぎの水頭症の女の子を大きなボールの上に乗せて訓練をしながら村田さんは嬉しそうに話してくれる。確かに、集団の中でオモチャを通して楽しく遊びながら訓練を続けることによって子どもの心や身体は少しずつ変化をとげていくことだろうし、それがまた親や家庭を変えていくにちがいない。ここでは今の所、まだオモチャの数が少ないので家庭への貸し出しはしていない。まだほんの小さな試みが始まつたばかりだが、将来に対する辻井さんや村田さんの夢は大きくひろがつていきつつある。

● オモチャ・ライブラリー
大阪市大淀区豊崎西通一之一四 北野カトリック教会内
TEL ○六一三七一四〇〇六〇



上：楽しいいろんなオモチャがいっぱい

中：村田さんと遊ぶ子どもたち 表情が日増しに明るくなってくる

下：子どもは遊びを通して感覚訓練をうけていく

●INTERNATIONAL PEAL FESTIVAL '77
第5回インターナショナル・パール・デザイン・コンテストによせて

真珠とファッショニ

大内順子 △服飾評論家・パールコンテスト審査員▽



——世界的なスケールのコンテストも5回目ですね。

大内「ええ、最初の頃から見ると、非常にレベルアップして、日本の人々のデザインも国際的になりましたね。

グランプリの作品などは、象牙と真珠と金の組合せですが使い方が非常に面白く、自分の味がでています。

どうも異素材との組合せの、木とか竹とかカジュアルなもの組合せのファッショントラウトは、非常に多い。流行だから組みも組合せるといった未消化な作品がありましたので、自分のアイデアを大切にしてほしいですね。

——これからバールに求められることは……。

大内「コンテストは別にして、ダイヤモンドでも今は、ゴージャスな資産的なカラットの生き方と、別に非常にスポーティで、カジュアルな昼間もできる生き方、例えば『モラビト』のデザインなどのように。ダイヤモンド

も毛皮も、そういった意味で高価でドレッシイなところから日常のライフ・ファッショントラウトの中に透けこんだのでも、バールもこのあたりで、親しみやすい日常の昼間から使えるような形にもつていてほしいですね。デザインコンテストも、今までの作品部門とスポーツ部門にカジュアルにつけられるアクセサリー部門もできてもいいんじゃないかしら。

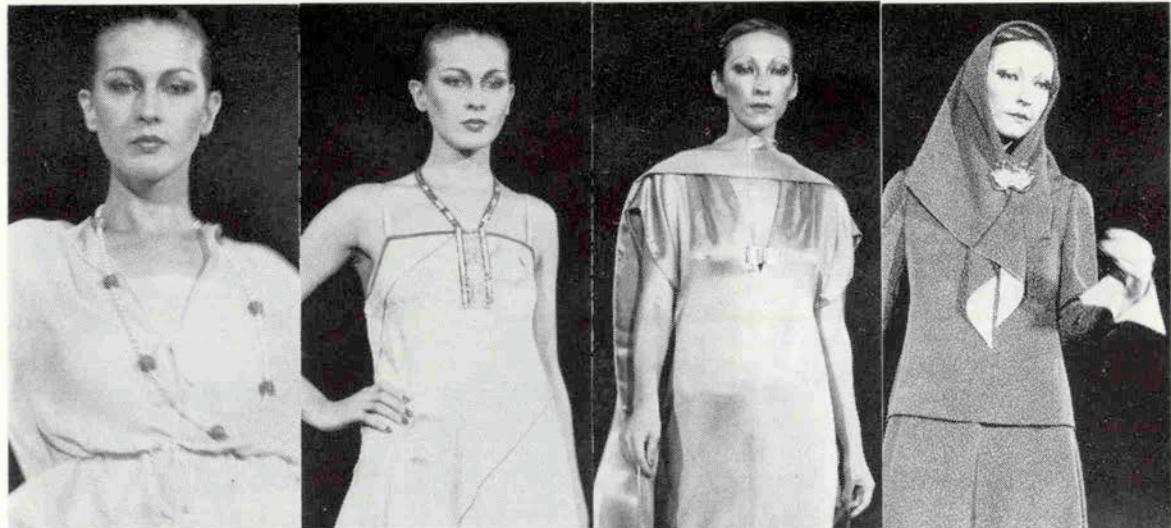
そういう方向にもつて行けば、一般の方達が、本当に十代の女子までが例えばアクセサリー一万円にお金を払う。その時にアツ真珠もシャレって、じゃ二つ買うところを一つにしてじやこっちも買おうという方向にね。

だから、ゴージャスな本格的なバールの存在がある片方で、本当にGパンに、Tシャツにバットそこにバルがあるのがしゃれていて、そういう両面性があつてもいいんじゃないでしょうか。」

——クチュールとプレタの作品くらいの差ですね。

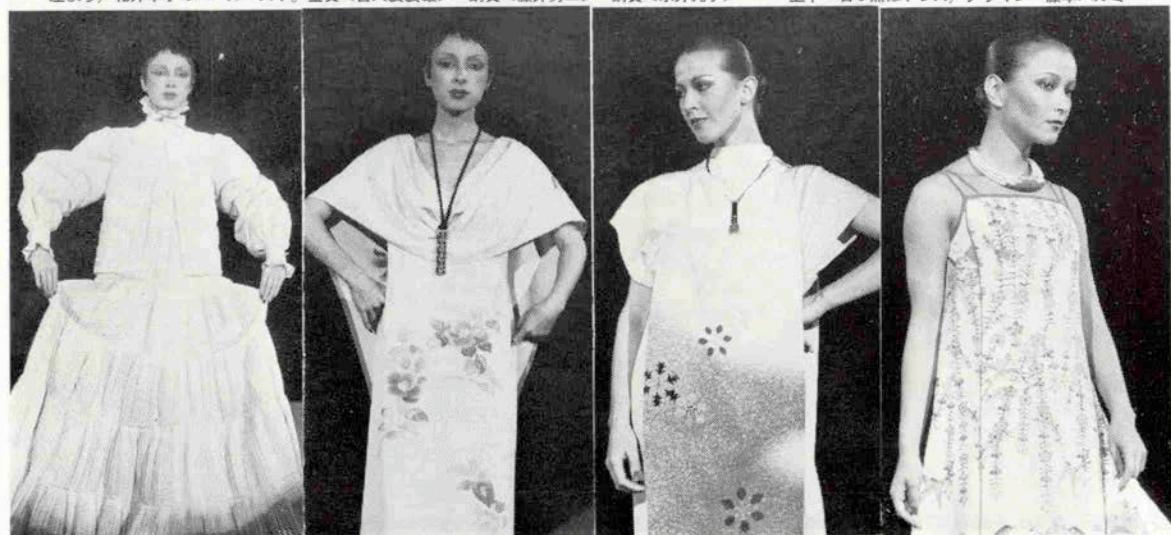
大内「本当に深淵で、マキも光沢もよくて……。小さくて値段も高いから一粒ぼつとついている。ついてるだけなんということのないデザインで、ペンドントという感じでなく、そこに真珠の良さだけでないおもしろさみたいなものがあって、それが評価されるような存在になつてほしい。真珠は日本人が血と身体で感じて来たアクセサリーだし、いろんな時と場合にあつた雰囲気を出してくれますよね。だから何といっても真珠の魅力はつきないわ」

