

THE KOBECO



創刊16周年記念号

MARCH 1977 NO.191

神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日第三種郵便物認可
昭和52年3月1日印刷 通巻191号
昭和52年3月1日 発行毎月1回1日発行





BENIYA

さりげなく個性をひきたてる、
小粋なヨーロピアンファッション
落着いたおしゃれセンスが
知的なあとなの心を楽しませる。
いま、陽ざしをくぐつて華やかな
ファッションストーリーの幕明け。



Beniya
LADIES SHOP
the ladies fashion of the season.

creative beniya
本店 - 神戸市生田区三宮センター街1丁目 ニューセンター1F・2F TEL.332-2135 エルベ店・さんちか店・KOBE・OSAKA・TOKYO

美しい美を追求するミキモト。



世界の宝石店
MIKIMOTO

神戸店 = 三ノ宮 - 神戸国際会館 TEL. 221-0062

大阪支店 = 堂島 - 新大ビル TEL. 341-0247

京都支店 = 河原町蛸薬師BAL TEL. 241-2970

大阪 = 阪急・阪神・高島屋・大丸・近鉄上本町店

松坂屋

本店 = 東京 - 銀座 4 丁目 TEL. 535-4611

© 株式会社 ミキモト © 1977-3

TALK

全国にさきがけて神戸で新発売

トーク コルゲーティッドフィルター
スーパーキングサイズ(100mm)
20本入・200円



- 国産初のスーパーキングサイズ。楽しみもいっそう長くなりました。
- アメリカンブレンドの本格派。味、香りともにまさに高級品です。
- 世界で初めての“コルゲーティッドフィルター”。Light & Cleanの秘密です。

トークは神戸っ子にぴったりの新鮮な個性をもって新登場。



●12人の子供(3)「木の実」――――――え・山本 文彦

あなたのサロンに
なさいませんか

オリエンタル レディスクラブ

会員募集中

- この会はオリエンタルホテルをご愛顧下さる女性によって組織されます。
- 会費はお1人年間10,000円（ホテル利用券5千円を含みます。）
- ご入会と同時に会員証を発行いたします。
- オリエンタルホテル・六甲オリエンタルホテルをご利用の際、10%の割引がございます。その他いろいろ特典がございます。
- 隨時会員だけの特別企画（海外旅行、国内旅行、たべ歩き会、料理講習会……）レディスクラブにふさわしい催しを主催いたします。

