

□話題のひろば□

夏の終りに集う 「8の会」



左上は筒井康隆、田辺聖子、奈良本辰也立っている吉田稔郎、藤本義一、上尾忠生、下は左より足立巻一、赤尾兜子、中西勝氏ら。右上は初めて8の会に出席の宮崎市長。右下は演歌を歌う小原豊雲氏。

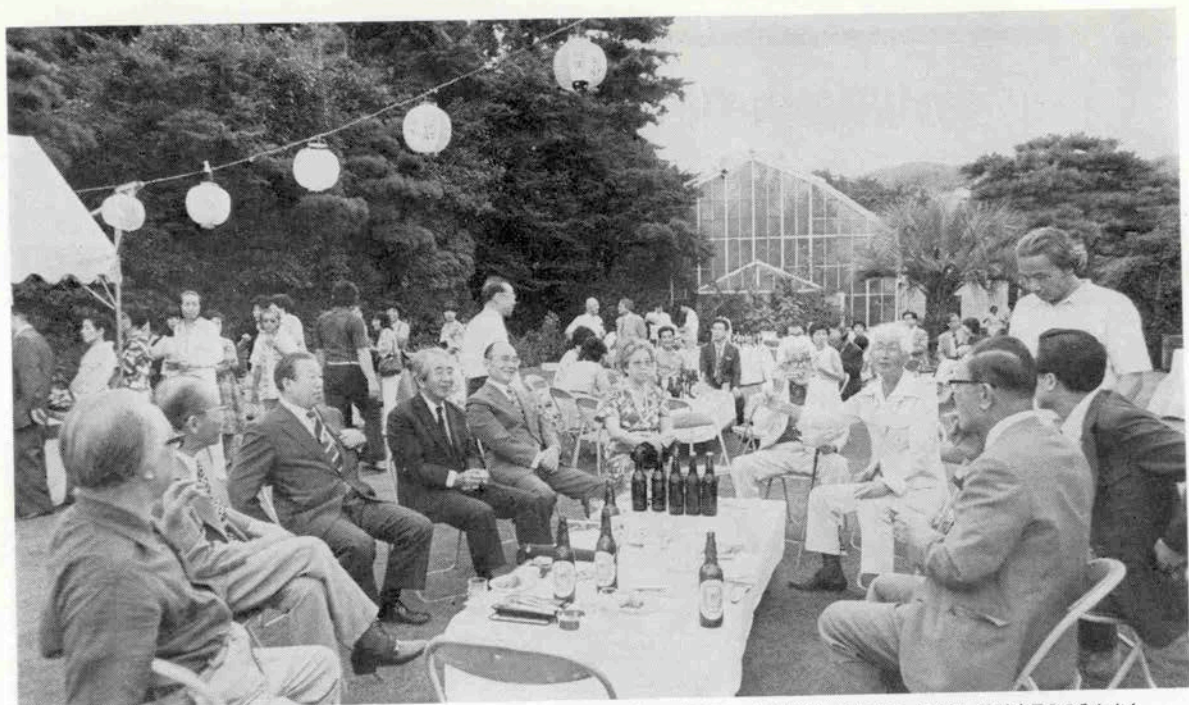
恒例の「8の会」が、8月30日

(土)の午後5時30分から小原流家元会館の庭で開かれた。この8の会の名前は8月8日に発会したということの名付けられたものでサントリーと吉原製油がスポンサーではじめられ、現在はサントリーと小原流がスポンサー。

京阪神在住の文化人が年に一度の歓談のひとつを過す、ユニークな催しである。

発起人は朝比奈隆、安東聖空、五十嵐播水、岩宮武二、内海重典、大久保恒次、小野十三郎、小原豊雲、小磯良平、阪口保、笹田和子、佐治敏三、沢安朝、白川渥、筒井康隆、富田祥花、内藤国雄、中山文甫、竹中郁、田辺聖子、田村孝之助、陳舜臣、津高一、ハナヤ勘兵衛、花柳楽暁、早川良雄、福富芳美、藤本義一、吉村一夫、依田義賢、と多彩な顔ぶれである。

昨年は休会したこともあって今年は大変な盛況。気になっていた雨もあがり、庭、山の緑が美しく、眺望もよく、素晴らしいロケেশ



夏の夕べに芝生の上で話が拡がる。左より小野十三郎、白川渥、福田義文、小磯良平、福富震一、福富芳美、松本勝男、竹中郁、宮崎市長らのみなさん。

ヨシ。

仕掛人ならぬ下働人は藤本義一（サントリー）、吉田稔郎、塩谷芳彦（小原流）といったメンバー。

会合は発起人のほかにも京阪神の文化関係の有名人が約一五〇人、進行は竹中郁氏、挨拶は小原豊雲宮崎神戸市長のお二人、あとは賑やかな談話に花が咲いた。

宴たけなわになり、内藤国雄九段の「おゆき」ならぬ「長持唄」の美声から始まり、たかはしもうさんの「祝杯」、下村良之介さんたちの語り、めずらしい家元小原豊雲さんの演歌や、竹中郁さん、重森守さん、塩谷芳彦さんらが、しふいところを一節披露してやんやの拍手をあびた。

また別室では「幻灯」のリバイバルが行われ、鳴物入り囃子を添えて、桂米朝連中が演出して趣好をこらした見せ物が好評だった。

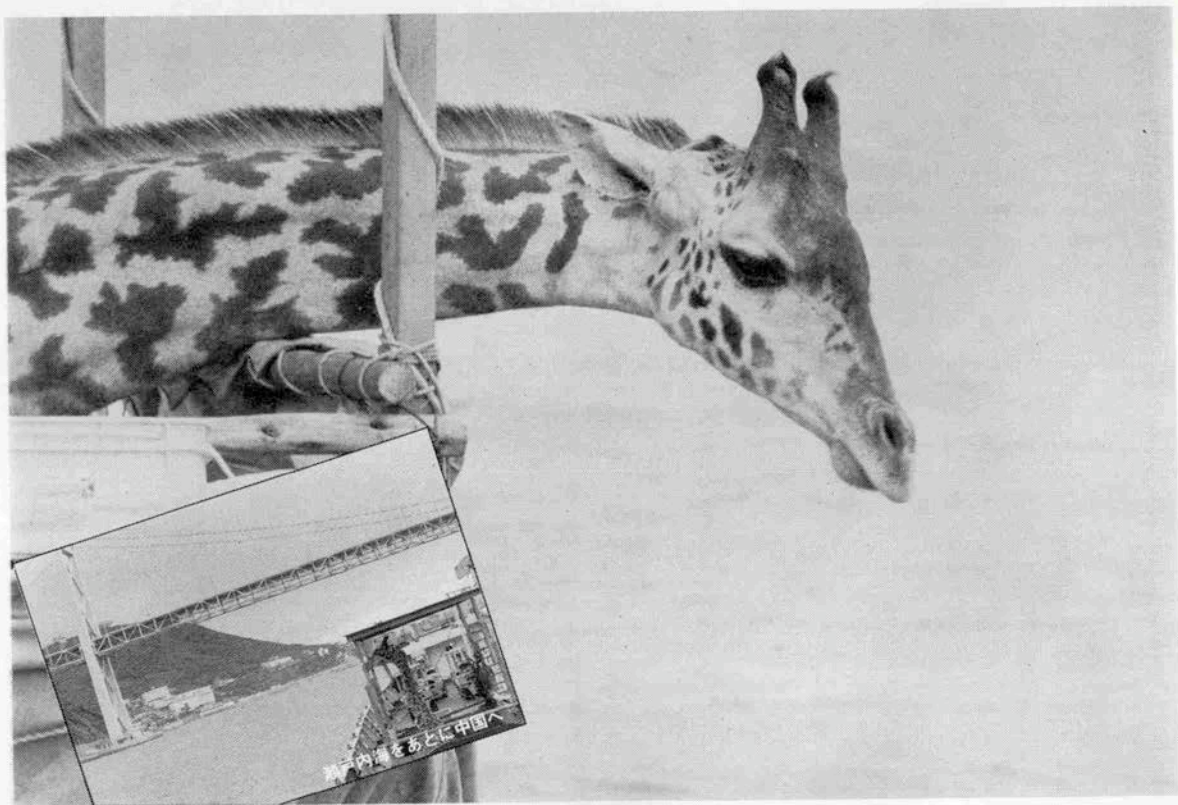
この日、他には赤尾兜子、足立巻一、荒尾親成、青木大重、市野弘之、石濱恒夫、右近たい子、宇野三吾、上尾忠生、置塩徹也、釜田廉平、北野健次、木村重信、桑原泰業、小島輝正、白髪一雄、島京子、新谷瑠紀、末次撰子、末広真樹子、十合巖、高橋孟、中西勝、奈良本辰也、西村雅司、福田義文、福富震一、松本勝男、眉村升、村松寛、元永定正、望月美佐の各氏の顔も見えた。