△カメラ・山口 清／



左より／クリスチャンディオールの作品。グランプリ＜菅沼裕美子＞ 銀賞＜CLUDIA VANOLETTI＞ 銅賞＜坂元亜郎＞ ホテルオークラにて

左より／花井幸子のバールベスト。金賞＜宮入袈裟雄＞ 銅賞＜藤井秀二＞ 銅賞＜永井純子＞ 上下・右6点はドレス／デザイン 藤本ハルミ



あふれる日差しの中で

「ゴクッ」と一杯、サワ・フレンド

フレッシュなウマサに

いま、気分も新た

ハーバーディタイプだから

いいでもいいでも、さあ乾杯！



ゴクッ

さわやか



美原圭子(クラウンレコード)

神戸・灘 澤の鶴株式会社

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ
 <神戸のファッション都市化をめざす>

K.F.S. news 22

事務局／芦合区二宮町4丁目6ノ2
 パールマンション6F
 デザインルームナカハラ内 TEL 222-4040

● 6月マンスリーサロン——田崎俊作氏を迎えて



田崎俊作さん

午後6時半より、異人館通りのローズガーデン3F会議室で開催された。今月は、真円真珠発明70周年を記念して田崎真珠の田崎俊作社長をゲストに迎えた。

「神戸で真珠が栄えた理由は、終戦まで船で

海外へ輸出していた港だったこと、伊勢志摩半島、宇和島、九州と天然真珠の产地に近かったこと、東西に

長い町で真珠に必要な自然の北光線が求め易く、空気が澄んでいたことなど立地条件に恵まれていたからです。私などは真珠のために神戸の街があると思ってるんですよ。△笑△幼い頃北野町に住んでまして、この山本通りを歩いてますと、あちこちから真珠をふるう音が聞こえました……』と昔話を混じえながら真珠の種類、产地の分布などをグラフによつてわかり易く説明したり、業界のようすなど、ユーモアたっぷりの講演で楽しいひとときだった。



K・F・S マンスリーサロン予告
 7月総会

7月8日(金)

P.M.6:30 ~ P.M.8:30

K・F・Sの総会と巴里祭
 (立食パーティ)

ゲスト／堀郁子さん／シャンソン歌手▽
 ところ／プラン ドウ ブラン

生田区京町77-1 神奈ビル7F

8月12日(金) PM6:30 ~ PM9:00

かいひ／¥4,000 一般¥5,000

ゲスト講師／新谷琇紀さん

△彫刻家▽



「イタリアと女と彫刻と」
 ところ／六甲山ホテル2F

● 会員ニュース

□ 田中謙司さん／服飾デザイナー／

第二回全日本ジュニアティーラーズクラブ連合会の神戸大会(八月四・五日)第一会場於貿易セント一ビル／第二会場有馬兵衛を控え、大会会長の重大な任を負い、全国各地から参加人員二五〇名を越える大會が開催され、各々分担を決めてホストするのですから大変でした。



名でホストするのですから大変でした。大会誌作成アンケートの集計、宿泊の準備、会場の設営と全員一致のチームワークでこの大会を乗り切って行きたいと思っております。洋服界のヤングパワーが結集する大會の意義を充分考え、クリエイティブ

ブレイブ時代に生きる心構えをスローガンで、ニューファッションを詠えた経営をナーマーに、ニード、素材に対するデザイン、シルエットの研究、店頭作戦、外販作戦、技術作戦などを、全員がディスカッション出来る場を作り、クラブ員々が主役になり大會を盛り上げるようにしたいとゴルフも返上して頑張っております。



□ 柿本雅司さん／伸和スタイル／

暑い時に寒い時の商品を売らなければならないのが、我々婦人服業界の宿命でありまして、目下必死になって企画しておりますのが、今冬の毛皮コート展示会であります。七月十五・十六日の二日間、オリエンタルホテル二階菊竹の間で毛皮の展示会を開催しております。来年の毛皮の方々も多分に御来場下さい。今年は毛皮の方々も多分に御来場下さい。来るのはまだ安く、というのが私共のモットーであります。ミンクのハーフコートで百四十五万円とかなり安く打ち出しております。他にもレッドファックスやラム・グレーのジャケット、ミンクのストーム等の商品を揃える予定であります。値段の方は出来る限り御相談に応じたいと思いますので、皆様おさらい合わせの上ぜひ御来場下さいますようお願いいたします。

一方、本番の商光の方は、七月・八月の秋冬物展示会を控えて、ない頭をひねくり回しつつ、がんばっております。

宴会場△ディナー付
 かいひ／¥5,000 一般¥6,000
 さんちかタウンのアルバの像、東遊園地のマリーナ像、お馴染みのヒゲの新谷さん。スライドも混じえてちょっとエッチなお話を明るく。

お申し込み、お問合せは事務局△22-4040 中原まで、お早目に。

ヒゲのシェフと

フランス純リヨン料理とワイン

ビストロ・ド・リヨン



味と語らいのパリ祭を

トック・プラン

〒650生田区山本通
2丁目40-1
☎ 078-221-2727



Menu de Quatarze Juillet

(パリ祭メニュー)

Preparation d'un foie gras en brioche
フォアグラのブリオッシュ詰め
ou 又は

Salade de foie gras

フォアグラのサラダ

Mousse de truite "Sauce Périgueux"
にじますのムース、ソースペルギュー
Poulet grillé à la diable

若鳥のグリエ悪魔風

Quatarze Juillet de gateau

7月14日のお菓子

Cafe

コーヒー

7/14(木)～7/17(日) 12:00～10:00PM

お一人様 6,000円(税・サ・別)

神戸っ子の愛読者が集うパリ祭のタベ
日時 / 7/13(水) 8:00PM～
費用 / ¥7,000(税・サ・込ワイン付)
定員 / 30名
場所 / トック・プラン

お申し込み・お問合せは月刊神戸っ子
(☎331-2246) かトック・プラン (☎221-
2727)までふるってご参加ください。

fresh!

