



神戸のデイテール

石阪 春生 写真／杉尾友士郎

Detail of KOBE

^38^



祝大津SCオープン

婦人服飾とおしゃれ小物

スギヤ

■季節はアップル……
ライフスタイルをつくる
スギヤ…………大津SC店華やかに

本店/トアロード/078(331)3436
事務センター/東京都新宿区/078(241)2291.2
六甲店/078(871)2733
池袋店/03(987)0567
梅田店/06(372)4877
宝塚店/0797(71)5039
阪急神戸店/078(321)3521
心斎橋店/06(245)1316
芦屋川店/0797(31)8193
宇都宮店/0286(35)0111
渋谷店/03(476)1650
大津店/0775(25)5405





POÉTIQUE
KOBE

まさ

■ 神戸 さん ブ ラ ザ 店
■ 大阪 さ ん ち か 店
■ 西 道 す て き 店
■ 泉 道 く い し 店
■ 宝 墓 ひ ま し 店
■ 大津 西 武 大 津 S C 店

■ 白い扉をノックする時……
KOBE MASA
頬そめる出会い

大津 S C 店 華やかに



大津 S C 店

ござんじですか？

海と緑と太陽の街、神戸三宮にあなたのサンデリカが誕生しました。三宮駅(阪急・国鉄)から山手に歩いて、わずか1分。清楚で落着いた雰囲気の8階建のしゃれた建物。

おまちあわせに、おくつろぎに、お食事、パーティにも、楽しいメニューをご用意しました。

これからのお約束はサンデリカで、楽しいひとときをお過しください。

Sun Delica でお逢いしましょう



新鮮な材料を生かして良心的な味を良心的な価格で……これがサンデリカのシェフの信念です。



神戸でも珍らしい大きなヨーロッパ風のつり看板、太陽のマークが目じるしエスプレッソコーヒーの味も格別。

● 1F／サンデリカバーラー…11:30AM～10:00PM

サラダのバイキングに ホームメイドパイ
ランチタイムにティータイムに 映画の後の軽食に。

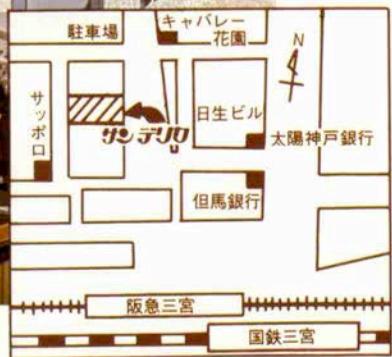


すべてにウッドデイ、木の香り
もすがすがしく……



● BF／デリカイン………5:00PM～12:00PM

アーリーアメリカンのサロン 音楽の演奏はもちろん
ちょっとした会合の出来るラウンジ(10名～20名)
あなたのしゃれた時間を より楽しくいたします。



ところ：神戸市生田区中山通1丁目90番地
PHONE：078-392-1434～6

ピューティフルサンデー
オーマリヤーナ

田中星児 リサイタル



渢 孝夫・小川めいみ・
ざ ぽんち・田村翼カルテット

8月14日(土)