動物園飼育日記 — 122 — 亀井一成



訪中シリーズ(1) キリンは中国の子に



「いや、すごい台風でしたのでね！」など言訳け並べてめそめそ帰ってこれない。

どのようなことがあろうと死なせては、もう26年というボクのプロ飼育生活はお終いである。

キリンを中国、天津市動物園へ贈ることになって、妻鹿園長と私とが付添って行くことが決ったその日から大げさだといわれようが、ボクの身体にはそんな決意のようなものが燃えていた。

〔旅立ちの日〕

家畜伝染病予防法に基づく輸動物物の検疫。さらには、なんとしても狭い輸送オリに馴らせておきたい。キリンの家族から贈る予定の一头を隔離飼育しはじめたのは出発四十六日も前のことだった。オリの中に入らないと餌が食べられないよう工夫すれば、なんのことはない。動物園育ちとあって、わざわざオリの中で座りこんで眠るというわんぱくぶり、我々は、もうすっかり「のせ」ら



天津と神戸の友好動物接交儀式

れてしまったのである。

いよいよ出発の前日。「これなら明日の朝でもええやないか！」

しかし、用心を踏んで、前日の夕方、キリンをオリに入れる作業をはじめたら、どうだろう、あれだけ平気でオリの中に入り、あそんでいたキリンが、頑としてオリに入らない。大好物のアカシヤやサクラの小枝、ナンキン、キャベツと何をどう見せようが、一歩も足を踏み入れないのだ。それどころか、油断すると前足で我々にアタックさえしてきた。彼は我々の、この「だましうち作戦」をすっかり読みとっていたのである。

かわいそうだったが、10人総がかり、ようやくオリに押しこんだのは、夜の十時すぎ。もう飼育係総員空腹と疲れでへとへとになっていた。

天津港へ北上する際、左舷側、つまり西からの風雨が強い。そこで、キリンは右舷に積んでもらった。

〔台風九号をのり越えて〕

七月十七日午前七時、キリンを積んだ中国船、風展号（一万トン）がポートL11を出港して間もなくのこと。

24時間も走ったであろうか、不運にも台風九号に見舞われてしまったのだ。

船は横波をうけないよう風雨に立ち向って進むなか、オリをどのようにワイヤーロープでしばり、シートカバーを巻きつければよいのか、丁貴亭船長が私たちの部屋に來られ、対策を協議し、甲板員の方々にもその作業を手伝ってもらった。

キリンもよく頑張る姿が見られ、酔わないようにと思われるほど、きちんと長い足を折りまげ、進向方向にすわったまま、じーっとシートカバーのすき間から顔をのぞかせ、私をみつめどうしだった。

三昼夜の航海予定が八日間もかかり、主食のサクラやアカシヤの木の枝がなくなってしまう、枯れた食べ残しをもう一度水に浸し「水あげ」させては与えたこと。キリンも窮状を察したのか、がまんして空腹を満たしてくれ



動物園のある天津水上公園（中央が亀井さん）

たことなど忘れられない。

「果樹園の中の動物園」

神戸を出港して八日め、長かった航海ののち、ほんとうにようやく天津港に到着したとき思わず、私たちは、あの嵐の中をくぐり、よく頑張ったと友と肩をだきあう、あの心境でキリンをみていた。

「トラックに積み込むと、地上四メートルにもなるので電線や陸橋が危い」

「昨日のうちに動物園のある水上公園までの架線は点検のうえ切断しています」

「中国に着いた以上、これからは私どもの責任です。すべておまかせください」

ひよっとしたら、動物園などまだないのでは……。何という見識のなさ。

総面積二百ヘクタール、池には十三の島があり、その中央の島は学童の野外教育ゾーンと展望台。北部には天文学館。池の周囲にはのどかな子供汽車を走らせ、南部には果樹園を中心にした植物園に囲まれた動物園が急

ピッチ、建設中だった。

その動物園の面積ですら、二十ヘクタール。わが神戸王子動物園の三倍。一年前にキリン舎、パンダ舎、クマの放養場、鳥園などが完成しており、トラ、ライオンの放養場「獅虎山」が建設中だったのである。

入園料はまことに安く全園共通で日本円の約八円。しかも一米以下の子供は無料というユニークな料金だった「シャンデリアもあるキリン舎」

キリン舎は日本の三階建て、室内には柱は一本もなく広々としており、マイナス二十度の冬に備えスチーム暖房装置。タイル張りの室内観覧通路。天井にはシャンデリアが輝いていた。

この御殿のようなキリン舎の南には広い運動場があった出入に扉も自動式。

到着後、私たちは飼育法の意見交換を念入りにやったあと、できればキリンを落着かせたい。

そんな思いから、私たちの体臭のしみこんだ作業服や長靴、手袋などを飼育係員に貰って頂いた。

「名残惜しいキリンとの別れ」

こうして到着四日めの七月二十六日午前十時から、解学恭主任先生（天神市革命委員会主任。日本の市長にあたる）の列席のもと、多数の学童や市民が集まり盛大な引渡し式が行われた。

「天神市の皆様、中日友好のため連れて参ったこのキリンによい名前をつけてやって下さい」

妻鹿園長の声にも無事でよかった。元気で暮すんだよ、という別れなくてはならないキリンへの思いがこめられていた。

やはり私たちはわずかの時間を利用して二度めの面会に来ていた。もうこれで会えないという別れがわかるのだらうか、サクに寄りかかり、首をのばしてきた、あのお前の姿、いまでも忘れられない。

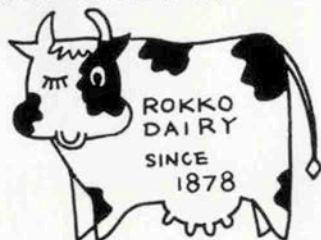
（なお来年の四月頃メスを贈ることになっている）

△王子動物園学芸員／写真も▽

フレッシュな味。

神戸生れの六甲牧場

★喫茶店・洋菓子店に！



牛乳

生クリーム

ケーキ用クリーム

コーヒー用クリーム

各種アイスクリーム

ソフトミックス

株式会社
六甲牧場

神戸市灘区篠原南町 (078) 801-6000
6丁目1-25 〒657

★ご用命しだい営業マンが直ちにお伺いします。

日本海直送の 活魚料理

日本海直送の

活魚

料理

日本海でとれた新鮮な旬の魚を
直送便で……その魚を皆さまの
ご注文に応じて熟練の調理士が
盛りつけます。

お1人さま 3,000
～ 6,000円



日本料理の店

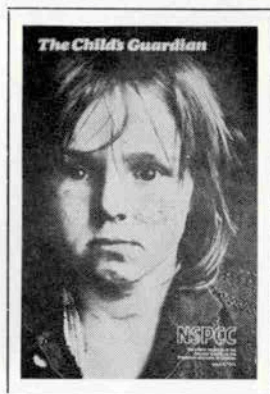
妻沙羅
ばさら

電話 (078) 321-6363

神戸・三宮阪急西口北側レインボープラザ1・2F

□神戸を福祉の町に△34▽——橋本 明

△社団法人家庭暴力
促進協会事務局長▽



イギリスの 児童虐待防止活動

本出 祐之氏△関西学院大学教授▽に聞く

前号に続き、イギリスの「児童虐待防止協会」の活動について、今春イギリスから帰国された関西学院大学の
本出祐之教授にお聞きしました。

——虐待の発見についての最近の傾向はどうですか？

本出 NSPCCが設立された当初は児童の虐待が発見されると、そこへ踏み込んで、子どもを保護するための適切な方法を考えるという緊急な場合が多かったようですが、今では組織の実績ができていて、事前に防ぐことができる傾向にあり、相談指導が多くなっているようです。