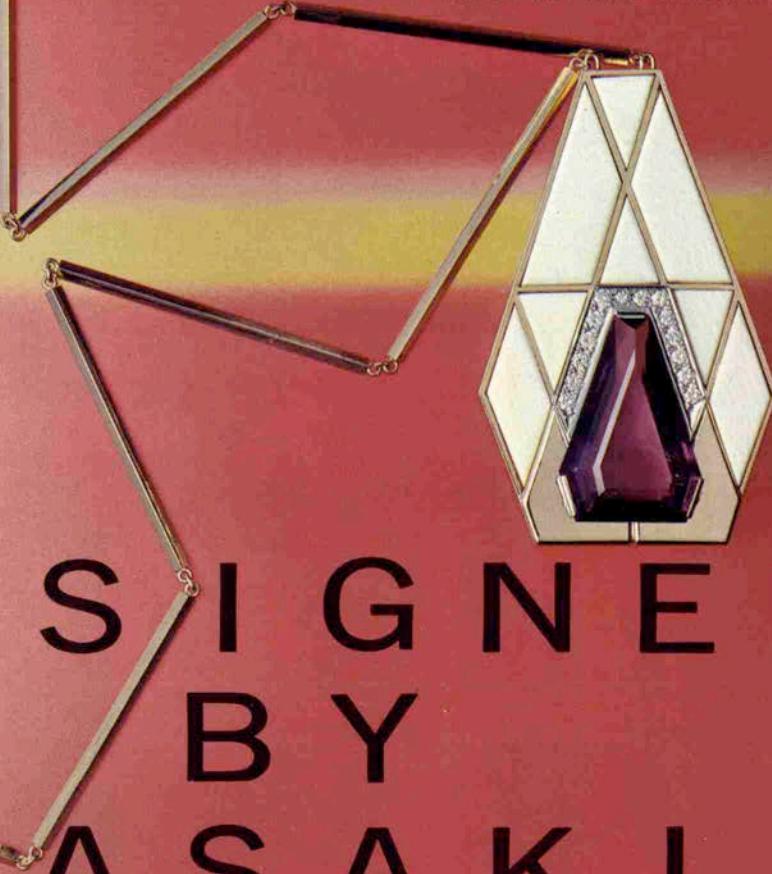


詳しくは

オリエンタルホテル 内 レディスクラブ事務局

神戸市生田区京町25 ☎ (078)331-8111

アメシストのペンダント ¥650,000 ダイヤモンド、アイボリー、K14、WG



DESIGNED
BY
TASAKI

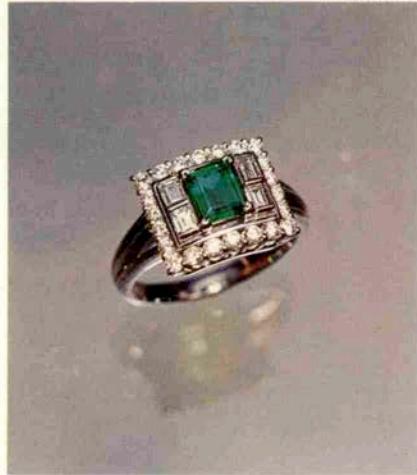
ジュエリーは、色と形による印象的な自己主張です。田崎真珠

- 札幌・札幌店、札幌外商部 ●東京・銀座店、東京外商部、田崎パールギヤラリー、ヒルトン店、オータニ店、京王プラザ店、東京プリンス店、高輪プリンス店
- 大阪・大阪支店、大阪プラザ店 ●神戸・神戸外商部、パールファーム神戸、さんプラザ店 ●福岡・福岡支店、天神プラザ店 ●海外・香港、ニューヨーク

お問合せ及びカタログご希望の方は、〒107 東京都港区赤坂1-3-3 田崎真珠販売企画室(TEL 03-586-7411)まで、ご職業・お電話番号を附記してご請求下さい。

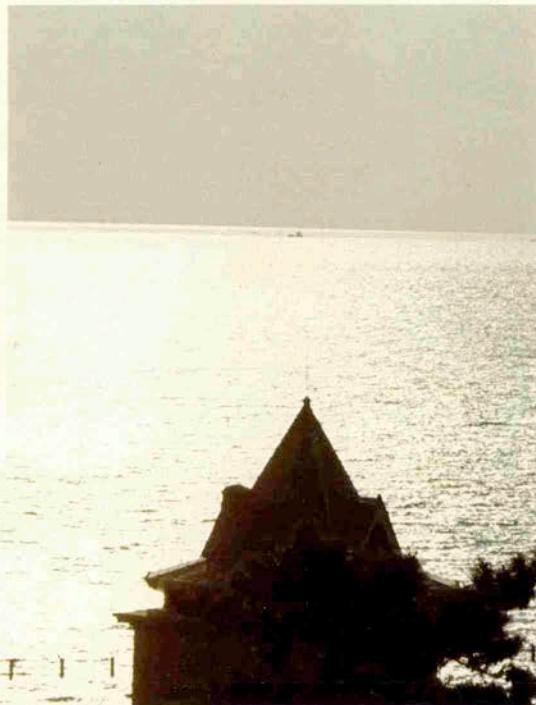
◎ あなたの真珠はパールマークの店で

●FANTASY KOBE
<3月>



白金台ダイヤ入エメラルドリング

春は光る、風も夢も心も。
緑色の澄みきつた不思議な
魅惑に踊らされるかのように。



タジマ
宝飾店

Tajima
タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表

タジマでは宝石の鑑定を無料でご相談に
応じておりますのでお気軽にご利用下さい。
定休日は水曜日です。

「物を言う」白い画面

鄭

相和

(絵画)

