

□話題のひろば□

夏の終りに集う 「8の会」



左上は筒井康隆、田辺聖子、奈良本辰也立っている吉田稔郎、藤本義一、上尾忠生、下は左より足立巻一、赤尾兜子、中西勝氏ら。右上は初めて8の会に出席の宮崎市長。右下は演歌を歌う小原豊雲氏。

恒例の「8の会」が、8月30日（土）の午後5時30分から小原流家元会館の庭で開かれた。この8の会の名前は8月8日に発会したということで名付けられたもので、サントリーと吉原製油がスポンサーではじめられ、現在はサントリーと小原流がスポンサー。

京阪神在住の文化人が年に一度の歓談のひとときを過す、ユニークな催しである。

発起人は朝比奈隆、安東聖空、五十嵐播水、岩宮武二、内海重典、大久保恒次、小野十三郎、小原豊雲、小磯良平、阪口保、笹田和子、佐治敬三、沢宏綱、白川渥、筒井康隆、富田碎花、内藤国雄、中山文甫、竹中郁、田辺聖子、田村孝之助、陳舜臣、津高和一、ナヤハ田義賀、と多彩な顔ぶれである。

勘兵衛、花柳楽瞳、早川良雄、福富芳美、藤本義一、吉村一夫、依田義賢、と多才な顔ぶれである。

昨年は休会したことでもあって今年は大変な盛況。気にしていた雨もあがり、庭、山の緑が美しく、眺望もよく、素晴らしいロケーション



夏の夕べに芝生の上で話が弾がる。左より小野十三郎、白川涙、福田義文、小磯良平、福富震一、福富芳美、松本勝男、竹中郁、宮崎市長らのみなさん。

ヨン。

仕掛け人ならぬ下労人は藤本義一（サントリー）、吉田稔郎、塩谷芳彦（小原流）といったメンバー。会合は発起人のほかにも京阪神の文化関係の有名人が約一五〇人、進行は竹中郁氏、挨拶は小原豊雲宮崎市長のお二人、あとは眼やかな談話に花が咲いた。

宴だけなわになり、内藤国雄九段の「おゆき」ならぬ「長持唄」の美声から始まり、たかはしもうさんの「祝杯」、下村良之介さんたちの語り、めずらしい家元小原豊雲さんの演歌や、竹中郁さん、重森守さん、塩谷芳彦さんらが、しぶいところを一節披露してやんやの拍手をあびた。

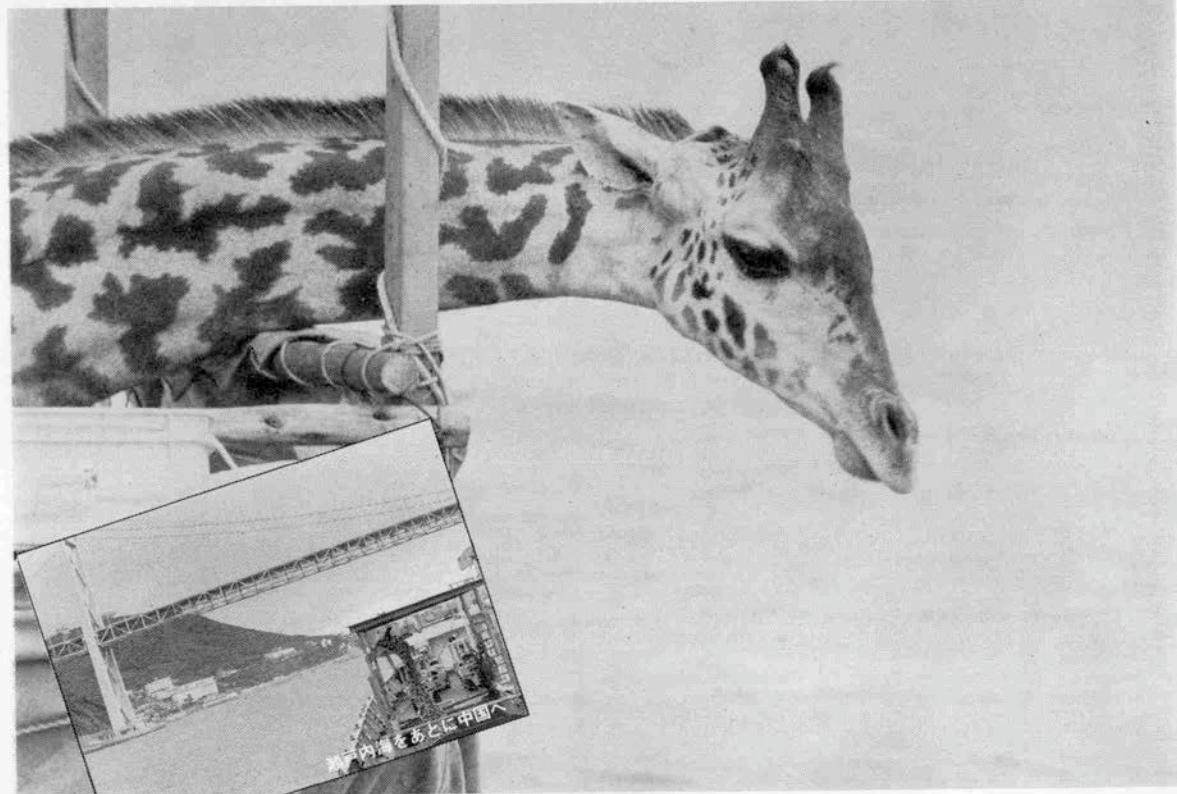
また別室では「幻灯」のリバイバルが行われ、鳴物入り囃子を添えて、桂米朝連中が演出して趣好をこらした見せ物が好評だった。

この日、他には赤尾兜子、足立巻一、荒尾親成、青木大重、市野弘之、石濱恒夫、右近たい子、宇野三吾、上尾忠生、置塩徹也、釜田廉平、北野健次、木村重信、桑原泰葉、小島輝正、白髪一雄、島京子、新谷透紀、末次撰子、末広真樹子、十合巣、高橋孟、中西勝、奈良本辰也、西村雅司、福田義文、福富震一、松本勝男、眉村升、村松寛、元永定正、望月美佐の各氏の顔も見えた。



動物園飼育日記 — 122 — 亀井一成

訪中シリーズ〈1〉キリンは中国の子に



「いや、すごい台風でしたのでね！」など言訳け並べてめそめそ帰つてこれない。

どのようなことがあるうと死なせては、もう26年といふボクのプロ飼育生活はお終いである。

キリンを中国、天津市動物園へ贈ることになつて、妻鹿園長と私が付添つて行くことが決つたその日から大げさだといわれようが、ボクの身体にはそんな決意のようなものが燃えていた。