フレッシュな製品をつくりお届けするのが私達の役目です



取扱品目

牛 乳 ソフトミックス
生 ク リ ー ム コーヒー用クリーム
ケ キ 用 ク リ ー ム 各種アイスクリーム

株式会社

六甲牧場

神戸市灘区篠原南町6丁目1-25 ☎神戸078(801)6000(代表)

潜り戸を通って
“花”のおふくろさんの味を



●こん立て●

たかのり弁当
やよいの里
花そうめん
みむろそうめん
天ぷら
おつくり
湯どうふ

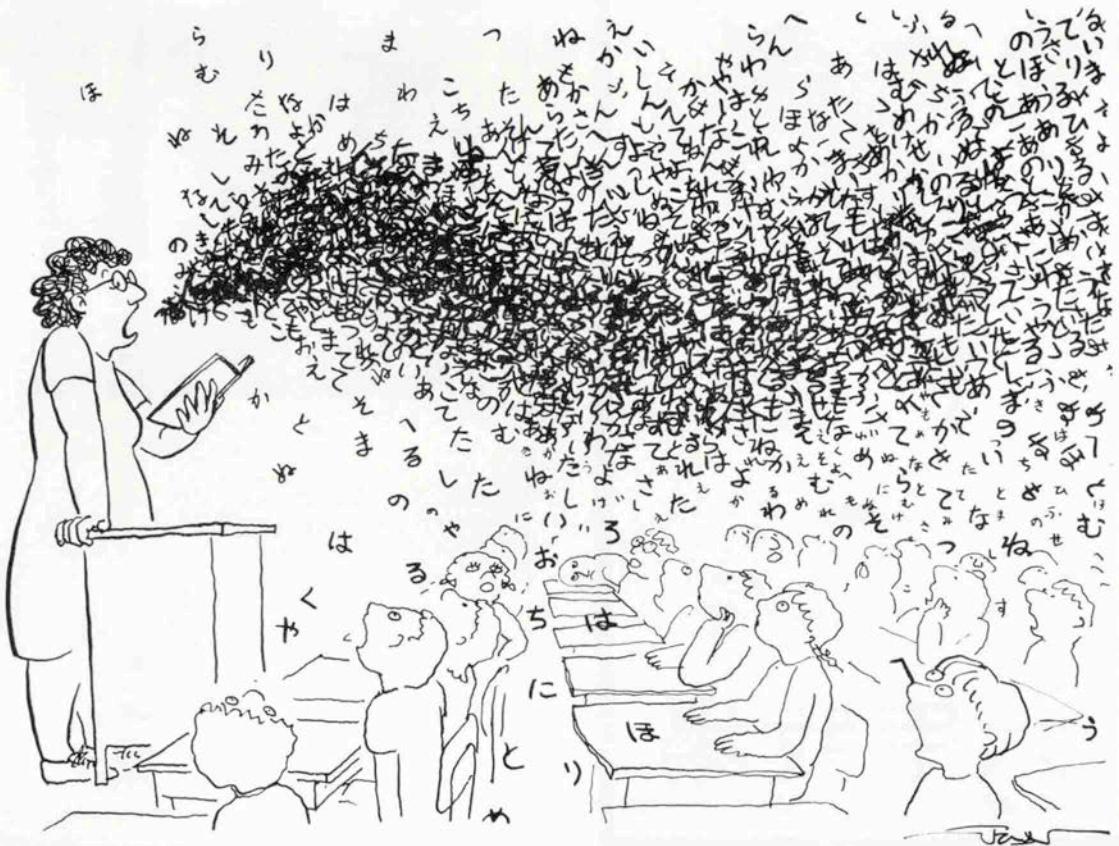
花

和風季節料理

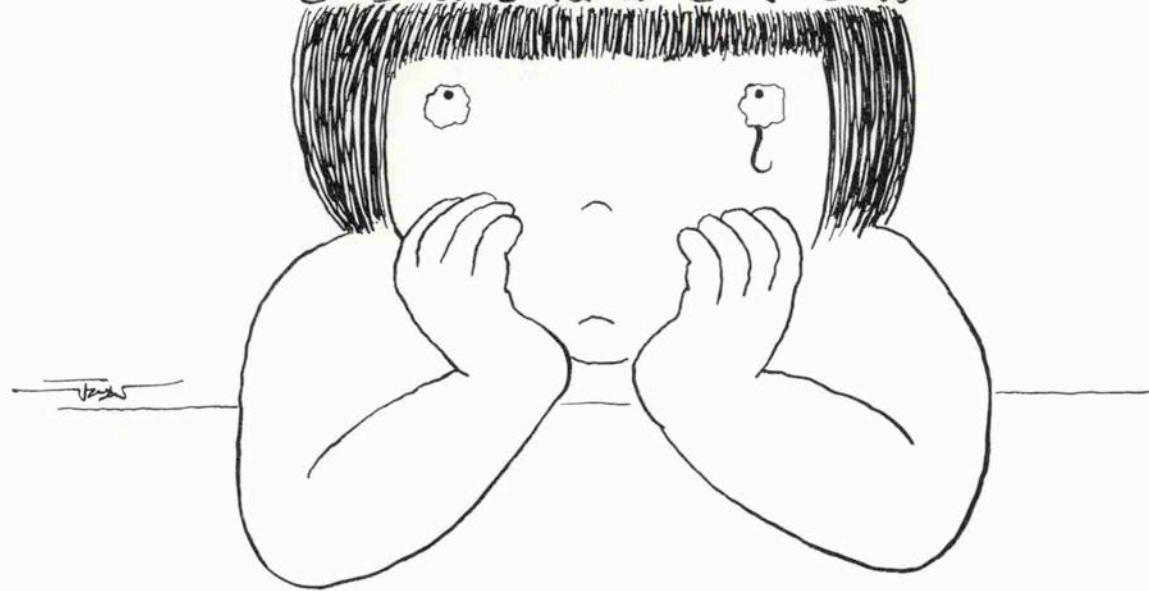
11:30AM~8:00PM 月曜日定休
さんプラザ地階 ☎331-0087

ママゴンにささげるバラード⑦
かわいそなアーティスト

岡田 淳



んわら やまはなたさかあ
いりいみひにちきいう
うるゆむふぬつすけえ
えれえめへねせそこお
をろよもほのとそ





今月は新映画・豆手帖

淀川 長治

△映画評論家▽

「合衆国最後の日」はすでにごらんになつたであります。しよう。

アメリカの大統領に扮したチャールズ・ダーニングが巧いでした。ホワイト・ハウスの中の大統領のおそばつきはガラが悪いでした。

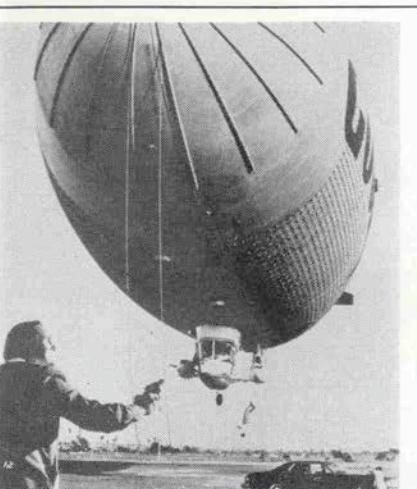
「サスベリア」ドイツの田舎のバレエ学校の校長も先生もが魔女だった。その校長も副校长もバケモノ。お祭りの日のヤブスケみたいな映画。キヤーッといわせる映画。私も思わずキヤーッといいかけました。それは副校长になつたのがジョーン・ベネットと先生になつた、アリダ・ヴァツリ。この二人が老けてしまつてキヤーッでした。