虐待児童の発見ですが、肉体的な虐待の場合はわりあいに見えやすいのですが、精神的な虐待の場合は大変難しいようです。肉体的な虐待と精神的な虐待とは、どちらが傷つくかは簡単に言えませんが、心の傷は見えないだけに、時として大変深い場合があります。どちらにしても医療スタッフの権限や、直接タッチするケースワーカーの資質にも大きく影響されます。虐待されているケースが発見されても、その診断が甘かったり、機関相互のきちんとした協力体制が確立されていないと、機関が介入しておきながら、とり返しつけない事故が起きてしまったりすることもあります。マリア事件はその一つの例ですね。△注▽

——マリア事件のイギリスでの反響はいかがですか？

本出 イギリスではマリア事件は二度とこういう事件を起こさないようにという相言葉に使われているぐらい、社会的な問題にとり上げられています。その後にもジョ

ン・オークランド事件があり、51年2月の帰国前には第三の事件のレポートも出されたのを新聞で見ました。

こういう事件のレポートを出していくという所まで、イギリスでは社会意識が高くなっているといえるでしょう。子どもの問題が起るとすぐに原因を究明し、どういう対策を立てたらよいのかと、そこまで考えるだけの意識が社会にあるということです。そして、社会の意識が高いくからこそ逆に虐待児童が発見される数や、問題にされる数が多いのではないのでしょうか。

——民間機関であるNSPCCはどういう権限をもっているわけですか？

本出 児童虐待防止協会は民間機関で、あちこちにブランチを持っており、家庭に入り込んだりする調査権を与えられていますが、この権限は親権とのかかわりがあるので非常に難しい。親権、監護権と子どもの持つ発達保障の権利とはお互いに競合するもので、どちらにも権利があり、どちらを優先させるかが決めにくい。親権の停止や制限をするための権限をどう行使するかとなると、非常に高度なものが要求されます。緊急事態は段階的に起ってくるので、事前にチェックすることが必要ですがそれには日常の福祉の諸サービスや活動が充分できているかどうかが問われることになります。困難な家庭の諸問題に対して物質面、精神面の両方に渡ってさまざまな援助が常に行なわれているれば子どもの虐待を事前に防ぐこともできるわけですね。

——日本でも最近では家庭内だけで解決できない問題がずい分できてきているようです。

本出 日本の場合には家庭をサポートする多様な機関がないですね。以前は家族の中に期待していたものが、今では家族に期待できなくなっています。家庭内で解決できる機能がなくなってきたというわけです。だから親の手が届かないために起きている事件が案外多いようです。問題家庭だけでなく、一般家庭にも起りうる危険性が十



▶虐待された子どもたち（NSPCCの書物より）
◀子どもの虐待を報道するガーディアン紙（1975年12月）



▶NSPCCの活動をまとめた単行本と虐待児童を扱ったエッセイ

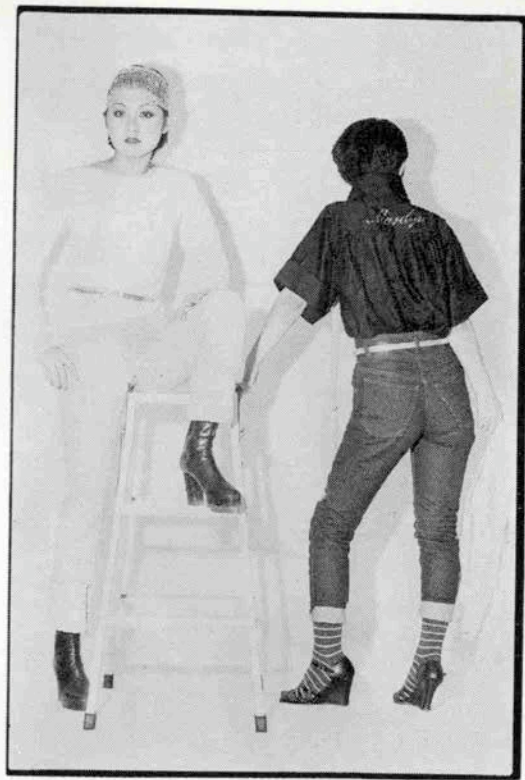
分あります。子どもの権利については観念的にはいわれていますが、実質面ではまだまだ充分なものではないですね。コミュニティの中に子どもの権利を守る意識がいきわたっていると、虐待にしても、事故にしても発見が早いわけです。その意識が地域社会に充分しみわたっていないと発見が遅れたり、機関相互のギャップのところでは事件が起きたりします。ですから地域の小児科、精神科医、保健所や各施設、警察等の関係機関の横の連絡や協力体制がぜひ必要で、そして市民の意識を高めていくことが大切ではないでしょうか。そういう意味で民間団体である家庭養護促進協会のこれから果すべき役割は大きいと思います。

＜文責／橋本＞

＜注＞ マリア・コーウェル事件

マリア・コーウェルは5番めの子として生まれたが、生後二週間後に父親は家出し、母親の手で育てられなかったのでマリアは里親に預けられた。マリアが5才の時、地方当局によって母親の元に返す準備がされたが、マリア自身は里親に可愛がられ、母の所へ帰るのを拒否していた。しかし、実母との交流を続けて一年後に母のもとへ返され、マリアは地方当局の保護からはずされたが、一年三カ月後にマリアは継父によってひどい虐待を受けた末、なぐり殺されてしまった。

里子が里親から実親に返された後、虐待によって殺されたというこの事件はイギリスの社会に大きな反響を巻き起した。事件後、果して実親に子どもを引き取らせるだけの適性があったのかどうかという事や、関係機関の連絡の悪さなどいろいろ反省されている。マスコミも関係者も二度とこのマリア事件を繰り返さないようにと部厚い報告書を作成し、法律も改正されて、児童施設が預っている子ども達が突然、親からの申し出だけで連れ去られたりすることを防ぐための監護権を確立し、一定期間子どもを育てた里親の権利が認められるようになった。



□ファッションレポート□

Outdoor life

金子 正男

<納ジャヴァ企画室>

カメラ

藤原保之

今、急激に、戸外に向けての意識の高まりが話題になっている。アウトドアライフ、フィールドアスレチック等、生活の中に健康的な空間を取り入れようという呼びかけである。

とてもいいことだと思う。それだけ、乾いた都会にもっと自然との対話を持つとうという価値感の意識なのだろう。ただ、こういう呼びかけをファッションメッセージだけの受け止め方で消化してしまうのではつまらない。

今《アメリカ》は特に、建国200年という背景も手伝ってか、いろんな形で大都市ニューヨークを中心に報道されているが、いかにして都会生活を快適に過ごすか、大いに学べる点があると思う。

つまり、健康的な生活空間を求める精神があればこそ、今様のファッション空間をものにする事ができるのではないかと思うのである。

ニューヨークのデザイナーファッションが注目されている。それは、パリのますますエスカレートするレイヤードファッションに比べ、パリのエッセンスをニューヨークナイズした一種の清涼的な感覚が注目されているようだ。

生活空間の意義も同じである。

必要以上のデコラティブな装飾家具を取り払い、必要としなくなった物を必要とする物と交換したりする。これは単にガラクタ交換ではなく、修正すれば使える利点をいかした、最も理想的な方法だと気がついたからであり、良い素材の物はリフォームし新しい価値感を楽しむ。そして又、交換する。ムダのない楽しみ方を知ったからだ。



それで一方では、ローリーポップだとか、ビーバップルックだとかの50年代ファッション（ジェームスディーン）の再来とか、ゴールド、シルバー等、キッチな素材を使った小物等が注目されて、一時期、ロンドンポップがもてはやされたように、ジョークファッションの再到来が予測されると同時に、一方では古着が（特にジーンズを中心として）復活している。これはまったく生活空間と同じで、新しい価値感を楽しむ意味でリバイバルして来ている。そして、戸外生活を楽しむべく、スポーツファッションがより本格的な素材を中心に注目されて来た。

こういった空間のすべてを楽しませてくれる地区、レ・アルは、ますます注目されるだろうし、東京にも、神戸にも、そろそろそういった地区——本当の意味のファッション地区ができつつあるようだ。

Kobe Fashion spot

★コウベファッションウィーク'76

10月にスタート!