〔旅立ちの日〕

家畜伝染病予防法に基く輸出動物の検疫。さらには、なんとしても狭い輸送オリに馴らせておきたい。キリンの家族から贈る予定の一頭を隔離飼育はじめたのは出発四十六日も前のことだった。オリの中に入らないと餌が食べられないよう工夫すれば、なんのことはない。動物園育ちとあって、わざわざオリの中で座りこんで眠るというわんぱくぶり、我々は、もうすっかり“のせ”ら



天津と神戸の友好動物接交儀式

れてしまつたのである。
いよいよ出発の前日。「これなら明日の朝でもええやないか！」

しかし、用心を踏んで、前日の夕方、キリンをオリに入れる作業をはじめたら、どうだろう、あれだけ平気でオリの中に入り、あそんでいたキリンが、頑としてオリに入らない。大好物のアカシヤやサクラの小枝、ナンキン、キヤベツと何をどう見せようが、一步も足を踏み入れないのだ。それどころか、油断すると前足で我々にタックさえしてきた。彼は我々の、この“だましうち作戦”をすっかり読みとついたのである。

かわいそうだったが、10人総がかり、ようやくオリに押しこんだのは、夜の十時すぎ。もう飼育係総員空腹と疲れでへとへとのていだつた。

天津港へ北上する際、左舷側、つまり西からの風雨が強い。そこで、キリンは右舷に積んでもらつた。

〔台風九号をのり越えて〕

七月十七日午前七時、キリンを積んだ中国船、フニヤー（一万トン）がボートル11を出港して間もなくのこと。24時間も走つたであろうか、不運にも台風9号に見舞われてしまつたのだ。

船は横波をうけないよう風雨に立ち向つて進むなか、オリをどのようにワイヤーロープでしばり、シートカバーを巻きつけばよいか、丁貴亭船長が私たちの部屋に来られ、対策を協議し、甲板員の方々にもその作業を手伝つてもらった。

キリンもよく頑張る姿が見られ、酔わないようと思われるほど、きちんと長い足を折りまげ、進向方向にわつたまま、じつとシートカバーのすき間から顔をのぞかせ、私をみつめどうしだった。

三昼夜の航海予定が八日間もかかり、主食のサクラやアカシヤの木の枝がなくなつてしまい、枯れた食へ残しをもう一度水に浸し“水あげ”させては与えたこと。キリンも窮状を察したのか、がまんして空腹を満してくれ

ピッチ、建設中だった。

120

その動物園の面積ですら、二十ヘクタール。わが神戸王子動物園の三倍。一年前にキリン舎、パンダ舎、クマの放養場、鳥園などが完成しており、トラ、ライオンの放養場「獅虎山」が建設中だった。動物園はまことに安く全國共通で日本円の約八円。しかも一米以下の子供は無料というユニークな料金だった。

「シャンデリアもあるキリン舎」
キリン舎は日本の三階建て、室内には柱は一本もなく、広々としており、マイナス二十度の冬に備えスチーム暖房装置。タイル張りの室内観覧通路。天井にはシャンデリアが輝いていた。

この御殿のようなキリン舎の南には広い運動場があり、出入に扉も自動式。

到着後、私たちは飼育法の意見交換を念入りにやつたあと、できればキリンを落着かせたい。

そんな思いから、私たちの体臭のしみこんだ作業服や長靴、手袋などを飼育係員に貰つて頂いた。

「名残惜しいキリンとの別れ」

こうして到着四日目の七月二十六日午前十時から、解学恭主任先生（天神市革命委員会主任。日本の市長にあたる）の列席のもと、多数の学童や市民が集まり盛大な引渡し式が行われた。

「天神市の皆様、中日友好のため連れて参ったこのキリンによる名前をつけてやつて下さい」

妻鹿園長の声にも無事でよかったです。元気で暮すんだよ！ という別れなくてはならないキリンへの思いがこめられていた。

やはり私たちはわずかの時間を利用して二度めの面会に来ていた。もうこれで会えないという別れがわかるのだろうか、サクに寄りかかり、首をのばしてきた、あのお前の姿、いまも忘れられない。

（なお来年の四月頃メスを贈ることになっている）

△王子動物園学芸員／写真も△



動物園のある天津水上公園（中央が亀井さん）

たことなど忘れられない。

【果樹園の中の動物園】

神戸を出港して八日め、長かった航海のち、ほんとうにようやく天津港に到着したとき思わず、私たちは、あの嵐の中をくぐり、よく頑張ったと友と肩をだきあう、あの心境でキリンをみていた。

「トラックに積み込むと、地上四メートルにもなるので電線や陸橋が危い」

昨日のうちに動物園のある水上公園までの架線は点検のうえ切斷しています

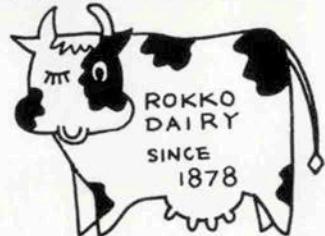
「中国に着いた以上、これからは私どもの責任です。すべておまかせください」

ひょっとしたら、動物園などまだないのでは……。何という見識のなさ。

総面積二百ヘクタール、池には十三の島があり、その中央の島は学童の野外教育ゾーンと展望台。北部には天文科学館。池の周囲にはのどかな子供汽車を走らせ、南部には果樹園を中心とした植物園に囲まれた動物園が急

フレッシュな味。 神戸生れの六甲牧場

★喫茶店・洋菓子店に！



牛乳
生クリーム
ケーキ用クリーム
コーヒー用クリーム
各種アイスクリーム
ソフトミックス

株式会社
六甲牧場

神戸市灘区篠原南町 6丁目1-25 (078)801-6000
〒657

★ご用命しだい営業マンが直ちにお伺いします。

六甲牧場 神戸店

日本海直送の

活魚 料理

日本海でとれた新鮮な旬の魚を直送便で……その魚を皆さまのご注文に応じて熟練の調理士が盛りつけます。

お1人さま 3,000
～ 6,000円



日本料理の店

斐士屋
ばさら

電話 (078)321-6363
神戸・三宮阪急西口北側レインボーブラザ1・2F



イギリスの児童虐待防止活動

本出 祐之氏 △関西学院大学教授▽に聞く

前号に続き、イギリスの「児童虐待防止協会」の活動について、今春イギリスから帰国された関西学院大学の本出祐之教授にお聞きしました。

——虐待の発見についての最近の傾向はどうですか？

本出 NSPCCが設立された当初は児童の虐待が発見されると、そこへ踏み込んで、子どもを保護するための適切な方法を考えるという緊急な場合が多かつたようですが、今では組織の実績ができ上がって、事前に防ぐことができる傾向があり、相談指導が多くなつてきているようです。虐待児童の発見ですが、肉体的な虐待の場合はわりあいに発見しやすいのですが、精神的な虐待の場合は大変難しいようです。肉体的な虐待と精神的な虐待とでは、どちらが傷つくかは簡単に言えませんが、心の傷は見えないだけに、時として大変深い場合があります。どちらにしても医療スタッフの権限や、直接タッチするケースワーカーの資質にも大きく影響されます。虐待されているケースが発見されても、その診断が甘かつたり、機関相互のきちんとした協力体制が確立されていないと、機関が介入しておきながら、とり返しのつかない事故が起きてしまったりすることもあります。マリア事件はその一つの例ですね。△注▽