カメラ・米田定蔵

「キャンバス一面に、まっ白な絵具が重ねては削られ、削っては重ねられ、白という無彩色を使っているだけにも関わらず深い質感のある平面が眼前に迫ってくる。墨に五彩ありという言葉がありますが、鄭さんは例えていうなら白の虹色というか……」選考委員の増田氏の話になるほどと思う。「今日を僕の誕生日だと思つてますから失礼のないように背広です」見慣れぬ姿のわけをこのように話された。久しぶりの神戸での個展の初日のことだ。その誠実な人柄と、真摯な制作態度、厳しい生きざまにファンも多く、すでにサンバウロビエンナーレで韓国代表で招待出品の経験もあるといふ実力と相まって、待たれていた今回の受賞である。「僕にとつては、色というのは質そのものだと思つてます。制作課程でいろんな色に見えるんですね」「単純にます目のバランスを考えて削る塗るを繰り返している……」と思いがちだが、この作業、並大抵の精神力ではできない、まさに鄭氏でないとできない仕事なのだ。神戸に住んで8年。多くは語らぬことばの端に異国に住む感覚、それゆえ人間の心を大事にする人間性が感じられる。空間をゆるがす、磁器のように張りつめた作品群に囲まれ、「画面全部が僕のサインです」という言葉を改めてかみしめさせられる。46歳 兵庫区在住