昼の部…午後3時より
夜の部…午後6時より

¥2,500

於:オリエンタルホテル

*定員500名様につき、早目に
入場券をお求め下さい。

—主催—

ラジオ関西
オリエンタルホテル

—お問い合わせは—

☎(078) 331-8111

大きくワイドになった

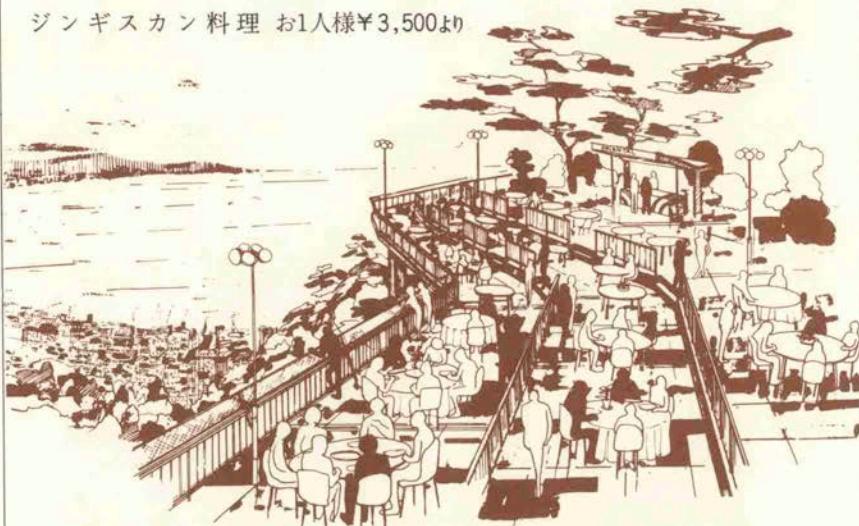
★眺望随一★

六甲オリエンタルホテル

スカイレストラン・ジンギスカンガーデン

コーベビーフステーキ お1人様¥5,000より

ジンギスカン料理 お1人様¥3,500より



六甲オリエンタルホテル

神戸市灘区六甲山町 ☎(078) 891-0333

オリエンタルホテル外商課 ☎(078) 331-8111

六甲オリエンタルホテル大阪案内所 ☎(06) 341-3885



すらり揃ったファッションのエキスパート。

トータルコーディネートサロン・LIZA●アクセサリー雑貨・ルイ・ミッセル●ジーンズショップ・AOYAMA EIKO
COLLEGE SHOP・CABIN●婦人ブティック・ラ・ガミヌリー●婦人靴・東京銀座 ダイアナ
舶来靴専門店・Pia ●ヤング＆アダルトファッション・ルペール●ヤングアダルトファッション・ランブ
ファッショナーバッグ・アクセサリー・美呂 婦人服・原宿CAN●婦人服・銀座ゲルラン
婦人服飾・東京屋●レディース・ファッション・新宿高野●おしゃれな靴の店BON フカヤ
●コンテンポラリーファッション・ザ・コレクション ●レディース・ファッション・東京ギンザ三愛

FASHION PARK

神戸・三宮 さんプラザ・センター・プラザ3F ●営業時間11:00~20:00 ●定休日/第3月曜日

見つけませんか。

お気に入りのショップ。
お気に入りのファッショն。



三越

ファッションアベニュー
レンガ通り三越7番街



KOBE
元町

三越

電話 (078) 341-7471

☆私の意見

ポートアイランドを

生活文化の基地に

佐野雄一郎

（神戸市助役）



神戸市は今、二〇〇一年を目指してマスター・プランづくりをしていますが、中期計画としては、昭和六十年を目標に福祉の充実を検討しています。神戸市はズッと健全財政を維持して来ていますが、これは激変な社会変化に対応できる蓄積があったからこそで、苦しいときこそ行政サービスを充実させたいというのが市長の方針で、これはその通りですね。また、市政への市民参加についても各区の区民会議や婦人団体の会議などに市の幹部が積極的に出掛けて行つて市民の意見を吸収しています。

低成長下において、神戸市は、福祉、環境、文化を三本柱とするマスター・プランを立てているのですが、そのなかで如何に市民参加の実を上げるかが問題ですね。これには社会連帯感が必要です。たとえば、自分のところの自治会がよくなることは考えても、市全体がよくなることまでは考えない、というような権利のみを主張するというのではなく、将来の福祉の充実のために精神的にも社会奉仕などということを市民参加のなかで徹底しなければいけませんね。

環境の面でも、今、神戸市では市域の70%の緑化、市街地の30%の緑化をすすめているのですが、これも市民の協力があつて初めて出来ることです。たとえば、市民が監理する公園づくりなどの形で社会連帯感を向上させたいですね。

文化の面でも市民からの盛り上がりを行政が補完することが望ましい形ですね。大阪の文化のセンターが中之島なら神戸はポートアイランドですね。ここに新しい発想で百年文化の先端を行くプロジェクトを設ける。ポートアイランドこそが神戸のこれから百年の発展のかなめになると思います。だから、時間がかかるつもりはないものをつくりたいですね。インターナショナル・スクエアを日本におけるファンションのセンターにするよう検討をしなければいけませんね。

