

★神戸の催し物ご案内

7月

△音楽▽

★ザ・ワルブルグ・モーツァルト・アンサンブル
5日(火) 7時 神戸国際会館
民音／一八〇〇円

★パールコンサート
マリ・ア・ホロバイン独唱会
6日(水) 7時 県民小劇場
一五〇〇円

★ペンチャーズ



ザ・ペンチャーズ

△演劇▽

★劇団神戸

「喪服を着た九官鳥」
「六つ目の首、それはお前だ」



近衛真理 小倉啓子
9日(土) ①1時30分 ②6時15分
神戸文化ホール 一般・一五〇〇円 学生中・一〇〇〇円

★海星女子学院演劇部

「おまえにも罪がある」
11日(月) 6時 県民小劇場 三
五〇〇円

★ヴェニス商人

18日(月) 6時30分 神戸国際会館
A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円

★めいぐるみ人形劇

「ヘンゼルとグレーテル」
22日(金) ①11時 ②2時
30分 神戸国際会館 S・二〇〇〇円
S・一七〇〇円 A・一五〇〇円

★めいぐるみ人形劇

「ジャックと豆の木」
23日(土) ①10時30分 ②1時30分

★子供劇場「オズの魔法使い」

24日(日) ①10時 ②1時 神戸国際会館 A・一五〇〇円 B・一〇〇〇円 C・九〇〇円

△その他▽

★市民映画劇場「ブアナトシの歌」
13日(水) 15時(金) 6時30分
16日(土) 2時 神戸文化小ホール 四九九円

★ビートルズ・ハフィルムV

17日(日) 1時 神戸国際会館
S・一〇〇〇円 A・八〇〇円

★爆笑バラエティ

18日(月) 6時30分 神戸文化大ホール 民音／一五〇〇円
出演／人生劇場・生恵幸子、W・ヤング、オール巨人・阪神ほか

★若人の祭典

23日(土) 6時 阪神甲子園球場
BOX・一三〇〇円 特別指定席・一〇〇円 当日券・八〇〇円

★ベイシティライズ・フィルムコンサート

24日(日) ①11時 ②2時 神戸文化大ホール 前売・一〇〇〇円
当日・一二〇〇円

★映画「ビッピーの新しい冒険」

「鯉のいる村」
30日(土) ①9時30分 ②12時
③2時30分 ④5時 神戸文化ホール 前売・五〇〇円 当日・六〇〇円

●愛読者優待席

神戸っ子読者に左記のステージを
割引優待致します。

★ペンチャーズ

7月12日(火) 6時半
明石市民会館
8月29日(月) 6時半
神戸国際会館
S・二五〇〇円 A・二〇〇〇円

★ヴェニス商人

7月18日(月) 6時半
神戸国際会館
現代の眼でとらえる愛と憎しみの
ドラマ／へんな新解釈によって
躍動する人間模様。

★ライフェルト／斎求

演出／日下武史 浜畑賢吉、影方
里江ほか
A・二五〇〇円を二〇〇円に



ライフェルト

7月30日(土) 7時

神戸文化ホール
三〇〇〇円(自由席)を一割引
ピアノ伴奏・遠藤秀一郎

★ジャン・ビエール ランパル

9月28日(水) 7時
神戸国際会館
指揮／延原武春 管弦楽／大阪テ
レマニアサンブル ピアノ／井
上二葉

S・三〇〇〇円 A・二六〇〇円
B・二〇〇〇円 C・一八〇〇円

★ベド&カプリヤス

27日(水) 6時30分 神戸国際会館
A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円

AIR SPOT

サンテレビの集向け情報番組「リビング・アイ12...00」
(月)金曜の12時12分15分)では、身近で素朴な疑問をお
ぼあやんに聞いてみようという「月曜日の疑問」におおあ
やんの知恵になるコーナーを設け、例えは、漬物のおいし
い漬け方とか、ヤケドの処置の仕方、ふとんの干し方とか、く
らに密着した「意外に知らないコト」を流している。
このコーナーに限り、同番組では、くらしの中の工夫や
生活の中での思いつきなど、身近で役に立つ知恵を視聴者か
ら募集し、採用時にはサンテレビから記念品が送られる。
応募および問い合わせは、神戸市長田区一丁目 サンテレビ
「リビング・アイ12...00」の係へ。

