

● Kobe Fashion spot

★生きる歡びクレージュ!

「パリからアンドレ・クレージュ



アンドレ・クレージュ

が、初めてそのマスカン男女7人と共に日本へやつて来た。'77春・夏物コレクションは、生きることの歓びと、太陽を表現するというテーマ。11月10日は東京高輪ブリッジホテルで、11日は大阪ロイヤルホテルで開かれた。

現代人の生活のいきいきとした機械的な姿を、下着から、アウトウェア、ナイトウェアまで、パリジャンらしい粋な、コミカルな、そして健康的なエロスを発散させて、シンプルに、シャープに表現した。その單一カラーの透明な美しさと、前衛的手法、カツティングの素晴しさは、神戸の底ぬけに明るい空にマッチしそう。トアロード・クレージュ・サノへの人気がわかる感じだった。



シルクのチュニックとストレートパンツのスーツ

★ネットフレンジがポイント!

恒例のもとまち大丸主催の'76秋・冬ジバンシイ・コレクションが

10月8日オリエンタルホテルで催された。7月28日にパリのジバンシイ・オートクチュールコレクションで発表されたもので、ジャケットからイングレスまで23

点が紹介された。大阪店の渡辺さんは「多彩な明るい色使いが特徴ですね。デザイン的には膝から下がゆれるネットフレンジがポイント。若々しくなったとの評判をいたしましたが、やはり大人の服装ですね」と説明。大阪のショウでは人気を呼び、売り上げも上々とか。さて神戸っ子の反響は?



個性的なあなたにピッタリ

★あなたにふさわしいネットと着こなしを見つけませんか

5人の女性スタッフで作ってい

るネットデザイングループ「リブ」

が、十月二十九日(金)芦屋川北

側のスタンハイムで初めてのファッショニングショーを作品発表会も兼ねて、お茶を飲みながらという形式で催された。ロングチュニックや長めの丈のブルゾンにタイトっぽいスカートかパンツといった全身体的に女らしいスリムな作品が新鮮。代表メンバーの佐野栄子さんは、「手ものに一点新しいものを加えるだけでも、レイヤードの工夫によって個性的に着こなせます。日本人に合ったものを少しづつ作っていきたいのです」と抱負を語っている。

この秋から「LIVEMIRROR」というブランド名で関西の二十五店舗で販売される。

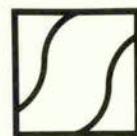


la boutique charmante

セリザワ

Elegant Christmas from Paris
ソフィスティケートな
星の夜

あでやかなアンサンブルは
レオナールの新しい赤。
シャネル調のロングスーツは
豪華な夜のひとそろえ
セリザワのイブニングドレス
降る星よりも誇らかに美しく…。



serizawa
本店=神戸市生田区三宮町3-18

ベニーのクリスマス

きらめく今宵 主役は私



¥2,400、
青ギン
ニーロン
ジングコート
00ル



カレザーコート
ベニオーナル
ニードル
銀ギンネのカラ
¥980、000

よい専門店で“よい毛皮を手に入れる”ということは、生涯つきあえるよき友にめぐり合うようなものです。

- 当店でお求めの毛皮製品は、保管、クリーニング、修理などの完璧なアフターサービスを保証します。
- オフシーズンの毛皮保管は、毛皮専用低温倉庫にて責任を持って承ります。（お買上げ初年度無料）
- 各種カード・毛皮ローン等お支払いは相談させていただきます。

FURRIER
Bennie
HOB INTERNATIONAL HOUSE



最高の品質と信用を誇る毛皮専門店
ニードル 毛皮店
神戸国際会館1階 ☎221-3327 10:00AM~7:00PM 年内無休

MERRY CHRISTMAS

一年の締めくくりのシーズン。今年の貴女は輝いてましたか?
より美しい女性であろうとする精神を忘れてませんでしたか?
そう、いつも女のかわいさを失なわないように…。



婦人服飾
と
おしゃれ小物

スギヤ

★本店／トアロード 078(331)3436

★事務センター 078(241)2291・2

六甲店／078(871)2733

心斎橋店／06(245)1316

池袋店／03(987)0567

芦屋川店／0797(31)8193

梅田店／06(372)4877

宇都宮店／0286(36)5230

宝塚店／0797(71)5033

渋谷店／03(476)1650

阪急神戸店／078(321)3521

大津店／0775(25)5405

POETIQUE

KOBE
まさ

- 神戸 さんプラザ店
さんちか
- 大阪 千里阪急地下店
阪急ファイア店
西武高槻店
泉北パシージュ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津SFC店



急がないと、パーティに遅れちゃう！



パーティーに
レディスサウナから
お出かけください。
ひと夜を、この上なく
ドラマティックに過ごすために
磨きあげた女の美しさを
さりげなく……。
●サウナコース ¥1,400
●バラフィン美顔 ¥3,000
●薬草美顔 ¥3,000
●専属美容室(予約制)もご利用下さい。

女性のためのトータルビューティサロン

神戸 レディスサウナ

三宮・農業会館向かい

T E L. 078 (321) 4742

朝11時～夜3時 年中無休

年末年始の営業ご案内

12 / 29 水	この日まで平常どおり
12 / 30 木	あさ11時 → よる1時
12 / 31 金	あさ11時 → よる10時
1 / 1 土	休業
1 / 2 日	
1 / 3 月	ひる12時 → よる1時
1 / 4 火	
1 / 5 水	この日より平常どおり

*受付は終業1時間前まで

ianti

ティコナー

鳥越

哲氏

（神戸眼鏡院専務）

（77年度神戸青年会議所理事長）

（美は全然、うなぎの、アス、ことなつて、）

（鳥越哲氏）

（77年度神戸青年会議所理事長）

（美は全然、うなぎの、アス、ことなつて、）

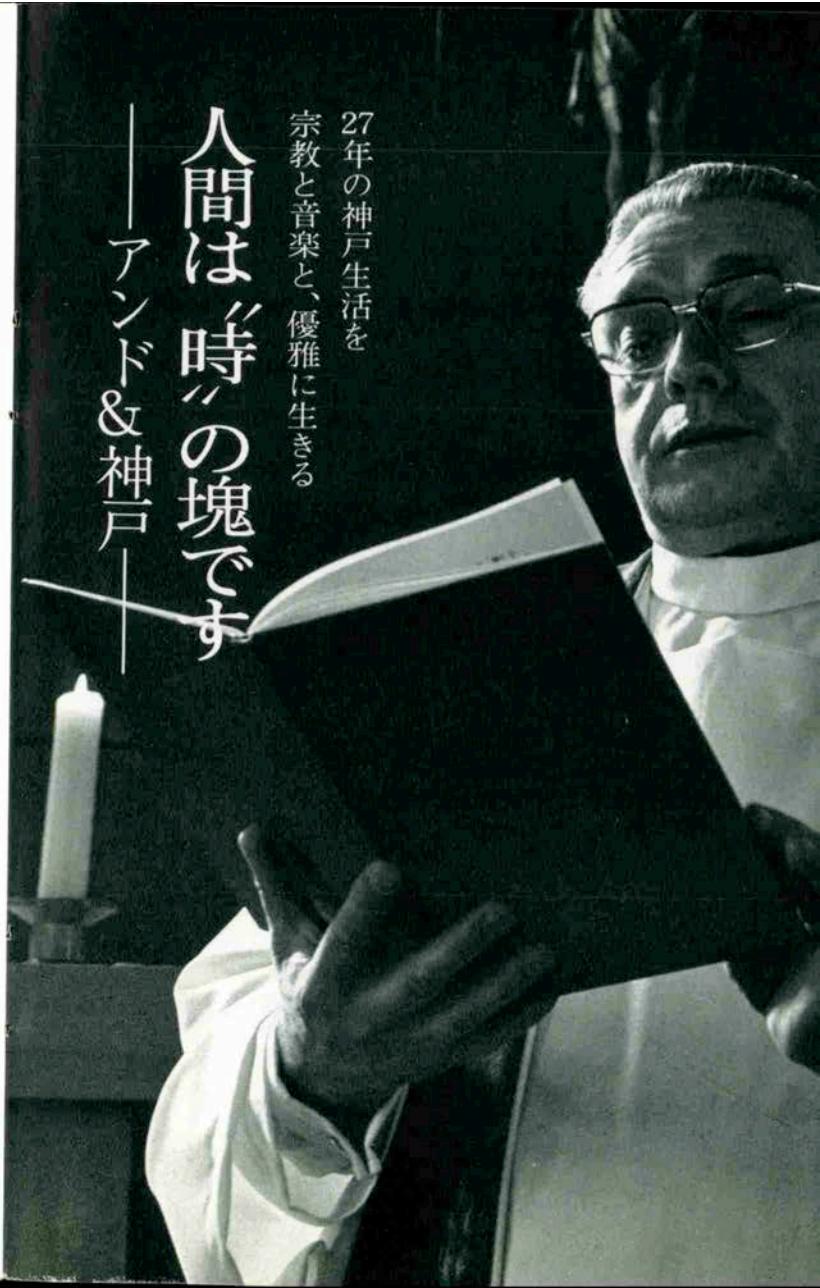
キヤンティは飲めなくとも
寛げる数少ない店ですね。

27年の神戸生活を
宗教と音楽と、優雅に生きる

人間は「時」の塊です
— アンド & 神戸 —

1213(日曜休日)
ンとドリンク
丁目8-9(年中無休)
~P.M6:00 ☎331-2122
~A.M1:00 ☎331-3661
ご予算に合せてご

ティ ¥600より
(50名様迄)
¥2,500より
-3661担当飯尾・荻原
ハモンド演奏
/午後8時より



ジヤン・メルオー神父

カメラ／杉尾友士郎

(カトリック教会)