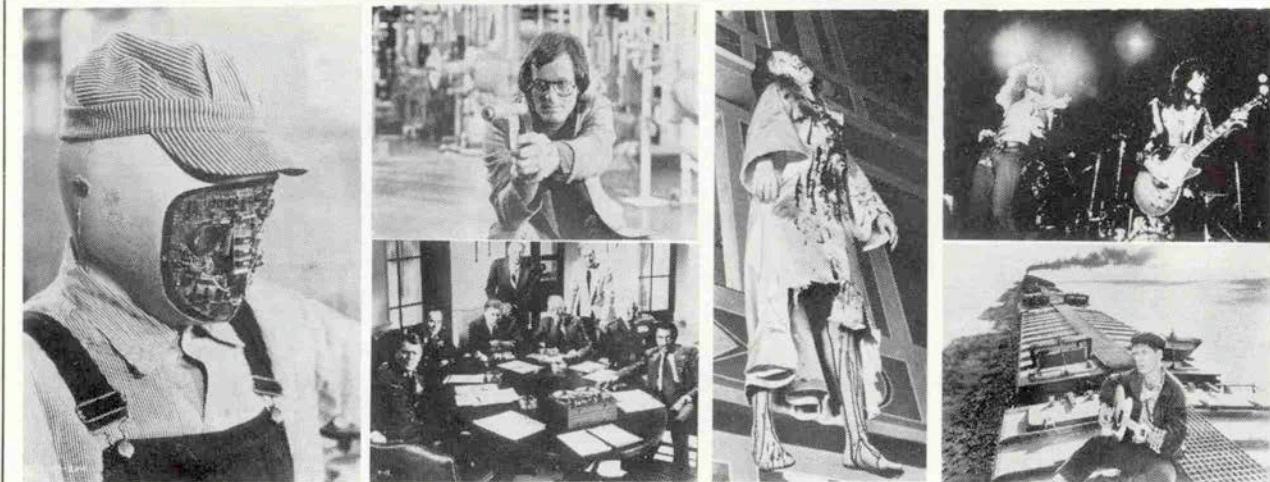
「ウディ・ガスリー／わが心のふるさと」これはフォーク・シングガの伝記映画。ディビッド・キラーダインが演じます。見どころはウディがテキサスの家から放浪

したあととは家も道も砂の中。

「プラック・サンデー」はテロがアメリカの群衆をいつきよに殺さんとするスリル。一年一度フロリダで見物八万人のフット・ボール試合。大統領も見物にくる。正月なので小型飛行船が（グッド・イヤー）と船体に大きな文字をつけこの試合上空を飛ぶ。テレビ中継の飛行船。これにパイロットになりすまし爆破狂のブルース・ダーンが乗つたのだ。八万の観客はその飛行船に地上から手を振るのだが、実はみな殺し計画。これを見破りへ

の旅に出るホーボーの流れ者の行動。ホーボーは汽車（貨物）のタダ（もぐり）乗り。一九三〇年代のアメリカの西部にはこのホーボーがいっぱい。不景気で食えないからというよりも放浪クセがついてしまつた連中のその放浪。それに一九三〇年代はアメリカの不況時代。オクラホマやあちこちから食うためにカリフォルニアへ車一台に家財家族をつめこんでゆく。このさまはスタインベックの『怒りの葡萄』映画化で御存知のとおり。





今月は新映画の紹介。パニックものから音楽ものと種類は豊富。オカネとオジカンのある方は、いろいろと観て楽しんで下さい。

リコブターでロバート・ショウがその飛行船に近づきブルース・ダーンを射ち殺す所とした。タマは爆破狂の胸に当たった!しかしとのときこの男は大爆破の導火線にマッチで点火してしまっていた。飛行船は見る見る八万人観客の頭上に下りてくる。ジョン・ランケンハイア一がかかる映画を手がけたことも興味。

「未来世界」はこのまえの「ウエストワールド」の続篇。何十万円かの入場料を支払うと世界一の歡樂地（テロス・ランド）へ。ここではローマ時代、宇宙時代、その客のこのみでたちまちそのムードに本格現実そつくりに遊ばせる。ローマ時代でチャンバラをやり馬上の敵を長い槍で刺し殺してもかまわない。みんな完全無欠のロボット。人間そのまま。モノもいうし会話もできる。ここにビーター・フォンダがこの（テロス・ランド）の恐怖の計画をさぐる。その計画とは世界の重要な政治家や軍人を招待し、その政治家軍人を殺してしまう。ただしその人間そつくりのロボットを製作し彼らの国へかえすのだ。ビーターがたちまちビーターそつくりのロボットに正面から逢つた。ビーターがそのビーターを射つたのだがタマが当つてもビーターは平気でニヤリ。やがてこのビーターと本物のビーターの大追跡。映画は面白い。

「レッド・ツェッペリン」を見ようといわれ今さらツエッペリン炎上のパニックなんてと笑つたところ、あんたバカやなからうかと笑われた。ロック・バンドで四年ほど前二度にわたつて来日公演したそうだ。

それでとにかく見ようかと観いたところこの映画、バンドの舞台スケッチだけの二時間十八分。ガンガンジャンジョン・ジャンの二時間なんてとんでもないと逃げかけたところ、その歌手そのドラマーそのギター弾きの異様なる陶酔がこちらにまで伝わって、「トミー」「ゴッドspell」以上のそのロック・リズムに圧倒されて、ここまで芸人が陶酔するところないと見られ聞きほれたのでありました。ああシンド。しかしああカンシン。その二時間十八分。なにごとも陶酔がカンジンじやと悟りました。

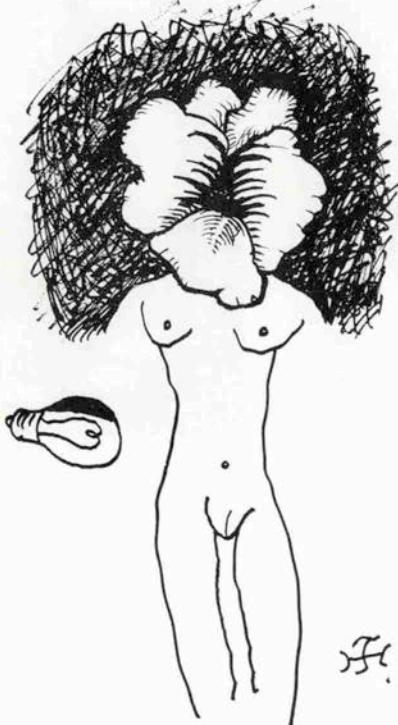
ブス女

〈60〉

細川ただす

えと文

女体自慰



神戸の男もたまには東京へ行くこともあるのだ。そして、たまには浮気をすることもあるのである。

*

*

*

彼は新橋の近くの某ホテルに宿をとることに決めている。そして必ずマッサージをとることに決めている。しかも最近は、特にY子を指名することにしているのだ。

その理由は実に簡単である。彼女がブスだからである。浮気の相手にブス女をえらぶというのが、彼の鉄則なのである。

浮気は、あくまで浮気であるから、あとくされがないことが一番、その点ブス女は、追徴金を後からさいそくされる心配がないというものが彼の計算である。

一言でいえばニキビづらの猿の惑星と思えば間違いない電気を聞くしておけば、顔などは問題ではないのだ。

かくもブス女は安全である。

おまけに、もちろん、ブス女は美人よりも料金は割安

そんな彼女も、濃化粧をしてくらやみのベッドでは、大して問題にならないのだ。

やせて、長身でとにかくぶさいくで、年の頃は三十七八才、宮崎の百姓娘ときているからよほどの物好きな男でない限り、男の方から彼女に声をかけるというような仕儀はまずあり得ないので。