人間模様

□人間模様へ第18回

土木・プラス芸術の“妙味”／県立近代美術館館長

檜崎 四郎

重森 守 元朝日新聞神戸支局長 題字／望月美佐 カメラ／米田定蔵

ちょうど一年前、副知事から館長に“天下り”した。なにしろ県庁につとめること四十余年、その大半を土木畑で過ごしてきた技術屋さん。それが全くお門（かど）ちがいの美術館長とは……と、世間はアツといい、無礼な新聞記者は“場当りのつなぎ人事。どうせ短命だろう”などと言った。

ご当人は乍（は）われるままに青年会議所の機関誌に「ホントかいな」と題して、当時の心境を随筆風に綴（綴）っておられる。

「副知事の任期が切れる一週間前に突然いい渡されましてね、びっくりしましたなあ」

ゆったりした館長室（サロン）のソファに身を沈めた風貌は村夫子然（さ）として（失礼！）色あくまで黒く、履歴もさることながら、どうみても美術には縁（えん）遠い感じ。

この一年、館長の椅子のすわり心地はいかがでしたか。「（即座に）よろしいねえ。素人、素人といわれたけど、その方がいいんじゃないですか。副知事やったおかげで割合に人を知ってるし、かといつて美術界の色はついてないし！」と自信がチラリ。

もったも、赴任するなり美術館の関係者諸氏にクギをさされたようだ。いわく、絵はお好きらしいが、どうせ素人。従来通り楽しんで鑑賞するだけにして、勉強なんかしなくてよろしい。

いわく、外部でウカツに絵の知識を振りまわさないでほしい。巷（まち）にも玄人はだしの専門家がいろいろいるのだから——いわく、画壇（えだん）だけでも実に多数の会派、組織がある。一派にかたよらないよう、個展などに招かれても、みだりに出かけるな。

いわく、政治がらみの生臭い話には首を突っこまず、発言は慎重に——

オヤ、オヤ。きつい手かせ、足かせ、こんな“忠告”を、すべて守っておられるですか。

「さあ、ねえ。絵の基礎ぐらい勉強しとかんと話になりませんやろ。作品の背景を知るには歴史が必要ですからね、いま日本史と西洋史の本買ってきて、おさらいしてるところですわ。来客が多うて、あまりはかどってませんけど……」

もともと絵（え）ごころはあった。諏訪山小学校で早くも油絵に親（お）んでいる。副知事になってからはチャリテイ出品の必要に迫（お）られ、南画の先生について勉強をした。“実績”もある、とおっしゃる。

「まさか館長になるとは夢にも思いませんでしたけど、一風かわったオタフクの絵なんか、よう描（か）きましたなあ」

付け焼刃（や）じゃない。素養も十分あるんだ。決して場違いな人事じゃないぞ、と言外に強調（きょうこう）されてる……。たし



かに美術鑑賞はお好きだと聞いてはおりましたよ……。

「いや、むしろ音楽ですわ。クラシックが好きでネ、レコードもたくさん持ってますのよ。美術館より音楽学校の校長むきやなんていわれたくらいですよ」

多芸、多趣味。どうも、おみせしました。素人の土木屋さん上がりなどと思いきんでる遠中に伝えておきましょう。

とはいっても県庁時代の大半が土木部。とくに道路建設では生き字引的存在だった。

「土木イコール土方どなたでね、どうも世間の印象がようない似てるようでも建築の方は大学の学科に絵の時間もある。モノを建てたら名前も残る。そやのに土木は構想のデザインするだけ。道路つくっても技術屋の名前はどこにも残らん。社会的地位が低いんですわなあ」

加古川の土木出張所長時代、橋をかけた話などを延々と、郷愁にも似た思い入れで振り返ってみせ――

「土木の担当者は、今後もつと美的感覚をもって仕事せ

にやいかん、と書き残したりしてるんですわ」

おお、美術館長になってこそいえることば。土木関係者はよき先輩を持ったものですねえ。

こんな前歴のおかげで、兵庫二十一世紀創造協会なる組織にも副理事長として活動中。例の「緑の回廊」中国縦貫道について総合開発のコンサルタント役をおおせつかっている。目下は月、水、金の午前中、そちらに赴いて土木むきのアイデアづくりと「二足のわらじ」