一番好きな言葉は

「私たちは隣人を愛さねばならない。」

それは、隣人がよい人だから? というよりも、

隣人が私たちの愛によって、

いつそうよくなるように。」

—聖アウグスチヌス—

（カトリック教会にて。この教会は今年25周年を迎えた。）



世界の才力が二文であるメルオ神父の指の先は、四
角く鍵盤の形をしてゐる。指尖に血のにも似た赤いレ
ースを重ねてきた指である。

成熟の音樂能もうラマンス語にショイントシ、「マ
ン」とではなく、本物の能を「フランス」持つて行きた
んですね。日本のリズム樂器は素晴らしいことに鼓に
はもう手上げです。

いつもの散歩道再度山にて、紅葉をはじめた木々
自を細める



芸術一家に育ったバリジャンが、27年前に神戸で布教するよう命ぜられ赴任したのが日本への第一歩となつた。以来、今も灘カトリック教会内にある聖堂兼司祭館の木造日本建築に住まいし、3年後に教会を生み出し現在に至る。日本語も上手くユーモアあふれるペルオ語録を生んでいる。

（マリア像が見える静かな海星女学院にて）

人間は肉の塊ではなく、時の塊です。毎日、必ず
心も前へ向かつて進んでいます。だから人間は、
毎日「時」を重ねている分だけ素晴らしい人間
ですね。だから私はいつも何年、その仕事を続けてい
ますか?と尋ねます」と、神戸ステーキを食しながら
含蓄のある言葉を発す。

(重蒸皮にて)

日本酒は樽酒が一番。ワインと同じで生きているからね。日本食も喜んでいただきますよ

メルオ神父のもう一つの顔は、有名なグルメであるといふこと。生きるために食べるのではなく、「感謝しながら食べる」をモットーに今日も食べる。食べる。

竹葉亭にて





たゆやかな
女の優しさを
黒髪に秘めて
今宵は聖夜

beauty salon

blue akira

西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3
9:00am~6:00pm ☎221-9080

rose akira

西野笑子

神戸市生田区三宮町2丁目35
10:00am~6:00pm ☎331-4461

あきらでは、お客様のカットの
ご相談を受けてあります。お氣
軒にお申しつけください。

毎月曜、第三月・大曜定休。
ブルーあきらには駐車場あります。

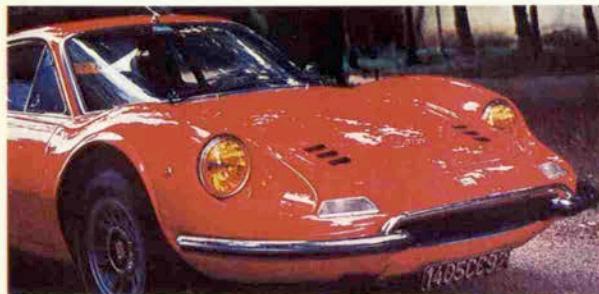
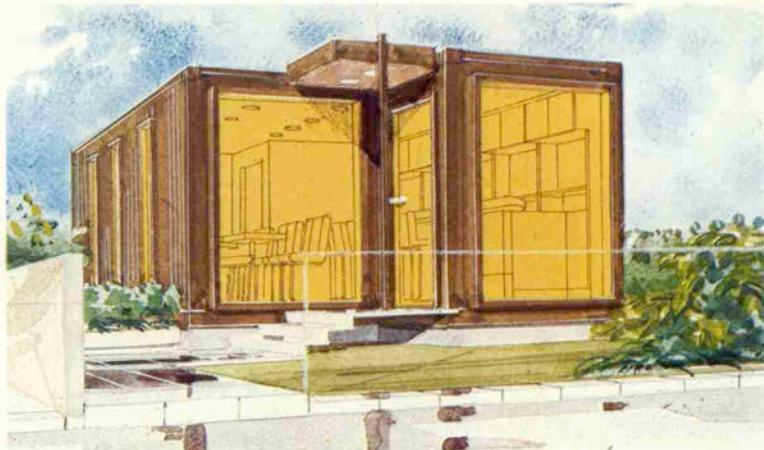
あなたも個性を生かして豊かなライフを

愛車をいい色に！

ここがすんでいます

新塗装システム

- ①いま注目の合成樹脂エナメル塗料
ノウハウを採用
- ②作業時間短縮による低コスト
- ③耐久力は抜群
- ④仕上りは肉持ち感と艶のよい落ち
ついた深みのある色
- ⑤お好みの色を選択
- ⑥水洗いだけで良い光沢を保持
- ⑦本場アメリカで主流の新方式塗装
- ⑧省資源・低成長時代にぴったり

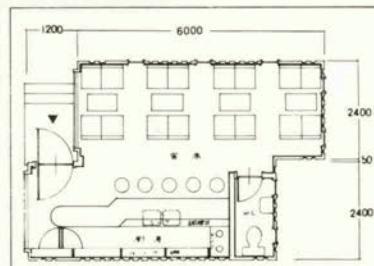


新塗料、新技术、新設備によるヤン
グ感覚にピッタリの塗装法によって
好みのカラーに塗り替えると、美し
い輝きで新車同然。

■お問い合わせは

日本海陸株式会社

神戸市東灘区深江浜町1-134
☎ 453-0061~3



オリジナルなお店にどうぞ

コンテナを使ってあなただけの個性ある店づくりを。

プランB SPECIFICATION

外部 ■屋根／シート防水 シルバーライト吹付 外壁／オ
イルペイント（セビア）建具／アルミジュラクロンサッシュ
内部 ■床／ゴムタイル・ハイペーブ丸型（セビア）壁・天
井／V.P.ツヤ消し（ベージュ）カウンター・テーブル／デ
コラ帖（セビア）イス／クロームメッキパイプ+ビニール
レザー（エナメルベージュ）

設備 ■厨房設備一式 電気・ガス・給排水衛生設備一式 空調設備／ヒートポン
ブ型 室内ユニット天井吊型

■お問い合わせは

神成海運産業株式会社
NKプレハブ神戸代理店

NKPLAB 神戸市生田区栄町通2丁目42
安田生命ビル5F ☎ 391-1177~9

MERRY CHRISTMAS

心憎さがさりげなくわかるあの足もと。



★靴のオーダーメード

ヨシオカ

神戸大丸前 T E L 331-5190

東急渋谷 T E L (03) 477-3436

東急日本橋 T E L (03) 221-0511

東急吉祥寺 T E L (0422)21-5369

バルコ池袋 T E L (03) 987-0577

バルコ渋谷 T E L (03) 476-5370

心ときめく クリスマス



聖夜はもうそこに…

想い出をつくる美しい真珠と宝石を
バラエティ豊かに揃えました。
一年間のありがとうの気持ちを
こめた特別奉仕品もございます。



★ 真珠・宝石

W.F.Schulz
シュールツ宝石店

オリエンタルホテル地下名店街

☎ 331-2402

年内無休 AM9:00→PM6:00

FIRENZE MODE & ACCESSORY



高級舶来洋品と、おしゃれな
方にぴったりなファッション
が豊富に揃っている。

フレンチエ
O-MURA
KOBE/三宮さんプラザ2F ☎391-3796



三番街店 〈おおむら〉

虹の街店 〈おおむら〉

ファッショナブルな装いのポイントに
時計、宝石、貴金属

大阪 おおむら

三番街店 06(372)0061
虹の街店 06(213)6061

美しい装い。 ゆとりの“時”

*MERRY★CHRISTMAS★



三宮で生れて三宮で育って60年
時計 / 宝石 / 貴金属

神戸 三宮時計店

センター街店 tel 331-3691
さんちか店 tel 391-4663
京町店 tel 321-1267



センター街店

さんちか店

京町店

●私たちの文化財をたいせつに……

異人館歳時記 (23)

グラシアニアニー邸

日増しに寒さの厳しくなる季節。北野の坂道を枯葉がクルクルと舞い、異人館の間から初冬の海がキラッと輝く。

「グラシアニアニー邸」は北野町四丁目、通称「異人館通り」の山側にある。丁度、向かい側には「キングスコート」、建設中の「ローズガーデン」があり、北野のファッショナブルな界隈である。

この異人館は、明治三十年頃につくられたと見られ、木造二階建て、寄せ棟づくり、下見板張りオイルペイント塗り、黒瓦葺きで、浜側の道路に面してベイウインドウ（張り出し窓）、東側にベランダがついている。上げ下げ窓、よろい戸など見られるが、おむね標準的な異人館建築であり、極立った特徴はない。

(神戸市文化課坂本勝比古主幹の話を参考にしました)



