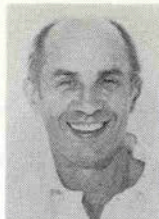


Kobe Fashion spot

★生きる飲みクレージュノ

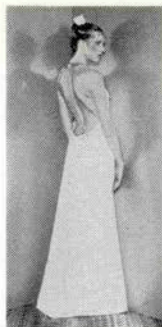
「パリからアンドレ・クレージュ



アンドレ・クレージュ

が、初めてそのマスカン男女7人と共に日本へやって来た。'77春・夏物コレクションは、生きることの歓びと、太陽を表現するというテーマ。11月10日は東京高輪プリンスホテルで、11日は大阪ロイヤルホテルで開かれた。

現代人の生活のいきいきとした機能的な姿を、下着から、アウトウエア、ナイトウエアまで、パリジャンらしい粋な、コミカルな、そして健康的なエロスを発散させて、シンプルに、シャープに表現した。その単一カラーの透明な美しさと、前衛的手法、カットイングの素晴らしさは、神戸の底ぬけに明るい空にマッチしそう。トアロッド・クレージュ・サノへの人気がわかる感じだった。



★ネットフレンジがポイントノ

恒例のもとまち大丸主催の'76秋・冬ジバンシイ・コレクションが10月8日オリエンタルホテルで開催された。7月28日にパリのジバンシイ・オートクチュールコレクションで発表されたもので、ジャケットからイブニングドレスまで23点が紹介された。大阪店の渡辺さんは「多彩な明るい色使いが特徴ですね。デザイン的には膝から下がゆれるネットフレンジがポイント。若々しくなったとの評判をいただきましたが、やはり大人の服ですね」と説明。大阪のショウでは人気を呼び売り上げも上々とか。さて神戸の子の反響は？



シルクのチュニックとストレートパンツのスーツ

★あなたにふさわしいニットと

着こなしを見つけてませんか
5人の女性スタッフで作っている
ニットデザイングループ「グリブ」
が、十月二十九日（金）芦屋川北



個性的なあなたにピッタリ

側のスタンハイムで初めてのファッションショーを作品発表会も兼ねて、お茶を飲みながらという形式で催された。ロングチュニックや長めの丈のブルゾンにタイトつばいスカートかパンツといった全体的に女らしいスリムな作品が新鮮。代表メンバーの佐野栖子さんは、「手もちのものに一点新しいものを加えるだけでも、レイヤードの工夫によって個性的に着こなせます。日本人に合ったものを少しずつ作っていきたいのです」と抱負を語っている。

この秋から「LIVEMIRROR」というブランド名で関西の二十五店舗で販売される。

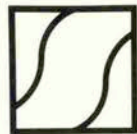


la boutique charmante

セリザワ

Elegant Christmas from Paris
ソフィステイケートな
星の夜

あでやかなアンサンブルは
レオナルの新しい赤。
シャネル調のロングスーツは
豪華な夜のひとそそえ
セリザワのイブニングドレス
降る星よりも誇らかに美しく…。



serizawa

本店＝神戸市生田区三宮町 3-18

ベニーのクリスマス きらめく今宵 主役は私



青ギツネロングコート
(ベニーオリジナル)
¥2,400,000



レザーコート(ライリス、
カフス) ベニーオリジナル
¥980,000

よい専門店で“よい毛皮を手に入れる”ということは、生涯つきあえるよき友にめぐり合うようなものです。

- 当店で求められる毛皮製品は、保管、クリーニング、修理などの完ぺきなアフターサービスを保証します。
- オフシーズンの毛皮保管は、毛皮専用低温倉庫にて責任を持って承ります。(お買上げ初年度無料)
- 各種カード・毛皮ローン等お支払いは相談させていただきます。

FURRIER
Bennie
RUE INTERNATIONAL HOUSE

最高の品質と信用を誇る毛皮専門店
ニ一毛皮店

神戸国際会館1階 ☎221-3327 10:00AM~7:00PM 年内無休



MERRYCHRISTMAS

年の締めくくりのシーズン。今年の貴女は輝いてましたか？
より美しい女性であろうとする精神を怠れてませんでしたか？
そう、いつも女のかわいさを失なわないように…



婦人服飾
と
おしゃれ小物

スギヤ

★本店 / トアロード 078(331)3436

★事務センター 078(241)2291・2

六甲店 / 078(871)2733

心斎橋店 / 06(245)1316

池袋店 / 03(987)0567

芦屋川店 / 0797(31)8193

梅田店 / 06(372)4877

宇都宮店 / 0286(36)5230

宝塚店 / 0797(71)5033

渋谷店 / 03(476)1650

阪急神戸店 / 078(321)3521

大津店 / 0775(25)5405

POETIQUE

KOBE

まさ

- 神戸 さんぶらさ店
さんちか店
- 大阪 千里阪急地下街店
阪急ファイブ店
西武高槻店
泉北パンジ店
- 宝塚 阪急ファミリーストア店
- 大津 西武大津SD店

急がないとパーティに遅れちゃう!



パーティに
レディスサウナから
お出かけください。
ひと夜を、この上なく
ドラマチックに過ごすために
磨きあげた女の美しさを
さりげなく…………。

- サウナコース ¥1,400
- パラフィン美顔 ¥3,000
- 薬草美顔 ¥3,000
- 専属美容室(予約制) もご利用下さい。

女性のためのトータルビューティサロン

神戸 レディスサウナ

三宮・農業会館向かい

TEL. 078 (321) 4742

朝11時～夜3時 年中無休

年末年始の営業ご案内

12 / 29	この日まで平常どおり
12 / 30	あさ11時 → よる1時
12 / 31	あさ11時 → よる10時
1 / 1	休業
1 / 2	
1 / 3	ひる12時 → よる1時
1 / 4	
1 / 5	この日より平常どおり

※受付は終業1時間前まで

ianti

ティコーナー

キャンティは飲めなくても
寛げる数少ない店ですね。
鳥越 哲氏
（神戸眼鏡院専務
77年度神戸青年会議所理事長）

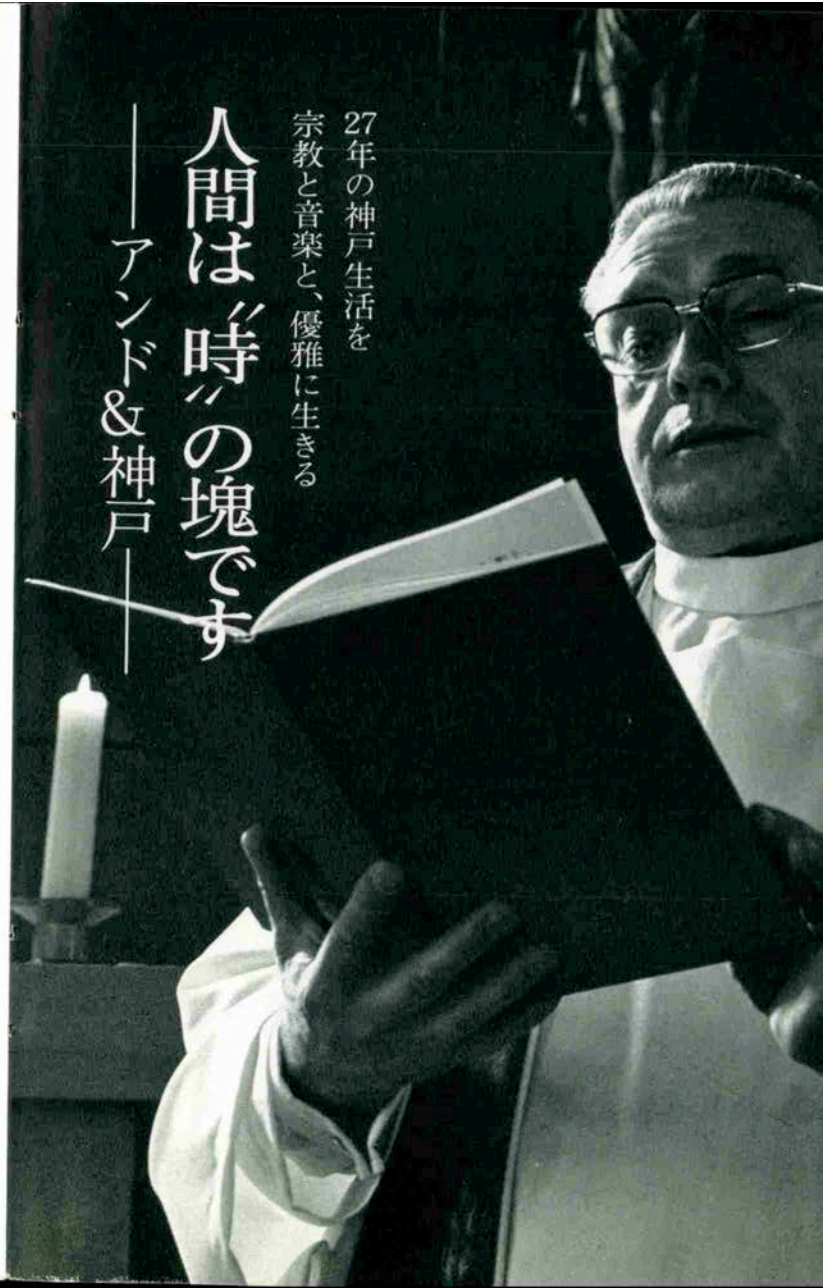
213《日曜休日》
ンとドリンク
丁目8-9《年中無休》
～P.M6:00 ☎331-2122
～A.M1:00 ☎331-3661
ご予算に合わせてご