——マリア事件のイギリスでの反響はいかがですか？

本出 イギリスではマリア事件は二度とこういう事件を起こさないようにという相言葉に使われているぐらい、社会的な問題にとり上げられています。その後にもジョ

ン・オーケラン事件があり、51年2月の帰国前には第三の事件のレポートも出されたのを新聞で見ました。

——民間機関であるNSPCCはどういう権限をもつているわけですか？

本出 児童虐待防止協会は民間機関で、あちこちにブランチを持っており、家庭に入り込んだりする調査権を与えられていますが、この権限は親権とのかわりがあるので非常に難しい。親権、監護権と子どもの持つ発達保障の権利とはお互いに競合するもので、どちらにも権利があり、どちらを優先させるかが決めていく。親権の停止や制限をするための権限をどう行使するかとなると、非常に高度なものが要求されます。緊急事態は段階的に起つてくるので、事前にチェックすることが必要ですが、それは日常の福祉の諸サービスや活動が充分できるかどうかが問われることになります。困難な家庭の諸問題に對して物質面、精神面の両方に渡つてさまざまな援助が常に行なわれていれば子どもの虐待を事前に防ぐこともできるわけです。

日本でも最近は家庭内だけで解決できない問題が多い分でてきてるようです。

本出 日本の場合は家庭をサポートする多様な機関がないですね。以前は家族の中に期待していたものが、今は家族に期待できなくなっています。家庭内で解決できる機能がなくなってきたのです。だから親の手が届かないために起きる事件が案外多いようですね。

問題家庭だけでなく、一般家庭にも起りうる危険性が十



1975: Seven-month-old girl in such a neglected condition that no one would have been surprised had she been disposed of by her parents.



1975: These two were left severely malnourished in conditions of neglect and starvation.



◆子どもの虐待を報道するガーディアン紙（1975年12月）

マリア・コーウェルは5番目の子として生まれたが、生後二週間後に父親は家出し、母親の手で育てられないでマリアは里親に預けられた。マリアが5才の時、地方当局によつて母親の元に返す準備がされたが、マリア自身は里親に可愛がられ、母の所へ帰るのを拒否していた。しかし、実母との交流を続けて一年後に母のもとへ返され、マリアは地方当局の保護からはずされたが、一年三ヵ月後にマリアは繼父によつてひどい虐待を受けた末、なくなり殺されてしまった。

里子が里親から実親に返された後、虐待によつて殺されたというこの事件はイギリスの社会に大きな反響をまき起した。事件後、果して実親に子どもを引き取らせるだけの適性があつたのかどうかという事や、関係機関の連絡の悪さなどがいろいろ反省されている。マスクミも関係者も二度とこのマリア事件を繰り返さないようにと部厚い報告書を作成し、法律も改正され、児童施設が預つている子ども達が突然、親からの申し出だけで連れ去られたりすることを防ぐための監護権を確立し、一定期間子どもを育てた里親の権利が認められるようになつた。

分あります。子どもの権利については観念的にはいわれていますが、実質面ではまだまだ充分なものではないですね。コミュニティの中に子どもの権利を守る意識がいわつていて、虐待しても、事故にしても発見が早いわけです。その意識が地域社会に充分しみわたつて事件が起きたります。ですから地域の小児科、精神科医、保健所や各施設、警察等の関係機関の横の連絡や協力体制がぜひ必要で、そして市民の意識を高めていくことが大切ではないでしょうか。そういう意味で民間団体である家庭養護促進協会のこれから果すべき役割は大きいと思いますね。

△文責／橋本△

△注△ マリア・コーウェル事件

マリア・コーウェルは5番目の子として生まれたが、生後二週間後に父親は家出し、母親の手で育てられないでマリアは里親に預けられた。マリアが5才の時、地方当局によつて母親の元に返す準備がされたが、マリア自身は里親に可愛がられ、母の所へ帰るのを拒否していた。しかし、実母との交流を続けて一年後に母のもとへ返され、マリアは地方当局の保護からはずされたが、一年三ヵ月後にマリアは繼父によつてひどい虐待を受けた末、なくなり殺されてしまった。

里子が里親から実親に返された後、虐待によつて殺されたというこの事件はイギリスの社会に大きな反響をまき起した。事件後、果して実親に子どもを引き取らせるだけの適性があつたのかどうかという事や、関係機関の連絡の悪さなどがいろいろ反省されている。マスクミも関係者も二度とこのマリア事件を繰り返さないようにと部厚い報告書を作成し、法律も改正され、児童施設が預つている子ども達が突然、親からの申し出だけで連れ去られたりすることを防ぐための監護権を確立し、一定期間子どもを育てた里親の権利が認められるようになつた。



□ファッションレポート□

Outdoor life

金子正男

〈㈱ジャヴァ企画室〉

カメラ

藤原保之

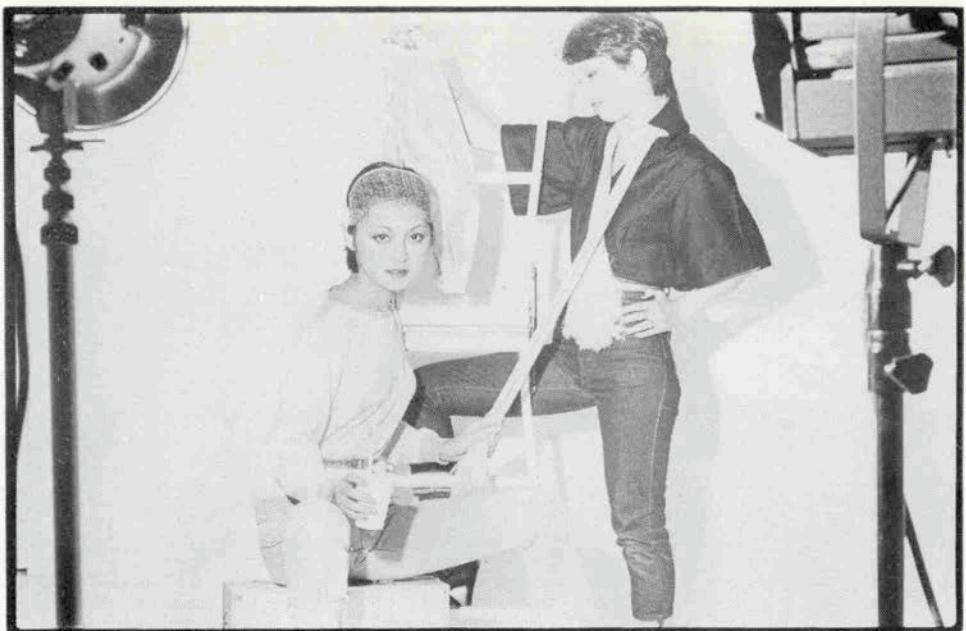
今、急激に、戸外に向けての意識の高まりが話題になっている。アウトドアライフ、フィールドアスレチック等、生活の中に健康的な空間を取り入れようという呼びかけである。とてもいいことだと思う。それだけ、乾いた都会にもっと自然との対話を持とうという価値感の意識なのだろう。ただ、こういう呼びかけをファッションメッセージだけの受け止め方で消化してしまうのではつまらない。