ハイカラ神戸の
伝統が育んだ
格調ある専門店

●このシリーズは
ファッション都市 KOBE への
私たちの願いをこめて

舶来品ブティック

Sanohe

欧風家具・設計・創作

永田良介商店

ネクタイの

元町バザー

★靴のオーダーメード

ヨシオカ

世界のオシャレをおとどけする

ウ UNE オ

よろず御襯衣縫上處

神戸シャツ

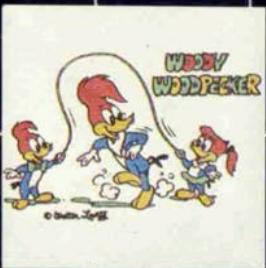
PHOTO / 藤原 保之



本物の贈りもの…心を添えて贈ります



WOODY
WOODPECKER®



HANAE MORI



Christian Dior



PLAYBOY



カネボウペルエイシ-株式会社

本店・神戸市生田区三宮町1丁目43 三神ビル ☎ (078) 392-2101(代)
東京本部・東京都港区南青山3-13-23 青山パティオビル ☎ (03) 403-3421

KOBE CLASSIC FURNITURE

手づくりの魅力。

トアロードのクラシックポイント



メープル FUJIYA

神戸店・トア・ロード

TEL (078) 391-0535

大阪店・梅田・北阪急ビル

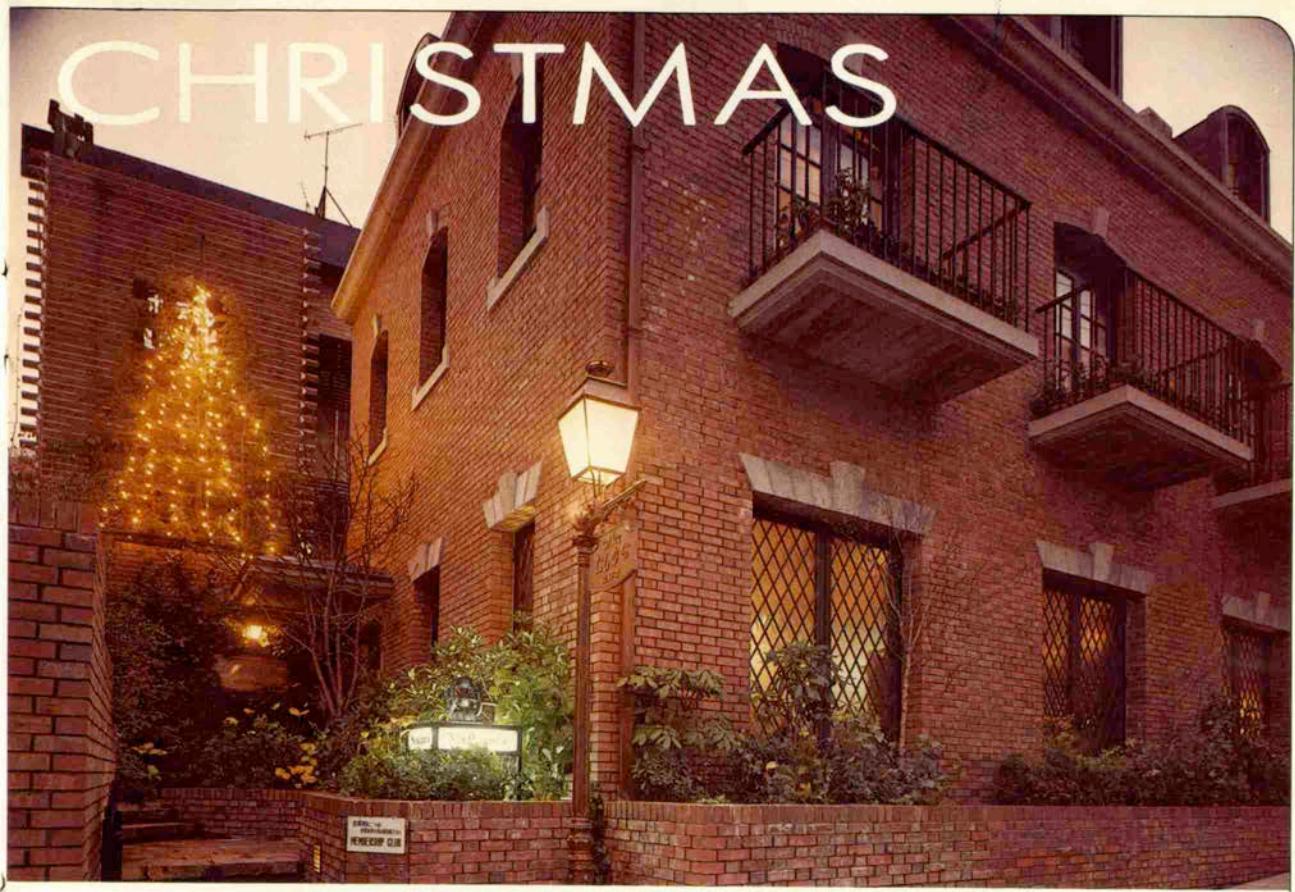
TEL (06) 373-0521



確かなものだけを
お届けします。

日本の洋家具発祥の地としての伝統に、洗練された現代のセンスを加えて、本格派だけが持つ手づくりの味を生かした洋家具づくりに打ちこみ、ほんものの良さと高い評価をいただいております。ハンドメイド神戸クラシックファニチャーアと共にトータルインテリアのサロンとしても新しい魅力をと心がけております。

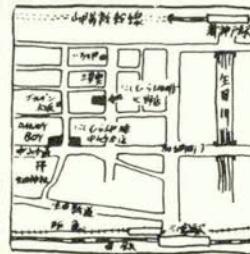
CHRISTMAS



宮水COFFEEの にしむら 珈琲北野店

(会員制) TEL 242-2467
神戸市生田区山本通2丁目9
3F 事務所 TEL 242-1880
10:00AM~11:00PM

■会員のお問合せは「にしむら珈琲北野店へ
MENU 各種コーヒー500円 サン
ドライフルーツ500円より アイ
スクリーム500円 オール
ド水割500円



MERRY



宮水COFFEEの
にしむら 珈琲店

中山手本店(中山手1丁目) 221-1872 8:30AM-11:00PM

石屋川店(阪神石屋川駅浜側) 841-0763 8:00AM-10:00PM

センター街店(三宮センター街) 391-0669 10:00AM-10:00PM

北野店(会員制・山本通2の9) 242-1880 10:00AM-11:00PM

姉妹店 / コーヒータイム(中突堤噴水山側) 331-1605 7:00AM- 7:00PM



楠公前店



サンこうべ店



大丸店

メリー・クリスマス 心に残るひとときを

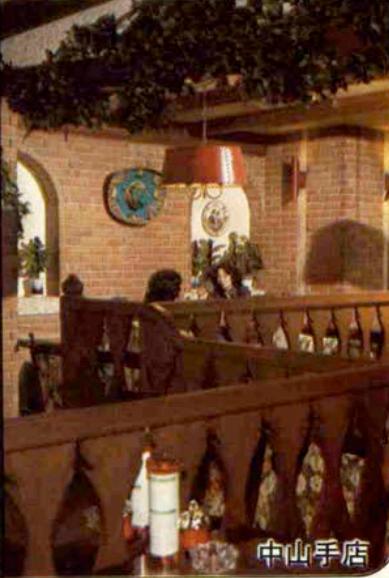
■神戸っ子のいこいの部屋

TEA & COFFEE

ジャルダン

楠公前店
大丸店
サンこうべ店
中山手店

葵水ビル 1F
☎ 351-1149
神戸大丸 5F
☎ 321-5257
神戸駅前地下街
☎ 351-6032
東門大和ナイトプラザ 1F
☎ 331-6680

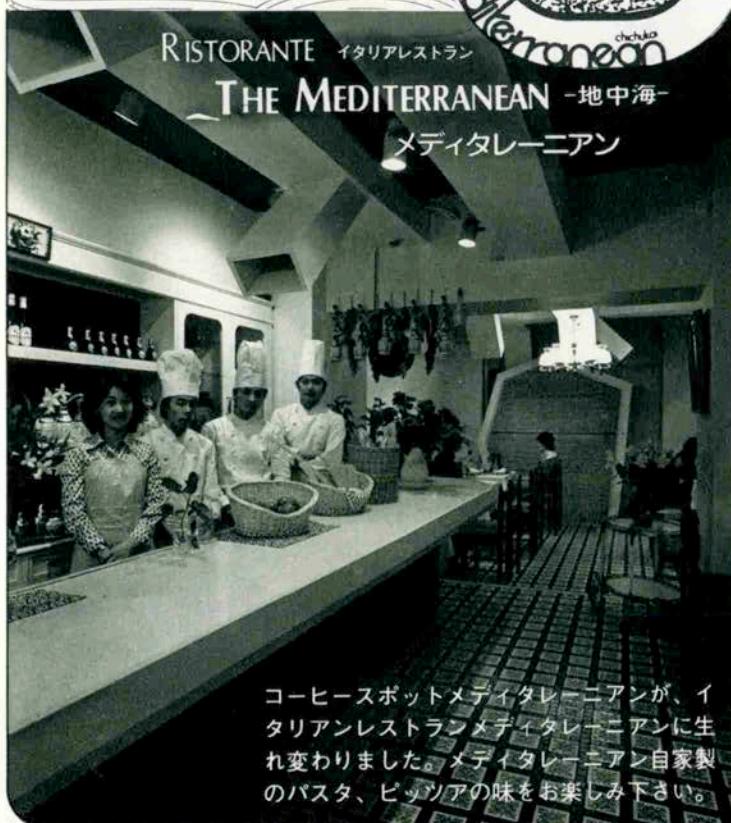


中山手店

あの紺碧の地中海の輝きと優しさを
味とファッショニにこめた
トア・ロード
《メディタレーニアン》

Merry Christmas

RISTORANTE イタリアレストラン
THE MEDITERRANEAN -地中海-
メディタレーニアン



左上 シチリア風サケ料理
右上 スパゲティ ボンコレ
下 ボロニア風牛肉のいため焼き

MENU

スープ	300~450
パスタ料理	600~700
スパゲッティ	600~700
ピツア	550~700
肉料理	1000~1800
魚料理	900~1000
サラダ	400~500
ヨーロッパビール	400
その他 オードブル各種	
ワイン各種	