ティ ¥600より
（50名様迄）
¥2,500より
-3661担当飯尾・荻原
ハモンド演奏
/午後8時より



人間は時の塊です — アンド&神戸 —

27年の神戸生活を
宗教と音楽と、優雅に生きる



ジャン・メルオー神父

瀬カトリック教会

カメラ/杉尾友士郎

「一番好きな言葉は

「私たちは隣人を愛さねばならない。」

それは、隣人がよい人だからというよりも、

隣人が私たちの愛によって、

いっそうよくなるように。」


— 聖アウグスチヌス —

（瀬カトリック教会にて、この教会は今年25周年を迎えた）



世界のオルガン・リストであるメロ・神々の指先は、四
角く鍵盤の形をしてゐる。指先に血のにじみ眩しいレ
ズンを重ねてきた指である。
カサの音楽、能をフランス語にクワイエットして、マ
ンとして、本物の能をフランス語を持って行きな
い。すね、日本のリズム楽器は素晴らしい。ことに鼓に
はもう手をつけて、
いつもの散歩道、再度山にて、紅葉をはじめた木々
目を細める。





芸術一家に育ったバリジャンが、27年前に神戸で布教
するよう任命され赴任したのが日本への第一歩となっ
た。以来、今も難カトリック教会内にある聖堂兼司祭
館の木造日本建築に住まいし、3年後に教会を生み
出し現在に至る。日本語も上手くユーモアあふれるメ
ルオ語録を生んでいる。

〈マリア像が見える静かな海星女学院にて

人間は肉の塊ではなく、時の塊です。毎日、必ず
心も前へ向かつて進んでいるんです。だから人間は、
毎日、時を重ねている分だけ素晴らしいなっていくん
ですね。だから私はいつも何年、その仕事を続けてい
ますか？と尋ねます」と、神戸ステーキを食しながら
含みのある言葉を発す。

（重藤皮にて）



日本酒は樽酒が一番。ワインと同じで生きているからね。「日本食も喜んでいただきますよ」

メルオ神父のもう一つの顔は、有名なグルメであるということ。生きるために食べるのではなく「感謝しながら食べる」をモットーに今日も食べる、食べる。

（竹葉亭にて）





たゆやかな
女の優しさを
黒髪に秘めて
今宵は聖夜

beauty salon

blue akira

西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3
9:00am~6:00pm ☎221-9080

rose akira

西野笑子

神戸市生田区三宮町 2 丁目 3 5
10:00am~6:00pm ☎331-4461

あきらでは、お客様のカットの
ご相談を受けております。お気
軽にお申しつけください。
毎月曜、第三月・火曜定休。
ブルーあきらには駐車場あります。

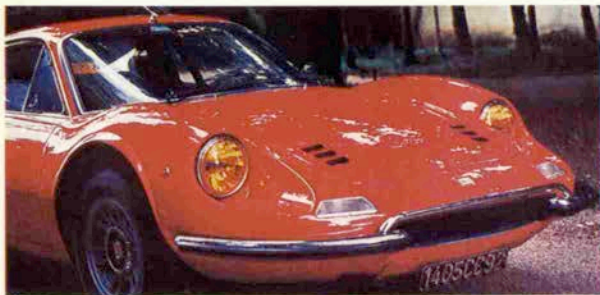
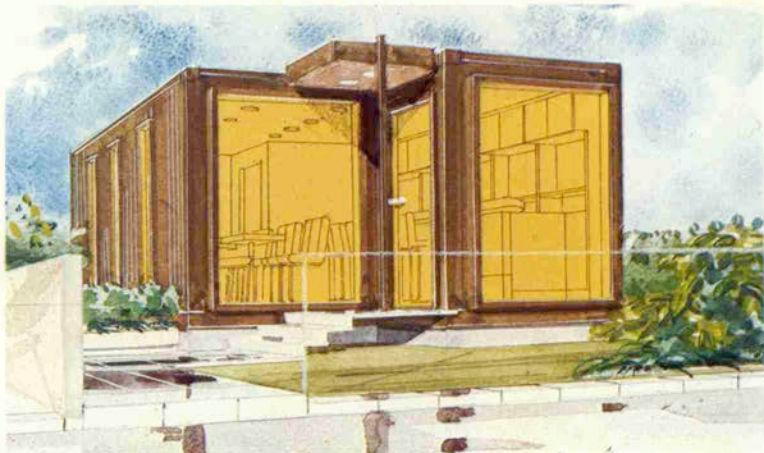
あなたも個性を生かして豊かなライフを

愛車をいい色に！

ここがすすんでいます

新塗装システム

- ①いま注目の合成樹脂エナメル塗料
ノウハウを採用
- ②作業時間短縮による低コスト
- ③耐久力は抜群
- ④仕上りは肉持ち感と艶のよい落ち
ついた深みのある色
- ⑤お好みの色を選択
- ⑥水洗いだけで良い光沢を保持
- ⑦本場アメリカで主流の新方式塗装
- ⑧省資源・低成長時代にぴったり



新塗料、新技術、新設備によるヤング感覚にピッタリの塗装法によって好みのカラーに塗り替えると、美しい輝きで新車同然。

■お問い合わせは

日本海陸株式会社

神戸市東灘区深浜町1-134

☎ 453-0061~3

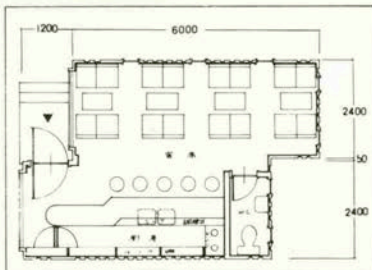
オリジナルなお店にどうぞ

コンテナを使ってあなただけの個性ある店づくりを。

プランB SPECIFICATION

外部 ■屋根/シート防水 シルバーライト吹付 外壁/オイルペイント(セピア) 建具/アルミジュラクロンサッシュ
内部 ■床/ゴムタイル・ハイベープ丸型(セピア) 壁・天井/V.Pツヤ消し(ベージュ) カウンター・テーブル/デコラ帖(セピア) イス/クロームメッキパイプ+ビニールレザー(エナメルベージュ)

設備 ■厨房設備一式 電気・ガス・給排水衛生設備一式 空調設備/ヒートポンプ型 室内ユニット天井吊型



■お問い合わせは



神成海運産業株式会社
NKプレハブ神戸代理店

神戸市生田区栄町通2丁目42
安田生命ビル5F ☎ 391-1177~9

MERRY CHRISTMAS

心憎さがさりげなくわかるあの足もと。

★靴のオーダーメイド

ヨシオカ

神戸大丸前 TEL 331-5190

東急渋谷 TEL (03) 477-3436

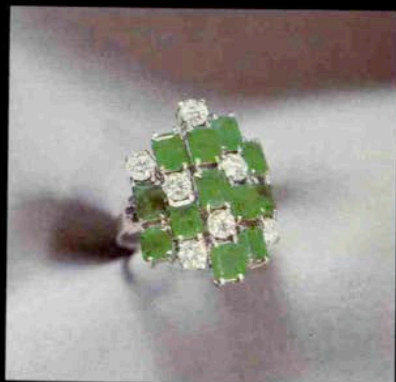
東急日本橋 TEL (03) 221-0511

東急吉祥寺 TEL (0422) 21-5369

パルコ池袋 TEL (03) 987-0577

パルコ渋谷 TEL (03) 476-5370

心ときめく
クリスマス



聖夜はもうそこに…

思い出をつくる美しい真珠と宝石を
バラエティ豊かに揃えました。
一年間のありがとうの気持ちを
こめた特別奉仕品もございます。

Merry Christmas



★ 真珠・宝石

W.F. Schulz
シュールツ宝飾店

オリエンタルホテル地下名店街

☎ 331-2402

年内無休 AM9:00→PM6:00

HION Firenze フレンチエ MODE & ACCESSORY



高級舶来洋品と、おしゃれな
方にぴったりのファッション
が豊富に揃っている。

フレンチエ
O-MURA

KOBE/三宮さんプラザ2F ☎391-3796



三番街店 〈おおむら〉

虹の街店 〈おおむら〉

ファッションブルな装いのポイントに
時計、宝石、貴金属

大阪 **おおむら**

三番街店 06 (372) 0061

虹の街店 06 (213) 6061

美しい装い。 ゆとりの“時”

★MERRY★CHRISTMAS★



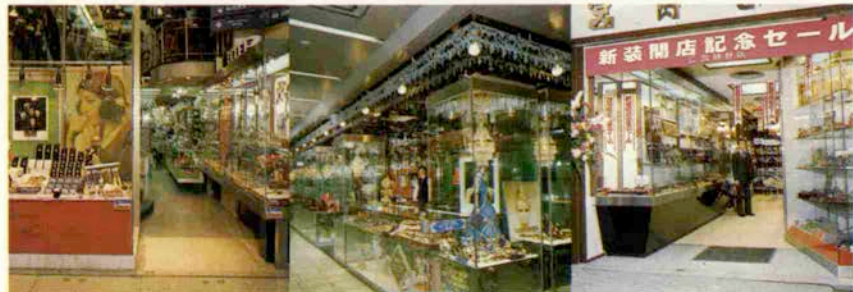
三宮で生れて三宮で育って60年
時計 / 宝石 / 貴金属

神戸 **三宮時計店**

センター街店 tel 331-3691

さんちか店 tel 391-4663

京町店 tel 321-1267



センター街店

さんちか店

京町店



● 私たちの文化財をたいせつに……

異人館歳時記 (23)