今後の神戸の経済、文化は、ポートアイランドのあり方にかかっていると思います。

（談）

「鳴物ごっこ」の仲間たち

吉村 一夫△音楽評論家△

友人と呼べるのは、利害損得の関係なしに「お前、俺」と呼べる人物だとすると、学生時代からの交友ということになる。私の息子が大学に入った時、おやぢとしておごそかにいた。「息子よ、大学の授業などはどうでもいい。何か部にはいつて生涯の友を作れ」と。息子は、己れを知つて、運動神経は鈍いし、タイミングは悪いし、とても運動部は駄目だが、という。その後息子は喜ばしげに、いい部を見つけた、という。それは何だ、と聞くと「アーチェリー。あの西洋の弓だよ」という。例のロビン・フッドの持つているあれである。成程、弓を引いていやになる頃放せばいいものを見付けた。よかつたな」という訳で息子は四年間西洋弓で真黒になって、やれ試合だ、合宿だと張りのある学生生活を送り、良き友人を得たのである。

この理解のある賢明なおやぢである私自身「この奴は京大音楽部出身で」と人に紹介されるほど、月謝を払った部には顔を出さず暇さえあれど音楽部に出席して「鳴物ゴッコ」である。おかげで医学部、工学部、理学部、農学部、と毛色の違った多くの友人を得て、鳴物を通じて生涯の交友が生れ

た。その中で神戸に縁りのある者となると、五十音順からいっても大フィル指揮者の朝比奈隆がいる。最近惜しくも故人になった中村隆神戸大学教授は高校からの友人である。文科甲類とまるで生物学の分類のようなクラスに今一人中村がいた。彼は兵庫県に務めて、局長をたらい廻しになつて定年になつたが健在のはずの中村宏策である。旧制山口高等学校に姫路中出身の中村隆、北野中出身の中村宏策、伊丹中出身の小生、とはるけくも流れきつたので、肩を寄せ合つて高校時代を過した。今一人神戸一中出身で、寄宿舎で同室だった土屋俊彦がいたが若く死んだ。この中で音楽を通じて生涯の友であつたのは中村隆だけであった。京大音楽部を共にしたからでもある。高校時代彼は陸上部で四〇〇米を走り、私は野球部で、真黒になって白球を追駆けていた。彼は夕方までに二回ぐらいた。トランクを一周すると寝ころんでいた。下宿が近いので、暗くなつて帰路につくその途中、うつかり「俺は蟻のように働きづめなのにお前は一日に二回ぐらいた。黙つて下宿の分れ道に来た時、彼はいつた「駄馬は疲れないと駄馬は早く疲れるんや、さいなら」と行つてしまつた。「この野郎！」

と思ったが、四〇〇米走者の苦しさを知らなかつたのだ。全力疾走を続けるので、練習の始めの頃は、五十米を余して土地が揺れ、倒れるのだそうだ。それを歯を喰いしばってとにかくテープを切つてから倒れるように毎日の練習を続けている。

と判つて先の失言を悔んだ。彼はマンドリンの名手だったが、チエロに替るよう説得して弦楽四重奏団を組んだ。後に京大でサン・サーンスの「チエロ協奏曲」の独奏をするほどの名手であった。彼は秀才で、神経質で、旧家の長男なので、常に世間態を考え、ヴァイオリンの化物にとりつかれているよう世間の冷い目を感じていた。とにかく英文学科を出て、彼自身の理想であつた旧制高校教授を経て、新制神戸大学教授となり、最近病魔に倒れた。