今月よりディナーコースを用意しました。
どうぞご利用下さい。またお昼のTEA TIMEにもぜひどうぞ。

年末年始のパーティのご予約も承っております。
クリスマスパーティ、新年会、
その他小集会にお使い下さい。

メディタレーニアン
3-5, KITANAGASA-DORI
IKUTA-KU KOBE
TEL. (078) 331-2050 ~ 6793
A.M.11:30 ~ P.M. 9:00

土曜・日曜・祝日は A.M.12:00 ~ P.M. 9:00
毎週水曜日定休



☆ 美しさは、☆貴女自身。装う時も楽しく豊かに。

神戸の女性は着こなしのセンスが光ってるといわれます。だって帽子がとてもよく似合うんですから。☆



for
Beautiful
Christmas



婦人帽子

maxim
マ★シン

神戸市生田区北長狭通2丁目8(トアロード)

TEL (078) 331-6711~3

東京店 / 品川区西五反田

TEL (03) 494-3129~30

☆ 大人の魅力は、やさしさ。☆
☆ 今夜は少しばかり大胆に振る舞ってもいいじゃない?

for
Beautiful
Christmas

トータルファッションの店

SALON DE
JOANNA

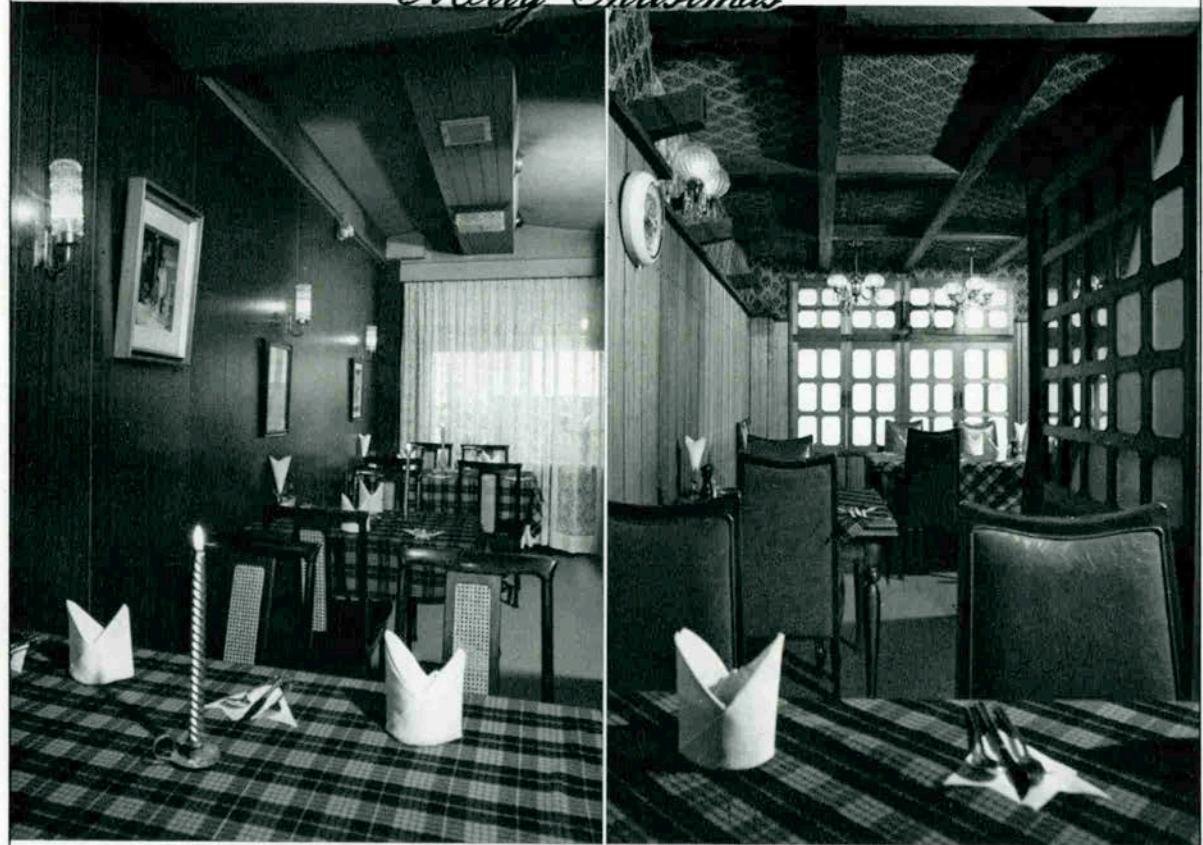
三宮センターブラザ2F TEL 332-2860

婦人靴専門店

ジョアナ

三宮さんプラザ1F TEL 391-5078

Merry Christmas



クリスマスプレゼント・お歳暮にお食事券をぜひどうぞ
忘年会・小人数のパーティ・新年宴会のご予約も承っております

ビーフステーキの店

H HOOK 午前11時～午後9時30分まで
日曜・祝祭日は正午～9時30分
神戸市生田区栄町1-5-3
TEL (078) 321-3207～8



ポートアイランド・北公園で

東遊園
地のす
ぐ裏側
にある
兼松江
商のレ
ンが壁
から、
ボート
ターミナルへ向かいます。
アメリカ建国二百年祭で活
躍した帆船「日本丸」が運
良くな港していく、見学で
きた二人は大喜び。はしゃ



今年の二月、ナンチャンに出逢った秀樹さんは一日惚れ。大恋愛の末、この正月に「ホールイン！」今日は一日ゆっくり一人して淡路屋のお弁当片手に神戸の街を北から南へ歩くことになりました。

「お弁当にします。」
やさしいノンちゃんはいつ
も彼の言う事をきいてあげ
るので、彼はごひいきの
『幕の内弁当』をきつそく
ムシャムシャ、彼女は大好
物の『鰯すし』を。
「結婚しても、こんな風に
お弁当もつてあちこちへ連
れてってね。」
一駆走さま。



浮かんだ船の上ではさすがロマンティックなムードに……。でも、「よく歩いてお腹がペコペコになつたよ。メシ!」「それじゃ、いるかの公園

新神戸
SHIN-KOBE
← 西明石 | 新大阪 →

●新神戸駅から5分
駅弁でデイト
甘い二人が
選ぶ神戸の味

◆12月のラブカップルは
嘉納秀樹さん(大日本印刷勤務)
野々宮千紗子さん(絵画 影金)



A small circular logo or seal, likely a brand mark, positioned at the bottom right corner of the page.

神戸駅・新神戸駅 お弁当の

淡路屋

〒650 神戸市生田区相生町2
☎ (078) 351-1682 (イロハニ)
テレックス 5622-609

灯にゆれる
白い聖夜。

芳醇な洋酒で交す
神戸のヒューマンタイム。



CLUB
 飛鳥

神戸市生田区中山手通1丁目117
TEL (078) 331-7627

Pico Asuka
神戸市生田区中山手通1丁目115
TEL (078) 321-2275



百々トモエ



CH
キャン

いのかなあ。ボトル棚の下にコーヒー・カップを持つて座るんじや、サマにならないのとちがう?』
と大照れの鳥越氏。来年度の神戸 J.C.理事長という大役に就任する。マスターの気心が知れているので安心して会議や談笑に利用できるそうだ。奥さまへのお土産にチキン・スケットも忘れない。