しかし彼女も年増の女盛り、したいことはしたいのである。おそらく独身だろうから、なおさらだ。

そんな彼女だから、浮気の相手をしてもらつただけでも有難いと思い、感謝こそそれ、男にいんねんをつけてゆするなどという大それた気持など、もうとう起こしつこないので。

かくもブス女は安全である。

で、経済的である。

下半身には変わりはないのだ。しかも美人もおよばぬいいのが多いのである。

Y子自身も、顔の欠点を他で埋め合わせようとするからか、下手に顔に自信のある女よりよっぽど一生けん命にサービスにつとめさえするのである。

かくして、美人は見るもの、バスはするもの▽というのが彼の浮気の鉄則と相成った次第だ。

* * *

初めて彼がY子にマッサージをしてもらったときのこど、九分通りマッサージが終る頃を見計つて彼はキュッと彼女の手を握つて

「浮気しよか？」

と矢庭に彼女の耳元でささやいた。フラれてもともとある。これはバスに限らず女に迫る彼の鉄則でもあるのだ。ところがY子の答えははつきりしていた。

「いいわよ！一万円くれるなら？」

というのである。彼女の横顔が淋しかつた。

「一万円OK！」

と彼が答えると、彼女は彼の顔を見てニッと笑い、スラスラと白衣を脱いだ。

下はブラジャーとパンティーだけ。それも即座に脱いで、バスルームへ消えた。

あそこを洗う音がしている。

一晩普通にマッサージしていくは、一人一回二千八百円、二割をホテルにとられては、都合しめて、三人もん

でやつと五千円ほどの手どり、残るのは肩凝りだけだ。一回寝て一万円もらえば彼女にとつては大した荒かせ

ぎという訳だ。
彼も淋しそうな彼女の横顔をみて、協力する気になつたのである。

バスルームから帰つて来た彼女は突きに彼の上に乗つて来るのだった。

彼女は玉玉をナメナメする特技も心得ていた。彼女の

舌の感触がヒンヤリとつめたく感じられて何ともいえないい氣持ちなのだ。恐らくY子の舌の温度が特に低いからだろうか？

それに、あの時に発する彼女の声がまた格別なのである。

鼻から息をぬくのである。

素晴らしいよがり声だ。

「また今度来たら呼んでね！」

Y子は別れぎわにそうつぶやいた。

彼はそれ以後、東京へ出張すると必ず同じホテルにとまって彼女を呼ぶことにしているのだ。

「マッサージお願ひします。」

「誰か御指名でも？」

「Y子さんお願ひします。」

Y子さんは今治療に出てますがもう三十分もすれば帰ります。」

「待ちましょう。」

「かしこまりました。」

三十分後、Y子から直接ホテルの部屋に電話がかかって来た。

「もしもし？」

「僕！」

「あなた？まあうれしい。今すぐ行きますわ！」

彼女は息せき切つて部屋へ来た。そして、もうマッサージなどそっちのけで、すぐ白衣を脱ぎ、彼の上に乗つかつて来たのだった。

「アン アン ウン ウーン アン アン アーン ウン ウーン アン アン アン……」
くらやみの中でバス女の鼻に抜ける美しい幾分淋しい声が幾度かホテルの部屋一杯にひびいて消えた。

浮気は人助けというのが彼のモットーである。

「また呼んでちようだいね！」
というY子へのボランティア活動はいつまでつづくことだろう。



三宮ビル名食街店

白木のカウンターと黒塗りのテーブル——と粹でシックなつくり。ここで花隈にある本店と同じ高級料亭の味が手軽に楽しめる。

京都風のあつさりとした味付けのおでんや焼き鳥をさかなにちよつと一杯という会社帰りのサラリーマンや、季節おりおりの新鮮な材料を使った季節料理の味を楽しむ家族連れの食事処として好評。

やき鳥・おでん・季節料理

花隈 森 本

花隈本店 ☎ 341-8017

三宮ビル店 ☎ 251-6757

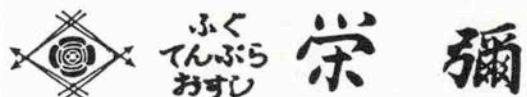
さんプラザ店 ☎ 331-8713

サンこうべ店 ☎ 351-6035

暑中お見舞申し上げます

暑い毎日
あつさりとしたそうめんは涼しさいっぱい
食欲をそそります

夏バテ気味で——というあなたは
揚げたての天ぷらで元気をつけて
夏をのりきつてください。



大丸前店(三宮神社東) ☎ 331-5772, 5673~4

(毎週水曜休み)

さんちか店(味ののれん街) ☎ 391-5233

(第2,3水曜休み)

ひっと・いん



★ 風味豊かなインド
マサラティーはいかが?

三月六日オーブンした
インドティールーム「ナマ
ステージ」は、インド風イ
ンテリアのユニークな店。

オーナーのエヌ・デイラ
ンさんは五年前に日本に來
たインド人。おすすめメニ
ューは特殊な香辛料を用い
たインドマサラティー(￥
450)やインドティー(￥
400)。九谷焼の洒
落たカップですすめてくれ
る。土日は異人館見物に來
る若い人で賑わっている。
他にインドカレー、ピザ等
の軽食もある。

★ アルゼンチン色した

須磨の夜

七月九日はアルゼンチン
独立記念日。それを記念し

10:00 AM ~ 7:00 PM 水曜休
生田区北野町3丁目49 B Kマン
シンド地下242-4151



シャレたインテリアの店内

★ 個性ゆたかなバー・ディ
のお手伝いをします

近頃ではホームパーティ
の機会も多くなりましたが
より気軽に個性的なバー・ディ
をと「フック・ケイタリ
ングサービス」が登場しま
した。カナッペからデザイ
トまで一流の料理人による
献立。シャンパンは氷をつ
めた銀食器に入れてテーブ
ルへ。テーブルクロスから
食卓の花までも一式準備し
てくれます。しかもホテル
の出張サービスとはちがつ
て予算に応じて安く届けて
もらえます。ホストも調理
詳しくは左記ガストロノミ
ッククリカッセセン(￥331)
ガストロノミ(￥222-1529)

★ 青空に祝福され たバレス塩屋三周年

六月一二日のシーサイドド
クラブ「バレス塩屋」三周年
年記念パーティーは恒例とな
った第七回シーサイドヨット
トレース(なんと参加33艇



オープンの日、鏡樽の横で

に楽しんで下さい。
詳しくは左記ガストロノミ
ッククリカッセセンま
かフッククリカッセセンま
でお尋ねください。
ガストロノミ(￥222-1529)
フッククリカッセセン(￥331)
8 1 2 1