<元町画廊にて>





メキシコの誇り!
トリオ・ロス・デルフィネス
ディナー・ショー

期日：3月28日（月）、29日（火）

ショー・タイム

第1回7時30分、第2回10時

¥13,000-

（テーブルチャージ、税、サービス料込）

前売券発売中、お早目にご予約下さい。



駐車場あり・年中無休

メニュー
シュリンプ カクテル
コンソメ セレスティーヌ
ロースト ビーフ
シーズン サラダ
アイスクリーム
ネッセルロード風
コーヒー

ナイトクラブ・レストラン

神戸 北野 クラブ

神戸市生田区北野町1丁目64 TEL(078)231-2251

レストラン
ブラン ドゥ ブラン

神戸

神戸市生田区京町77-1 神栄ビル7F TEL(078)321-1455

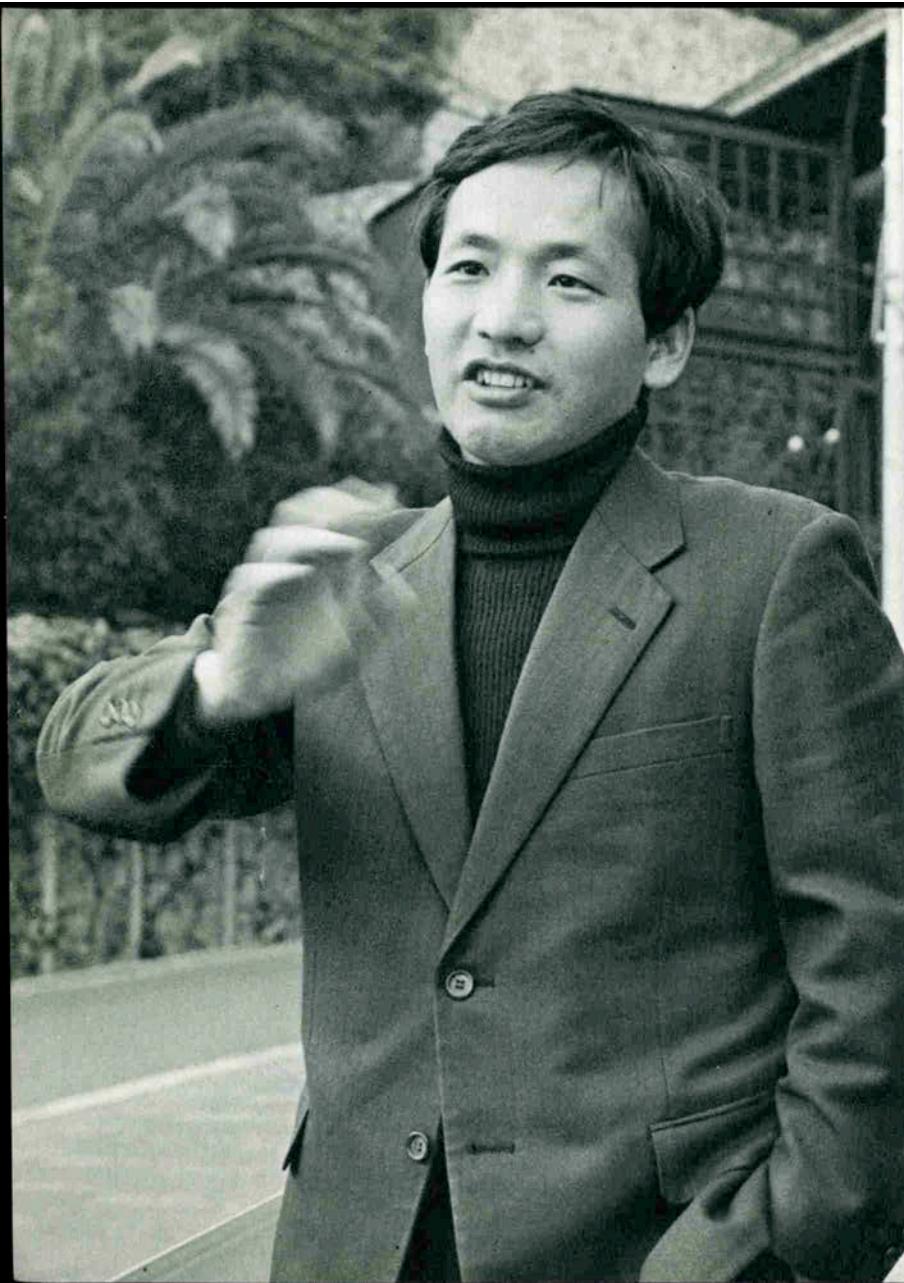
未知の可能性に期待を

秋吉

好へ『純』同人カメラ・橋本英男

未知の可能性——それが買われて受賞となつたが、一作ごとに作品のスタイルが変わるので、まだ自分のものを掴み切れていないのではないかという疑問も残つた。「今だに習作のような段階で、書きたいことがらに応じた表現方法をとつていいのですが、納得の行かない部分もあり、表現をどこへ求めて行つたらいいのか分らないときもありますね……」。模索中であること。それは秋吉さん自身が認めている。昭和19年11月23日兵庫県生まれ。同44年京都大学文学部美学科卒業後、仏文科へ学士入学。同45年秋、大阪市教育委員会の社会教育主司補として採用され、大阪市立加島解放会館に勤務、社会教育に携わり現在に到る。同人三人でやっている「純」誌上をもっぱら作品発表の場としている。京都時代には、美術史を専攻していた関係から京都や奈良の寺院や庭園をよく訪ね歩いた。結婚してから神戸住まいだが、神戸でも岡本や西灘あたり、あるいは渋森台とか突堤を歩くことが好きだという。「大学を出たときのこと、絵を書いていたときのこと、いわば、精神的な一つの転換期だった二十歳位の青年のこと」を今、書こうとしている。未知の可能性が将来において見事に結実することを期待したい。本名・大槻顯義。東灘区住吉鴨子ヶ原在住。

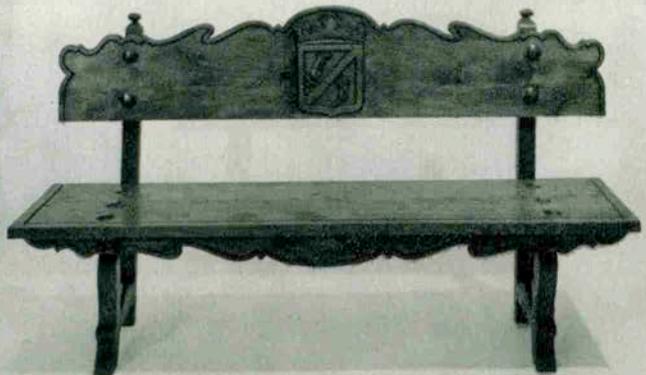
(御影・小原会館付近にて)





坐り心地満点

界の一流品をあつめた
トアロード『クロス』
に、いまスペイン家具の数々が
到着しました。その素朴な風合
いと、重量感のある本物の手ご
たえが、いかにも光と陰の国＝
スペインの味をかもしだしています。