そっちの方が居心地いいのでは……？

「いや、美術館の方が生臭うなくて、よろしい。あちらは今年一年ぐらいで軌道に乗せて早う縁を切りたいんですわ」

といいつつも、満更でもない表情。スズメ百まで、なんていったら叱られるかな。

まあ、そんなこともあって、館長室は千客万来。「県庁の六階（副知事室）より来やすい」などと、長時間へたりこまれることも少なくないらしい。

士建関係者が多いんでしような。

「ええ。県の部長クラスに紹介してくれなんてのがね。いまや私も責任のない立場やから、よっしゃいうて電話してやったり、まあ、気楽にやってますわ」

すこぶる率直なお答え。結構、結構。

前館長（故阪本勝・元知事）のときは、この部屋に神戸沖の新空港に反対する文化人が集まって「謀議」したり、いろいろとにぎやかなものでしたよ。

「そんな話もちこまれますけどねえ、どっちつかずのことばでお茶をにごしてますねん。副知事として担当してたテーマでまだ生々しすぎるし、いまは県の非常勤嘱託の身分。県と違う意見はいけませんやろ、しばらくの間はネ」しばらくの間、が過ぎたら、せめて阪本さんの半分ぐらい発言しませんか。

「まあ、半分ぐらいいはね。坂井（知事）さんや山口（副知事）さんにも、いわれてますねん。庁外の副知事として、いろいろ情報をつかんでくれ、とね」

謹厳、誠実がモットーのこの人らしく、なかなか正直な打ち明け話。そういえば来年は知事選挙。その方の、最も生臭い話もちこまれますやろ。

「よーけ、来ます。一番カナワンですわ。（表情とは裏腹に、ちよっぴり楽しんでる風情もチラリ）まあ、そんな生臭い話は書かんといてくださいよ」

というわけで、あとはオフレコ。

「副知事のとき（県民は）オープンチャラみたいな、いいことしか話にこない。知事にいたっては、もっと極端でしたな。そやから実情にうとうなるわけです。ここにくると、みんな県の悪口でもザツクバランにいうてくれるから、聞いたら県にいつてやることにしてます。もつといろんな文化人の方たちとも定期的に雑談会を持つつもりですねん」

大いに俗物学を身につけようと意欲十分。だけど、何もかも県庁に筒抜け、というのでは困る人もいるんじゃないか。前館長は県政に左右されない「独立の府」と

して通してましたよ。

今年の正月休みをバリで過ごし、美術館を回ってきた。副知事時代にもイタリヤやスペインなどを歴訪して、アチラとは年ごとに縁が深まっているところ。

「むこうで見た作品は、頭に残ってるもんですからね、ここへ出展される絵の中に、それと似たのをよく見かけます。少々のマネならいいんだけど……」

やんわりと皮肉ってみせ、ご自身の通ぶりもサラッと披露して――

「大学生の展覧会なんか見てると、ロクに基礎もデッサンもやらずに、いきなり訳のわからぬ抽象画なんかを描いてるのが多いですな。ピカソかて、あの手の絵は晩年になってからですがなあ」

舌鋒いよいよ鋭く、「禁じられている」絵の話にいつそう花が咲いて……

「京都の国立博物館なんかいつもガランとしてるのに、同じ作品を百貨店で五百円ぐらい入場料とってやると大入り満員や。ウチでも県出身者のいい作品展は不入りで横文字、片カナの作者だと、ドツとくる。日本人ちゅうのは、どういう心理なんですかねえ」