グラシアニアニー邸

日増しに寒さの厳しくなる季節。北野の坂道を枯葉がクルクルと舞い、異人館の間から初冬の海がキラッと輝く。

「グラシアニアニー邸」は北野町四丁目、通称「異人館通り」の山側にある。丁度、向かい側には「キングスコート」、建設中の「ローズガーデン」があり、北野のファッショナブルな界限である。

この異人館は、明治三十年頃につくられたと見られ、木造二階建て、寄せ棟づくり、下見板張りオイルペンキ塗り、黒瓦葺きで、浜側の道路に面してベイウィンドウ（張り出し窓、東側にベランダがついている。上げ下げ窓、よろい戸など見られるが、おむね標準的な異人館建築であり、極立った特徴はない。

（神戸市文化課坂本勝比古主幹の話を参考にしました）

ハイカラ神戸の
伝統が育んだ
格調ある専門店

●このシリーズは
ファッション都市 KOBE への
私たちの願いをこめて

舶来品ブティック

Sanohe

欧風家具・設計・創作

永田良介商店

ネクタイの

元町バザー

★靴のオーダーメイド

ヨシオカ

世界のオシャレをおとどける

ウ NE ネ

よろず御襯衣縫上處

神戸シャツ

PHOTO / 藤原 保之



本物の贈りもの…心を添えて贈ります



WOODY
WOODPECKER®



HANAE MORI



Christian Dior



PLAYBOY



カネボウベルイシ-株式会社

本店・神戸市生田区三宮町1丁目43 三神ビル ☎(078) 392-2101(代)
東京本部・東京都港区南青山3-13-23 青山パティオビル ☎(03) 403-3421

KOBE CLASSIC FURNITURE

手づくりの魅力。

トアロードのクラシックポイント



MAPLE FUJIYA

神戸店・トア・ロード

TEL (078) 391-0535

大阪店・梅田・北阪急ビル

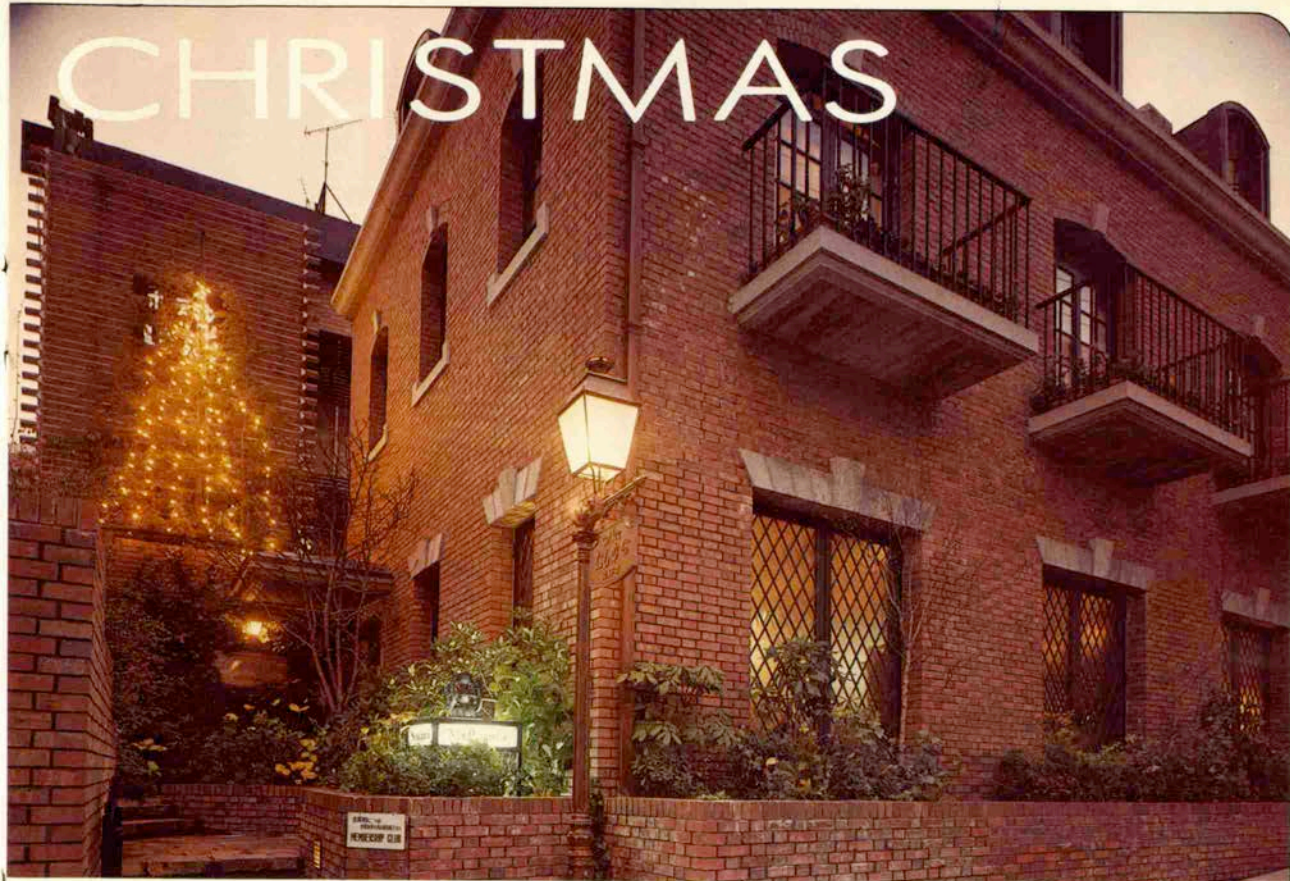
TEL (06) 373-0521



確かなものだけをお届けします。

日本の洋家具発祥の地としての伝統に、洗練された現代のセンスを加えて、本格派だけが持つ手づくりの味を生かした洋家具づくりに打ちこみ、ほんものの良さと高い評価をいただいております。ハンドメイド神戸クラシックファニチュアと共にトータルインテリアのサロンとしても新しい魅力をと心がけております。

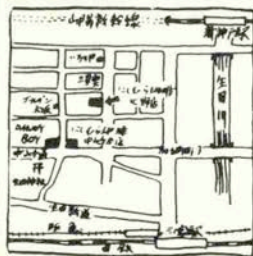
CHRISTMAS



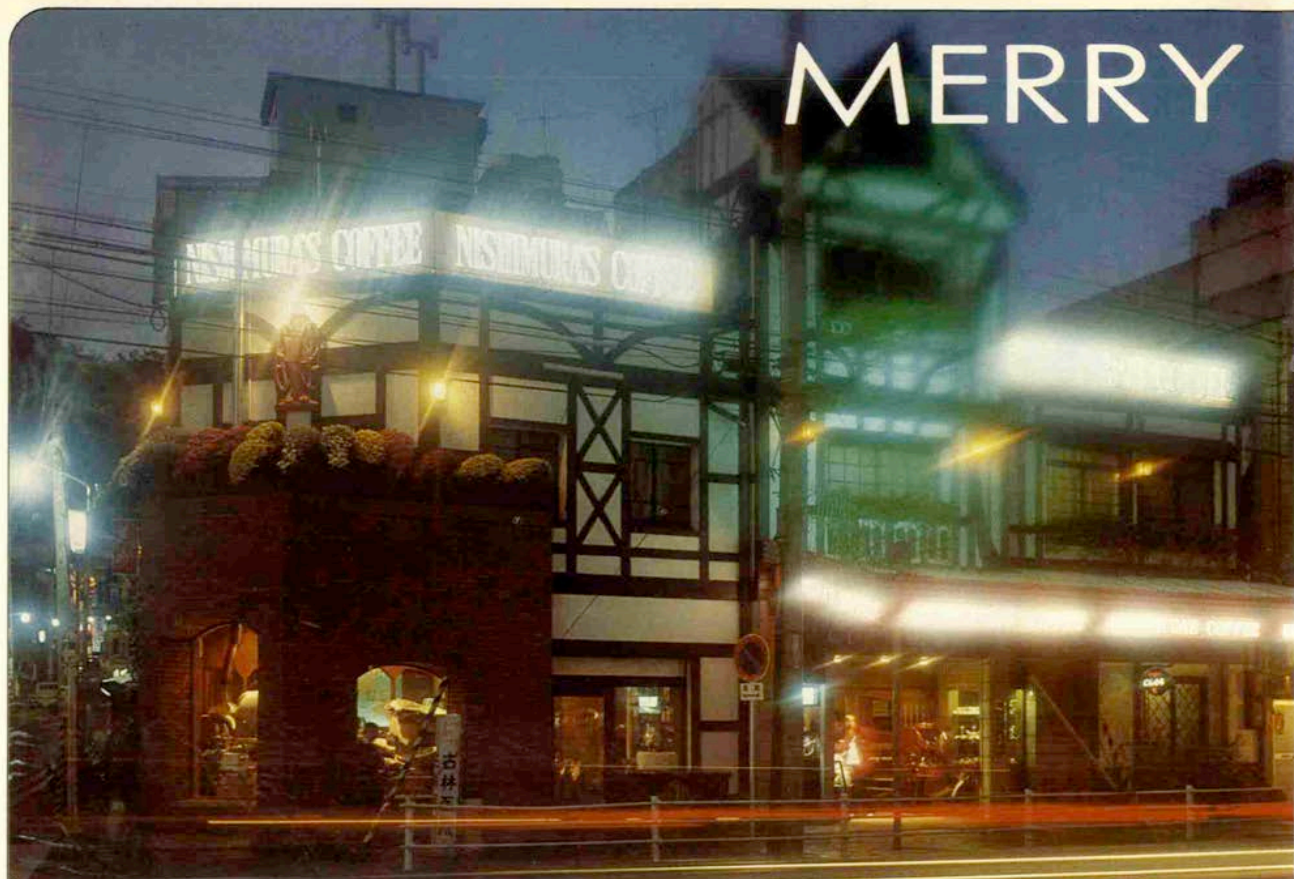
宮水COFFEEの
にしむら
珈琲北野店

〈会員制〉TEL 242-2467
神戸市生田区山本通2丁目9
3F 事務所 TEL 242-1880
10:00AM~11:00PM

■ 会員のお問合せはにしむら珈琲北野店へ
MENU 各種コーヒー 1500円 サン
ドイッチ 500円より アイ
スクリーム 500円 オール
ド 水割 500円