本店 / 洋酒の店

神戸市生田区北長狭通

北店 / スープとパ

神戸市生田区下山手通3丁目

ティータイム A.M11:00~

ドリンクタイム P.M6:00~

小集会・パーティーは
利用下さい。

●予約制ティーパー

ティーナーパーティ

☎ 331-2122・331-

●毎夜小田イタル

キャンペーン北店

新

生田

大葉苑

淡路
交通

あの、異人館通りに。
Salon de Pearl
Kitano

サロン ド パール 北野

1977年1月 Open



光の街KOBE北野町界隈は世界のパールメッカ。

ナウな異人館のイメージで
神戸っ子に、神戸を訪れる人々に、パールのすべてを。
翡翠色した〈サロンドパール北野〉の屋根の下へ…。

栄光宝飾KKショールーム サロン ド パール北野
パールブティック

神戸市生田区北野町4丁目44-2

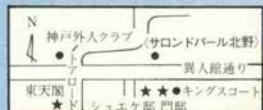
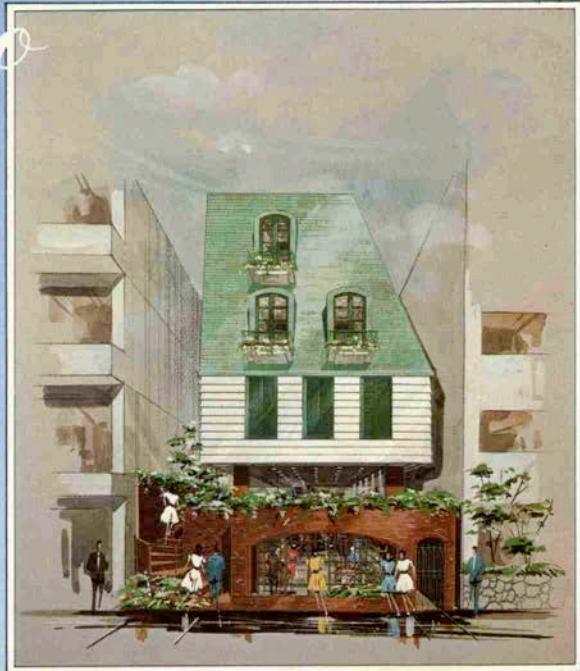
phone 078(241)4928

心こめてこのパールブティックを創りました。

設計 施工 **大工建設** 株式会社

神戸市灘区大内通6丁目1ノ2

phone 078(801)5745



彼に「素敵だね」といわれたトータルファッショ
★ボタンとスカーフとアクセサリー

ピンク鉢

センター・プラザ2F ☎ 332-2868



世界に通用する信頼のラベル。技術と信用の店。

★メンズウェア

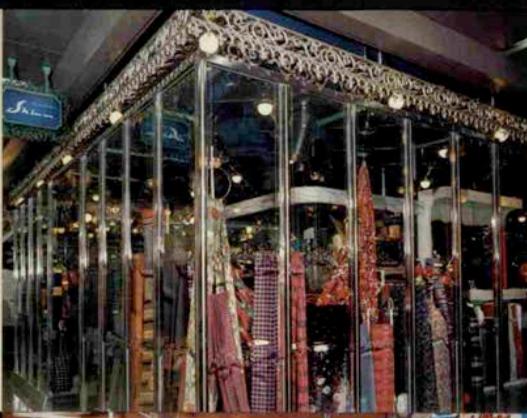
アダムG 岡田 嶽

葛谷区御幸通6御幸ビル6F ☎ 221-9314

個性が光るファッションを楽しみたい方へ
★世界の服地

シンワ

さんちかタウン店 321-5254・センター街店 331-3098



サンタのおじさんのプレゼントは何でしょうね

★おもちゃ

カメヤ

さんちか店 391-4045・三宮店 331-4969・元町店 331-0090
パンクウ店 391-0768・サンこうべ店 351-6002

KOBE FANCY ★SHOPPING

MERRY☆ CHRISTMAS



良い音楽と良い仲間に美味しい珈琲で最高の気分
★珈琲 & チーズケーキ

觀音屋珈琲店

元町3丁目山側東角地下たばこ屋隣 ☎ 391-4125

家族がそろったクリスマスの夜、暖かい団欒
★ファミリーレストラン

コトブキ

阪急三宮駅西口山側サンコトブキビル2F ☎ 391-8681

若いんですもの、木枯らしなんか平氣で外へ
★カジュアルファッショナウス

デート

京町デート・さんちかデート・ブチデート
モールデート・ユウデート・神戸デート
12月“京町デート”
新装オープン



子供たちへ夢をのせて贈るクリスマスケーキ
★ドイツ菓子・欧風パン・喫茶

コロンバン

トアロード ☎ 321-3114



balon antique series

〈45〉登攀用具
松岡寛一さん(画家)

有名なのが「立山スケッチ教室」。今年の夏で4回目。立山をバックに山歩きしながらスケッチを楽しむ企画で、若い人たちがこの教室——立山まで集ってくる。

「20歳代の頃にはよく山に登りましたけど、戦争で中断して再び登りだしたのが20年くらい前からです」——今でも山に登る。——若い若い。

「山に登って二、三日経つと一番に思うのがコーヒーが飲みたいナーってことですよ」

センター街店にて
カメラ / 米田 定蔵

ハロシ

★英国風喫茶・レストラン 三宮さんプラザ店
TEL 391-1758 AM11:00~PM9:00迄

★コーヒーショップ トア・ロード店
TEL 391-1210 AM10:00~PM9:00迄

★コーヒーショップ センター街店
TEL 391-1375 AM10:00~PM9:00迄

★神戸の催し物ご案内

12月

△音楽▽

★ベートーベン／第九

3日(金) 7時 神戸国際会館

民音/A・二五〇〇円 B・二〇〇円

朝比奈隆／大フィル

レット・エンジニア・スタンダード・ジャズ

3日(金) 7時 神戸文化小ホール
一〇〇〇円

重風(こち)

5日(日) 2時 明石市民会館

A・一〇〇〇円 B・一五〇〇円

演出／菊地雅章・日野皓正ほか

二二・ロツン

6日(月) 6時半 神戸国際会館

C・二七〇〇円 B・二四〇〇円

中村絃子ピアノ演奏会

9日(木) 6時半 神戸国際会館

S・二二〇〇円 A・一八〇〇円

B・一五〇〇円

★城秀樹

11日(土) ③3時 ②6時 神戸国際会館

S・二八〇〇円 A・二三〇〇円

B・一八〇〇円

★ブーツ・ランドルフ楽団

16日(木) 6時半 神戸文化大ホール

民音/会員・二〇〇〇円

一般・二五〇〇円

ヒナマリア・イダルゴ

16日(木) 6時半 神戸国際会館

S・二五〇〇円 A・二〇〇〇円

B・一五〇〇円

★ワイドワイドジャズ

16日(木) 6時半 神戸文化大ホール

民音/会員・二〇〇〇円

一般・二五〇〇円

★ベートーベン／第九

18日(土) 5時 19日(日) 2時 神戸文化大ホール

後藤剛ほか 19日・渡辺貞夫、弘田三枝子、山下洋輔ほか

△音楽▽



渡辺貞夫



中村絃子



吉野佳子



清水幹生

★ぬいぐるみ人形劇「シンデレラ」

20日(月) 21日(火) ①11時半
②3時 S・一八〇〇円 五〇〇円

△津経幻想「日本の四季」



坂本 博士

△その他▽

★市民映画劇場「やくざ絶唱」

8日(水) 10日(金) 6時半

神戸文化小ホール 四〇〇円

爆笑フェスティバル

14日(火) ①2時 ②6時半 神戸国際会館 民音/一六〇〇円

★カラーリ映画「白鳥の湖」

22日(水) 6時半 神戸国際会館 一五〇〇円

★大阪ヴァイエールフィルハーモニック第九演奏会

23日(木) 6時半 神戸国際会館 一五〇〇円

★あおい輝彦

24日(金) ①2時半 ②6時半

神戸文化大ホール A・二三〇〇円

B・一八〇〇円

★菅原文太

25日(土) ①2時半 ②6時半

神戸国際会館 A・一八〇〇円

B・一八〇〇円

★南沙織

26日(日) ①1時 ②6時 神戸国際会館

S・三〇〇〇円 A・一八〇〇円

B・二二〇〇円

★神戸商大グリークラブ

2日(木) 6時半 神戸文化中ホール

三〇〇円

★神戸女子短大マンドリンクラブ

3日(金) 6時半 神戸文化中ホール

四〇〇円

★神戸女学院大アメリカンフルートクラブ

6日(月) 5時 神戸文化小ホール

四九〇円

★神戸大グリークラブ

10日(金) 6時半 神戸国際会館

三〇〇円

★神戸学院大落語学院

11日(土) 3時33分 県民小劇場

無料

★神戸大混声合唱団アボロン

12日(日) 2時 神戸文化中ホール

三〇〇円

★神戸大マンドリンクラブ

15日(水) 6時 神戸文化大ホール

四〇〇円

★神戸大交響楽団

24日(金) 3時半 神戸文化中ホール

三〇〇円

26日(日) 7時 神戸文化大ホール

四〇〇円

●愛読者優待席

神戸っ子読者に左記のステージを割引優待致します。

★中村絃子ピアノ演奏会

12月9日(木) 6時半 神戸国際会館 S・二二〇〇円 A・一八〇〇円

★ヒナマリア・イダルゴ

12月16日(木) 6時半 神戸国際会館 S・二二〇〇円 A・一八〇〇円

★新春お笑い寄席

1月2日(日) 10日(月) 隆の部 11時半 夜の部 4時

屋の部 11時半 夜の部 4時

出演／レッゴー三四 柱春園治

上方柳次・柳太ほか

S・一五〇〇円 A・一〇〇〇円

を割引。

愛するよろこびと苦しみを絶唱す

るアルゼンチン最高の歌姫ヒナマ

リアがリカルド・ドミンゲスのギ

ターにのせて唄うラベトリーノの数々。

ご希望の方は電話かハガキで神戸

子編集室・優待係へ川崎今まで

□人間模様（第11回）

才気あふれる電通マン／組曲「月山」を産んだ男

人間模様

新井

重森 守

（元朝日新聞神戸支局長）題字／望月美佐 カメラ／米田定蔵

満

森敦さんの芥川賞受賞作「月山」——。伝説の“死の山”を舞台にした、とても幻想的なこの小説から十カ所、文章を抜き出して曲をつけ、歌つた。

人呼んで「文学組曲」そのLPがすでに二万枚も売れ、ご当人はテレビに出たり、原稿書いたり、また、そこそこ“時の人”になつてゐるところだ。

——こう書くと、フォーケソングかぶれの長髪族ふうか、氣むずかしい文学青年めいた男を連想しがちだが、ヒヨコヒヨコやつてきたのは背広をキチンと着た典型的なヤングサラリーマン。