神戸ファッション界の総意を結

集して、神戸のイメージアップを

計ろうと、今年からコウベ・ファ

ッション・ウィーク'76実行委員会

(吉川進委員長)が発足。10月11

日~17日の一週間に、初のファッ

ションウィークがスタートする。

プログラムは

ハショー部門▽

10月17日ハス▽

●コウベファッションフェア'76

在神4百貨店、メーカー、デザイナー、

小売店、着物組合によるファッションシ

ョー/会場/神戸文化ホール(大ホール)

主権/神戸市、神戸商工会議所、神戸

新聞社

10月14日

●関千代着物ショー

着物ファッションショー、着物着付シ

ョー、着物コンテスト/会場/舞子ビラ

主権/関着物総合学院

10月12日

●コウベ・スイートサークル

お茶とお菓子とファッションショー/会

場/生田神社会館/主権/神戸新聞社

●ファッション映画シリーズ

10月13日15日/男と女、キャパレ

10月16日19日/華麗なるギャツピー

会場主権/ビッグ映画

ハ会議、講演部門▽

●デザイン会議

10月13日

10月13日

●K・F・Sファッション公開講座/講演

とスライド(講師 立尾長三氏)'77春夏

のファッション動向/ファッション実践

学一980円テキスト付会費2000円

会場 センタープラザ11F H室

主権 K・F・S

お問合せ 0331-2246

10月16日

●文化講演会/神戸と文化その未来像/フ

ァッション都市神戸の未来を語る(講師

未定)会場/神戸商工会議所10F 公議

室/主権/神戸商工会議所

△展示部門▽

10月8日20日

●いけばなとファッションの出会い/い

けばな作家7人の作品とファッションの出

会い/会場/神戸そごう/主権/神戸新

聞社

10月11日17日

●コウベファッションデザインコンテ

スト

10月11日17日

●デザイン画展

合計三四〇四点の応募の中から上位入

賞20点の展示/会場/センタープラザ2

F/主権/神戸市、神戸商工会議所、神

戸新聞社

10月14日16日

●海外グッドデザイン展'76

ヨーロッパ諸国で収集した優秀デザ

インの食卓、装飾、家具、玩具用品三〇〇点

の展示/会場/センタープラザ12F/主

権/神戸市、神戸トレードアズ協会

10月9日17日

●浜村淳 愛の外国映画展

映画の歴史と映画の中におけるファッ

ションの移り変わりをスチール写真、ポ

スターなどにより紹介/会場/三宮サン

ラザ/ファッションパーク/主権/関三

愛

10月17日

●パールデザインコンテスト受賞作品展/

「インターナショナル・パール・フェス

ティバル」に参加した真珠の入賞デザ

イン作品展/会場/神戸文化ホール2Fロビ

ー(要整理券)/主権 日本真珠輸出組

合

10月17日

●ビューティフル神戸

「ファッションナブル神戸にふさわしい

ケ」の最新作品展/会場/神戸文化ホ

ール

主権/毎月堂 モロゾフ機 機ユーハ

イム ギンチャロフ製菓機 機ド

△協賛セイル部門▽

10月11日17日

●美容バーマ祭り

期間中抽選券配布。賞品贈呈

会場 市内全美容店(一五〇〇店)

主権 神戸市美容組合連合会

10月8日20日

●全館ファッションウィーク

タインガールズ大作戦 有名ブランド

婦人服ファッション大バザール/会場

そごう神戸店7F/主権/そごう神戸店

10月11日17日

●ファッションバザール/スギヤ ユリヤ

ポニー オンワード オールスタイル

モノコナーの各社出店/会場・主権

阪急神戸支店

10月12日17日

●レンガ通り三越7番街ワゴンストリート

'76三越秋のファッション・週きと

秋をテーマに全館秋のファッションフ

ェア展開

会場・主権/三越神戸支店

10月7日12日

●全館ファッションフェスティバル「服飾

からインテリア、ファッションに至るま

で幅広く展開」会場・主権/大丸神戸店

△自由な雰囲気主張「そごう」

この秋・冬、冬ファッションカ

ラは、グレー・ワイン・紺で、

ユニティフルハーモニイ」をテ

マとしてファッションに力を入

る。そのうち、九月一日オリエン

タルホテルにおいて、モードエレ

ガント流行発表会を、フロアア

シヨも加えて開催した。オリジ

ナル商品を中心に、舶来有名ブラン

ドのプレタポルテや、秋から仲間

入りするニューブランドまで加



フロアショーのフィナーレ

え毛皮・スカーフ・靴・アクセサリ・ハンドバッグなども一堂に集めた初めてのコーディネートショー。会場を、グレー・ワイン・紺の三コーナーに分けて、固定観念にとらわれない自由な雰囲気主張した。そこのレディスフロアの強化への意気込みが感じられる楽しい企画だった。

★シェレルが高級プレタポルテを交えたディナーパーティーを魅惑の夜を——と、加納町のモードサロンシェレルの安川照美さんが、九月九日オリエンタルホテルで、神戸のデザイナーとして初めてファッションを見せながらのディナーショーを開いた。

安川さんは神戸兵庫ドレメ卒業後、16年間縫製に従事、のち東京杉野芳子ドレメ学院デザイナー科を卒業後、昭和45年には全国洋裁

コンクールデザイナー賞を獲得、昭和47年から神戸でシェレルを——という実力の持ち主。



上 華やかな会場風景
左 安川照美さんの作品



小曽根実トリオの演奏、伊勢功一の甘い歌声にのせてくり開けられたショーは約50点の作品群で四季のテーマに添ったもの。ミュージックタイム、ダンスタイムを交えた二時間にイブニングウェアに身を包んだお客様も満足だった

●「ローズガーデン」のステキなお店を紹介

北野界わいをファッション街に——と頑張っている若山晴洋さんが建設をすすめている「ローズガーデン」。来年一月中旬には竣工する予定ですが、気になるのはどんなお店が入るのかということそこで今までに決まっているお店



若山晴洋さん

を紹介しましょう。

(地階)

- アンティークショップ
- ハンドクラフトの店(未定)
- メルヘンショップ "Radish House"
- 半田和子オリジナルboutiqueの店
- Restaurant Miki: 美木剛の店
- 日本陶器の店: 信楽焼の新進作家を中心に「生活の器」
- ヨーロッパインテリアの店

(一階)

- レストテン・フラック
- 三宅一生の店
- ハイファッションの店(未定)
- Cotton Shop "Granny"
- 兼高かおる世界のキチン用品
- ヴァンダム青山(アクセサリー)
- ロフター Something Else (リビング用品)

●チャイルド Something Else

(二階)

- カフェテリア(未定)
- カウントダウン ハマノインターナショナル
- "Trenor" アウトドアライフ用品
- "Red" アメリカンカンジャエアルウェア
- "アトリエ・モトキ" レザークラフト
- ハート時計専門店
- ぎゅるもんぬ オリジナルニット
- 福野輝郎オリジナルブティック
- コムデギャルソン・ピキ

(三階)

- ビューティ・サロン(未定)
- 申込み/問い合わせ先/ローズガーデン 有限会社/生田区山本通二丁目一〇六ノ電話〇七七八(三三三)一四〇
- プレゼント

コウベファッションフェア'76
10月17日(日) ①12時30分②4時にそれぞれ10名様をご招待。ご希望の方は葉書で神戸子「ファッションフェア係」まで。先着順。