この美術館、年間三千八百万円の純益を上げなければならぬことになっている。しかし、去年も赤字――。

就任二年目ともなれば、そろそろ催しものに横崎カラーを打ち出してもいいんじゃないですか。

「来年ぐらいいからボチボチ思うてます。でも、企画にしても作品の購入にしても、審美委員会の承認を得ないことにはダメですからなあ」

なんでも、その委員会、小磯良平さんらエライ人ばかり十人で組織され、館長案などは一蹴される可能性も大きいとか。

初代が奔放な大物・阪本勝氏だっただけに、とかく比べられる損な立場――

その家をつぶすか、盛り上げるか、二代目の腕しだい



土木畑出身とはいえ、美術にも音楽にもスポーツにも造詣が深い二代目館長

といいますがねえ。

「コワイこと、いわはる。(ふざけてみせて) ま、そこは私なりのやり方ではできませんしな。もっと「らしく」ならんといかんのやけど、土方は土方、野人は野人ですわ」

ホントは坂井知事自身が近い将来、ここの館長になりたいと思ってるなんてウワサですよ。

「そんな話も聞きましたなあ。しかし、知事はむしろ図書館長むきですよ。なにせ、大変な読書家ですもん」

サラリと横へ振って——この椅子、私こそ最適任、とさりげない自負がチラチラ。

「えらい日に焼けてまっしやろ。これ、テニスですわ。隣のコートで、三十歳以下の女の子たちと毎週やってますねん。ヨロシイでえ」

いや、ほんまにヨロシおますなあ。女の子と本とステキな絵に囲まれ、「社会的地位」の高い椅子にすわりながら、生臭い行政の世界、政治の争いをつかず離れずで高見の見物とは……。

もう何も心配すること、おまへんねえ。

「残念なのは市立博物館が筋向かいに建たなかったこと。あれができとったら、道路をもっと下へ入れてしもて、ここと博物館を上でつないで公園にする。そこで夏

の野外コンサートなんかやったら最高でっせ」

おお、土木部的発想。いや、土木プラス美術の、香り高きドッキング・プラン。惜しかったですねえ。

こんにちは赤ちゃん



倉内桜ちゃん/芦屋市西山町

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柁町1番18号
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

幼児歯科 小児歯科

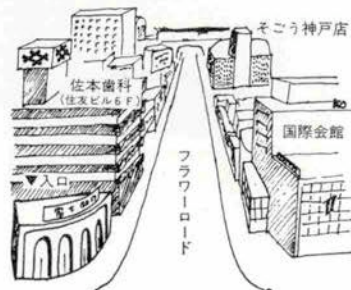
SAMOTO PEDIATRIC DENTISTRY

佐本小児歯科

母親教室

(初診日) 火曜日 午前9時30分
金曜日 午後1時30分
(木曜日は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口
住友銀行三宮ビル6階
〒650 生田区加納町5丁目39
TEL (078)331-6302~3



★神戸の集いから

★古林喜楽先生を偲んで

六甲は神大でビアパーティ
「われらの喜楽先生をジョ
ッキを傾けて偲ぼう」と、
5月29日神戸大学学生会館
で、約400名の友人、教え子
が集まったの大ビアパーテ
イが開かれた。

お茶のかわりにビールを
愛した名物元学長が、総合
大学としての基礎づくりに
精魂こめた六甲台の学舎は
神戸の街を見降す景観。砂
野仁氏を始めとする友人、

須田学長、世話人代表の菅
正徳さんらOB、学生たち
の中で生前の懐い唄声も
披露され、庄巻は夫人の「黒
田節」と「岸壁の母」の自
作自演。涙なしには見られ
ぬ舞姿だった。現在神大出
版会へ灘区六甲台町Vが、



黒田節を踊る夫人

挨拶する砂野仁氏

「古林喜楽先生著作集」へ経
営学の論文から随筆迄全5
巻¥18,000予定価V
を編集進行中。予約を受け
つけている。

★鴨子ヶ原に白と紺の
アカボウ・アトリエ

なぜかこの一帯は絵描き
が集まる。御影、鴨子ヶ原
から渦ヶ森ルート。小磯良
平、中西勝、山本大慈、松
本宏、増田正和さんらに続
いて、西村功さんが、鴨子



和やかなアトリエ開き

ヶ原3丁目28番地に白い三
階建の家とアトリエを完
成。5月2日、前庭でアッ
トホームなパーベキューパ
ーティが開かれ、鴨居玲、
小西保文、松本宏さんら画
家たち、佐藤康、松井高
男、西正興、木村憲吾さん
ら友人約40名が集ってのな
ごやかなひととき。子息の
西村泰平さんへ建築家Vの

設計によるこの白い家に、
功画伯が一階のアトリエへ
通うという仕組。いかにも
神戸らしいモダンな傑作
が、このアトリエから生ま
れることだろう。

★ラブリ・フルーツテイ

西瓜、ビワ、さくらんぼ、
ぶどう（巨峰、マスカット、
デラウェア）、鳴門オレン
ジ、マンゴー、エリザベス
メロン、コサックメロン、
バナナ、小桃などがテーブ
ルに美しく飾られ平らげる