三十歳。西神戸・ひよどり台で妻、三歳の子どもの三人暮らし。本職は広告代理店No.1電通の社員。二年前から神戸支局に勤め、CMフィルムづくりなどを担当しておられる。

「えー、きょうはですねえ、（ファッショニン関係の）ワールドって会社で、次期商品のCMについて打合わせ、社へ帰つてそのための資料の点検やらタレントとギャラ（報酬）の交渉をしてですね、午後からは、かまぼこのカネテツ、鉄のカワテツの順に、やはりCMのことで連絡をとつたりして、それで仕事が終わつて神戸つ子へ：というコースです」

また、平均的なアド・マンの一日。でも、売り込み激しいこの業界、こんどのLP出したことによる、知名

度”が仕事にプラスになつたんじゃないかな。

「そりや、あります。僕らの仕事、なんといつたって人間関係ですからね。いかに相手に信用されるかで、すべてが決まってしまう。はじめのころ、こんな若僧が：べと思つていたスポーツンサーも、あれ以来、信用してくれているようですね」

よどみなく、理路整然と、知性、教養、現代感覚：すべてソツなく兼ね備えた答がサラサラッと流れる。

だけど、この顔。眉は濃く、エラが張つて、骨相学的にいうと意志強固な人間の典型——。

「うーん。京都で手相見の易者にいわれたことがあるなあ。頑固だから、すごく偉くなるか、すごく偉くならないか、どちらかだつて。そういうわれると、偉くなる方だけが記憶に残るもんですねエ」

さて、本題に入るとして：未知の作家・森敦さんの受賞作「月山」を読んで、頭がガンガン鳴り出すほどのシヨックを受け、あくる日には森さんの部屋へ押しかけて「これが読後感です」とシングル・シンガーズのレコード「G線上のアリア」をかけた。それで、たちまち意気投合、折りにふれて酒を汲みかわす仲になつた。

まさに運命的な出会い——。

そして半年後、森家で酔いにまかせ「月山」の冒頭の部分に即興の曲をつけて、歌つてみせた。森さんがこれ

をテープにおさめたことがきっかけで、話はやがてキングレコードに：相手は六十四歳の芥川賞作家。なれなれしくも次々と思いつたことをやつたもんですねえ。

「（かすかに苦笑して）いま思うと、ようもあんなアホなこと、やつたなあ思いますよ。また、厚かましかった、いうことですね」

話は日を追つて大きくなり四曲のドーナツ盤が十曲入りのLPへとふくらんだ。

「なにしろ、僕が知つてるのは、ギターのコード四つだけ。それが組曲の作曲するなんて無謀もいいとこですよ。ホント、地獄の責苦、死ぬ思いしましたねえ」

バッハからスペインの聖歌、アフリカの民族音楽、日本のお経に至るまで、聴いたレコード百枚以上。それに作曲法の本をひもとき、イロハから勉強したそな。

が、でき上がったLPは、なかなかの出来ばえ。とく

に小説「月山」から抜粋した十章の詞がすばらしい。曲のつけ方をみても、とても言葉や文章をよく知つていって、大切にしてるつて感じ。

「それはうれしい。すっごくうれしいですね。曲がいい、声がいいなんていわれるより、言葉のこといわれるの、ありがたいなあ」

声のよさは、森さんや音楽の専門家も認めてる。だけど、こつちも物書きのハシクレ、ついつい関心はそこへ向いちやうのダ。

「抜粋の仕方だけで、一つの立派な文芸批評になつてゐる、と森さんにいわれたのが一番うれしかったですねえ『月山』に限つていえば、どんな批評家にも負けないですよ」

キラリ、自信が光つた。

レコード化の段階で、かなりの「わがまま」も通した



らしい。

キングレコード側の計画を押しのけて、オーケストラと同時録音を条件にした。

「エタイの知れない僕の顔をかかれたりしては困るの」ジャケットは友人のパステル画家を推薦した。

編曲も「月山」ファンの知人にやつてもらうことにした。「だって、エイトビートみたいなナウなサウンドになつたら、僕、全国の森敷ファンに殺されちやうよ」

やっぱり、骨相学どうりの頑固者ですな。

「だって、個人的感動をもとに抜粹したのが始まりですよ。最後までわがまま通さないと、えらいことになるもの」

「ムツ！ つまりは森敷に対する忠節、いや、愛情だな、キザにいえば——」

森さんも、それにこたえてくれた。

幼くして死んだ父の代りに「どんなことでもズバツといつてくれる」し、詩か小説の本を一度は出してみたいといえば「新しいジャンルをめさせ」と一冊の森語録ができるほどの情報を与えてくれた。

担当しているスポンサーのCMフィルムにも出演することを快諾し、それがとても好評を生んだ……。

「自画自賛じゃないけど、コマーシャリズムに走らない、品のいい作品なんですよ」

「サスガ、現代青年！」親しくなった大作家を、さつそく商売にも“利用した”というわけだ。

「ボクらの商売、人間関係しかないですかねえ」

商売だけじやない。とにかく「一人の森さんが千人の森さんになってかえってきた」という通り、LPを出したことで、新しい知人、友人がゴマンとできたのだ。

朝日新聞の「ひと」欄にも登場したおかげで、上智大学時代のアコガレの君だった女声コーラスの先輩や、高校時代のベンフレンド（神戸に住んでる！ もちろん女性）とも連絡がついた。どうです。一介のサラリーマンが、いまや「関西の小

椋佳」なんていわれて、人気者になった心境は——

——とたんに口が重くなつた。

「別に：何というか：また、ヒデキ、ゴローミたいにキヤーキヤーいつてくれるわけじやないし……、ホントに知つてほしい人に知つてもらえた、その程度の人気だから、僕は、すごくありがたい、いうのが実感ですねえ」

シアワセだなアと、鼻の頭でもこすりたいところかな。そういうれば、二枚目のLP企画が進んでいて、フォ

ーク系の作曲家たちによる曲ができるあるそうな。

「僕、その筋にいわせると、女性の喜びそうな、珍しくいい声なんだそうです」

ひかえ目に、さりげない自信。

そのうえ、アノ山口洋子女史から「五木ひろし・近代詩の名作をうたう」といったLP企画の詩の選定と、作曲まで依頼をうけている。いや、もう詩の方は白秋や中原中也のものを使い出したところだ。

「文学的センスがあつて作詞や作曲する人間が、あの世界にはいないっていうんですよ。そんなはずはないと思うんだけど、また、みんな忙しすぎる。だから、ヒマのある僕に持つてきた。これは正解だなア」

またも、さりげない自己顯示と自信がキラ、キラ、キラ。しかし、この作曲、大変だぞ。

「ほんとねえ。えらいことやなあ」

こんなことしていたら、そのうち、会社、やめなければならぬんじゃないのかな。

「いや、定年までいるでしような。いろんな人に会える仕事だし、幹部は余裕のある態度でみていてくれるしありがたい会社です。第一勧銀よりいい環境だと思いますよ」

オヤ、オヤ。小椋佳への対抗意識もチラリ。

「自分の感情に従つて自然に生きようとすれば、仕事もする、小説も書く……のが当たり前。一生、会社の仕事をしかしないサラリーマンなんて、すごく不自然な気がするなア」（同感）

この電通マン、上智大学時代、詩を書きはじめ「文芸

首都」に加わったこともある。いや、すでに中学生のころに「オレは将来、児童文学を書かなくてはならぬ」と決心し、その目的をつらぬくため大学を出るときは岩波書店へ就職の運動をしたそうだ。

「僕を採用したら、おたくはトクしますよ、なんて岩波新書の編集長に申し入れたりしたんですよ」

（いたずらっぽく笑って）

「だから、僕、ホントに音楽には全然カンケイないわけ、ねつ」

むしろ文学青年くずれ。作曲なんて誰だってできる、といいたいわけか。たしかに、レコードの解説文はなかなか才氣あふれ、神経の行き届いた読みものになつている……。

「ことばって文字ヅラじやない。音感。文章にはリズム、メロディ、ハーモニイがないとダメですよ、ねつ」

う一む。こういう人物の人間模様を書くのって緊張す

るなア。

「そこへいくと『月山』なんて大変音楽的ですよ。キザでも何でもなく、ホントに静かな旋律が聞こえてくるような小説なんだもの」

文壇の名匠と“おともだち”になり、LPも売れ、組織からは何でも好きなことをさせてもらえそうで、最高にシアワセな男――。

「僕ねえ、現実肯定論者なんですよ」

大学一年のとき、十二指腸かいようで死にかけた体験を持つ。それが人生観を変えた。

「あれ以来、いつも、ウカウカしてると簡単に死んじやうナと思うわけ。こうなつたら人の悪口なんかいつてるヒマはない。おだてておいて、オモシロオカシイこと一緒にやろうや、いう気になつてるんですよ、ザーッと」