動車屋のディーラーは派手な格好とか職業で違いますね。

それから専門店やデパートは50才以上の商品知識のある人が非常に店員さんに多い。みんな歩合制なのですが、日本人に合わせて選んでくれる。なぜ日本人は中年をもっと使わないのか不思議なくらいですね。

それに、ニューヨークは、イタリア式、中国式、日本式、英国式、それぞれがめいめいの生活様式で生きているところがいいところで面白い。インド人はどこへ行ってもサリーだし、自己主張をしている人間が多い。一番自己主張をしないのは、なぜか日本人(笑)……。

例えばゴキブリホイホイのデザインも、家の形は子供がオモチャと間違えると危いとクレームがでて真黒にライトグリーンのレタリングの四角い筒にしたところが、ブルックリンに住む黒人にはうけるが、マンハッタンの人には向かない。

だからアメリカへ製品を出すときはパッケージのカラーデザイン、レタリングが難しい。アメリカ、カナダ、ヨーロッパ型皆違う。流通経路が複雑で地方に行くほど、コネしかない。日本の商社はその流通経路をユダヤ人にまかせてしまうんですよ。

ニューヨークは、地下鉄にのると全く異質人間で言葉が判らない不安感があり1年間は困るでしょう。彼らアメリカ人は働くときタフですよ。土、日の週2日をビターツと休むからだし、中年女性が何かの形で働いています。

●'76コウベファッションウィーク参加

K. F. S ファッション 公開講座

<K.F.S マンスリーサロン10月例会>

★スライドと講演会

「'77春～夏の

ファッション動向」

講師 立亀長三氏

<アトリエナクト社長>

●ヨーロッパよりファッション視察より帰国早々の最新情報です。

●テキスト

「ファッション実践学」

立亀長三著 980円 サイン入り付

●とき 10月13日<水>

PM6:30～9:00

●ところ センタープラザ11F H室

●K.F.S 会員代理会員無料

<テキスト別>

●一般受講生/チケット 2,000円

<テキスト込>

参加者<約130名可>

お申込み/会員は事務局まで

チケットのお申込み

K.F.S 事務所 デザインルームナカ

ハラ 月刊神戸子 ☎331-2246

●11月マンスリーサロン予告

●とき 11月10日<水>

午後6:30～9:00

●ところ 県民会館1201号室

講師 石野成明氏

<石野証券社長>

テーマ

「これからの

経済状況と神戸」

会費/K.F.S 会員代理会員無料

一般受講生/¥1,000

★K.F.S. メンバーによるP.R.

室内を演出する

神戸装飾 株式会社

神戸市生田区中山手通2丁目64ノ4
三宮販売部 Phone (331) 0557

神戸もともち

大 丸

Phone 神戸 (078) 331-8121

ミセスのための婦人服

Vert ヴェール

伸和スタイル株式会社
神戸市灘合区生田町3丁目17
Phone (241) 8691

チョコレートの

モロゾフ株式会社

神戸市東灘区御影中町6丁目11番19号
Phone (851) 1594

コウベセンズで創る婦人靴
株式会社

TUKASA ツカサ

神戸市長田区細田町5丁目2ノ28
神戸化学センター5F Phone (691) 7739

株式会社 阿曾理容店

神戸営業所 神戸市灘合区浜辺町5ノ2ノ1
神戸商工貿易センタービル11F
Phone (251) 3010

株式会社 理容アソ

大阪市北区小松原27富国生命ビル1F
Phone (331) 2214

オートクチュール

マーガレット

藤本ハルミ
神戸市生田区三宮町1丁目29
Phone (391) 1134

オートクチュール

アトリエ・ヨシコ

中島嘉子
トアロード・クロスビル Phone (321) 2268

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ
＜神戸のファッション都市化をめざす＞

K. F. S. news 13

事務局／神戸市生田区元町通 2 丁目 37 村田ビル
デザインルームナカハラ内 TEL 391-4768

●K. F. S. マンスリーサロン

9 月例会より

「アメリカの家庭とファッション」

竹田洋太郎 <KKシンエーフーズ>



私が初めてアメリカへ行ったのは、万博の後で、各地の新聞の研究所を回り、コロンビア大学へ 1 カ月程いたのですが、その後神戸新聞をやめてニューヨークへ 3 年間住み、ゴキブリホイホイを売る商社で働き、また今度、神戸へ帰りシンエーフーズの A & W で働くことになりました。

ハドソン河ぞいのニュージャージーのアパートに住んで、娘 2 人が成長して、どんな格好をしたがるかなどといろいろ観察して、神戸っ子の誌上にニューヨーク通信を書いていました。

何としてもアメリカは車が必要で、今やトヨタ、ダットサンがフォルクスワーゲンをぬいて 1、2 位をしめ、4 位がホンダという人気。燃費の少ないと性能の安定性が喜ばれています。

アメリカに住む日本人は日本の車に乗らず、でっかいアメリカの車に乗っている。私はコロナでしたがね（笑）

ファッションに関していえばニュー

ヨークは、パリ、ローマ、ミラノ、トリノ、スペインなどで、クリエートした製品、つまり世界のデザインのトップマーケットプレイスで製品はニューヨークへ集中して取引されています。個人的にオートクチュールで買うのはセントラルパークイーストに住んでいるアパート群の人々。例えばジャクリヌ・オナシスとかロックフェラーとかね。そこに“ビエール”という小さなホテルがあって、パレービ国王などが宿る格調高いホテルがある。この近辺の住人は、夏はスイスカナダ、冬はコスターデルソルテとかヨットのクルーズに乗りこんだり、“パリへ仮縫いに行くのにコンコルドがいいわ”（笑）なんてことをいう人達ですよ。

デザイナーが実際に稼ぐのは、アメリカのデパート群の 1 着 500 ドルへの既製のデザイン料ですね。

今、ヘヤーデザイナーのスガが有名ですが、彼はセントラルイーストの地

下にビューティパーラーをもって、ササンの流れを汲む人ですが、ヘルシンキのオリンピックで、女性スケーターのハミルのカットをデザインして一躍有名になった。ハミルカット、ウェッジカットともいってますがね。

今はマホガニー、黒人が魅力的になってきましたね。万博頃までは黒人が肩をいからせていたけれど、今はおだやかで着実に仕事をし、教養程度も高い人々が多くなった。ブルックリンにあるスターン（デパート）黒人にしか似合わないカラーのファッションコーナーを作っている。黒人モデルが美しいし、一流の広告代理店へ行くとハッと驚くおしゃれな黒人の美女がいるし受けにいたのが流行している。ダイアナ・ロスのマホガニーの映画をご覧になっていたらお判りかと思います。

ニューヨークでもウォールストリートは完全にダークスーツにネクタイだし広告代理店の人達はサファリー、自

第四話

水銀灯と白いワンピース

絵と文・岡田淳

真夜中のビルは、とても静かです。あんなにたくさんの人が忙しそうに働いていた昼間のようすがまるでうそのように。

夜警のおじいさんが、巡回を終えて、眠る前の紅茶に、ウイスキーをひとしずくたらした時、だれかの声がシャッターのむこうで聞こえました。

通用門を開けてみると、そこには、水銀灯の光を浴びて、白いワンピースを着た女の子が、心配そうな顔をして立っていました。

「おじいさんごめんなさい。昼間、友だちと、このビルでかくれんぼしていたの。その友達が帰ってこないの。」

驚いて、おじいさんは、その子の言う、七階の事務所まで行きました。

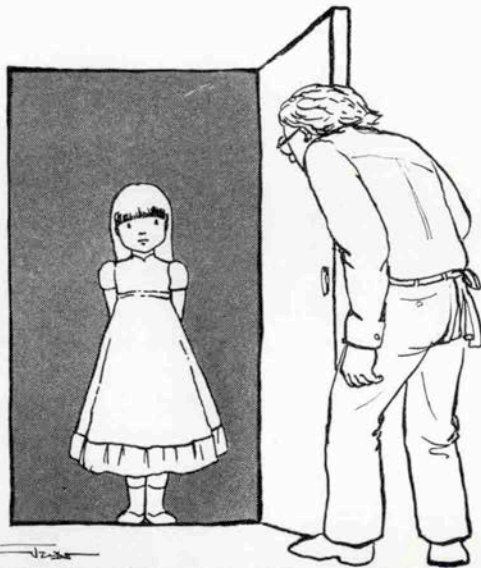
その部屋には、だれもいませんでした。ただ、一匹のモンシロチョウが、急に明るくなつた光にびっくりして、飛びまわっているだけです。このようなビルにも、時々、蝶が迷い込んで来ることもあるのです。