中村宏策は終戦後兵庫県の部長だった頃、正面から突然部屋に押し入つて「やー」とやつたところ、迷惑そうな顔付だったので、その後二度と会

つていなかつた。高校時代ヤギひげを生し「ヤギ公」のあだ名で白い陣羽織を着て蛮声を張り上げた応援団長だったのだが役人になると変身するものである。

山口の老舗のういろやで（昭和4年）。右から中村宏策、中村隆士屋俊彦、一人おいて筆者。筆者だけがマントでなくお古のオーバーを着ているのは、筆者いわく「ヘン曲り」



吉村 一夫

明治40年大阪生れ。京大経済学部卒。学生時代、オーケストラでヴァイオリン、ピオラを演奏。戦後、音楽評論の執筆に専念し、現在、帝塚山学院短大教授、大阪音大講師。

神経質で考え深い彼は笑わなかつた。いや笑えなかつた。白けた沈黙が続いた。後で彼はいった。「お前のやぢが冗談をいったのなら大いに笑うべきだが、もしも本気なら笑つたら失礼である。よつて笑えなかつたのでその場が白けた。冗談か、本気か、おやぢさんに聞いてくれ」。今更聞いてどうしようというのか。おやぢの行状に慣れている私には明らかに冗談と判る。おやぢは「冗談の判らん男だ」と思つたに違ひない。彼はそんな男であった。人生万年笑つてごまかす、生真面目で頭が良く考え深い彼はそれが出来なかつた。彼はそんな男であつた。学者肌というものかも知れない。そのためか定年を待たず故人となつた。



□ ずいそう

神戸とゴルフ

乾 豊彦

（乾汽船社長・広野ゴルフ俱楽部理事長）

日本で初めてゴルフ場が開かれたのが六甲山の神戸ゴルフ俱楽部で一番古いコースである。その後、横屋、鳴尾のコースというように開かれていった、その鳴尾がハリーレーンさんが作った猪名川へ移り、それと殆ど同時に茨木ができ、舞子ができた。舞子のコースでは鎌谷正輔さんや南郷三郎、小曾根貢松、岡崎忠雄さんといった人たちがプレイをされていたわけだが、舞子よりもスケールの大きいコースを作ろうということから、昭和七年に前記の人たちに乾新兵衛、高畠誠一、竹田龍太郎、鈴木岩蔵さんたちが発起人になられて広野のコースを作ろうということになった。その時、たまたま英國のアリソンという設計者が朝霞の設計に来ていたので、高畠誠一さんの肝煎りで広野のコースを設計してもらった。そのため現在のゴルフ場で、広野と川奈に今もアリソンバンカーが残っていることになっている。

戦前のゴルフ場としては六甲、三田、舞子、広野とその他二つあった位で、ゴルフコースの数もリゾートコースを合せて二十も三十もだつたと思う。その頃関西ではインタークラブマッチというのを、茨木、宝塚、広野、鳴尾、大阪クラブ（今の淡輪）の五つでやっていたが、残念なことに戦争が始まつて中断してしまった。戦争が始まると、広野は昭和十八年に川崎重工業の戦時農場に取られ、茨木と鳴尾も半分ダメにされた。

広野は終戦後も一番とか十八番でイモを作っていたがその後に朝鮮の人が来てクラブハウスを貸す貸さないと始めた時に、私が引受けさせられて半年後に復興したのである。この復興の話をもう少し詳しくすると、確か昭和二十二年の終りだつたか、理事長の鎌谷さんが前の役員の有志を召集した時たまたま出向くと、その時集つたのは小曾根さんら年配の方ばかりで、その中で理事を決めるのに、どういうわけか一番若いという理由で、"お前、やれ"と私は決まつてしまつたのである。ところが、その頃問題になつていて農地開放で農民に広野の土地を手渡すということにも、朝鮮の人にクラブハウスを貸すということにも私は賛同できない。それで、とても引受けられないから皆でやつてくれと言つたが、結局皆逃げて一人になつてしまつたので、やる、やらないうの問題でなくなつてしまつたのである。

ともかく、そんな形でどういうわけか一人でやることになったものの、新円の切換えの時でもあつたので何分にも金がない。また一方では、農民達の間から、自分達の畑をこわしておきながら、乾は何もやらんじやないかと県庁の農政課へ苦情が出され、私も呼出しを受けて本當にやるのかとの問い合わせに"やります"と答えたつてできることと言えば日曜日に皆を集めてボテボテと準備するぐらいだった。しかし、この方は、朝鮮人の後に