今『アメリカ』は特に、建国200年という背景も手伝ってか、いろんな形で大都市ニューヨークを中心には報道されているが、いかにして都会生活を快適に過ごすか、大いに学べる点があると思う。つまり、健康的な生活空間を求める精神があればこそ、今様のファッション空間をものにすることができるのではないかと思うのである。

ニューヨークのデザイナーファッションが注目されている。それは、パリのますますエスカレートするレイヤードファッショングに比べ、パリのエッセンスをニューヨークナライズした一種の清涼剤的な感覚が注目されているようだ。

生活空間の意義も同じである。

必要以上のデコラティブルな装飾家具を取り扱い、必要としなくなつた物を必要とする物と交換したりする。これは単にガラクタ交換ではなく、修正すれば使える利点をいかした、最も理想的な方法だと気がついたからであり、良い素材の物はリフォームし新しい価値感を楽しむ。そして又、交換する。ムダのない楽しみ方を知つたからだ。



それで一方では、ローリーポップだとか、ビーバップルックだとかの50年代ファッショング（ジエームスディーン）の再来とか、ゴールド、シルバー等、キッチな素材を使った小物等が注目されて、一時期、ロンドンポップがもてはやされたように、ジョークファッショングの再到来が予測されるのと同時に、一方では古着が（特にジーンズを中心として）復活している。これはまったく生活空間と同じで、新しい価値感を楽しむ意味でリバイバルして来ている。そして、戸外生活を楽しむべく、スポーツファッショングがより本格的な素材を中心に注目されてきた。

こういった空間のすべてを楽しませてくれる地区、レ・アルは、ますます注目されるだろうし、東京にも、神戸にも、そろそろそういった地区——本当の意味のファッショング地区ができつつあるようだ。

モデル／川村透子・木村透生

Kobe Fashion spot

★コウベファッショングワイーク'76

10月にスタート!

神戸ファッショング界の総意を結集して、神戸のイメージアップを計らうと、今年からコウベ・ファッショング・ワイーク'76実行委員会

(吉川進委員長)が発足。10月11日と17日の一週間に、初のファッションショングワイークがスタートする。

プログラムは

△シヨー1部門▽

△シヨー2部門▽

△シヨー3部門▽

△シヨー4部門▽

△シヨー5部門▽

△シヨー6部門▽

△シヨー7部門▽

△シヨー8部門▽

△シヨー9部門▽

△シヨー10部門▽

△シヨー11部門▽

△シヨー12部門▽

△シヨー13部門▽

△シヨー14部門▽

△シヨー15部門▽

△シヨー16部門▽

△シヨー17部門▽

△シヨー18部門▽

△シヨー19部門▽

△シヨー20部門▽

△シヨー21部門▽

△シヨー22部門▽

△シヨー23部門▽

△シヨー24部門▽

△シヨー25部門▽

△シヨー26部門▽

会場 センタープラザ11F H室
主催 K・F・S
お問合せ ☎ 331-2246

10月16日

●文化講演会—神戸と文化その未来像—
アッショング都市神戸の未来を語る(講師
未定)会場/神戸商工会議所 10F 会議
室/主催/神戸商工会議所

△展示部門▽

10月8日と20日

●いけばなどアッショングの出会い/いけ
はな作家7人の作品とアッショングの出
会い/会場/神戸そごう/主催/神戸新
聞社

10月11日と17日

●コウベファッショング・デザインコンテスト
'76 デザイングランプリ

10月14日と16日

●合計三四四点の応募の中から上位入賞
作三つの展示/会場/センタープラザ2
F/主催/神戸市、神戸商工会議所、神
戸新聞社

10月14日と16日

●外國グッズデザイン展
ヨーロッパ諸国で収集した優秀デザイン
の食卓、装飾、家具、玩具用品三〇〇点
の展示/会場/センタープラザ12F/主
催/神戸市、神戸トレーダーズ協会

10月9日と17日

●浜村淳の歴史と映画展
映画の歴史と映画の中におけるファッショ
ンの変わりをスチール写真、ポス
ターなどにより紹介/会場/三宮サンブ
ラザ/ファッショングワイーク/主催/㈱三
愛

10月17日

●パンデザインコンテスト受賞作品展/
「インターナショナル・パート・フェス
ティバル」に参加した真珠の入賞デザイン
作品展/会場/神戸文化ホール2Fロビ
ー(要整理券)/主催 日本真珠輸出組合

イム ゴンチャロフ製菓園
シングル

△協賛セーラス部門▽

△美容パーマ祭り

△期間中抽選券配布。賞品贈呈

△市内全美容店(一五〇〇店)

△全館アッショング大作戦/有名ブランド

△ティーンガールズ大作戦/有名ブランド

△婦人服アッショング大バザール/会場/
そごう神戸店7F/主催/そごう神戸店

△アッショングバザール/スギヤ
モノコーナーの各社出店/会場/主催/
阪急神戸支店

△レンガ通り三越7番街ワゴンストリート
'76三越秋のアッショング「透きとおる
秋」をテーマに全館秋のアッショング
エア展開

△10月7日と12日

△全館アッショングエスティバル「服飾
からインテリア、アッショングに至るま
で幅広く展開」会場/主催/大丸神戸店

△10月7日と12日

△全館アッショングエスティバル「服飾
からインテリア、アッショングに至るま
で幅広く展開」会場/主催/大丸神戸店

△会場/主催/三越神戸支店

★自由な雰囲気を主張△そこ△

この秋・冬のファッショングカラ
ーは、グレー・ワイン・紺で、"ビ
ューティフルハーモニー"をテ
マとしてファッショングに力を入れ
るところでは、九月一日オリエン
タルホテルにおいて、モードエレ
ガント流行発表会を、フロアーシ
ヨーも加えて開催した。オリジナ
ル商品を中心に、舶来有名ブラン
ドのブレアボルテや、秋から仲間
入りするニューブランドまで加

自動車屋のディーラーは派手な格好とか職業で違いますね。

それから専門店やデパートは50才以上の商品知識のある人が非常に店員さんに多い。みんな歩合制なのですが、日本人に合わせて選んでくれる。なぜ日本人は中年をもっと使わないのか不思議なくらいですね。

それに、ニューヨークは、イタリア式、中国式、日本式、英國式、それぞれがめいめいの生活様式で生きているところがいいところであり面白い。インド人はどこへ行ってもサリーだし、自己主張をしている人間が多い。一番自己主張をしないのは、なぜか日本人(笑)……。