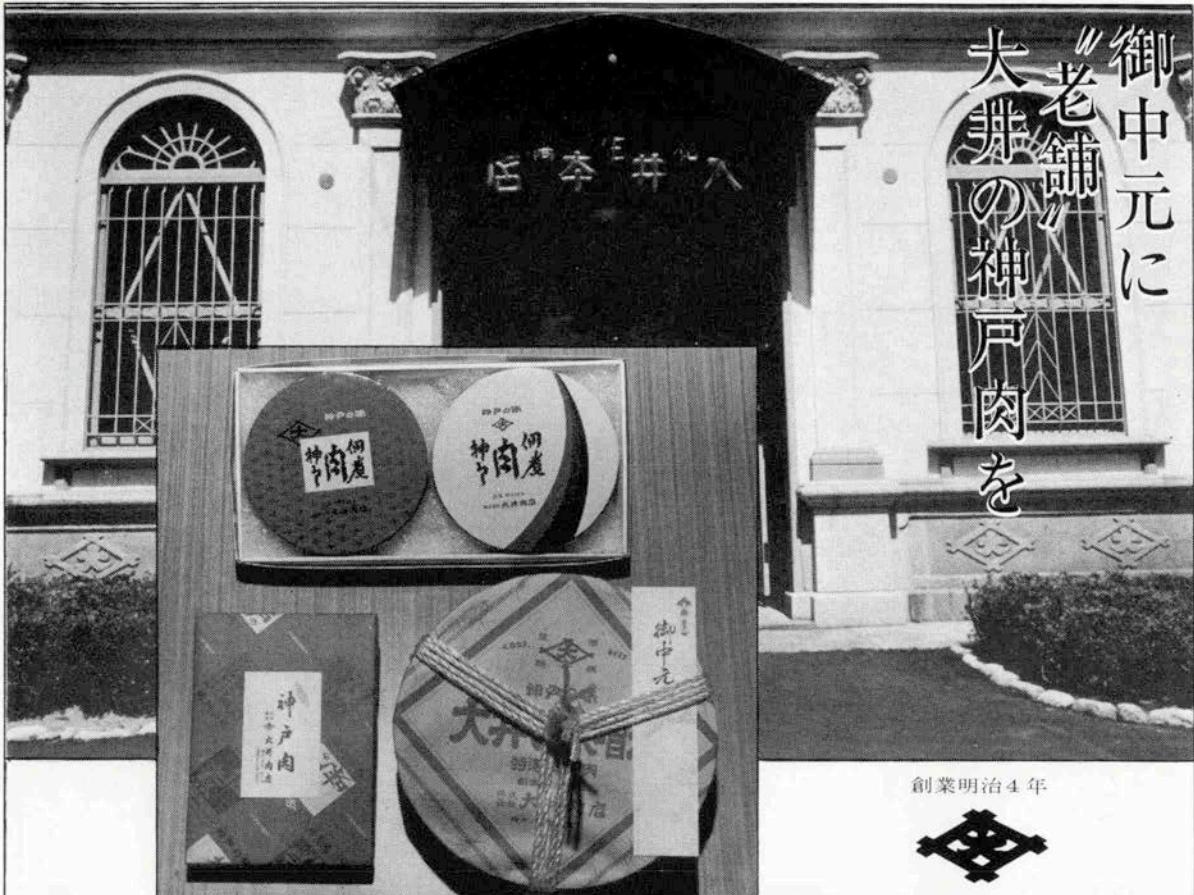
で須磨パークホテルで七月
二十六日(火)五時半より
「フェスター・デ・フリオ・
イン須磨ペートⅡ」が開催
される。食べ放題、飲み放
題で七千円。七時からのシ
ョータイムには、アルゼン
チンタンゴバンド「ロス・
アセス・デ・オーサカ」が
出演し、アルゼンチンのム
ードでいっぱいのディナーパ
シヨーとなる。アルゼンチ
ンには直接関係なくつて
も、いつもはちょっとち
がつた楽しいひとときをあ
がつたものどうぞ。

問合せ すまべークホテル
チ 7-31-5551

五月十日、クラブ「る
ふらん」は都市計画のた
めこれまで古巣から移
転、華やかに新装オープ
ンした。
「永年住みなれた場所を
離れるのは寂しかったの
ですが、今度の新装を期
にこれまで以上に可愛い
がつていただきたくご願
いです。
着した感じ)をはじめ釣り
大会など晴天に恵まれて大
盛況。少年の町の子供たち
も招待されたり家族揃って
楽しむ風景は梅雨の合間
にはパリ祭特別ディナー
(シャンパンとフランス料
理とワインの夕べ)を企画、
只今予約を受付中です。

神戸うまいもん
とドリンキン
グクラブ
るふらん
神戸市生田区中山手通一丁目
一一一
販三三二-六八五四

五月十日、クラブ「る
ふらん」は都市計画のた
めこれまで古巣から移
転、華やかに新装オープ
ンした。
「永年住みなれた場所を
離れるのは寂しかったの
ですが、今度の新装を期
にこれまで以上に可愛い
がつていただきたくご願
いです。
着した感じ)をはじめ釣り
大会など晴天に恵まれて大
盛況。少年の町の子供たち
も招待されたり家族揃って
楽しむ風景は梅雨の合間
にはパリ祭特別ディナー
(シャンパンとフランス料
理とワインの夕べ)を企画、
只今予約を受付中です。



創業明治4年



大井内店

●本店/神戸市生田区元町7丁目(三越前)

TEL. (078)351-1011(代表)

●直売所/三宮そごう・阪神百貨店

・柏そごう・西武百貨店

大井の神戸肉…すき焼き、テキ肉などお値段はいろいろございます。ドライアイス入ケースは24時間新鮮さを保ちます。
大井の味噌漬…日もちのよい珍味として、ご家庭向き贈りもの、お土産に好評です。¥3,000～¥20,000
大井の佃煮…自慢の神戸肉を独自の研究でつたえられた煮込法で謹製いたしました。¥3,000～¥8,000

郵便または航空便による配送も承っております。

*直営の高級肉料理店(本店ビル階上・三宮そごう10F)も幅広くご利用下さい。

神戸百店会
だより

★淡谷のり子
ブルースを唄う



熱唱する淡谷のり子さん

★お化粧直しの店内で
川辺公子バステル展
メガネの老舗、元町三丁
目の神戸眼鏡院（☎321-11212）で6月28、29日と店内改装の工事が行な
る5月26、27日の2日間、
神戸の北野クラブで催された。黒のイヴニングにレスのコートを羽織った淡谷のり子さんはさすが貫録充分の歌手のファンを愛の歌で魅了した。

★好きなんですよ、何げないけどどつてもいいからと、ヌーベルサノヘでカルチエに見入る大内順子さん（服飾評論家）。6月3日来神の合意間を「前々からとても素晴らしいお店と聞いてましたけど、なかなかチヤンスがなくて…実は梅沢さん（サノヘ常務）のファンでね私。今日やっと念願が叶いましてお店に来ることが出来ました」と楽し

られた。新しくなったところで6月30日から7月10日まで、1階から2階の階段の壁面で神戸二紀に所属する川辺公子さんのバステル展が催される。明石に住む川辺さんが油絵のあい間に毎日眺めている海の風景をパステルで描いた作品約二十点が展示される。お買物の途中にちょっとご覧下さい。