これぞ現代の若さの典型！



電通マンが自分につけたキャッチフレーズは
「スーパー・マン・ウルトラ・マン・アライ・マン」

★神戸の集いから

●出版記念を兼ね

津高和一自庭展開かる

例年「文部省のための自慰展」を催し、関西の文化人の裏で交流の場となつてゐる。

る津高和一氏の自庭展が今
年も10月23日から開かれ
た。今回は氏の「対位する

空間」、「架空通信」、「ANONYMOUS」、「HOW」のリトグラフ集や詩画集の出版記念会を兼ねたもので氏の幅広い交友が物語る多勢の顔が見えた。

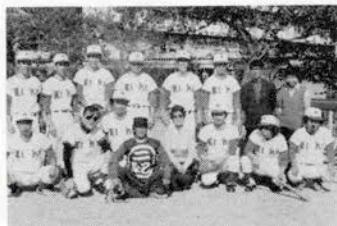
芝生の津薙邸で集うアーチストたち



★加藤隆久著「神社の史的研究」出版記念会

何よりも、へそたんごの
趣好面白く、一番のヒット。
★ユニホーム新調神戸二紀
関西行動美術にまたも敗退
11月24日。住吉中学のグ
ランド。秋空は高く、やや
風強し。サラツビンのユニ

戸井の応対いりみだれ「あんなユニホーム上手に着て絵描いてないとチャウカ！」、「大根バツタ！」。なんぞの声援も空しく、15対2で関西行動美術の優勝。



ユニホームも新しく。神戸二紀会。



優勝してニコニコ関西行動美術

都市のタバコについてで、一度
目のもの。ドクトル・ウイ
ルヘルム・ロエル総領事や
神戸日独協会会长・加藤一
郎神大名譽教授をはじめ、
ハンブルグ出身、もしくは
暫く住んだことのある日本人
人商社員など、両国関係者
約六〇名が参加、ハンブル
グの最も新しいスライドや
パンフレットを見ながら、
ジョッキを飲み交わし、な
つかしいハンブルグの想い
出話を咲かせた。



日独の親善を深めて

ホームに張り切る神戸二紀
会対、ユニホーム姿も様に
なつて関西行動美術の秋
季リーグ戦の火ぶたは切ら

★「ハンブルクの夕べ開く」
去る十一月十日、神戸日
独協会(神戸国際会館5F)
で、ドイツの港町、ハンザ

日本海直送の

活魚 料理

日本海でとれた新鮮な旬の魚を
直送便で……その魚を皆さまの
ご注文に応じて熟練の調理士が
盛りつけます。

お1人さま 3,000
～ 6,000円



日本料理の店



婆娑羅

ばさら

電話 (078) 321-6363

神戸・三宮阪急西口北側レインボープラザ1・2F

世界最高の品質を
誇るアラガワの支店

いろいろなパーティーを
ご予算に応じてどうぞ



レストラン
砂時計

12:00 PM～9:00 PM

ランチタイム

12:00 AM～2:00 PM

(年中無休)

生田区山本通1丁目35
東洋ハイツ1階

TEL 241-1857



動物園飼育日記—124—亀井一成



訪中シリーズ〈3〉

獣王トラ派説



「動物園のオッサン！トラとライオンほんまにどっちが強いんや！」
「いまみんなで一ぱい氣嫌、論争中で、えらい夜遅くすんまへん！」

それは宿直の深夜、零時少し前、いやはやうるさい電話が駆けを吹っとばしてしまった。

現存するトラとライオンが過去も野性での争いの報告はない。つまり互いの生棲圈が重なり合わない、トラはアジアの広大な地域に分布し、しかも主として単独生活者だ。方やライオンは僅かにインドカチュワル半島保護区内にいるものの、その生棲圈はご存知アフリカ大陸。

先ず両者がどうまちがつても野性での死闘はあり得ない。よつてこの勝負、引合であつて、どちらが強いかという問い合わせには決着はつけがたいと、説明これ努めた。だが、酒の勢いも手伝つて、そう簡単に納得してくれない。

ならば、体格的な数字、トラは平均二五〇キ。に対しライオンは二六〇~二七〇キと僅かに重い、それにライオンの方が手足が長い、つまりリーチが長い。さらにまた、生活習性から見た戦闘技と四肢のジャンプ力。

トラはオス、メスがめぐり会うのは交尾期の約十日間それ以外は互いに単独の生活を送る。だから、えものを襲うにも自身。そこで密林に身を隠し、じつと待ち伏せ攻撃。しかも目ざすえものは群から離れた、単身者を襲う例が多い。そのためには沼やクリークも泳ぐ。そしてさつと茂みに身をまぎれさせる。その際にこそ、あのまだらのトラ縞が全身にパックに溶けこませ、一度や二度逃げられようが、虎視眈々相手をうかがい続ける。つまりトラは、あくまでもゲリラ戦である。

一方、ライオンは、常に身をさらけだす、広大なサバンナで、小さいながらも家族群を作る。これはネコ科にあっては最も例外的な習性ともいえるもので、えものを襲うにも、トラやヒョウとちがい、メスが主としてこれにあたり、しかも単身で相手を襲うこともあるが、大方

の場合複数のメスで挟みうち、共同で攻撃する。この場合片方は待ち伏せるも、主な攻撃はにじみ寄り真正面から突然攻撃をかける。つまり中央突破型。ライオンは共同攻撃しかも真正面から闘いにいどむ。それにオスにはあのタデガミが、堂々たる獸王の風ほうを演出させている。まあ、素人めにみてもライオンが一見強そうで、やつぱり『ライオン派』が圧倒的に多いゆえんである。

かくいう私も実の処、鉄格子を挟みトラとライオンの闘いぶりを25年この方見てきてやはり、僅かにライオンに利ありか！と、ライオン派であった。

だが、いまの私の見識は少々違つてきた。神戸市の姉妹都市中国、天津市へキリンを贈るために中国へ訪問、約一ヶ月の日程で天津、北京、西安、廣洲、上海の各動物園を見聞してきた私。19頭のジャイアントパンダを見、鳴き声を録音したことでも得がたいものであつたが、それにもまして、見識を新たにしたのは、トラの巨大さであった。

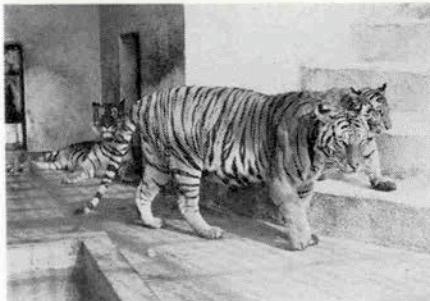
とにかく我が国でふつうに見るトラは、ベンガルトラがそのほとんど。中国各地動物園では、この稿の問い合わせに、『獸王は何んといおうが、東北トラです！』と明解に答えてくれたのである。

何處の國も同じとあって、空想の世界でトラとライオンを闘わせて見たい。そうした夢をかなえようと、対照的な展示にも色々工夫がうかがえた。

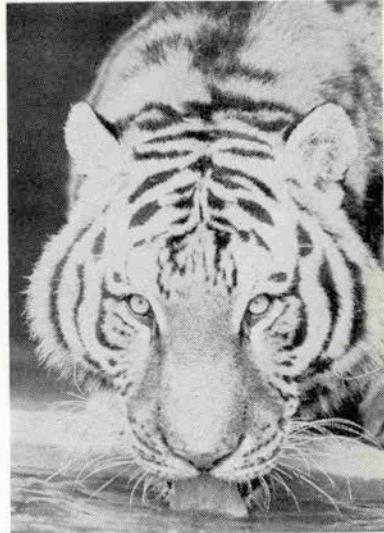
それは獅虎山』という猛獸舎だ。

室内的通路は小型機なら入るくらい大きく左右両側にはずらりと猛獸類（トラの亜種。ライオン、ヒョウ、クロヒョウなど）を並べ運動場側は巨大な岩場を作り空堀式の放養場、閉園時、室内に呼び入れエサを与えるという方式をもつていた。

冬期マイナス20~30度を示す、北京や天津では室内通路は入園客が入って見学できる方式のため、必ずスチーミ暖房が装置されている。だから、部屋に入ったトラの種類のちがいが非常に分りやすく。なるほど、トラとひ