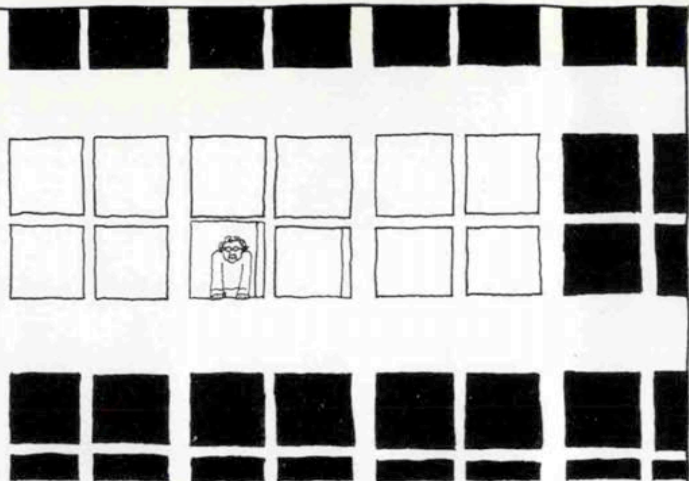
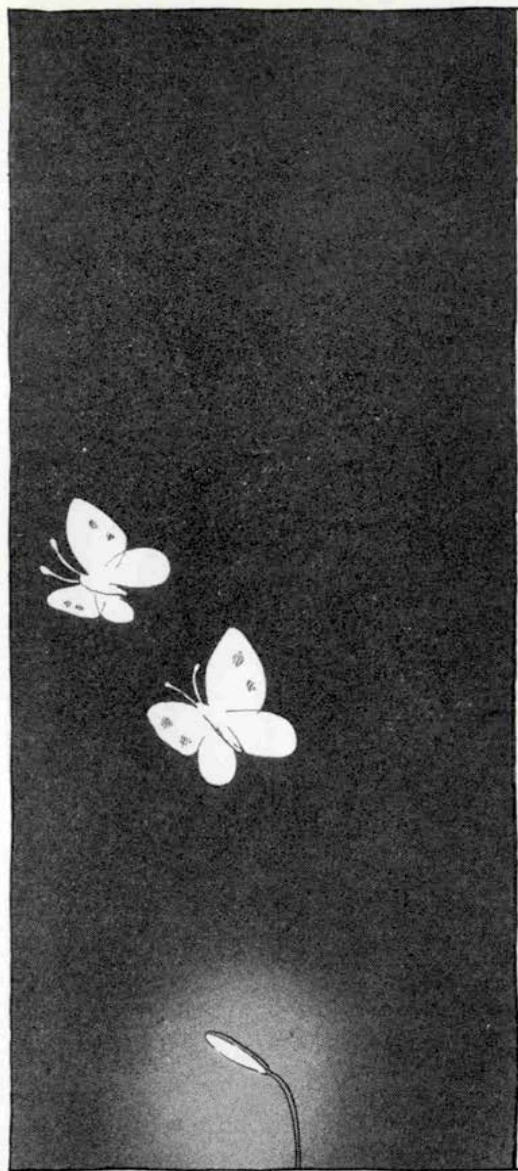
「はら、だれもないよ。」

それには答えず、女の子はがっかりしたようすもなく、言いました。

「窓をあけてちょうだい、おじいさん。」

おじいさんが窓をあけると、さっきの蝶が、水銀灯の光でいっぱい夜の空へ飛んでいきました。





——でも、君の友だちは、いったい……
おじいさんが振り返ると、女の子の姿はなく、もう一匹
の白い蝶が窓から出ていくところでした。
二匹の白い蝶は、水銀灯の光にさそわれながらもつれ
あうように、公園のほうへ飛んでいきました。
おじいさんは、軽くなづきながら静かに笑うと、そ
つと窓を閉めました。

淀川立見席

57

けつたいなややこしい話

淀川 長治

△映画評論家▽



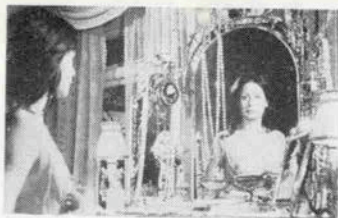
神戸に活動写真が日本で最初にやってきたのが明治二十九年。写真が動くんやえらいこっちゃ。

エジソンの発明、フランスのリュミエル兄弟の工夫。活動写真ついに誕生。

今日はそんなコトいうのやおまへん。そんなころにチエコのフロイドちゅう人が四〇才前後でヒステリー研究から(精神分析)ちゅうもんを公表。人間の潜在意識を分析しやはるのや。活動写真の発明もおもしろいがこれもまたえらい発表や。明治二十九年は科学の新発明と人間精神探求この二つが一緒にとびこんできた。

というわけで、そこで本論へはいりまして……あの評判のアメリカ映画「タクシー・ドライバー」もまともに見る人はまらこうとる。あれはフロイド博士の目から見なあかん。あれは一種の意識の中の幻覚でっせ。アメリカの三十四才のマーチン・スコシー監督はえらい映画を作りよった。

「午後の曳航」から



ところで「午後の曳航」はアメリカの四十四才のルイス・ジョン・カルリーノ監督の三島由紀夫文学映画化。この監督はじめは映画のシナリオを受けもって初めてのそれが「セコンド」(一九六三)というデビッド・イーリーの小説の映画化。自分がいやに

なった人を死なせて生き変えさす秘密クラブがあつてこれで一人の男が顔からだから声から指紋まで変えてもろたがやっぱ以前の自分に戻りたくなつたがもうアカンという映画ロック・ハドソンが出演したのでちつともこわくなかつた映画。

ところで「午後の曳航」は、三島は昭和三十八年に書きはつた小説。「仮面の告白」が昭和二十四年。「禁色」が昭和二十六年。この人やがて谷崎文学に迫るかと思つていたら昭和三十五年の「憂国」あたりから妙なくあいになつて昭和三十八年「午後の曳航」の年にこの人「薔薇刑」という自分のまっぱだかの写真集を出しはつた。このころこの人に逢つてあなたは首から上は明治美人やけど首からは荒いその漁夫(りうふ)やなあというたら明治美人が気に入らんと睨んだ。ようするにかかるお坊ちゃん育ちは育ちがよすぎてコーヒーを呑もかなんて家のおかたは仰言らない、コーヒーをおめしあがりになりますか。そうなるとかかる坊ちゃん女よりも筋肉労働者のどかたの方が好きになつてくる。しかも坊ちゃんの誇りと威厳でその野人を自分にかしづかせ、自分を熱愛させることで満足感がみたされる。しかもその熱愛の度が坊ちゃんのためなら何をされても嬉しいというところまでゆかぬと気がすまぬ。そこでナイフでその男に傷をつける。男は狂喜する。というような幻覚の中に生きかねない。というところで「午後の曳航」の秘密がさぐれてくるかも……しれへんと思うのんやけど。

こんどフランスのジャン・コクトー原作の「怒るべき子供たち」(ジャン・ピエール・メルヴィル監督、一九四九年作)が突如とフランス映画社の手で輸入された。これはボールという学生が親友の男の子のダルジュロスに雪の日に雪合戦で雪の白いタマを投げられ胸にあたって寝こんでしまう。ボールの姉さんのエリザベートが怒って二人の仲を裂いてしまう。だいたいボールとダルジュロス、仲が良すぎて姉さん嫉妬しとる。それでこの姉さんダルジュロスそっくりの顔の女の子アガートを見つけてきて弟の友達にする。弟はこんどはこの女の子に夢