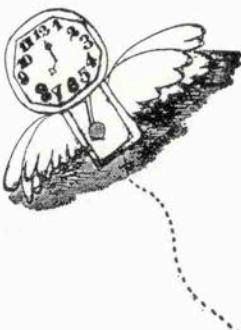
★ダンディな御木本会長 サンロイヤル店へ
5月6日、午後6時より開かれたミキモトサンロイアル店のオープニングパーティへ東京から御木本美隆会長、本間利章社長らがかけつけた。世界のミキモトパールの発展をと地元神戸の真珠関係者も集まり、御木本会長は「この店が関西の拠点となるよう発展してほしいですね」と語った。

ミキモトサンロイヤル店オープン



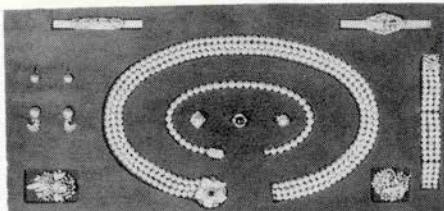
楽しく買物をする大内さん

に白の水玉のワンドレスのブレザーと、雑誌やTVでおなじみのベストドレッサーよりも鮮やか。お嬢ちゃんにロターの子供服をおみやげに買われ、さわやかな印象デシタ。



●ショットピック

★ミキモトではさんぽラザ7Fサンロイヤル店オープンを記念してこのほど3,000万円のウエディング・ジュエリー・セレクトを展示した。（写真）



オープンを記念して展示された3,000万円のセット

★セント一街にある世界の服地のシンワでは、6月25日より8月15日まで店舗工事のため完璧にセールを行ないます。夏服地から冬服地までオールシーズンの服地が全て半額から三分の一という超お買得商品がズラリと並びますよ。★大丸前の永田良介商店が7月5日いよいよ新築改装オープンします。風見鶏がステキなチヨコレー

ポケットジャーナル



★エルンスト展開く

兵庫県立近代美術館

20世紀ドイツ絵画の巨匠
マックス・エルンスト展が
6月4日より7月10日まで
兵庫県近代美術館で開かれ
鑑賞者に大きな感動と共感



エルンスト展のテープカット



好評を博した横山操遺作展

★好評の横山操遺作展

横山操の遺作展がそこそこ
神戸店催会場で朝日新聞社
の主催で開かれた。(6月10
日～6月15日) 日本画壇に
大きな旋風を巻き起こした
“風雲兒”故横山操画伯の
遺作、初期の作品から絶筆

を呼んだ。出品点数も13
2点という大規模なもの。

マックス・エルンスト(1
891～1976)こそシ
ユレアリズム(超現実主
義)の中心的存在の作家で
ある。オープン当日は大阪
・神戸の識者が招かれ、テ
ープカットは美術館長の橋



神戸文化ホールグリーンス
森 秀人 小倉啓子

★夏の夜にプラック・

長石原英雄氏が行ない、レ

セブションでは大阪神戸ド

イツ連邦共和国次席総領事
D.R.ニールス・グルーベ
ル氏が挨拶を行ない、乾杯
を大阪ドイツ文化センター
館長、D.R.E.プラント
氏が行ない賑やかな集いで
あつた。

テージと銘打つて午後1時
30分と午後6時15分の2回
公演する。前衛女流文学の
旗手、三枝和子さん執筆の
「喪服を着た九官鳥」と「六
つの首」、それはお前だ
！」の二作。前者は集合住
宅地に起る事件を九官鳥
の群れに托して人間存在の
原点を探る黒い喜劇。後者は
現代文明に対する強烈な
毒の噴射をめざす、異色の
前衛スリラー。乞うご期待

を呼んだ。出品点数も13
2点という大規模なもの。

マックス・エルンスト(1
891～1976)こそシ
ユレアリズム(超現実主
義)の中心的存在の作家で
ある。オープン当日は大阪
・神戸の識者が招かれ、テ
ープカットは美術館長の橋

にいたる代表作品が展観された。展観初日の10日午前9時30分よりオープニングパーティが行われ、このオープニングに出席した、故横山操画伯の親友である加山又造画伯は故横山操画伯の想い出を話し「この遺作展を一人でも多くの人にご覧いただきたい」と結んだ。

★夏の夜にプラック・

長石原英雄氏が行ない、レ

セブションでは大阪神戸ド

イツ連邦共和国次席総領事

D.R.ニールス・グルーベ

ル氏が挨拶を行ない、乾杯

を大阪ドイツ文化センター

館長、D.R.E.プラント

氏が行ない賑やかな集いで

あつた。

横山操の遺作展がそこそ

う神戸店催会場で朝日新聞社

の主催で開かれた。(6月10

日～6月15日) 日本画壇に

大きな旋風を巻き起こした

“風雲兒”故横山操画伯の

遺作、初期の作品から絶筆

を呼んだ。出品点数も13

2点という大規模なもの。

マックス・エルンスト(1
891～1976)こそシ
ユレアリズム(超現実主
義)の中心的存在の作家で
ある。オープン当日は大阪
・神戸の識者が招かれ、テ
ープカットは美術館長の橋

にいたる代表作品が展観された。展観初日の10日午前9時30分よりオープニングパーティが行われ、このオープニングに出席した、故横山操画伯の親友である加山又造画伯は故横山操画伯の想い出を話し「この遺作展を一人でも多くの人にご覧いただきたい」と結んだ。

★誕生日ありがとう運動本部

あなたの会社や家庭で、古切手(使用済の日本、外国どんぞ切手でも可)が捨てられていませんか。

古切手の周囲約一センチほど残して切りとって、三宮の国際会館

階段の郵便局の隣にある当運動本部までお持ちください。郵便局

会づくりに活用されます。

運動参加カードをお送りします。古切手の売却金は、運動推進会費となり、またかわい福祉社

部までお持ちください。郵便局

会づくりに活用されます。

運動参加カードをお送りします。古切手の売却金は、運動推進会費となり、またかわい福祉社

部までお持ちください。郵便局

会づくりに活用されます。

誕生日ありがとうございます。

誰にでも、年に一度めぐつてくる誕生日の機会に、精神薄弱問題

に関心をもち、すべての人が福祉

に自ら参加していくこと、という社会

啓発運動です。みなさんの誕生日

のお祝いの中から意識的に百円切約

の費用となら、あなたが福

祉会でついて話し合う機会を持つ

ください。

あなたも、あなたの周りにある

古切手にハサミをいれるという行

為を通じて、なげなく捨てられていた古切手に、新しい、いいのちを

与えてください。そして、みなさ

んの心を集める福祉のこの運動に

ご参加いただきますようお願いい

たします。

誕生日ありがとうございます運動本部
神戸市芦合区御幸通八一一六
神戸国際会館一階の郵便局の隣
電話二五二一八一六一内線三二六
入場券は各プレイガイドで

★「古寺の夢」上梓さる

神戸在住の詩人、多田智

満子さんが河出書房新社から「古寺の夢」を上梓した。

これは「神護寺」「室生寺」など十七の名刹を訪ねたそ

の折々を随想として綴つた

もので、小山保さんの写真

が随所に配され、古寺のひ

つそりとしたたたずまいが

その筆致から伺い知れる樹

陰の読書には格好の書だ。

古寺の夢
多田智満著
河出書房新社

古寺の夢

など十七の名刹を訪ねたそ

の折々を随想として綴つた

もので、小山保さんの写真

が随所に配され、古寺のひ

つそりとしたたたずまいが

その筆致から伺い知れる樹

陰の読書には格好の書だ。

古寺の夢
多田智満著
河出書房新社

古寺の夢

など十七の名刹を訪ねたそ

の折々を随想として綴つた

もので、小山保さんの写真

が随所に配され、古寺のひ

つそりとしたたたずまいが

その筆致から伺い知れる樹

陰の読書には格好の書だ。

古寺の夢
多田智満著
河出書房新社

問い合わせや話題の提供は06(23)