MERRY



宮水COFFEEの
にしむら珈琲店

中山手本店〈中山手1丁目〉 221-1872 8:30AM—11:00PM

石屋川店〈阪神石屋川駅浜側〉841-0763 8:00AM—10:00PM

センター街店〈三宮センター街〉391-0669 10:00AM—10:00PM

北野店〈会員制・山本通2の9〉242-1880 10:00AM—11:00PM

姉妹店／コーヒータム〈中突堤噴水山側〉331-1605 7:00AM— 7:00PM

メリー・クリスマス 心に残るひとときを



楠公前店



サンこうべ店



大丸店

■神戸っ子のいこいの部屋



TEA & COFFEE

ジャルダン

楠公前店
大丸店
サンこうべ店
中山手店

菊水ビル1F
☎ 351-1149
神戸大丸5F
☎ 321-5257
神戸駅前地下街
☎ 351-6032
東門大和ナイトプラザ1F
☎ 331-6680



中山手店

あの紺碧の地中海の輝きと優しさを
味とファッションにこめた

トア・ロード

《メディタレーニアン》

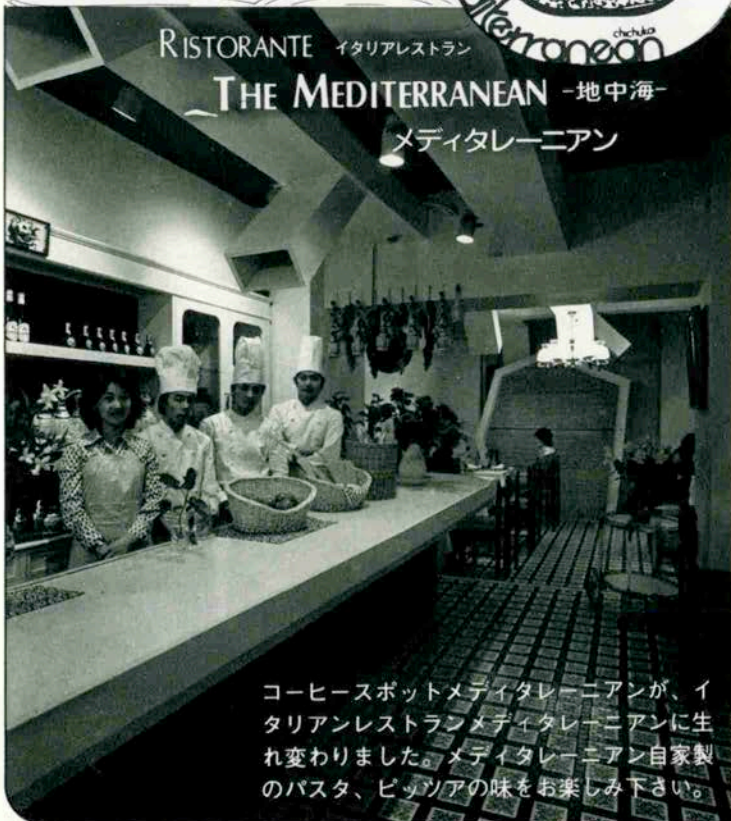
Merry Christmas



RISTORANTE イタリアレストラン

THE MEDITERRANEAN -地中海-

メディタレーニアン



コーヒースポットメディタレーニアンが、イ
タリアンレストランメディタレーニアンに生
れ変わりました。メディタレーニアン自家製
の Pasta、ピッツアの味をお楽しみ下さい。



左上 シチリア風サケ料理
右上 スパゲティ ボンゴレ
下 ボロニア風牛肉のいため焼き

MENU

スープ	300～450
パスタ料理	600～700
スパゲッティ	600～700
ピッツア	550～700
肉料理	1000～1800
魚料理	900～1000
サラダ	400～500
ヨーロッパビール	400
その他	オードブル各種 ワイン各種



今月よりディナーコースを用意しました。
どうぞご利用下さい。またお昼のTEA
TIMEにもぜひどうぞ。
年末年始のパーティのご予約も承っており
ます。クリスマスパーティ、新年会、
その他小集会にお使い下さい。

メディタレーニアン

3-5, KITANAGASA-DORI
IKUTA-KU KOBE

TEL. (078) 331-2050・6793

AM11:30～P.M 9:00

土曜・日曜・祝日はAM12:00～P.M9:00

毎週水曜日定休

☆ 美しさは、☆ 貴女自身。装う時も楽しく豊かに。

神戸の女性は着こなしのセンスが光っているとされます。だって帽子がとてよく似合うんですから。

for
Beautiful
Christmas



婦人帽子

maxim
マキシム

神戸市生田区北長狭通2丁目8(トアロード)

TEL (078) 331-6711~3

東京店 / 品川区西五反田

TEL (03) 494-3129~30

☆ 大人の魅力は、やさしさ。 ☆
☆ 今夜は少しばかり大胆に振る舞ってもいいじゃない？

for
Beautiful
Christmas

トータルファッションの店

SALON DE
JOANNA

三宮センタープラザ2F TEL 332-2860

婦人靴専門店

ジョアナ

三宮さんプラザ1F TEL 391-5078

Merry Christmas



クリスマスプレゼント・お歳暮にお食事券をぜひどうぞ
忘年会・小人数のパーティ・新年宴会のご予約も承っております

ビーフステーキの店

HOOK
フック 東店

午前11時～午後9時30分まで
日曜・祝祭日は正午～9時30分
神戸市生田区栄町1-5-3
TEL (078) 321-3207~8

新神戸

SHIN-KÖBE

西明石 | 新大阪

●新神戸駅から5分
駅弁でデート

甘い二人が
選ぶ神戸の味

♥12月のラブカップルは
嘉納秀樹さん(大日本印刷勤務)
野々宮千紗子さん(絵画・彫金)



ポートアイランド・北公園で

今年の二月、ノンちゃんに出逢った秀樹さんは一目惚れ。大恋愛の末、この正月にゴールイン！
今日は一日ゆっくり二人して淡路屋のお弁当片手に神戸の街を北から南へ歩くことになりました。

幕の内弁当 500円 鯛ずし 500円



東遊園地のすぐ裏側にある兼松江商のレンガ壁から、ポートターミナルへ向かいます。アメリカ建国二百年祭で活躍した帆船「日本丸」が運良く入港していて、見学できた二人は大喜び。はし



神戸駅・新神戸駅 お弁当の

淡路屋

〒650 神戸市生田区相生町2
☎(078)351-1682(イロハニ)
テレックス 5622-609



「よく歩いてお腹がペコペコになったよ。メシ〜」
「それじゃ、いるかの公園で弁当にしましょう。」
やさしいノンちゃんはいつも彼の言う事をきいてあげるのです。彼はごひいきの「幕の内弁当」をさっそくムシャムシャ、彼女は大好物の「鯛ずし」を。
「結婚しても、こんな風にお弁当もってあちこちへ連れてってね。」こ馳走さま

灯にゆれる 白い聖夜。

芳醇な洋酒で交す
神戸のヒューマンタイム。



CLUB

飛鳥

神戸市生田区中山手通1丁目117
TEL (078) 331-7627

Pico Asuka

神戸市生田区中山手通1丁目115
TEL (078) 321-2275



百々トモエ



CH
キャン

いのか。ポトル棚の下にコーヒークップを持つて座るんじや、サマにならないのとちがう？」と大照れの鳥越氏。来年度の神戸J.C.理事長という大役に就任する。マスターの気心が知れているので安心して会議や談笑に利用できるそうだ。奥さまへのお土産にチキンバスケットも忘れない。

本店 / 洋酒の店

神戸市生田区北長狭通

北店 / スープとパ

神戸市生田区下山手通3

ティertime AM11:00-

ドリンクタイム P.M6:00-

小集会・パーティは

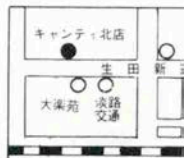
利用下さい。

●予約制ティーパー

ディナーパーティー

☎331-2122・331-

●毎夜小田イタル



世界のパールメッカ北野界限にナウ異人館

岡添 貞撫

(岡添真珠KK社長)

栄光宝飾KK/サロンド パール北野社長



岡添「この北野町界限の真珠メーカーは、神戸らしくて大変ファミリーな雰囲気なんですよ。うちの会社理念も、人のために



西宮 章泰

(大工建設KK専務)

神戸の北野町から山本通にかけての界限は、坂の港町のなかでも真珠のメッカとして一〇〇数軒の大小メーカーが集まる世界のパール界限。この静かなたたずまいの異人館通りに、ミニシヨッピン街キングスコートが産声をあげ、つづいて新春早々、岡添真珠KKがそのショールーム(サロンド

パール 北野)と、神戸らしさを漂わせて優雅に誕生する。そのオープンに先がけてのト

栄して行く。そしてこの家族的な真珠界限の中で、お互いに助けあって行けば、充実した成長ができる。そこへ人が集まり、交流ができるのは、こころ豊かですからね」西宮「岡添社長のファミリーな理念に私もいつのまにかすっぽりと溶けこんで、ここのためなら何でもしたいと、商売でおざなりにやる