第20回愛果会（神戸三越主
催本間店長）が、6月11日
午後5時30分から、約200人
の会員が集って開かれた。
季節の味覚を楽しむこの会
は、夏と秋に催され、光田
顕司会長へ神戸新聞社長V



盛況の愛果会

土井芳子へ婦人団体協議会
長V横崎美術館長、作家の
陳舜臣夫人などファンも多
く、今回は、ワインに水無
月膳とクラシックの室内楽
の演奏もある優雅な初夏の
ひとときだった。

小泉パーティ
ご案内

★小泉パーティとは

結婚を希望する男女に交
際の場を提供し、良きパー
トナーを見出すお手伝いを
いたします。

結婚に関する一切のコン
サルタント、カウンセラー
にも応じます。

趣味を通しての新しい出会いの
場、美術愛好会、芸術愛好会、レ
ジャー愛好会、文学愛好会、音楽
演劇愛好会にふって、ご参加下
さい。

★六甲山パーベキュー
パーティノ

とき 7月31日（日）正午より
とろろ 六甲山ファミリクラブ
山荘

かいひ ¥3,500（交通費各
自負担）

集合場 六甲ヶ原下駅前
午前10時30分～時間厳守
申し込み締切は7月24日
詳細は事務局まで



若人が集うパーベキューパーティへ

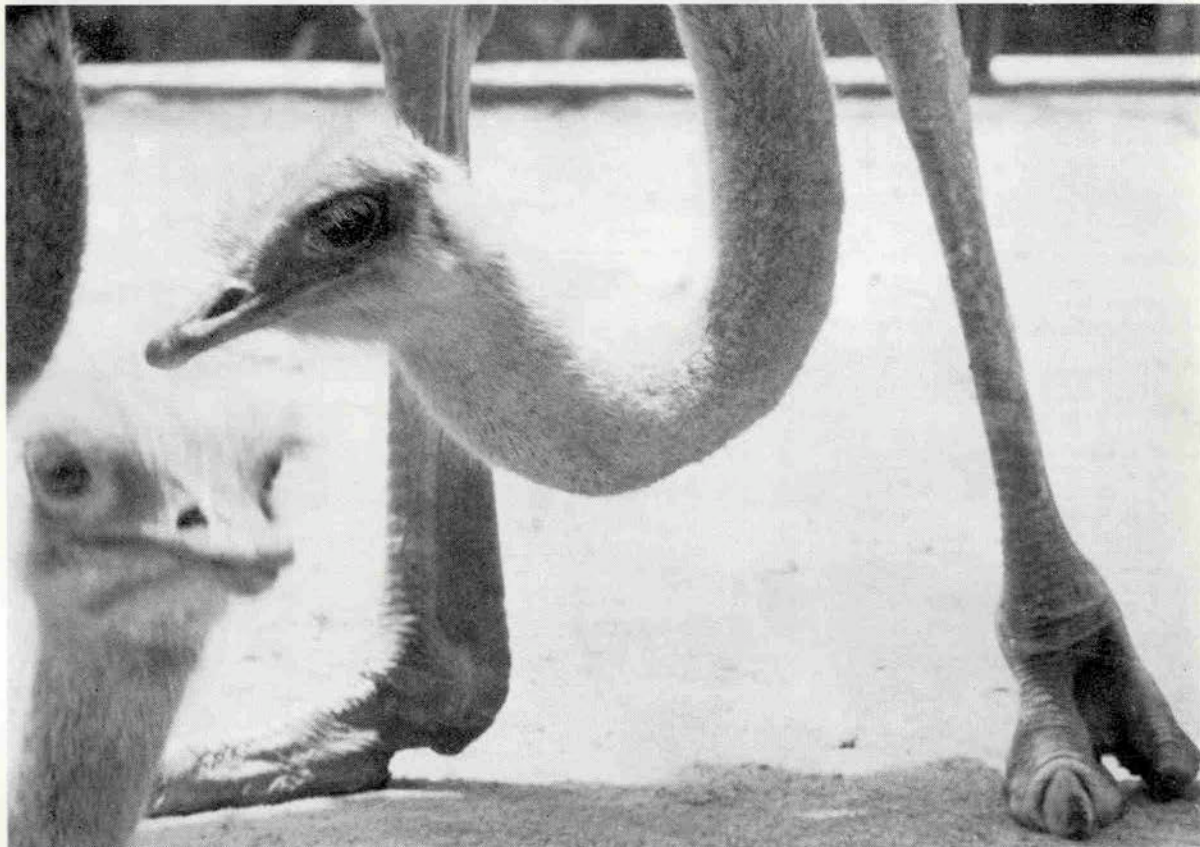
神戸市東灘区浜辺通六丁目三一
三 ニューポートホテルNF一
一三 一〇二五二一三八〇
★小泉パーティ事務局
毎月曜休・一〇時～一八時