例えばゴキブリホイホイのデザインも、家の形は子供がオモチャと間違えると危いとクレームがでて真黒にライトグリーンのレタリングの四角い簡にしたところが、ブルックリンに住む黒人にはうけるが、マンハッタンの白人向きでない。

だからアメリカへ製品を出すときはパッケージのカラーデザイン、レタリングが難しい。アメリカ、カナダ、ヨーロッパ型皆違う。流通経路が複雑で地方に行くほど、コネしかない。日本の商社はその流通経路をユダヤ人にまかせてしまうんですよ。

ニューヨークは、地下鉄にのると全く異質人間で言葉が判らない不安感があり1年間は困るでしょう。彼らアメリカ人は働くときタフですよ。土、日の週2日をピターツと休むからだし、中年女性が何かの形で働いています。

●'76コウベファッションウィーク参加

K. F. S ファッション 公開講座

＜K. F. S マンスリーサロン10月例会＞

★スライドと講演会

「'77春～夏の

ファッション動向」

講師 立亀長三氏

＜アトリエナクト社長＞

●ヨーロッパよりファッション視察より帰国早々の最新情報です。

●テキスト

「ファッション実践学」

立亀長三著 980円 サイン入り付

●とき 10月13日＜水＞

PM 6:30～9:00

●ところ センタープラザ11F H室

●K. F. S 会員代理会員無料

＜テキスト別＞

●一般受講生／チケット 2,000円

＜チケット込＞

参加者＜約130名可＞

お申込み／会員は事務所まで

チケットのお申込み

K. F. S 事務所 デザインルームナカハラ 月刊神戸っ子 331-2246

●11月マンスリーサロン予告

●とき 11月10日＜水＞

午後6:30～9:00

●ところ 県民会館1201号室

講師 石野成明氏

＜石野証券社長＞

テーマ

「これから」

経済状勢と神戸」

会費／K. F. S 会員代理会員無料

一般受講生／¥1,000

★K. F. S メンバーによる P. R.

室内を演出する

神戸装飾 株式会社

神戸市生田区中山手通2丁目64／4

三宮販売部 Phone (331) 0557

神戸もとまち

大丸

Phone 神戸 (078) 331-8121

ミセスのための婦人服

Vert ヴェール

伸和スタイル株式会社

神戸市疋合区生田町3丁目17

Phone (241) 8691

チョコレートの

モロゾフ株式会社

神戸市東灘区御影中町6丁目11番19号

Phone (851) 1594

コウベセンスで創る婦人靴
株式会社

TUKASA ツカサ

神戸市長田区細田町5丁目2／28

神戸化学センター5F Phone (691) 7739

株式会社 阿曾理容店

神戸営業所 神戸市疋合区浜辺町5／2／1

神戸商工貿易センタービル11F

Phone (251) 3010

株式会社 理容アソ

大阪市北区小松原27富国生命ビル1F

Phone (331) 2214

オートクチュール

マーガレット

藤本ハルミ

神戸市生田区三宮町1丁目29

Phone (391) 1134

オートクチュール

アトリエ・ヨシコ

中島嘉子

トアロード・クロスピル Phone (321) 2268

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ
<神戸のファッション都市化をめざす>

K. F. S. news 13

事務局／神戸市生田区元町通2丁目37村田ビル
デザインルームナカハラ内 TEL 391-4768

●K. F. S. マンスリーサロン

9月例会より

「アメリカの家庭とファッション」

竹田洋太郎 <KKシンエーフーズ>



私が初めてアメリカへ行ったのは、万博の後で、各地の新聞の研究所を回り、コロンビア大学へ1カ月程いたのですが、その後神戸新聞をやめてニューヨークへ3年間住み、ゴキブリホイホイを売る商社で働き、また今度、神戸へ帰りシンエーフーズのA&Wで働くことになりました。

ハドソン河ぞいのニュージャージイのアパートに住んで、娘2人が成長して、どんな格好をしたがるかなどといろいろ観察して、神戸っ子の誌上にニューヨーク通信を書いていました。

何としてもアメリカは車が必要で、今やトヨタ、ダットサンがフォルクスワーゲンをぬいて1、2位をしめ、4位がホンダという人気。燃費の少いのと性能の安定性が喜ばれていますね。

アメリカに住む日本人は日本の車に乗らず、でっかいアメリカの車に乗っている。私はコロナでしたがね（笑）ファッションに関していえばニュー

ヨークは、パリ、ローマ、ミラノ、トリノ、スペインなどで、クリエートした製品、つまり世界のデザインのトップマーケットプレイスで製品はニューヨークへ集中して取引されていますね

個人的にオートクチュールで買うのはセントラルパークイーストに住んでいるアパート群の人々。例えばジャクリーヌ・オナシスとかロックフェラーとかね。そこに“ピエール”という小さなホテルがあって、パレービ王国などが宿る格調高いホテルがある。この近辺の住人は、夏はスイスかカナダ、冬はコスター・デル・ソルとかヨットのクルーズに乗りこんだり、“パリへ仮縫いに行くのにコンコルドがいいわ”（笑）なんてことをいう人達ですよ。

デザイナーが実際に稼ぐのは、アメリカのデパート群の1着500ドルへの既製服のデザイン料ですね。

今、ヘヤーデザイナーのスガが有名ですが、彼はセントラルイーストの地

下にビューティパーラーをもって、サスーンの流れを汲む人ですが、ヘルシンキのオリンピックで、女性スケーターのハミルのカットをデザインして一躍有名になった。ハミルカット、ウェッジカットともいってますがね。

今はマホガニー、黒人が魅力的になってきましたね。万博頃までは黒人が肩をいからせていたけれど、今はおだやかで着実に仕事をし、教養程度も高い人々が多くなった。ブルックリンにあるスター（デパート）黒人にしか似合わないカラーのファッションコーナーを作っている。黒人モデルが美しいし、一流的広告代理店へ行くとハッと驚くおしゃれな黒人の美女がいるし受付けにいるのが流行している。ダイアナ・ロスのマホガニーの映画をご覧になっていたらお判りかと思います。