のでなく、今迄にないものを何か創造しようという気持で、燃えま

してねえ(笑)

僕の会社自体が、個人の住まいに手づくりの味とか、生田神社の樓門などの神社建築にたずさわって来まして、おざなりでない、歴史の長い時間に持ちこたえるものをと考えて、この異人館のある街のモチーフをもとに、銅板や横板の味も、斜目の線も強調した異人館の現代版をと」

岡添「ナウ異人館やな(笑)」

まあ、企業ですから根底に人間の欲望はありますが、この界限に土地があり神戸らしい都市づくりと神戸市もニードとしてバックアップしてくれる。結局地域社会のため、神戸のためにという気持が湧いてきたのとうまくジョイントしたのですね」

西宮「建築主と設計と施工業者が三位一体になって創作するので、から予想以上のものが出来ますよ」

岡添「(サロンド パール北野)」

の新しい商品構成は、神戸の色んな人々に見ていただいてそのご意見をもとにトータルに考えたい。一階はトータルなファッションを、二階は宝石類の一品的なものをお見せしたい。北野の散策のついでに寄つてもらって、あらゆる世界の珈琲カップで小さい珈琲をたしてもらつてとても印象的といったゆとりのある雰囲気にしたと思っています」



Salon de Pearl Kitano

あの、異人館通りに。

サロン ド パール 北野
1977年1月Open



光の街KOBEB北野町界隈は世界のパールメッカ。

ナウな異人館のイメージで

神戸っ子に、神戸を訪れる人々に、パールのすべてを。

翡翠色した〈サロンドパール北野〉の屋根の下へ…。

栄光宝飾KKショールーム
パールブティック **サロン ド パール北野**

神戸市生田区北野町4丁目44-2

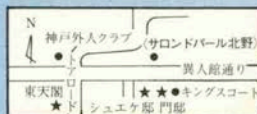
phone 078(241)4928

心こめてこのパールブティックを創りました。

設計
施工 **大工建設株式会社**

神戸市灘区大内通6丁目1ノ2

phone 078(801)5745



彼に「素敵だね」といわれたトータルファッション
★ボタンとスカーフとアクセサリー

ピンク 釦

センタープラザ2F ☎ 332-2868

個性が光るファッションを楽しみたい万へ
★世界の服地

シンワ

さんちかタウン店 321-5254・センター街店 331-3098



世界に通用する信頼のラベル。技術と信用の店。
★メンズウェア

アダムG 岡田 巖

荻谷区御幸通 6 御幸ビル 6F ☎ 221-9314

サンタのおじさんのプレゼントは何でしょうね
★おもちゃ

カメヤ

さんちか店 391-4045・三宮店 331-4969・元町店 331-0090
パンプウ店 391-0768・サンこうべ店 351-6002

★ KOBE FANCY
★ SHO PPING

MERRY ☆
CHRISTMAS

家族がそろったクリスマスの夜、暖かい団樂
★ファミリーレストラン

コトブキ

阪急三宮駅西口山側サンコトブキビル2F ☎ 391-8681



若いんですもの、木枯らしなんか平気で外へ
★カジュアルファッションハウス

デート

京町デート・さんちかデート・プチデート 12月“京町デート”
モールデート・ユウデート・神戸デート 新装オープン



良い音楽と良い仲間に美味しい珈琲で最高の気分
★珈琲&チーズケーキ

観音屋珈琲店

元町3丁目山側東角地下たばこ屋隣 ☎ 391-4125

子供たちへ夢をのせて贈るクリスマスケーキ
★ドイツ菓子・欧風パン・喫茶

コロンバン

トアロード ☎ 321-3114





baLCon antique series

〈45〉登攀用具

松岡寛一さん〈画家〉

有名なのが「立山スケッチ教室」。今年の夏で4回目。立山をバックに山歩きしながらスケッチを楽しむ企画で、若い人たちがこの教室——立山まで集ってくる。

「20歳代の頃にはよく山に登りましたが、戦争で中断して再び登り出したのが20年くらい前からです」——今でも山に登る。——若い若い。

「山に登って二、三日経つと一番に思うのがコーヒーが飲みたいナーってことですよ」

センター街店にて
カメラ/米田 定蔵



★英国風喫茶・レストラン 三宮さんプラザ店
TEL 391-1758 AM11:00~PM9:00迄

★コーヒーショップ トア・ロード店
TEL 391-1210 AM10:00~PM9:00迄

★コーヒーショップ センター街店
TEL 391-1375 AM10:00~PM9:00迄

★神戸の催し物ご案内

12月

△音楽▽

★ベートーベン／第九

3日(金) 7時 神戸国際会館
民音／A・二五〇〇円 B・二〇〇〇円
朝比奈隆／大フィル
★レッツ エンジョイ スタンダード ジャズ
3日(金) 7時 神戸文化ホール
ル ニ〇〇〇円

★東風(こち)

5日(日) 2時 明石市民会館
A・二〇〇〇円 B・一五〇〇円
出演／菊地雅章・日野皓正ほか
★ニ・ロツン
6日(月) 6時半 神戸国際会館
A・二七〇〇円 B・二四〇〇円
C・二〇〇〇円

★中村絃子ピアノ演奏会

9日(木) 6時半 神戸国際会館
S・二〇〇〇円 A・一八〇〇円
B・一五〇〇円
★西城秀樹
11日(土) ①3時 ②6時 神戸国際会館
S・二八〇〇円 A・二三〇〇円
B・一八〇〇円

★ブイツ・ランドルフ楽団

16日(木) 6時半 神戸文化ホール
民音／会員・二〇〇〇円
一般・二五〇〇円
★ヒナマリア・イダルゴ
16日(木) 6時半 神戸国際会館
S・二五〇〇円 A・二〇〇〇円
B・一五〇〇円

★ワイドワイドジャズ



渡辺貞夫

18日(土) 5時 19日(日) 2時
神戸文化ホール
出演／18日・渡辺貞夫、世良駿、後藤剛ほか 19日・渡辺貞夫、弘田三枝子、山下洋輔ほか

★津軽幻想「日本の四季」



坂本 博士

20日(月) 6時半 神戸文化ホール
民音／一七〇〇円
★大阪ヴェイエルフィルハーモニック第九演奏会
22日(水) 6時半 神戸国際会館
一五〇〇円

★メサイア

23日(木) 6時半 神戸文化ホール
一五〇〇円
★あおい輝彦
24日(金) ①2時半 ②6時半
神戸文化ホール A・二〇〇〇円
B・一八〇〇円

★南沙織

25日(土) ①2時半 ②6時 神戸国際会館
A・一八〇〇円 B・一五〇〇円
★菅原文太
26日(日) ①1時 ②6時 神戸国際会館
S・三〇〇〇円 A・二五〇〇円

★文学座「ガラスの動物園」

13日(月) 15日(水) 18日(土) 6時15分 19日(日) 1時半
神戸文化ホール 出演／一七〇〇円
出演／矢吹寿子、吉野佳子、清水幹生、林秀樹



吉野 佳子

清水 幹生

★ぬいぐるみ人形劇「シンデレラ」
20日(月) 21日(火) ①11時半 ②3時 S・一八〇〇円 A・一五〇〇円

△その他▽

★市民映画劇場「やくざ絶唱」

8日(水) 10日(金) 6時半
神戸文化ホール 四五〇〇円

★爆笑フェスティバル

14日(火) ①2時 ②6時半 神戸国際会館 民音／一六〇〇円

★愛のクリスマス

25日(土) 3時 神戸文化ホール
大人・九九九円 小人・五〇〇円

★カラー記録映画「白鳥の湖」

26日(日) ①11時半 ②20分
⑤5時 神戸文化ホール
大人・一三〇〇円 小人・一〇〇円

★神戸各大学定期演奏会▽

★神戸商大グリークラブ
2日(木) 6時半 神戸文化ホール
三〇〇円

★神戸女子短大マンドリンクラブ
3日(金) 6時半 神戸文化ホール
四〇〇円

★神戸大軽音楽部
5日(日) 6時 神戸文化ホール
四九〇円

★神戸女学院アメリカ民謡クラブ
6日(月) 5時 神戸文化ホール
三〇〇円

★神戸大グリークラブ
10日(金) 6時半 神戸国際会館
四〇〇円

★神戸学院大落語学院
「鳴呼!花の引退寄席」
11日(土) 3時33分 県民小劇場
無料

★神戸大混声合唱団アポロン
12日(日) 2時 神戸文化ホール
三〇〇円

★神戸アマンドリンドクラブ
15日(水) 6時 神戸文化ホール
四〇〇円

★神戸女学院アメリカ民謡クラブ
24日(金) 3時半 神戸文化ホール
三〇〇円

★神戸大交響楽団
26日(日) 7時 神戸文化ホール
四〇〇円

●愛読者優待席

神戸っ子読者に左記のステージを割引優待致します。

★中村絃子ピアノ演奏会



12月9日(木) 6時半 神戸国際会館
S・二〇〇〇円 A・一八〇〇円
をそれぞれ二〇〇円引。

★ヒナマリア・イダルゴ



12月16日(木) 6時半 神戸国際会館
S・二八〇〇円 A・二四〇〇円
B・二〇〇〇円をそれぞれ二〇〇円引。

愛するよるこびと苦しみを絶唱するアルゼンチン最高の歌姫ヒナマリアがリカルド・ドミンゲスのギターにのせて唄うレパトリーの数々。

★新春お笑い寄席

1月2日(日) 10日(月)
15日(水) 夜の部 4時
出演／レッツゴー三匹 柱春団治
上方柳次・柳太ほか
S・一五〇〇円 A・一〇〇〇円
を割引。

ご希望の方は電話かハガキで神戸っ子編集室・優待係 八川崎Vまで

人間模様

□人間模様〈第11回〉

才気あふれる電通マン／組曲「月山」を産んだ男

新井 満

重森 守

（元朝日新聞神戸支局長）題字／望月美佐 カメラ／米田定蔵

森敦さんの芥川賞受賞作「月山^{がつさん}」——。伝説の「死の山」を舞台にした、とても幻想的なこの小説から十カ所、文章を抜き出して曲をつけ、歌った。

人呼んで「文学組曲」、そのLPがすでに二万枚も売れ、ご当人はテレビに出たり、原稿書いたり、まア、そこそこ「時の人」になっているところだ。

——こう書くと、フォークソングかぶれの長髪族ふうか、気むずかしい文学青年めいた男を連想しがちだが、ヒョコヒョコやってきたのは背広をキチンと着た典型的なヤングサラリーマン。