ほしい……そう
る家具たちばか
。手に触れ、目
に触れその良さ
をおたしかめく
ださい。

の皮張りの椅子……。そのすべてが落ち着いた茶色で、自然の息づかいが聞こえます。友人や家族との語らい、一日の疲れを癒してくれるホッとするひととき、そんなときに一緒に

對外貿易

クロス

神戸トアロード TEL 391-1781
神戸生田筋 TEL 331-5983
さんちかレディタウン TEL 391-2562



神戸を地盤に作曲活動——

中村 茂隆

（神戸大学教育学部助教授）カメラ・米田定城

神戸生まれの神戸育ち。神戸高校時代、演劇部と新聞部に籍を置いた。「——『本当は映画監督になりたかったんです』ところが東京芸術大学音楽学部作曲科に進み、現在神戸大学教育学部で作曲法を講義している。作曲活動は神戸を地盤として関西が主。その作曲活動は、アカデミックにこもっていないと評されるが、「音楽つてものは好きな人がやつてればいい。日本人にクラシック音楽がわからなくていいんです。歌謡曲のほうがいいなあって感じればそれでいい。だけど分かる人だけが分かるというような難解な音楽でなくて誰でもが分かる曲を書きたいと思っています」と本人は語る。かたわら神戸市民俗芸能調査団副團長をつとめ、市内の民俗芸能を探っている。そういうえば昨年の作品——合唱絵草子「久米仙人」では邦楽とジャズを伴奏にコトロ・ノーボが歌った。日本の素材がどんどんとり入れられるのである。今年の六月には「久米仙人」をもつてソ連へ行き、リガ市の合唱祭などに出演する予定。暇があれば探偵小説を読んでいる。推理のたて方やウラを読むことが、つまり意外性を加味して緻密に組み立てることが、作曲に役立つことが多いそうである。45歳。灘区在住。

（神戸大学教育学部にて）

JUST HAVE A LOVELY TIME

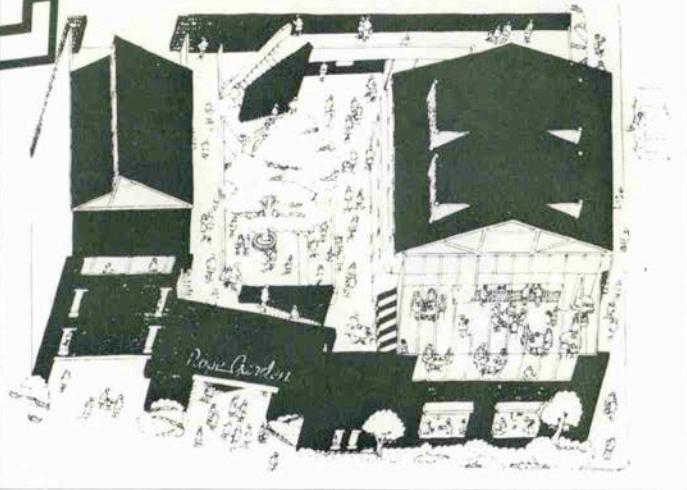
Rose Garden

KOBE KITANO IJINKAN DORI

3月3日 Open!

ローズガーデン物語の初まり

ローズガーデンは、北野町を愛するたくさんの人たちの共感から生まれたファッショングループです。ひとつの共感——神戸の歴史が育てた大切なものを受け継ぎながら、さらにもつといい「私たちの場所」をつくりだしたい。そんな心があつまつて自分たちの手で——、自分たちの街を、ふくらんだつぼみがローズガーデンになりました。自分が生まれ育ったマチで何かを始めたいと最初に思い立った若い女性も、彼女を手つなぎてこの建物を創り出した人たちも、ここにお店を出した人たちも、みんなが北野町を愛し誇りに思っています。ここを訪れる人たちにもその仲間にいってもらいたいのです。



●B1

あすか アンティック ギー
インテリア・キッキンカジエ
ット ラティッシュ・ハウス
メルヘンショップ (オリジナル・
ハンドメードドール, etc.)
帽子カズビラタ オリジナル・
ファッショングッズ レス
トラン・ジャンムーラン フ
ラン料理、ワイン ル・セ
ラム (信楽焼陶器ブティック)
ベル・アミ ヨーロッパ・イ
ンテリア小物