P. 116 は北京動物園の東北トラ写真<右>は王子動物園で水を飲むシベリアトラ、写真<上>は仲睦まじい3頭のベンガルトラ親子



○スマトラトラ（ベンガルよりも小さく縞が多くあごひげがよく発達している）

○ジャワトラ（ジャワ島に住み、ワージヨンクロク保護区にわずか十数頭が生棲するだけだといわれている）

○バリトラ（バリ島に住む最も小型のトラで絶滅が心配されている）

○ペルシャトラ（中央アジアからコーカス、イラン、アフガニスタンに住む）

○中国東北トラ（シベリヤトラのなかまだが、東北トラ、朝鮮トラなどと呼ばれている）

○シベリヤトラ（ソ連の極東部の沿海地方やハバロフスク地方に住みアムールトラとも呼ぶ）

ところで五十一年七月～八月にかけ約一カ月間の訪中の末、無事キリンを送り届け帰国間もない八月十九日アメリカサンディゴ動物園よりシベリヤトラ、オス一頭が、我国動物園では初めて神戸に到着した。

その巨漢ぶりはまた、訪中時の比ではなく、体長（尾までの体長）四米、体重実に四〇〇キロ、さすがに大きくて、二〇〇キロ少々のベンガルトラが、まことに小さく見えるのも不思議ではない。

いわばと知れたその大喰ぶり、馬肉、ベンガルトラ七

キ、に対し、シベリヤトラ十三キロをペロリと平らげ、一日一頭当り七〇〇〇円一ヶ月二十一万円、この二頭で四十二万円のエサ代。“ねん出”に園長頭の痛さがそれなり。いやはや、無償で戴いたものの、このシベリヤトラが二年後から毎年子トラを生みだしたら、それこそ王子動物園の“倒産”さえ心配されそうだ。

だが、飼育する我々にとってもまた、見学する人園のみなさんにとつてもトラの巨大さを改めて見て頂ける。それにもまた、我が家の動物たちが一番強くて大きいのだとの親馬鹿もあるうが、ボクはどうトラ派になってしまったのである。（もちろんタイガースファンなり！）

神戸のモダンな感覚が秘められている



silver
moon

IKUTA JINJYA NISHITONARI SANOMIYA KOBE
TEL 331-8933

え・中西
勝

☆MERRY CHRISTMAS☆年の瀬も日本酒でキューッと☆

●小鼓と神戸の有名店シリーズ⑩ 東府家 (北野坂いろりや山廻)

はい、ようさんお酒いただきます

金沢美人のママは、なかなかの左党。「地酒に豆腐料理はよく合うので、ついつい……」とか。どっしりとしたカウンターで落ち着いた神戸の背を熱爛徳利の首つまんで、よろしおますなあ。



丹波の地酒
美酒

小鼓

氷上郡市島町中竹田1171

☎ 07958 (6) 0331 (代)

丹波の味、「マロンリキュー」は若い女性のために。熱爛がうれしい季節になりましたが、美酒小鼓は通のために。どちらも風趣ある立杭焼の徳利入もあり、お土産に最適です。神戸ではそごう百貨店で発売中です。

不思議なアメリカ

小畠 延子 △家庭養護促進協会▽

シアトルの街を歩いた時、私はあることを思い出しました。ニュージランドで留学を終え帰国した人が、外国の道を歩くと解放感を持つ、日本ではいつも視線がそそがれているよう窮屈だといわれた言葉です。私は五才の時に事故で両手ひじより十センチ下部を切断いたしました。ハンディキャップを持つ者にとって最初の試練は人々の視線に慣れることです。

確かにそうなのです。私がシアトルの街の中を大手振つて歩いても、私にそそがれる視線は日本のそれとは少し違うのです。粘っこさがないのです。絡みつくような視線ではないのです。他国へ留学した人が感じた解放感と視線について敏感な私が感じたこのサラッとした感触の違いはどこからくるのでしょうか。個人主義が徹底していく他人事に关心がないのかもしれません。アメリカは広い国です。人口も日本程ひしめきあつていません。経済も成長し、それらのゆとりからくるおおらかさかもしれません。二百年前に自分達の手でアメリカを創つたという連帯感もあるでしょう。根強いキリスト教思想もあります。これら国民性の違いだけでしょうか。

私は民間の児童福祉機関、家庭養護促進協会のケースワーカーとして長年勤めてきました。神戸新聞とラジオ関西を通じて親が育てられない子供の代りの家庭、つまり里親を探す仕事をしています。精薄児、身体障害児、国籍の違った子供たちの里親家庭を探すことは日本では

皆無に近いのです。ハンディキャップを持つた子供ほど一対一の愛情と訓練が必要なことは誰もが知っていることです。しかし、このような子供がどんどんと残されているのが現実です。私はシアトルで、先天的に片手のない十ヵ月の女の子を養女にした中年の夫婦を訪れました。彼等にはすでに2人の男女の子供を養子縁組し、その赤ん坊は3人目の子供でした。彼等にとって片手がないということはそんなに大へんなことではないのです。「どの子にもそれぞれの生き方がある。子供たちが自分の力で自分の生き方を探すまで力を貸します。そのことによって私達も育てる喜びが与えられます。」と小柄な生き生きした夫人は、子供の世話をためくるくる身体を動かしながら快活に話してくれました。前号で紹介しましたバーノン夫妻も、情緒障害児を養子縁組しました。

「なぜこれ程問題のある子供を養子縁組したのか。」という私の質問にバーノン夫人は「She needs us」(彼女にとって我々は必要です)とキッパリ言つたのです。この2組の夫婦が単なるもの好きだと言う前に、これらの夫人は「She needs us」と言いました。個人主義が徹底している故、個人のニードを大事にする——これがまさにアメリカ精神ではないでしょうか。

最近、日本でも統合保育という障害児と非障害児を一



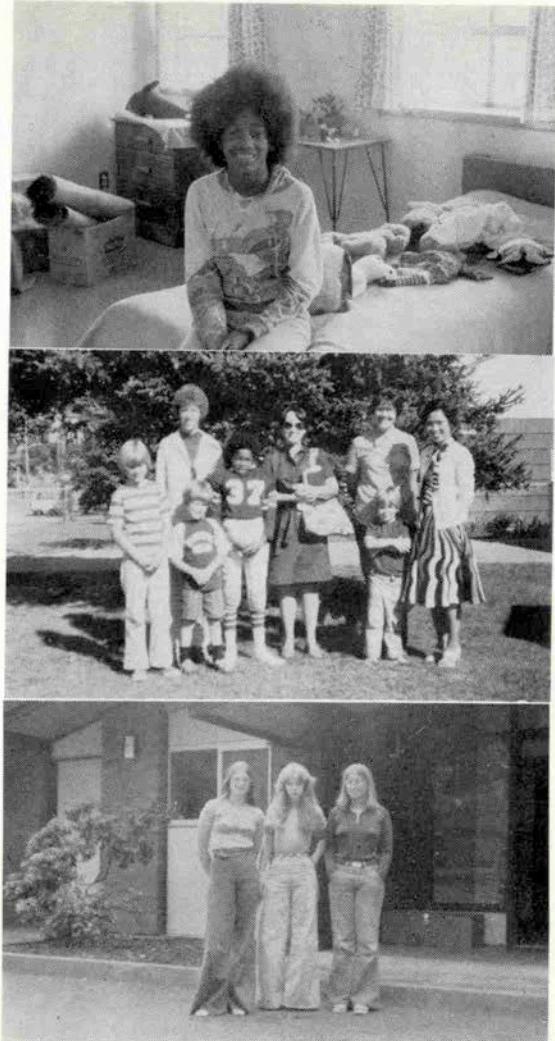
シアトルの里親家庭で 左端が筆者

緒に保育している保育園もできますが、まだまだ人里離れた場所で障害を持った大人も子供も隔離収容されていることが多いようです。ハンディキャップを背負つた子供を育てる里親がない、このような子供を背負つた親心中が多い、子殺しが多いと嘆く以前に、このような子供を理解することを忘れてはいけないので。本当の理解というのは、隔離収容から生まれるはずがないのです。アメリカでは六五才を過ぎた老人のうち八五%が老人だけで暮しています。一方、帰る家がない知恵連れの子供たちや大人たちも、普通の人たちと同様に能力の面でも情緒面でも家庭生活がもつとも望ましいといわれています。老人と精薄児、老人と精薄者が生活を共にし、おたがいに生きがいを分かち合っているというニューヨークの話を聞きました。

心身障害児や障害者に人間らしい、そして社会人らしい生活、非障害者と友達として、兄弟、姉妹として身近にふれあい助け合いながら成長していくことができた

らどんなにすばらしいことでしょう。もともと人間が住む社会とはそういう世の中であるはずです。それは人間だけが可能にできる社会であるはずです。シアトルは（アメリカ全土かもしれません）今大きな問題をかかえています。ティーンエイジャー（十三才—十八才）と呼ばれている層に薬中毒とアルコール中毒が非常に多いのです。

「今年でアメリカは建国二百年を迎えました。アメリカを自分達の国にしようと頑張ってきた開拓精神も二百年もたてば、だんだん薄れてきます。キリスト教思想もひきつがれなくなりつつあります。ティーンエイジャーの非行化の原因の一つはこのあたりに原因があるようですが」と私の世話をして下さったケースワーカーの方はいました。人が人と尊ばれ、其存其榮が盛んにいわれているアメリカ、一方では次の世代にならう若者の多様化された非行、この摩訶不思議な現実がアメリカです。



上：情緒障害児のグループホームで

中：シアトルの里親家庭で

下：ティーンエイジャーのグループホーム