三十歳。西神戸・ひよどり台で妻、三歳の子どもの三人暮らし。本職は広告代理店No.1電通の社員。二年前から神戸支局に勤め、CMフィルムづくりなどを担当しておられる。

「えー、きょうはですねえ、（ファッション関係の）ワールドって会社で、次期商品のCMについて打合わせ、社へ帰ってそのための資料の点検やらタレントとギャラ（報酬）の交渉をしてですね、午後からは、かまぼこのカネテツ、鉄のカワテツの順に、やはりCMのことで連絡をとったりして、それで仕事が終わって神戸っ子へ：というコースです」

まア、平均的なアド・マンの一日。でも、売り込み激しいこの業界、こんどのLP出したことによる「知名

度」が仕事にプラスになったんじゃないかな。

「そりや、あります。僕らの仕事、なんといったら人間関係ですからね。いかに相手に信用されるかで、すべてが決まってしまう。はじめのころ「こんな若僧が……」と思っていたスポンサーも、あれ以来、信用してくれているようですな」

よどみなく、理路整然と、知性、教養、現代感覚……すべてソツなく兼ね備えた答がサラサラツと流れる。

だけど、この顔。眉は濃く、エラが張って、骨相学的にいうと意志強固な人間の典型——。

「うーん。京都で手相見の易者にいわれたことがあるなあ。頑固だから、すごく偉くなるか、すごく偉くならないか、どっちかだつて。そういわれると、偉くなる方だけが記憶に残るもんですね」

さて、本題に入るとして……未知の作家・森敦さんの受賞作「月山」を読んで、「頭がガンガン鳴り出すほどのショック」を受け、あくる日には森さんの部屋へ押しかけて「これが読後感です」とシングル・シンガーズのレコード「G線上のアリア」をかけた。それで、たちまち意気投合、折りにふれて酒を汲みかわす仲になった。

まさに運命的な出会い——。

そして半年後、森家で酔いにまかせ「月山」の冒頭の部分に即興の曲をつけて、歌ってみせた。森さんがこれ



をテープにおさめたことがきっかけで、話はやがてキングレコードに：相手は六十四歳の芥川賞作家。なれなれしくも次々と思いきったことをやっただけですねえ。

「(かすかに苦笑して)いま思うと、ようもあんなアホなこと、やっただけですねえ。まア、厚かましかった、いうことですね」

話は日を追って大きくなり四曲のドーナツ盤が十曲入りのLPへとふくらんだ。

「なにしろ、僕が知ってるのは、ギターのコード四つだけ。それが組曲の作曲するなんて無謀もいってです。ホント、地獄の責苦、死ぬ思いしましたねえ」

バツハからスペインの聖歌、アフリカの民族音楽、日本のお経に至るまで、聴いたレコード百枚以上。それに作曲法の本をひもとき、イロハから勉強したそうなの、

で、でき上がったLPは、なかなかの出来ばえ。とく

に小説「月山」から抜粋した十章の詞がすばらしい。曲のつけ方をみても、とても言葉や文章をよく知っていて、大切にしている感じがする。

「それはうれしい。すごくうれしいですね。曲がいい、声がいいなんていわれるより、言葉のこといわれるの、ありがたいなあ」

声のよさは、森さんや音楽の専門家も認めている。だけど、こつちも物書きのハシクレ、ついつい関心はそこへ向いてちやうのダ。

「抜粋の仕方だけで、一つの立派な文芸批評になっている、と森さんにいわれたのが一番うれしかったですねえ。『月山』に限っていえば、どんな批評家にも負けないですよ」

キラリ、自信が光った。

レコード化の段階で、かなりの「わがまま」も通した

らしい。

キングレコード側の計画を押しつけて、オーケストラと同時録音を条件にした。

「エタイの知れない僕の顔をかけたりしては困るので」ジャケッとは友人のバステル画家を推薦した。

編曲も「月山」フアンの知人にやってもらうことにした。「だって、エイトビートみたいなナウなサウンドになつたら、僕、全国の森敦ファンに殺されちゃうよ」

やっぱり、骨相学どりの頑固者ですな。

「だって、個人的感動をもとに抜粋したのが始まりでしょ。最後までわがまま通さないと、えらいことになるもの」

ムッ／＼つまりは森敦に対する忠節、いや、愛情だな、キザに言えば――。

森さんも、それにこたえてくれた。

幼くして死んだ父の代りに「どんなことでもズバツといてくれる」し、詩か小説の本を一度は出してみたいといえは「新しいジャンルをめざせ」と一冊の森語録ができるほどの情報を与えてくれた。

担当しているスポンサーのCMフィルムにも出演することを快諾し、それがとても好評を生んだ……

「自画自賛じゃないけど、コマーシャルズに走らない、品のいい作品なんですよ」

サスガ、現代青年！ 親しくなった大作家を、さっそく商売にも「利用した」というわけだ。

「ボクらの商売、人間関係しかありませんからねえ」

商売だけじゃない。とにかく「一人の森さんが千人の森さんになってかえってきた」という通り、LPを出したことで、新しい知人、友人がゴマンとできたのだ。

朝日新聞の「ひと」欄にも登場したおかげで、上智大学時代のアコガレの君だった女声コーラスの先輩や、高校時代のペンフレンド（神戸に住んでる、もちろん女性）とも連絡がついた。

どうです。一介のサラリーマンが、いまや「関西の小

椋佳”なんていわれて、人気者になった心境は――

――とたんに口が重くなった。

「別に：何というか：まア、ヒデキ、ゴローみたいにキヤークイってくれるわけじゃないし：、ホントに知ってほしい人に知ってもらえた、その程度の人気だから、僕は、すごくありがたい、いうのが実感ですわね」

シアワセだなアと、鼻の頭でもこすりたところかな。そういえば、二枚目のLP企画が進んでいて、フォーク系の作曲家たちによる曲ができつつあるそう。

「僕、その筋にいわせると、女性の喜びそうな、珍しくいい声なんだそうです」

ひかえ目に、さりげない自負。

そのうえ、アノ山口洋子女史から「五木ひろし・近代詩の名作をうたう」といったLP企画の詩の選定と、作曲まで依頼をうけている。いや、もう詩の方は白秋や中原中也のものを選出したところだ。

「文学的センスがあつて作詞や作曲する人間が、あの世界にはいないっていうんです。そんなはずはないと思うんだけど、まア、みんな忙しすぎる。だから、ヒマのある僕に持ってきた。これは正解だなア」

またも、さりげない自己顕示と自信がキラ、キラ、キラ。しかし、この作曲、大変だゾ。

「ほんとねえ。えらいことやなあ」

こんなことしていたら、そのうち、会社、やめなければならぬんじゃないのかな。

「いや、定年までいるでしょうな。いろんな人に会える仕事だし、幹部は余裕のある態度でみていくくれるしありがたい会社です。第一勧銀よりいい環境だと思いますよ」

オヤ、オヤ。小椋佳への対抗意識もチラリ。

「自分の感情に従って自然に生きようとすれば、仕事もする、小説も書く：つてのが当たり前。一生、会社の仕事しかなかったサラリーマンなんて、すごく不自然な気がするなア」（同感ノ）



電通マンが自分につけたキャッチフレーズは
「スーパーマン・ウルトラマン・アライマン」

この電通マン、上智大学時代、詩をかきはじめ「文芸首都」に加わったこともある。いや、すでに中学生のころに「オレは将来、児童文学を書かなくてはならぬ」と決心し、その目的をつらぬくため大学を出るときには岩波書店へ就職の運動をしたそうだ。

「僕を採用したら、おたくはトクしますよ、なんて岩波新書の編集長に申し入れたりしたんですよ」

(いたずらっぽく笑って)

「だから、僕、ホントに音楽には全然カンケイないわけ、ねっ」

むしろ文学青年くずれ。作曲なんて誰だってできる、といたいわけか。たしかに、レコードの解説文はなかなか才気あふれ、神経の行き届いた読みものになっている…。

「ことばって文字ヅラじゃない。音感。文章にはリズム、メロディ、ハーモニイがないとダメですよ、ねっ」

うーむ。こういう人物の人間模様を書くのって緊張す

るなア。

「そこへいくと『月山』なんて大変音楽的ですよ。キザでも何でもなく、ホントに静かな旋律が聞こえてくるような小説なんだから」

文壇の名匠と「おともだち」になり、LPも売れ、組織からは何でも好きなことをさせてもらえそうで、最高にシアワセな男――。

「僕ねえ、現実肯定論者なんです」

大学一年のとき、十二指腸かいようで死にかけた体験を持つ。それが人生観を変えた。

「あれ以来、いつも、ウカウカしてると簡単に死んじゃうなと思うわけ。こうなったら人の悪口なんかいつてもヒマはない。おだてておいて、オモシロオカシイこと一緒にやろうや、いう気になってるんですよ、ザーっと」
軽くて重い。謙虚で嬌慢。厚顔と才智。なによりもシラケを知らぬ、どんな欲な伸びやかさ。