動物園飼育日記 — 131 — 亀井一成



アニマル事件シリーズ〈3〉 ダチョウ引っ越し騒動記





あー しんど！（アメリカダチョウ）

どんなに太い鉄格子であろうと、朝昼晩、同じ場所をえらんでひっかける動物たちのオシッコにはまことに弱い。20年はおろか、5年もたった動物舎では雨漏りなどの心配はなくとも、下からのオシッコ漏れに注意しなくてはならない。とび散るオシッコに鉄といわずコンクリートまでが、瘦せてボロボロになってしまふ。

彼等はいくらもいたオリのいたみをさせる癖、いや、破壊にことのほか興味を持つもので、一寸でも動いたり、一寸でも割れると、もうそれこそ24時中、ツメをたて、キバでその「一点」をさわり続けるのだ。

そこで、そうした「物こわし」を見て大脱走への準備工作では、なんで考えとそれは少々早計といえる。

確かに動物たちには物をこわすという行動が見られる

が、ツメをたて、キバで咬むうち、たまたま壊れたその隙間に頭を入れたら体が抜け通ったというパターンのも「偶然脱出」がそのほとんどなのである。

しかし、嘔吐することを習性とする、しかも口のとがったオオカミ、ジャッカル、キツネ、それにヤマアラシやヌートリヤなどでは少々異なっている。それは確かに油断しているところでもないところに大穴をあけ、まさに脱出寸前だったという失敗がよくあったことも事実である。だからといって、その破壊行動に果して、彼等は脱出できるという「思惑」が働いていたのであろうか。

〔25年目の改築工事〕

わが神戸王子動物園も、はや創立26年、いや、何を隠そう外見は開園当時をどめているものの、内部の鉄格子やコンクリート床面など、二度や三度は破れかかり、脱出寸前、大補修工事をやっては事故を未然に防いできた。

それに、何と申しまでも古くさくなってきたこともいい訳のひとつ。ぼつぼつ各動物舎の改築時期がきている。だからといってそう簡単に予算を頂くこともできないもので、如何な口上をもって「お金」を貰ってくるかは、もちろん園長さまの腕の見せどころでもある。

と、いうようなことからお解りのように、たとえ、予算化にこぎつけ、さて工事中という事になっても、きれいに整地された地所に新築するというような訳にはいかない。現在住んでいる動物たちをいったん何処かへ移したのち、取りこわし改築するという。つまり「モデルチェンジ」ということになる。そこで、計画時には、どう安全に仮畜舎へ移動させ飼育するかということをまず解決しておかなくてはならない。

さて、この稿では、このほど完工を見た、シフゾウ、トカラウマ、ロバ、マレーバク、ダチョウ、エミュー、ヒクイドリなどの飼育舎改築工事。その名を題して、「高架回遊通路」つまり、これまでの平面的な、地上観覧通

路を、ひとつスロープで上って頂き、高さ二米の高架上から見下ろす格好で、広く見て頂こうというアイディアを採用、およそ六カ月ようやくオープンにこぎつけたがその評価はうちわの者としてもまことに満足している次第。だが、こうした改築工事にともなって、その都度危険な動物移動作業が行われていることも知って頂きたかった。

「それ歩け、底なし移動檻」

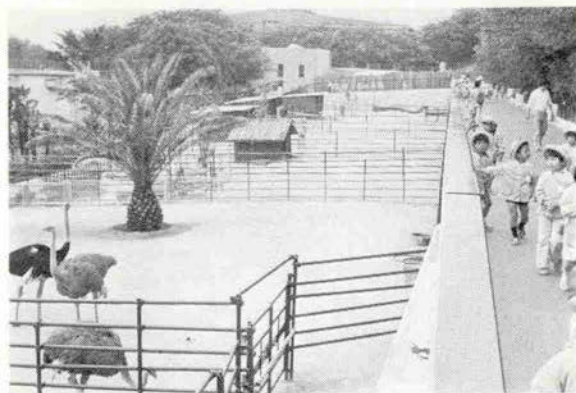
安全かつ、動物を傷つけない。さらに軽便な方法がないものか、毎回のよう知恵をしぼる我々。「そや、いっぺん彼等の足を使ってみようやないか。」