ニューヨークでもウォールストリートは完全にダークスuitsにネクタイだし広告代理店の人達はサファリー、自

水銀灯と白いワンピース

絵と文 * 岡田淳

真夜中のビルは、とても静かです。みんなにたくさん的人が忙しそうに働いていた昼間のようすがまるでうそのように。

夜警のおじいさんが、巡回を終えて、眠る前の紅茶に、ウイスキーをひとしづくたらした時、だれかの声がシャッターのむこうで聞こえました。

通用門を開けてみると、そこには、水銀灯の光を浴びて、白いワンピースを着た女の子が、心配そうな顔をして立っていました。

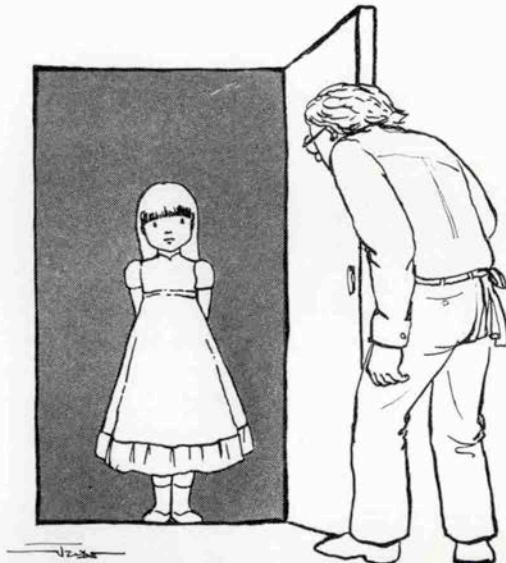
——おじいさんごめんなさい。

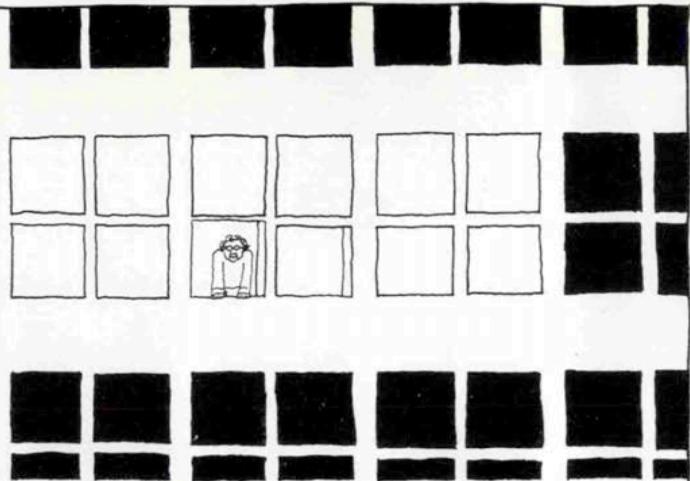
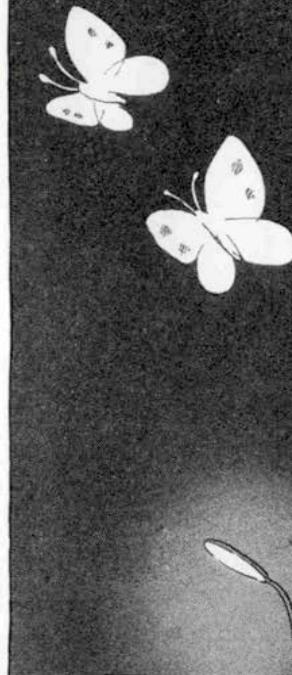
昼間、友だちと、このビルでかくれんぼしていたの。その友達が帰つてこないの。驚いて、おじいさんは、その子の言う、七階の事務所まで行きました。

その部屋には、だれもいませんでした。ただ、一匹のモンシロチヨウが、急に明かるくなつた光にびっくりして、飛びまわつているだけです。このようなビルにも、時々、蝶が迷い込んで来ることがあるのです。

——ほら、だれもいないよ。それには答へず、女の子はがつかりしたよつすもなぞ、言いました。

——窓をあけてちょうだい、おじいさん。おじいさんが窓を開けると、さつきの蝶が、水銀灯の光でいっぱいの夜空へ飛んでいました。





——でも、君の友だちは、いつたい……
おじいさんが振り返ると、女の子の姿はなく、もう一匹
の白い蝶が窓から出でていくところでした。
一匹の白い蝶は、水銀灯の光にさそわれながらもつれ
あうように、公園のほうへ飛んでいきました。
おじいさんは、軽くうなづきながら静かに笑うと、そ
つと窓を閉めました。

淀長立見席

57



けつたいなややこしい話

△映画評論家▽

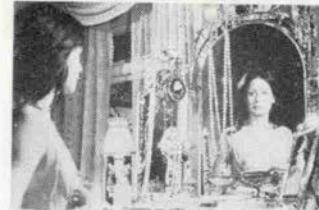
神戸に活動写真が日本で最初にやつてきたのが明治二十九年。写真が動くんやえらいこつちや。

エジソンの発明、フランスのリュミエル兄弟の工夫。活動写真ついに誕生。

今日はそんなコトいうのやおまへん。そんなころにチ

エコのフロイドちゅう人が四〇才前後でヒステリー研究から（精神分析）ちゅうもんを公表。人間の潜在意識を分析しやはるのや。活動写真の発明もおもろいがこれもまたえらい発表や。明治二十九年は科学の新発明と人間精神探求この二つが一緒にとびこんできた。

というわけで、そこで本論へはいりまして……あの評判のアメリカ映画「タクシー・ドライブ」もまともに見る人はまちごうとる。あれはフロイド博士の目から見なあかん。あれは一種の意識の中の幻覚でっせ。アメリカの三十四才のマーチン・スコシージ監督はえらい映画を作りよった。



「午後の曳航」から

ところで「午後の曳航」は、アメリカの四十四才のルイス・ジョン・カルリーノ監督の「午後の曳航」は、三島はんが昭和三十八年に書きはった小説。「仮面の告白」が昭和二十四年。「禁色」が昭和二十六年。この人やがて谷崎文学に迫るかと思つていたら昭和三十五年の「憂國」あたりから妙なぐあいになつて昭和三十八年「午後の曳航」の年にこの人「薔薇刑」（ばらけい）という自分のまっぱだかの写真集を出しはつた。このころこの人に逢つてあんたは首から上は明治美人やけど首から下は荒いその漁夫やなあというたら明治美人が気にくわんと睨んだ。ようするにかかるお坊ちゃん育ちは育ちがよすぎてヨーヒーを呑もかんて家のおかたは仰言らない、ヨーヒーをおめしあがりになりますか。そうなるとかかる坊ちゃんは女よりも筋肉労働者のどかたの方が好きになつてくる。しかも坊ちゃんの誇りと威儀でその野人を自分にかしづかせ、自分を熱愛させることで満足感がみたされる。しかもその熱愛の度が坊ちゃんのためなら何をされても嬉しいというところまでゆかぬと気がすまぬ。そこでナイフでその男に傷をつけれるが「セコンド」（一九六三）というデビッド・イーリーの小説の映画化。自分がいやに

なつた人を死なせて生き変えさす秘密クラブがあつてこれで一人の男が顔からからだから声から指紋まで変えてもろががやつぱり以前の自分に戻りたくなつたがもうアカンという映画ロック・ハドソンが出演したのでちつともこわくなかった映画。