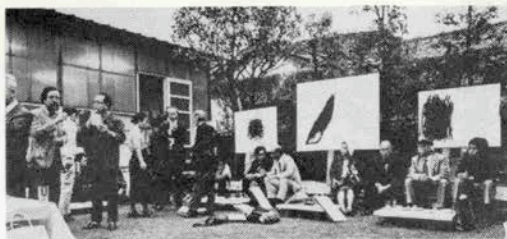
これぞ現代の若さの典型！

★神戸の集いから

●出版記念を兼ね

津高和一自展展開かる

例年「対話のための自展展」を催し、関西の文化人の良き交流の場となつていゝ津高和一氏の自展展が今年も10月23日から開かれた。今回は氏の「対位する空間」「架空通信」「ANYHOW」のリトグラフ集や詩画集の出版記念会を兼ねたもので氏の幅広い交友を物語る多勢の顔が見えた。



芝生の津高邸で集うアーティストたち



加藤、須田、赤尾さんく右より>

が「神社の史的探究」(桜楓社8000円)を刊行され、その出版記念会が、生田神社会館で十月二十四日午後五時より足立巻一、西沢暉さんの司会で開かれた。甲

南大の伊藤正雄氏、国学院大の安津素彦氏、京大名誉教授の柴田実氏の発起人あいさつ、吉田智朗、横崎四郎小倉敏二さんらの祝辞と祝典は内容充実。また神戸太鼓や、浜坂の麒麟獅子舞、神戸中央合唱団のまつりうたなど多彩なプログラム。何よりも「へそだんご」の趣面白く、一番のヒット。

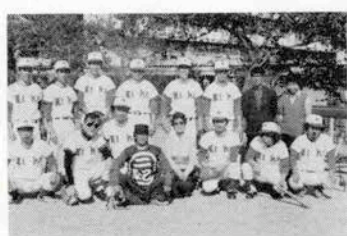
★ユニホーム新調神戸二紀関西行動美術にまたも惜敗

11月24日。住吉中学のグランド。秋空は高く、やや風強し。サラッピンのユニ

ホームに張り切る神戸二紀会対、ユニホーム姿も様になつて関西行動美術の秋季リーグ戦の火ぶたは切ら



優勝してニコニコ関西行動美術



ユニホームも新しく。神戸二紀会。

れた。応援席は、河内弁、神戸弁の応対いりみだれ「あんなユニホーム上手に着て絵描いてないのとチャウカ」「大根バッター」。なんぞの声援も空しく、15対4で関西行動美術の優勝。二次会で飲む方は神戸二紀会が勝つんやそうデス。初め、ホームラン一回打ったのにネエア神戸二紀会さん

★「ハンブルクの夕べ開く」

去る十一月十日、神戸日

独協会(神戸国際会館5F)

で、ドイツの港町、ハンザ

都市ハンブルクを合言葉に

日独親善パーティーが開か

れた。これは、ドイツ総領

事館が、かつての日本人奨

学生に対して行っているア

フターサービスの一部で前

回の「ハイデルベルク他三



日独の親善を深めて

都市の夕べ」について二度目のもの。ドクトル・ウイヘルム・ロエル総領事や神戸日独協会会長・加藤一郎神大名誉教授をはじめ、ハンブルグ出身、もしくは暫く住んだことのある日本人商社員など、両国関係者約六〇名が参加、ハンブルグの最も新しいスライドやパンフレットを見ながら、ジョッキを汲み交わし、なつかしいハンブルグの想い出話に花を咲かせた。

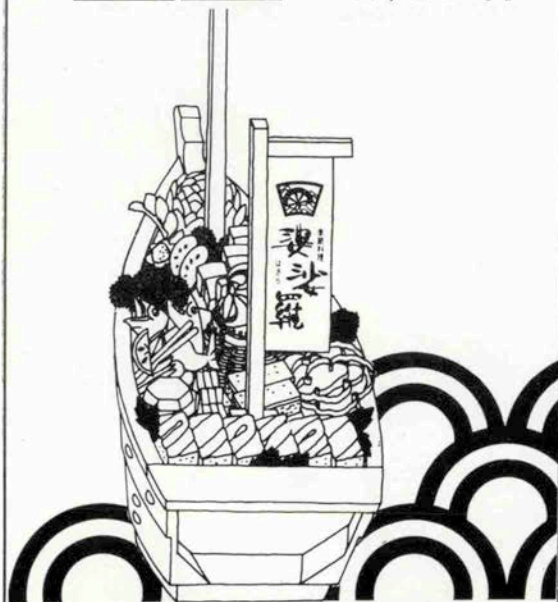
日本海直送の

活魚

料理

日本海でとれた新鮮な旬の魚を
直送便で……その魚を皆さまの
ご注文に応じて熟練の調理士が
盛りつけます。

お1人さま **3,000**
～ **6,000円**



日本料理の店



妻沙羅
ばさら

電話 (078) 821-6363

神戸・三宮阪急西口北側レインボープラザ1・2F

世界最高の品質を
誇るアラガワの支店

いろいろなパーティーを
ご予算に応じてどうぞ



レストラン

砂時計

12:00PM～9:00PM

ランチタイム

12:00AM～2:00PM

(年中無休)

生田区山本通1丁目35
東洋ハイツ1階

TEL 241-1857



動物園飼育日記 — 124 — 亀井一成



訪中シリーズ〈3〉

獣王トラ派説



「動物園のオッサンノトラとライオンほんまにどっちが強いんやノ」

「いまみんなで一ぱい気嫌、論争中で、えらい夜遅くすんまへんノ」

それは宿直の深夜、零時少し前、いやはやうるさい電話が眠けを吹っとばしてしまった。

現存するトラとライオンが過去も野性での争いの報告はない。つまり互いの生棲園が重なり合わない、トラはアジアの広大な地域に分布し、しかも主として単独生活者だ。方やライオンは僅かにインドカチュール半島保護区に在るものの、その生棲園は、存知アフリカ大陸。

先ず両者がどうまちがっても野性での死闘はあり得ない。よってこの勝負、引合けであって、どちらが強いかという問いかけには決着はつけないと、説明これ努めた。だが、酒の勢いも手伝って、そう簡単に納得してくれない。

ならば、体格的な数字、トラは平均二五〇^キ。に対しライオンは二六〇^キ〜二七〇^キと僅かに重い、それにライオンの方が手足が長い、つまりリーチが長い。さらにまた、生活習性から見た戦闘技と四肢のジャンプ力。

トラはオス、メスがめぐり会うのは交尾期の約十日間それ以外は互いに単独の生活を送る。だから、えものを襲うにも単身。そこで密林に身を隠し、じっと待ち伏せ攻撃。しかも目ざすえものは群から離れた、単身者を襲う例が多い。そのためには沼やクリークも泳ぐ。そしてさつと茂みに身をまぎれさせる。その際にこそ、あのまだらのトラ縞が全身にバックに溶けこませ、一度や二度逃げられようが「虎視耽々」^{しだん}相手をつかいがいい続ける。つまりトラは、あくまでもゲリラ戦である。

一方、ライオンは、常に身をさらけだす、広大なサバンナで、小さいながらも家族群を作る。これはネコ科にあっては最も例外的な習性ともいえるもので、えものを襲うにも、トラやヒョウとちがいが、メスが主としてこれにあたり、しかも単身で相手を襲うこともあるが、大方

の場合複数のメスで挟みうち、共同で攻撃する。この場合片方は待ち伏せるも、主な攻撃はにじみ寄り真正面から突然攻撃をかける。つまり中央突破型。ライオンは共同攻撃しかも真正面から闘いにいどむ。それにオスにはあのタテガミが、堂々たる獣王の風ほうを演出させている。まあ、素人めにみてもライオンが一見強そうで、やっぱり「ライオン派」が圧倒的に多いゆえんである。

かくいう私も実の処、鉄格子を挟みトラとライオンの闘いぶりを25年この方見てきてやはり、僅かにライオンに利ありかと、ライオン派であった。

だが、いまの私の見識は少々違ってきた。神戸市の姉妹都市中国、天津市へキリンを贈るため中国へ訪問、約一カ月の日程で天津、北京、西安、広州、上海の各動物園を見聞してきた私。19頭のジャイアントパンダを見、鳴き声を録音したことも得がたいものであったが、それにもまして、見識を新たにしたのは、トラの巨大さであった。

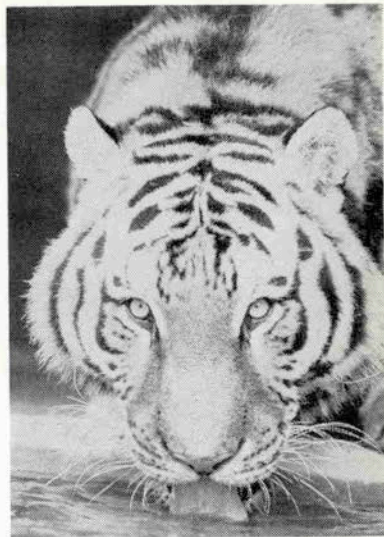
とにかく我が国でふつうに見るトラは、ベンガルトラがそのほとんど。中国各地動物園では、この稿の問いかけに「獣王は何んというが、東北トラですノ」と明解に答えてくれたのである。