つまり、重たい移動檻運搬をやめ、その檻の底と天井をぶち抜き、四面だけ残す。その檻に丸太二本を取りつける。なる程、底ぬけの「みこし」ができた。そこで、いざ、移動作業開始となったが、やはり、このでかいダチョウをどう捕えてみこしの中へ入れるかであった。もちろん麻酔銃など飛び道具もある。それとてどこまで安全でかつ、効果があるかは不明にちかい。いや、ましてや彼等の足を使って見ようという作戦にまずは役立たないだろう。

「ええい、やっぱり手づかみでやってしまえ！」

六羽のダチョウがその気配を知り集団で駆けだした。

どの辺りの隅でアタックするかはとびこむまでにちゃんと計算しておく。駆けだした彼等の逆に突然立ちふさがり隅へ追いつめ、一羽だけを狙って他は逃がしてしまふ。すかさずその一羽に体当たり攻撃、強烈な足げりかわし、間髪をいれずに片羽を掴めばもうこちらのものである。片方の羽を持ったまま、こちらにはじつと定位置で



“高架回遊通路”も完成。ダチョウさんもひと安心

ダチョウの方は駆け回る。それに合わせ引っぱりながら回ってやる。そうこうするうち、他の応援組三十四人がいつせいにとびかかって、このでっかいダチョウを空っぽみこしの中へ押し入れることに成功した。

「それ行くぞ！」空っぽみこしをかつぐにも大へんな技術がいる。何しろ、押しこまれた彼等は、みこしの下から、さらには上からというふうに、頭を突き出し脱走を試み続ける。

「わっしょい、わっしょい。」動物みこしをかつぐ我々の足にまじって巨大なダチョウの足がヨタヨタ歩巾せまく運びだした。だが、一寸油断していると、またしても道を下からのぞき時には上にはい出ようとおぼれ回った。

「それ上だ！ いや下へ！」そのすばやく動くダチョウの首に合わせ底なし檻のみこしを上下させ、ダチョウの逃げだすのを防ぎながらの動物移動作業を続ける、この風変りな「動物みこし」のお通り。できればみなさまにお見せしたかったぐらい。だが、こうしたうちわの作業というものは、まあ、一般公開するものではない。ともかく、口うるさいヤジやご忠言がとびかうこと間ちがない。一往復、二往復、三往復と道のりおよそ四〇〇メートル、回を重ねる都度要領を得た我々、もう終る頃には、まさにリズムにのったダチョウみこしの引越しとなつて、こうした引越し騒動も無事完了。めでたく、高架回遊観覧通路のオープンと相成った。

その夜、入浴したボクの「むこうずね」や腕の各所がひどく痛む。見れば血がにじみかなりのケガをしていた。いやだれもかれもがあちこちにこうしたケガの勲章を貰っていたのである。

△王子動物園学芸員／写真も▽

清酒



金露酒造株式会社



中味が自然の味とコクの

「本醸造」なら

容れものも画期的な四角い清酒。

最後の一滴まで

空気にも、光にもふれない

蔵出しそのままのおいしさを

お楽しみいただけます。



本醸造
金露

パック

1.8L詰

蔵出し
風味

四角い清酒

蔵出しの風味をおとどけする新容器!

●JEANING TALK(1)

ジーンズ仲間のジョイントタイム

アメリカの風、 音が聞こえる

森山かずみ・森下悦伸

★ジーンズはスリムに限る?

森山 ジンタン(森下さんの愛称)は学生時代からジーンズ党?