ところで「午後の曳航」は、三島はんが昭和三十八年に書きはった小説。「仮面の告白」が昭和二十四年。「禁色」が昭和二十六年。この人やがて谷崎文学に迫るかと思つていたら昭和三十五年の「憂國」あたりから妙なぐあいになつて昭和三十八年「午後の曳航」の年にこの人「薔薇刑」（ばらけい）という自分のまっぱだかの写真集を出しはつた。このころこの人に逢つてあんたは首から上は明治美人やけど首から下は荒いその漁夫やなあというたら明治美人が気にくわんと睨んだ。ようするにかかるお坊ちゃん育ちは育ちがよすぎてヨーヒーを呑もかんて家のおかたは仰言らない、ヨーヒーをおめしあがりになりますか。そうなるとかかる坊ちゃんは女よりも筋肉労働者のどかたの方が好きになつてくる。しかも坊ちゃんの誇りと威儀でその野人を自分にかしづかせ、自分を熱愛させることで満足感がみたされる。しかもその熱愛の度が坊ちゃんのためなら何をされても嬉しいというところまでゆかぬと気がすまぬ。そこでナイフでその男に傷をつけれるが「セコンド」（一九六三）というデビッド・イーリーの小説の映画化。自分がいやに

こんビーフランスのジャン・コクトー原作の「怒るべき子供たち」(ジャン・ビエール・メルヴィル監督、一九四九年作)が突如とフランス映画社の手で輸入された。

これはポールという学生が親友の男の子のダルジユロスに雪の日に雪合戦で雪の白いタマを投げられ胸にあたつて寝こんでしまう。ポールの姉さんのエリザベートが怒つて二人の仲を裂いてしまう。だいたいポールとダルジユロス、仲が良すぎて姉さん嫉妬しどる。それでこの姉さんダルジユロスそつくりの顔の女の子アガートを見つけてきて弟の友達にする。弟はこんどはこの女の子に夢けて。

さあこれでダルジユロスが愛の神で同時に死の神のことがわかってきていかにもコクトーらしいやおまへんかちゅうことになる。

うちそんなんいちばんイヤや。そやかてそんな映画も見といて損はいきまへん。感覚ちゅうもんはけつたないもん見てるうちに身につくもんで野球やゴルフばかりしどんのがのうやおまへんでえ。

フランスにはアヴァン・ギャルド映画ちゅうもんがサイレントの終りころあります。かきむしるような感覚を映画表現で描くもとしましてん。「貝がらと僧侶」は



写真は「怒るべき子供たち」より

中になつた。するとまたこの姉さん二人の仲を裂いてしまう。ついにこの弟のポールは親友のダルジユロスがくれた毒薬の黒いツブを呑んで死んじます。姉さんはこの弟のあとを追う覚悟をする。

この筋はこのほかに姉さんはいつたんアメリカ人の富豪と結婚するがその夫は事故死し、アガートという女の子はジエラールという男と結婚し、そのアガートとジエラールの新婚旅行の途中でダルジユロスに逢つて彼から何やら包みモノをポールにとどけてくれとたのまれたそれが黒い毒薬。

女のデュラックという人の短篇やつたが坊主のどたまを真二つに割るとたちまち貝になつたり、ブニュエルというスペイン人の「アンダルシヤの犬」などは、動いている女の目を指でめくつてメダマを西洋かみそりで切つたり、そりややこしい映画でしたでエ。そやけどそんな妙な動くその画面の中にパシッと感覚ズバリの面白さがあつてそんなもん見つてはると「タクシー・ドライバー」や「怒るべき子供たち」の幻覚的な人間探求がほんまにわかつてきまんねん。いつべんあんたそんなんも勉強しどくなはれ。なに? やつぱりイヤでつか。

女体自界

△51

さけまん娘

文・細川 董ただす
え・浅野俊一

昔から、かけ込み寺というのがある。寺ばかりでないキリスト教の修道院から、天理教の教会まで、政治犯、刑事犯、公金使い込みから、倒産した会社の社長まで、寺や教会にかくまつもらつた人の話は、今も昔も、よく聞く事だ。神や仏の御利益は、信仰以前の切実な現実の問題が先決らしい。

ところが、このかけ込む人の中に、
「先生！ 私の夫に殺されます！」
という若い女体の案外多いことを、不明の私は、漸く最近知つたのである。

若い新婚の妻が、ナグル、ケルの酒乱の夫の横暴に堪えかね、たまりかね、帰るさともない孤独な境遇を恥も外聞もなく打明けて、逃げ込んで来られては、はてさてこれは人道上の問題だ、人権問題だと騒げば、いくらでも女性問題一本槍に取組みすがりついている女斗士や評論家（女はとくにあこがれすがりついたがる）のも

うけの材料にもなりかねない。
しかし、そこは宗教家のやしさ、有難さ、ネチリ、コチリと根よくひとつこ聞き出せば、夫が酒を飲むようになつたのも、あはれるようになつたのも、元を正せばあそここのサイズのくい違いだということが、涙ながらにもらされるのだ。彼が偉大過ぎ、私が小さすぎるというのである。

彼は洋服のサイズで言えばししし、私はスマールSのミニサイズだというのである。彼はヘソの所まで直立する程のすごさ。秋になり開く前の松たけを見ただけで、彼のを連想して胸がつかえ、気分が悪くなるというのである。

見合いでこんな男に当つたら、新婚初夜に、あまりの痛さに夫を突き飛ばし、隣室で聞き耳立てていた姑に、夜中につトンの上で説教され逃げて來たという女もいる。恋愛結婚で婚前交渉まで持つた女でも、始めは珍らしくて少々痛くても辛棒し、こんなものかと、アバタもくぼ、諦めていたが、いざ新婚生活に入つてみると、夜な夜な巨根の洗礼を受けては、ヒリヒリハレハレ痛みも激しく、たまつものではないというのだ。

拒めば、狂人の如く夫は、ナグルケルの狂犬と化し、ひとつられられ、ひとつかまえられ、突つ込まれてはたまつたものではない。本来、此世で最高のいい気持のものが、地獄の攻苦と化するのだから、愛と憎しみは紙一重とはよく言つたものである。紙一枚ぐらいでは間に合はない。コンニヤク一枚穴をあけ、彼の根元に差し込めば、少しはましだろうと、教会の大先生の知恵も大した利き目はないようだ。

夫がもよおす度に、鬼ごっこ、妻が逃げれば逃げる程おつかけたいのが人間の心理。夫も恥をかかされたと、後へは引けない。酒にまきらわして男を立てようとするのだが……。大体、そうでなくとも立ち過ぎて困るしろもの！ 酒で望みがかなうものでもなし、酒に悪酔いして、ますます乱れるのが落ちとなる。