写真は「怒るべき子供たち」より

さあこれでダルジュロスが愛の神で同時に死の神のことがわかってきていかにもコクトーらしいやおまへんかちゅうことになる。

うちそんないちゃばんイヤや。そやかてそんな映画も見といて損はいきまへん。感覚ちゅうもんはけったいなもん見てるうちに身につくもんで野球やゴルフばかりしとんのが、うやおまへんでえ。

フランスにはアヴァン・ギャルド映画ちゅうもんがサイレントの終りころありまして、かきむしるような感覚を映画表現で掴もうとしましてん。「貝がらと僧侶」は

中になった。するとまたこの姉さん二人の仲を裂いてしまう。ついにこの弟のボールは親友のダルジュロスがくれた毒薬の黒いツブを吞んで死んじまう。姉さんはこの弟のあとを追う覚悟をする。

この筋はこのほかに姉さんはいったんアメリカ人の富豪と結婚するがその夫は事故死し、アガートという女の子はジェラルドという男と結婚し、そのアガートとジェラルドの新婚旅行の途中でダルジュロスに逢って彼から何やら包みモノをボールにとどけてくれとたのまれたそれが黒い毒薬。

女のデヌラックという人の短篇やったが坊主のどたまを真二つに割るとたちまち貝になったり、ブニエルというスペイン人の「アンダルシヤの犬」などは、動いている女の目を指でめくってメダマを西洋かみそりで切ったり、そりやややこしい映画でしたエ。そやけどそんな妙な動くその画面の中にバシッと感覚ズバリの面白さがあってそんなもん見てはると「タクシー・ドレイパー」や「怒るべき子供たち」の幻覚的な人間探求がほんまにわかってきまんねん。いっぺんあんなそんなもんも勉強しとくなはれ。なに? やっぱイヤでつか。

女体百鬼

《51》

さけまん娘

文・細川 董^{ただす}

え・浅野 俊一

昔から、かけ込み寺というのがある。寺ばかりでないキリスト教の修道院から、天理教の教会まで、政治犯、刑事犯、公金使い込みから、倒産した会社の社長まで、寺や教会にかくまってもらった人の話は、今も昔も、よく聞く事だ。神や仏の御利益は、信仰以前の切実な現実の問題が先決らしい。

ところが、このかけ込む人の中に、

「先生、私の夫に殺されます！」

という若い女体の案外多いことを、不明の私は、漸く最近知ったのである。

若い新婚の妻が、ナグル、ケルの酒乱の夫の横暴に堪えかね、たまりかね、帰るさともない孤独な境遇を恥も外聞もなく打明けて、逃げ込んで来られては、はてさてこれは人道上の問題だ、人権問題だと騒げば、いくらでも女性問題一本槍に取組みすがりついている女斗士や評論家（女はとかく槍にあこがれすがりつきたがる）のも

うけの材料にもなりかねない。

しかし、そこは宗教家のやさしさ、有難さ、ネチリ、コチリと根よくひっこく聞き出せば、夫が酒を飲むようになったのも、あばれるようになったのも、元を正せばあそのサイズのくい違いだということが、涙ながらにもらされるのだ。彼が偉大過ぎ、私が小さすぎるといのである。

彼は洋服のサイズで言えばLLL、私はスモールSのミニサイズなのである。彼はヘソの所まで直立する程のすごさ。秋になり聞く前の松たけを見ただけで、彼のを連想して胸がつかえ、気分が悪くなるというのである。

見合いでこんな男に当たったら、新婚初夜に、あまりの痛さに夫を突き飛ばし、隣室で聞き耳立てていた姑に、夜中にフトンの上で説教され逃げて来たという女もいる恋愛結婚で婚前交渉まで持った女でも、始めは珍らしくて少々痛くても辛棒し、こんなものかと、アバタもえくぼ、諦めていたが、いざ新婚生活に入ってみると、夜な夜な巨根の洗礼を受けては、ヒリヒリハレハレ痛みも激しく、たまったものではないというのだ。

拒めば、狂人の如く夫は、ナグルケルの狂犬と化し、ひとつとらえられ、ひっつかまえられ、突っ込まれてはたまったものではない。本来、此世で最高のいい気持のものが、地獄の攻苦と化するのだから、愛と憎しみは紙一重とはよく言ったものである。紙一枚ぐらいでは間に合わない。コンニャク一枚穴をあけ、彼の根元に差し込めば、少しはましだろうと、教会の大先生の知恵も大した利き目はないようだ。

夫がもよおす度に、鬼ごっこ、妻が逃げれば逃げる程おっかきたいのが人間の心理。夫も恥をかかされたと、後へは引けない。酒にまぎらわして男を立てようとするのだが……。大体、そうでなくても立ち過ぎて困るしろもの、酒で望みがかなうものでもなし、酒に悪酔いして、ますます乱れるのが落ちとなる。

妻は、「夜が憎い！」などと、悠長なことは言っではおれないのだ。

「夫に殺される！」

と、かけ込み寺へ保護を求めて逃げ込むという結果に相成るのである。

これは異なこと味なことで、喜び給うな読者諸君。

当人達にとっては、正に一大事なるぞよ。

ここで細川先生は、たと考えた。

ああ此の世は何と不均こうなることよ！

彼が大き過ぎれば、彼女の方もよりによつて小さ過ぎるのだ。何故、デカマラにデカマンコの女が出会わないのか？

いや、出会っているから、皆が皆寺へかけ込まなくてすんでいるのであらう。

小さいマンコでデカマラに会って、裂けそうになる女だけがかけ込むのだ。

△神様、仏様、たのみませ！

ひつつく前に神前で三三九度をしよるのやから、その時でも遅うない。ちよつとでも注意してやってくれたらどないだ？

いやいや、これ以上、神や仏をうらむまい。神や仏が非力なればこそ、細川流体相学の家元の私の株が上るのである。

わが女体学では、裂けマン娘は、一目で分るのである



第一の最大の特徴は肩はばがせまい。そしてその上、腰巾も狭い。狭骨盤である。お尻も後方へ突出していない柳腰である。(だからデカマラのサデイスティックなスケベ男に目をつけられ、餌食になりやすいのである)顔巾も狭い。概して細面で長身でスマートである。皮膚が極めて敏感で、玉子でジンマシンを起しやすい。蚊にさされてもかぶれるのだ。セックスが長時間続くと、途中で寝てしまうほどの太い神経の持主でもある。要は一種の不感症なのだ。

家元の細川先生がこんなものきな事を言っている間に、窓の外に救急車のピーポーが聞えて来た。

ピーポーピーポー。

運ばれる女はと見れば、まぎれもなく、裂けマン娘！

余りの刺激にととうとうあそこが裂けて、救急病院へ運ばれて行くという。

科学が進んだ世の中になつたもんだ。裂けマンコの女に行く先は

寺や教会から病院へと変わったのか？

それにしても世の短少で悩み居る諸君よ！

嘆くなかれ！君に安らぎを求めんとする裂けマン娘

のいることを想い出されんことを。

大は小を兼ねないのだ。

いざ、悩めるハムレットよ。尼寺へ行かれよ！か

け込んだ裂けまん娘に会えるかも知れませぬぞ。

ぴっと・いん



★音の充満する店が

新しく二つ誕生

世界の音楽の街神戸に音のある店が九月一日、同時にオープンした。

一つはコンガでおなじみの古哲こと古谷哲也さんが張り切る「ビバサンバ」で店じゅうサンバのリズムでムンムン。オープンの日には、古哲さんの友人でケニアのボクサー、ピーター・オルワさん（オリンピック銅メダル保持者）が応援。古哲さんに負けじとコンガの熱演。