森下 もう毎日ジーンズとワークブーツはいてたね。綿パンをはいてる人が多かった時期やけど僕はジーンズやったね。

森山 今ほどキャンパス中がジーンズであふれてなかった頃だったわね。キングストントリオとかブラフォールが人気で、彼らはストラ

イブのシャツに綿パンスタイルだったもんね。

森下 僕は太いズボンがきらいで今でもそうやけど、ジーンズはスリムに限る…

森山 足の長さを気にせず…

森下 違うねん、ダブダブはいたら気持ち悪いねん。上から見てズボンがどぼんとしてるのはいやでスリムでも細くしてはいる。ジーンズに関しては頑固一徹、スリムに限る。おしやれといえるなら



森下悦伸(ラジオ関西ディレクター)

入社三年、「ワイドワイド関西」「ライブアライブスペシャル」「かずみの歌謡曲」などの番組を制作。同志社大学時代にフォークを始め「ジローズ」として人気を博したのも記憶に新しい。

森山かずみ(ラジオ関西アナウンサー)

「それゆけきらめき」「かずみの歌謡曲」などで活躍中のアナウンサー。須磨生れの神戸っ子。ニューファミリーといわれる新しい生活ぶりを十分に生かしているヤングミセス。

僕のおしゃれの原点や、ジーンズが。

森山 精神的に楽ってことあるね。気持ちの上でね。何してもいいみたいな……いわゆるスーツとかドレスシーなものだとかお行儀よくとか色々あるでしょ。私なんかラジオの仕事だから見えないでしょ、週二回のサテスタの時なんか気を使いますよ、メンパンやジーンズでも洗濯したてのを着るとか(笑)

森下 そう、清潔感がジーンズには一番大切やね。「風」の伊勢正三君はスリムのジーンズがよう似合う……あれだけ決まる人、少ないでしょう。

森山 入社したての頃、たいてい女子はスーツですね。ジーンズはいていたら「キミ、今日は山登りかね?」全然気にせずはきつけてるんだけど、今じゃその人がタマにジーンズをはいてきて……いわゆる中年のジーンズ姿がふえてきたし、似合ってる人も多いね。

★アメリカを感じる

森下 アメリカっていいもんな、やっぱりいい国やと思うよ。ゴッつい夢を感じるわ、色も、空も、ネオンも違うんやな。ウエストコースト……風を感じるワ。浅井慎平、あの人もいつもそんな感じの言うてるけど。バイエリアサウンドとか言われてるけど、太陽の

光、風、空気が違うでしょう、納得できるワこんな音楽が出来ることだね。カリフォルニア：今でも目つぶつたらはつきり思い出すね。

『アリスのレストラン』とか。

森山 行ってみたくないなあ。

森下 スカッとした感じ、確かにええところやと思うワ。

森山 PPMのナンバーなど今でも学生たちは歌い続けてるんよね。サテスタのオーディションなんかに来る人はどう?

森下 今はロックが多いね。生ギターだけには満足せえへんようになるのかな? 楽器も簡単に手に入るしね。全体的なレベルは上がってるけど上手なところは東京に拘り取られるみたいやな。

森山 京都を中心に関西はフォークが強かったのにな。

森下 生田神社でねぶたを聞いたん。太鼓と笛だけの単調な音やけ

ど何か胸が熱くなってくる……日本人やなと思つたわ。神戸は音楽に

関して根強いもんがあるけど盛んではないな。ジャズとかデキシーとかワーと集まるけど一部で決まってしまってる感じで。

森山 高石とも也さんと一緒の時にね、隣の年配の人がサリゲなくバイオリンを弾いたわけ。「やつぱり神戸や!」と感激してはったけど、年配の人は多いのよ、ハイカラ神戸だったからかな? けど私たちの年代となると大阪京都に比べてとりたてて多くないのよね。ところでジントン、いま注目すべき音楽といたら?

森下 ロックンロールとジルバですかね。ところでカンちゃん(森山さんの愛称)となるとファッションは?

森山 ホワイトジーンズとボーディングシャツかな?

●Jointコーナー探訪

4Fウエストコースト

ジョッキングパンツにランニング、胸にはUCLAなどなどの大学のネームが入ったアメリカの学生スタイル。いまヤングにうけてるシャツや帽子、などが

わんさかと揃っているのがこの4Fの奥のコーナーなんです。「どれ、似合うかな」と白のスウィングシャツをはおる森下さん。木綿の肌ざわりと着易いスタイルのシャツは仕事着にも、もってこいです。



ジョーニングライフ・ストア・ジョイント

jjoint
JEANING LIFE
三宮・ジョイント
〒650 神戸市中央区三宮町1丁目2番地

TEL 078-321-2046
2046代 朝10時~夜7時(水曜休)