妻は、「夜が憎い！」などと、悠長なことは言つてはおれないのだ。

「夫に殺される！」

と、かけ込み寺へ保護を求めて逃げ込むという結果に相成るのである。

これは異なこと味なことと、喜び給うな読者諸君。

当人達にとつては、正に一大事なるぞよ。

ここで細川先生は、たと考へた。

ああ此の世は何と不均こうなることよ！

彼が大き過ぎれば、彼女の方もよりによつて小さ過ぎるのだ。何故、デカマラにデカマンコの女が出会わないのである。

いや、出会つてはいるから、皆が皆寺へかけ込まなくてすんでいるのである。

小さいマンコでデカマラに会つて、裂けそうになる女だけがかけ込むのだ。

△神様、仏様、たのみまつせ！

ひつつく前に神前で三三九度をしよるのやから、その時でも遅うない。ちよつとでも注意してやつてくれたらどないだ？

いやいや、これ以上、神や仏をうらむまい。神や仏が非力なればこそ、細川流体相学の家元の私の株が上るのだから。

わが女体学では、裂けマン娘は、一目で分るのである



第一の最大の特徴は肩はばがせまい。そしてその上、腰巾も狭い。狭骨盤である。お尻も後方へ突出していない柳腰である。（だからデカマラのサディスティックなスケベ男に目をつけられ、餌食になりやすいのである）顔巾も狭い。概して細面で長身でスマートである。皮膚が極めて敏感で、玉子でジンマシンを起しやすい。蚊にさされてもかぶれるのだ。セックスが長時間続くと、途中で寝てしまうほど

の太い神経の持主でもある。要は一種の不感症なのだ。

家元の細川先生がこんなのんきな事を言つている間に、窓の外に救急車のピーポーが聞えて来た。

ピーポー・ピーポー。

運ばれる女はと見れば、まぎれもなく、裂けマン娘！

余りの刺戟にとうとうあそこが裂けて、救急病院へ運ばれて行く

という。

科学が進んだ世の中になつたもんだ。裂けマンコの女の行く先是

寺や教会から病院へと変つたのか？

それにしても世の短少で悩み居る諸君よ。

嘆くなれ！ 君に安らぎを求めるとする裂けマン娘のいることを想い出されんことを。

大は小を兼ねないのである。

いざ、悩めるハムレットよ。尼寺へ行かれよ！ かけ込んだ裂けマン娘に会えるかも知れませぬぞ。



「ビバサンバ」右端が古哲さん

そしてもう一つは、末広
光夫のミュージックサロン

★ ティファーナのコンビが
レコードイング

★ 音の充満する店が
新しく二つ誕生
世界の音楽の街神戸に音
のある店が九月一日、同時に
オーブンした。
一つはコンガでおなじみ
の古哲こと古谷哲也さんが
張り切る「ビバサンバ」で
店じゅうサンバのリズムで
ムンムン。オーブンの日には、古哲さんの友人でケニア
のボクサー、ピーター・
オルワさん（オリエンピック
銅メダル保持者）が応援。
古哲さんに負けじとコンガ
の熱演。



「ティファーナ」右端が末広さん

「ティファーナ」。ラジオ関
西音楽プロデューサーとして
活躍の末広光夫さんのレ
コードコレクション約五千
枚を持ち込んで、カントリ
ー、ジャズ、ラテン、なん
でもこい（ただしロックや
歌謡曲はない）の音楽の館



メキシコ料理の店ティファ
ニア（生田区中山手通1
番24号）のマ
スターとマネージャーのコ
ンビ「ロス・ティファーナ」

がレコードを吹き込んだ。
二人づれのお客さんに大
受けのオリジナル「日本の
お嬢さん」がそれ。レコ
ード会社の勧めと、ティファ
ニア（生田区中山手通1丁目24番24号）のマスターの木原さん

が「レコードを吹き込んだ。
二人づれのお客さんに大
受けのオリジナル「日本の
お嬢さん」がそれ。レコ
ード会社の勧めと、ティファ
ニア（生田区中山手通1丁目24番24号）のマスターの木原さん

を迎えた。ほんとうに落
ち着いたグリーフタイプ
の店としてオーブンして
以来、いつも若者がいっ
ぱい。その魅力は何です
かとマスターの木原さん
に聞くと「大きな声では
いえないが、僕の人間性
じゃないかな……」とい

● 神戸うまいもん
とドリンクキング
珍地理屋

メキシコ料理の店ティファ
ニア（生田区中山手通1
番24号）のマ
スターとマネージャーのコ
ンビ「ロス・ティファーナ」

を迎えた。ほんとうに落
ち着いたグリーフタイプ
の店としてオーブンして
以来、いつも若者がいっ
ぱい。その魅力は何です
かとマスターの木原さん
に聞くと「大きな声では
いえないが、僕の人間性
じゃないかな……」とい



玉利さん（左）と新聞さん

「ティファーナ」のお客様たち
の要望により、「それでは、
青春の思い出」と吹込み
を決意。ご存知「日本のお
嬢さん」の歌詞には女性の
名前が登場するが、さてど
の名前を使おうか、やつぱ
り愛妻の名前でいいか、と
いろいろ悩んだ末、日本で
最も一般的な「花子」さん
が登場する。またこのレコ
ードの発売記念パーティが
十月二十日、ティファーナ
で開かれる。

B面には「時計」が原語
で唄われている。六〇〇円



「ビバサンバ」（生田区山本通2
番24号）
水曜休
「ティファーナ」（生田区中山手通
1番24号）
木曜休
A M
B面には「時計」が原語
で唄われている。六〇〇円
夜六時～一時 日曜定休

潜り戸を通って
“花”のおふくろさんの味を



•こん立て•
たかのり弁当
やよいの里
花そうめん
みむろそうめん
天ぷら
おつくり
どびん蒸し
湯どうふ

和風季節料理

11:30 AM~8:00 PM 月曜日定休
さんプラザ地階 ☎ 331-0087

世界最高の品質を
誇るアラガワの支店

いろいろなパーティーを
ご予算に応じてどうぞ



レストラン
砂時計

12:00 PM~9:00 PM

ランチタイム
12:00 AM~2:00 PM

(年中無休)

生田区山本通1丁目35
東洋ハイツ1階

TEL 241-1857

今夜はフラッペで、ゆらゆら酔って…



●マロンリキュールと神戸の有名店シリーズVI 聚利（三宮・農業会館東）

手づくりの田舎料理と、気風のいいママと、ゆったりくつろげるあなたの椅子と、さてさてこれで良い心地にならなきやウソね。ちょっと甘口のマロンリキュールで今夜も乾杯！

丹波の味、「マロンリキュール」は若い女性のために。熱爛がうれしい季節になりましたが、美酒小鼓は通のために。どちらも風趣ある立杭焼の徳利入もあり、お土産に最適です。神戸ではそごう百貨店で発売中です。

丹波の地酒 美酒「小鼓」

西山酒造場

水上郡市島町中竹田1171

07958(6)0331(代)

通信販売もいたします。お気軽にお問い合わせください。

おかげさまで三年目への歩みをはじめました



満二周年記念パーティより

北野町の坂道のほとりにある
目立たない小さなサロン神戸時代。
このサロンから
新しい時代の波をと思っています。

SALON 神戸時代

神戸市生田区中山手通1丁目28
モンシャトーコトブキビル1F
TEL. 242-3567