世界の大哲者の大思想を、いともこともなげにコンバ

クトにさらっとまとめた本

書は、細川董（ただす）氏

「知的人生的すすめ」△50

円講談社刊・本誌女体百景

・朝日TV土曜ワイドでお

なじみ△本念の力作。二年

前大阪樟蔭女子大の学生部

長の座から脱教授。『青春

時代を哲学者とでっかく悩

もう』と呼びかける哲学入

門書は、現代人にもフィッ

トする必読書。

★新しい生活情報紙

「アサヒフアミリー」発刊

本誌「人間模様」でおな

じみの重森守さんが編集長

をつとめる新聞「アサヒフ

アミリー」が7月1日から

阪神間で創刊された。部数

は計約20万。日刊紙と同じ

サイズで8ページ。毎週金

曜日に西宮・芦屋・宝塚三

市の全世帯に無料で配られ

る。いわゆる生活情報紙

イヤー、ほんとにざつぱ

らん、軽く読めてユーモア

のある哲学書が出ましたゾ

ソ・サ・サルトル迄11人

テレビ・CMにまで哲學

者の名前が登場する時代。

恐妻家のソクラテス、朝



古田稳郎さん(右)とハナヤ勘兵衛さん(左)
ほかに灘中学の中間・期末

清水誠一展

MARX PAINTING

7 / 2 / 7 / 16

*大丸神戸店美術会廊

7 / 2 / 7 / 31

河合紀陶板・陶彫展「南国の鳥」

7 / 2 / 7 / 31

清虹会日本画展

7 / 2 / 7 / 31

世界の大理石装飾展

7 / 2 / 7 / 31

現代作家洋画新作展

7 / 2 / 7 / 31

*さんちか篠山まつり

7 / 2 / 7 / 31

泉龍書道院祭

7 / 2 / 7 / 31

こうべ芸文美術展

7 / 2 / 7 / 31

さんちか篠山まつり

7 / 2 / 7 / 31

世界の大理石装飾展

7 / 2 / 7 / 31

第15回さんちか古書展

7 / 2 / 7 / 31

現代作家洋画新作展

7 / 2 / 7 / 31

*ギャラリーさんちか

7 / 2 / 7 / 31

河合紀陶板・陶彫展「南国の鳥」

7 / 2 / 7 / 31

清虹会日本画展

7 / 2 / 7 / 31

*ギャラリーさんちか

7 / 2 / 7 / 31

河合紀陶板・陶彫展「南国の鳥」

7 / 2 / 7 / 31

世界の大理石装飾展

7 / 2 / 7 / 31

4 1 6 6 , 06 (22) 3 9 1 4 へ

★実現させたい楽しい

環境造形のプランの数々

が「環境デザイン展」プラ

ンと写真資料」をさる6月

5日から11日まで大阪・サ

ンストアギャラリーで開催

した。環境デザインとは自

然と社会を結ぶ空間にアイ

デアをいれて楽しくしよう

というもの。今までに実現

した環境造形とこれから実

現させたい環境造形、例え

ば中国道に西からは兎に東

からは兎にみえる「兎兎の

森」をつくるなどユニーク

なプランが、模型や写真な

どによって展示された。

「発表したプランの具体化

と、これからは「デザインの

分野を広げて、人と社会を

結ぶコミュニケーションデ

ザイン」にも力を入れていき

たいですね」と意欲的な

吉田さんの感想だった。今

後の活動が期待される。

美術ガイド



★白鶴美術館

9月月中旬まで休館

信楽くらしのうつわ展(陶芸)

7 / 1 ~ 7 / 14

KCCアートギャラリー

7 / 24 ~ 7 / 30

芦屋芸術学院写真展

7 / 24 ~ 7 / 30

洋画5人展

7 / 24 ~ 7 / 30

第13回松井香造塾日本画展

7 / 24 ~ 7 / 30

★KCCアートギャラリー

7 / 24 ~ 7 / 30

9月中旬まで休館

7 / 1 ~ 7 / 14

16

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

9

8

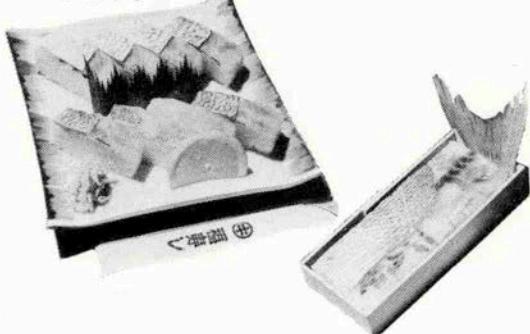
7

6

</div

おすし歳時記 ■ 文月

な事がうべえしく
げ行人い食迎すて
しや本とたを阪せ
惜句曰「夏大き
節句いたいでらじ
季。いたいかい感
四す。べられきを
なれ食愛この」
かの離がに。酢味
豊もをし人う。のの
の本へ本す本よ。日本
日本だ、「らでて、」「
んにからつり
は、こ日音昔かたは。
しりる同、だあやす。
す盛ある口ものに、ま
おくの異のものもは、



■福寿し名物紹介／雀ずし（小鰯の押し寿司）

腹に飯をいっぱい詰め、ヒレをちょっとと張った姿が雀の飛ぶ形に似ているので雀ずしといわれる小鯛のおしづし。明石の沖で其の日に漁れた活小鯛と、包昆布は稚内産の白板という材料も吟味されており、この鯛の赤さを残したまま酢でしめる加減が板前さんの苦労のポイントだそうだ。酢じょうがを上にのせて、かるく焙て食するのもおいしい召し上り方です。一人前800円、お持ち帰り用折詰850円。

古いのれん うまいすし

名代
鮚舖

卷之三

福寿し

新開地本店 TEL 575-2907 - 2991

新宿地本店 TEL 373-2907

さくら商店 TEL 331-2934
さくらちか店 TEL 391-5473

でんわ

三七七二

ヨーロッパ三官
ムサシ

やつぱりうま
もさしのとんかつ

おすし
てんぷら



榮彌

大丸前・三宮神社東
TEL(331) 5772
567314

支店
（毎週水曜日休み）
さんちか味ののれん街
TEL(391)5233
(第3水曜日休み)

營業時間
A.M. 11.30 ~ P.M. 9.00