●1F

ガストロノミ フーズ・ブ
ティック (テリカツセン)
イッセイミヤケ イッセイ・
ファッショングループ

ピックメゾン レディス・
ファッショングループ JL ヨーガ
ンレールショップ (レディス・
ファッショングループ, etc.) メイ
キンウービー マイナーテザ
イナース・オリジナルファッ
ション ま組 オリジナル・
アクセサリー・ショップ サ
ムホール ローズ・ショップ
(バラ、インドアプラン)

ロフト ハウス ライフイン

・グッズ (オリジナルベッド、
クッション、etc.) チャイル

ド ショップ こども服ブ

ティック シャム ファッショ

ン・ブティック

●2F

ハイアルペルグ ドイツレス
トル・バブ カウントダウ
ン フォーコロア・バザール
エル アメリカン・アウトド
アライフ・ショップ レッド
アメリカン・ヤングファッショ
ン アトリエ・モトキ オ
リジナル・レザーブラフト
アミ ハート・時計コレクション
ぎやるそんぬ オリジナル・
ニット・ファッショングループ
バン バン ファッショングループ
コム・テ・ギャルソン レザ
イス・ファッショングループ

●3F

アレックス ヘーカッティ
ング・サロン



定休日 毎週水曜日 ブティック営業時間11:00am~8:00pm (レストラン、ヘヤーサロンは除く)

ROSE GARDEN OFFICE Tel.078-222-1140

踊り込んだすがしさ

藤間 緑寿郎

邦舞家

カメラ・米田定蔵

なぜか若いのに緑寿郎さんは、舞台の好みが濃い。聞くと、11歳のときから藤間緑久寿師のもとで内弟子修業。まず風呂炊きが半年続き、考え方して風呂を沸かし、湯加減一つにしても心打つものは何かという生活姿勢の基礎を、厳しく叩きこまれたことが原因だという。

昭和49年の第1回リサイタルに話題を呼んだ新作「流離流滅」と「鶯娘」。51年の第2回リサイタルは「鏡獅子」。緑久寿会の「娘道成寺」「菊慈童」と意欲的な舞台が続いている。

「藤間藤子師の芸風が好きですね。格調と舞台の行儀の良さ。意味もなく動くということがないでしよう。私も、お稽古を重ねて踊りこみベストをつくす、自分を磨くのはお稽古しかないから、自分が踊ることと人様に教えることを大事にしています。今、杉本苑子さんの世阿弥の『悪の華』に興味がひかれていましたね。若き日の世阿弥を踊つてみたい」と熱っぽい。いつも影のようにより添う若柳吉里夫人の協力ぶりもさすが。一方サンバを神戸まつりで踊るモダンさも合せ持つ神戸舞踊界のホープだ。30歳。生田区楠町在住。

（相楽園にて）



神戸の中の情景

〔15〕

文・春木一夫
絵・土岐国彦

新・荒城の月

ハンター邸が解体される昭和三十七年のある日、私は偶然その場に居合わせた。轟然と音を立てて崩れる柱や飛び散る砂ぼこりに、思わず顔を覆った記憶がある。その後、日立造船の社史（パイオニアの道）を書くにあたって、創立者としてのハンターを調べていくと、彼が意外と神戸に深い関係を持つていて驚かされた。慶應元年アイルランドから横浜に上陸した彼は、キルビーに連れられ、慶應三年神戸へ進出。肥後藩の舞鶴丸をつくっている。独立は明治六年。居留地の二十九番館においてである。以来、大正六年死亡するまで、神戸に住みつづけた。日英同盟締結の裏に、彼の功績が秘められていることを知る人は少ない。明治三年日本娘と結婚。翌年長男龍太郎をえたので範多家を創立。息子には日本国籍を取得させたが、自身は英國籍にとどまつた。これは同国人のハーンが、小泉家の人となつて帰化したのと反対である。その心情の妖しさは、小説の材料となるほど複雑である。彼は一代で巨財をなしたが、死の直前にはその殆んどを失っていた。ハンター邸の偉容は現在王子公園に残されているが、家族は四散して、その行方さえ定かでない。残された建物が立派であるだけに、新しい荒城の月を思い出すのは、果して私一人だけであろうか。



K.TOKI