「ビバサンバ」右端が古哲さん

そしてもう一つは、末広光夫のミュージックサロン

「ティファニー」。ラジオ関西音楽プロデューサーとして活躍の末広光夫さんのレコードコレクション約五千枚を持ち込んで、カントリ

ー、ジャズ、ラテン、なんでもこい（ただしロックや歌謡曲はない）の音楽の館



「ティファニー」右端が末広さん

どんな盛んになる神戸の音楽の世界。神戸の音楽地図に新しいポイントが誕生した。

「ビバサンバ」〓生田区山本通2
241-8929 PM6-AM
12 水曜休
「ティファニー」〓生田区中山手通
1 241-1771 PM6-AM
12 水曜休

★ティファニーのコンビが
レコーディング

メキシコ料理の店ティファニー（生田区中山手通1番22-10043）のマスターとマネージャーのコンビグロス・ティファニーがレコードを吹き込んだ。

二人づれのお客さんに大受けのオリジナル「日本のお嬢さん」がそれ。レコード会社の勧めと、ティファ



玉利さん（左）と新開さん

ーナファンのお客さんたちの要望により、「それでは、青春の思い出に」と吹込みを決意。ご存知「日本のお嬢さん」の歌詞には女性の名前が登場するが、さてどの名前を使おうか、やっぱり愛妻の名前でいくか、といろいろ悩んだ末、日本で最も一般的な「花子」さんが登場する。またこのレコードの発売記念パーティーが十月二十日、ティファニーで開かれる。
B面には「時計」が原語で唄われている。六〇〇円

●神戸うまいもん とドリンキング

Wine and Something
珍地理屋

生田区中山手通一丁目24-7
ダイワナイトブラザー1F
241-0288

七月一日、満二周年を迎えた。ほんとうに落ち着いたグリークタイプの店としてオープンして以来、いつも若者がいっぱい。その魅力は何ですかとマスターの木原さんに聞くと「大きな声ではいえないが、僕の人間性じゃないかな……」とい



ったとかいわけとか。それはさておき、小じんまりとしたスペースのなかに実に可愛いインテリアがいっぱいで、グラスをかわけながら仲間や恋人と談笑するにはもって来いの場所。君も若者ならぜひ一度は行かなければ！
夜六時～一時 日曜定休

潜り戸を通して
“花”のおふくろさんの味を



●こん立て●
たかのり弁当
やよいの里
花そうめん
みむろそうめん
天ぷら
おつくり
どびん蒸し
湯どうふ

和風季節料理

花

11:30AM~8:00PM 月曜日定休
さんプラザ地階 ☎ 331-0087

世界最高の品質を
誇るアラガワの支店

いろいろなパーティーを
ご予算に応じてどうぞ



レストラン

砂時計

12:00PM~9:00PM

ランチタイム

12:00AM~2:00PM

(年中無休)

生田区山本通1丁目35
東洋ハイツ1階

TEL 241-1857

今夜はフラッペで、ゆらゆら酔って…



●マロンリキュールと神戸の有名店シリーズⅦ 聚利〈三宮・農業会館東〉

手づくりの田舎料理と、気風のいいママと、ゆったりくつろげるあなたの椅子と、さてさてこれで良い心地にならなしゃうね。ちょっと甘口のマロンリキュールで今夜も乾杯!

丹波の味、「マロンリキュール」は若い女性のために。熱鬧がうれしい季節になりましたが、美酒小鼓は通のために。どちらも風趣ある立杭焼の徳利入もあり、お土産に最適です。神戸ではそごう百貨店で発売中です。

丹波の地酒 美酒「小鼓」

西山酒造場

氷上郡市島町中竹田1171

☎07958(6)0331代

通信販売もいたします。お気軽にお問い合わせください。

おかげさまで三年目への歩みをはじめました



満二周年記念パーティより

北野町の坂道のほとりにある
目立たない小さなサロン神戸時代。
このサロンから
新しい時代の波をと思っています。

SALON 神戸時代

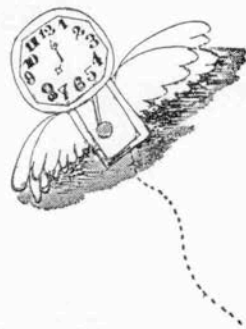
神戸市生田区中山手通1丁目28

モンシャトーコトブキビル1F

TEL. 242-3567



神戸百店会
だより



★秋風とともに

毛皮の季節が

さる九月三日、四日と国

際ホテル福・松の間でベニ
ー毛皮店が「76、77毛皮新
作ファッショショウ」を

開催。時計をとめてとい

うタイトルのもとにヨーロ

ッパからの新しいモードと

新しい素材を使った世界の

毛皮が約八十点紹介された

スエードムートンの若々し

いデザインのハーフコート

珍しいスカンクやリスのコ

ート、野性的なレオパード

のロングコート、豪華なス

ワカラのコートなどカジ

ユアルなものからドレッシ

イなものまで種々多彩。お



観客もうつりの毛皮ショー

値段の方も二十万円から千
八百万円までと若い女性客
からは溜息が出るばかり。

それでも買うなら少しでも

良い物を選んだ方が長く着

れてお得なようです。ショ

ウの後、ミンクのカラー等

が当る抽選会も行われた。

又バラエティショッパベニ

ーの方も九月十五日から新

装オープンされているので

一度御来店下さい。

★新しいシルエットは

IとT

コマツヤ恒例のファッシ

ョンショウが九月四日オリ

エンタルホテルで開かれた

「花と星」と題された都会

的なシヤジブルなギャザー

ワンピースから「白いシヤ

トー」と題されたベルベル

トで気品と落ちつきのある

作品まで約40分間、プリン

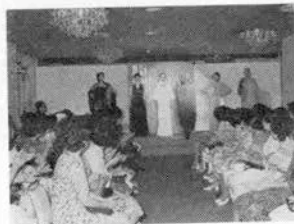
トと素材の味を生かし、か

つデザインされた作品ばか

り。回を重ねるにつれて内

容の充実がみられるこの秋

から冬へのプレタポルテシ



華やかなフィナーレ

ヨーだった。中でもニット
ファブリックを使った自由
な精神を生かしたものの、I

(チューブライン) T (四

角い袖) という新しいシル

エットを生かしたシテイウ

エアが重ね着のオリジナリ

ティを感じさせ印象的だっ

た。

★ユーハイム

ドイツに出店

ドイツ菓子でお馳染みの

ユーハイムが、九月十四日

ドイツフランクフルトに初

めて海外出店をした。ゲー

テハウスの一角にレストラ

ンと茶室(B1・330㎡)

や喫茶と洋菓子販売(1F

・65㎡) などがあり、十日

にはフランクフルト市長を

始め約百名が出席し、盛大

なレセプションが行われた

エリーゼユーハイム氏によ

って紹介されたドイツの味

が、再び里帰りし、日本と

ドイツの友好をはかるもの

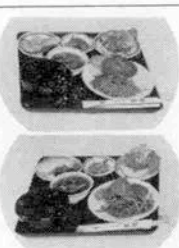
になるだろう。

● ショップトビックス

★モロゾフのアルカディアは、も
うすっかりお馴染みになりました
が、この度新しい味に愛身。アー
モンド・ココナツ・ヘーゼルナ
ツ・カシューナツの4種類の
ナツクの味と香ばしさを楽しんで
いただくお菓子として、各種のナ
ツをベスト状にし、卵白と少
量の砂糖で、あっさりとして軽く焼
上げたものです。アルカディアは
ヨーロッパの古い都市国家の名で
今日では、理想郷を意味していま
す。お菓子の理想郷を追求した人
新しい味をぜひ一度お試し下さ
い。



★ニューポートホテルの特別定食
を紹介しましょう。



▶一、五〇〇円 ▶一、〇〇〇円

★UCC上島珈琲本社が業務拡張
に伴い九月三日より左記に社屋を
移転しました。

大阪市東淀川区西淡路町2丁目3
62番地番〇六(0311)1011
五・1018・1014
又九月一日より新潟支店が開設さ
れました。

新潟市天神三三八九番地
番(025)4116400