何処の国も同じとあって、空想の世界でトラとライオンを闘わせて見たい。そうした夢をかなえようと、対照的な展示にも色々と工夫がうかがえた。

それは「獅虎山」という猛獣舎だ。

室内の通路は小型機なら入るくらい大きく左右両側にはずらりと猛獣類（トラの亜種、ライオン、ヒョウ、クロヒョウなど）を並べ運動場側は巨大な岩場を作り空堀り式の放養場、閉園時、室内に呼び入れエサを与えるという方式をもっていた。

冬期マイナス20〜30度を示す、北京や天津では室内通路は入園客が入って見学できる方式のため、必ずスチーム暖房が装置されている。だから、部屋に入ったトラの種類がちがいが非常に分りやすく。なるほど、トラとひ

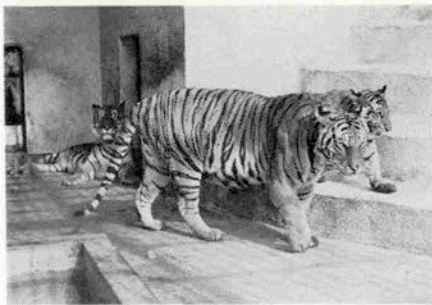


と口にいおうと、これほどの体格差があることを、ぐつとせまって見学者に教えてくれる。

つまり、ベンガルトラと華南トラがあまりにも小さく、その一・五倍はある華北トラの巨大さが、平列式に展示されはじめてなる程、これではライオンにも負けまい。トラはアジアの王ではない百獣の王だという中国での「獣王説」もうなづけようというものだった。

ちなみに現在、世界に住むトラは7亜種。しかも寒冷な北方系ほど巨大で毛も長く色も淡くなる（ベルグマン説）

○ベンガルトラ（インド中央部からアッサムに多く、ふつう動物園にはこのトラが飼育されている）



P. 116 は北京動物園の東北トラ写真<右>は王子動物園で水を飲むシベリアトラ、写真<上>は仲睦まじい3頭のベンガルトラ親子

○スマトラトラ（ベンガルよりも小さく縞が多くあこびげがよく発達している）

○ジャワトラ（ジャワ島に住み、ワジョングロン保護区にわずか十数頭が生棲するだけだといわれている）

○バリトラ（バリ島に住む最も小型のトラで絶滅が心配されている）

○ペルシャトラ（中央アジアからコーカス、イラン、アフガニスタンに住む）

○中国東北トラ（シベリアトラのなかまだが、東北トラ、朝鮮トラなどと呼ばれている）

○シベリアトラ（ソ連の極東部の沿海地方やハバロフスク地方に住みアムールトラとも呼ぶ）

ところで五十一年七月～八月にかけ約一カ月間の訪中の末、無事キリンを送り届け帰国間もない八月十九日アメリカサンディゴ動物園よりシベリアトラ、オス一頭が、我国動物園では初めて神戸に到着した。

その巨漢ぶりはまた、訪中時の比ではなく、体長（尾までの体長）四米、体重実に四〇〇キ、さすがに大きく、二〇〇キ少々々のベンガルトラが、まことに小さく見えるのも不思議ではない。

いわずと知れたその大喰ぶり、馬肉、ベンガルトラ七キ、に対し、シベリアトラ十三キをペロリと平らげ、一日一頭当り七〇〇円～一月一カ月二十一万円、この二頭で四十二万円のエサ代「ねん出」に園長頭の痛さがとれない。いやはや、無償で戴いたものの、このシベリアトラが二年後から毎年子トラを生みだしたら、それこそ王子動物園の「倒産」さえ心配されそうだ。

だが、飼育する我々にとってもまた、見学する人園のみなさんにとってもトラの巨大さを改めて見て頂けている。それにまた、我が家の動物たちが一番強くて大きいのだ！との親馬鹿もあらうが、ボクはとうとうトラ派になってしまったのである。（もちろんタイガースファンなり！）

神戸のモダンな感覚が秘められている



え・中西
勝

**Silver
Moon**

IKUTA JINJA NISHI-TONARI SANNOMIYA KOBE
TEL 331-8933

☆MERRY CHRISTMAS☆年の瀬も日本酒でキューッと☆

●小鼓と神戸の有名店シリーズⅧ 東府家 (北野坂いろりや山側)

はい、ようさんお酒いただきます

金沢美人のママは、なかなかの左党。「地酒に豆腐料理はよく合うので、つつい……」とか。どっしりとしたカウンターで落ち着いた神戸の宵を熟爛徳利の首つまんで、よろしおますなあ。



丹波の地酒
美酒

小鼓

氷上郡市島町中竹田1171

☎ 07958 (6) 0331 (代)

西山酒造場

丹波の味、「マロンリキュール」は若い女性のために。熟爛がうれしい季節になりましたが、美酒小鼓は通のために。どちらも風趣ある立杭焼の徳利入もあり、お土産に最適です。神戸ではそごう百貨店で発売中です。

不思議なアメリカ

小畑 延子 〈家庭養護促進協会〉
〈ケイ・スウィーカール〉

シアトルの街を歩いた時、私はあることを思い出しました。ニュージーランドで留学を終え帰国した人が、外国の道を歩くとき解放感を持つ、日本ではいつも視線がそそがれているようで窮屈だといわれた言葉です。私は五才の時に事故で両手ひじより十センチ下部を切断いたしました。ハンディキャップを持った者にとって最初の試練は人々の視線に慣れることです。

確かにそうなのです。私がシアトルの街の中を大手振って歩いても、私にそそがれる視線は日本のそれとは少し違うのです。粘っこさがないのです。絡みつくような視線ではないのです。他国へ留学した人が感じた解放感と視線について敏感な私を感じたこのサラッとした感触の違いはどこからくるのでしょうか。個人主義が徹底していて他人事に関心がないのかもしれない。アメリカは広い国です。人口も日本程ひしめきあっていません。経済も成長し、それらのゆとりからくるおらかさかもしれません。二百年前に自分達の手でアメリカを創ったという連帯感もあるでしょう。根強いキリスト教思想もあるでしょう。これら国民性の違いだけでしょうか。

私は民間の児童福祉機関、家庭養護促進協会のケースワーカーとして長年勤めてきました。神戸新聞とラジオ関西を通じて親が育てられない子供のための家庭、つまり里親を探す仕事をしています。精薄児、身体障害児、国籍の違った子供たちの里親家庭を探すことは日本では

皆無に近いのです。ハンディキャップを持った子供ほど

一対一の愛情と訓練が必要なことは誰もが知っていることです。しかし、このような子供がどんどんと残されているのが現実です。私はシアトルで、先天的に片手のない十カ月の女の子を養女にした中年の夫婦を訪れました。彼等にはすでに2人の男女の子供を養子縁組し、その赤ん坊は3人目の子供でした。彼等にとって片手がないということはそんなに大へんなことではないのです。

「どの子にもそれぞれの生き方がある。子供たちが自分の力で自分の生き方を探すまで力を貸します。そのことによって私達も育てる喜びが与えられます。」と小柄な生き生きした夫人は、子供の世話のためくるくる身体を動かしながら快活に話してくれました。前号で紹介しましたパーソン夫妻も、情緒障害児を養子縁組しました。

「なぜこれ程問題のある子供を養子縁組したのか。」という私の質問にパーソン夫人は「She needs us」(彼女にとって我々は必要です)とキツパリ言ったのです。この2組の夫婦が単なるもの好きだと言う前に、これらのハンディキャップを持った子供の受け入れ体制が社会にあるということを見逃がしてはいけません。パーソン夫人は「She needs us」と言いました。個人主義が徹底している故、個人のニードを大事にする——これがまさにアメリカ精神ではないでしょうか。

最近、日本でも統合保育という障害児と非障害児を一



シアトルの里親家庭で 左端が筆者

緒に保育している保育園もできていますが、まだまだ人里離れた場所です。障害を持った大人も子供も隔離収容されていることが多いようです。ハンディキャップを背負った子供を育てる里親がない、このような子供を背負った親子心中が多い、子殺しが多いと嘆く以前に、このような子供を理解することを忘れてはいけません。本当の理解というのは、隔離収容から生まれるはずがないのです。アメリカでは六五才を過ぎた老人のうち八五%が老人だけで暮らしています。一方、帰る家がない知恵遅れの子供たちや大人たちも、普通の人たちと同様に能力の面でも情緒面でも家庭生活がもともと望ましいといわれています。老人と精薄児、老人と精薄者が生活を共にし、おたがい生きがいを感じ合っているというニューヨークの話がありました。

らどんなにすばらしいことでしょう。もともと人間が住む社会とはそういう世の中であるはずで、それは人間だけが可能にできる社会であるはずで、

シアトルは（アメリカ全土かもしれませんが）今大きな問題をかかえています。ティーンエイジャー（十三才—十八才）と呼ばれている層に薬中毒とアルコール中毒が非常に多いのです。

「今年でアメリカは建国二百年を迎えました。アメリカを自分達の国にしようと頑張ってきた開拓精神も二百年もたてば、だんだん薄れてきます。キリスト教思想もひきつがれなくなりつつあります。ティーンエイジャーの非行化の原因の一つはこのあたりに原因があるようです」と私の世話をした下だったケースワーカーの方はいました。人が人と尊ばれ、共存共栄が盛んにいわれているアメリカ、一方では次の世代になう若者の多様化された非行、この摩訶不思議な現実がアメリカです。



上：情緒障害児のグループホームで
中：シアトルの里親家庭で
下：ティーンエイジャーのグループホーム