来ていた進駐軍の憲兵隊の中のシュミットという人があり、日本M.P.を連れてジープでワーツとまわってくれてそれで終つてしまつた。他にもいろいろとゴダゴダしたことあり、それらを、何とか少しづつ片づけてはいたが、金がないのでどうにも動きがとれない。その頃総会を開いても三人しか集まらないというようなことで話にもならなかつた。

それで、何とか金を集めようと、入会金五千円でメンバーを集めたら二三十人集まつたが、それも立て換えが多くて、どうにもしようがなくなつて、乾汽船や乾倉庫、阪神内燃機というようなところを法人会員として入



現在の広野ゴルフ倶楽部、クラブハウス正面。昭和33年6月に再建された。

つてもらつて、ようやく三十万円作つた。それ以後、だんだんうまく行き出しだが、結局、銀行には一円も借りなかつた。

それから、ようやく半年して昭和二十三年に9ホールだけリオーブンすることができたが、そのときはさすがに皆喜んでくれた。しかし、昔のとおりになるには五年はかかるつたように思う。その後、景気も回復したり、ゴルフが盛んになつたりで、西宮ができる、加古川ができる、西宮高原ができ、雨後の筈のごとくにゴルフ場はできたが、悲しいかな、兵庫県は地形的に恵まれないので、いいコースが非常に少ない。私が手がけた小野も今年十五周年だが、これはいいものだと思う。県下に数あるゴルフ場の中で、まことにいうコースは広野と小野と西宮と宝塚、猪名川といったようなところだろう。山岳地帯のためにいいコースは少ないが、その中で神戸に限つて言えば名門広野がその代表と言えよう。

しかし、最近のゴルフの発展は驚きで異常なほどである。悪く言えば社用族によつて発展したゴルフといえるだろう。爆發的にゴルフ人口が増える一因となつたプライベートコンペティションというのがあるのは日本だけである。

それにしても、ゴルフというものは怖いものである。といふのはゴルフを始める人は多いがやめる人がいないといふ事実だ。あの時のあのショットが忘れられず、また、夏場には特にプレイ後のビールの味につられて出かけてしまう。うまい人はうまい人で楽しめるし、下手な人は下手な人でうまく行つた時が忘れられずにやめられないわけで、そのへんにゴルフのおもしろ味があるわけだろう。日本ゴルフ協会の理事をやつて二十五年。こんな物好きは他にはいないと思いつつも、本来のゴルフの姿を見失つているような日本のゴルフ界が、一日も早くフレンドリー・マッチとしてのゴルフに目覚め、技術やマナー面はもちろんのこと、すべての点で諸外国と肩を並べられるようになることを願わざにはいられない。

□ある集いその足あと

神戸船舶俱楽部 ゴルフ部



プレーを終えて和気あいあいの会食。ハテ優勝は誰かな？ 76.7.17

昭和二十四年九月五日に創立した神戸船舶俱楽部は、規約によると、海運、造船およびこれに関連する産業の振興を図るため、会員相互の親睦を増進することを目的として、造船および船舶に関係縁故ある業者をもつて組織する、とさらにその規約によれば、その

目的を達成するために、関連産業発展に必要な資料の蒐集ならびに講演、会員の親睦ならびに趣味の涵養および文化の交流を促進する諸種の集会および事業、を行うことである。

ところで、創立二十六周年を迎える当俱楽部にもさらず前史がある。

生田区北長狭通五丁目に、神戸海運業有志の社交機関、日船俱楽部（後、神戸海運俱楽部と改称）が設けられた。明治四十二年の敗戦後、海運業界は民営還元、大型外航船舶建造、運営を認められて発展の途についたが、同時に俱楽部を復活して、現在の神戸船舶俱楽部の誕生となつた。

現在、当俱楽部は、法人会員一〇七社、登録会員一八二名。地方法人三社、登録会員四名、個人会員二十六名、名譽会員十四名の構成であるが、会員の集会、社交ならびに親睦等の増進に力を注ぎ、それぞれ会員の希望により、ゴルフ部、食堂部、囲碁部、詠曲部、それに一〇〇号を迎えた「海運文芸」を発行する文化部を有するわけである。そのうちのゴルフ部構成員は、老若男女を問わず競技を楽しめるゴルフらしく（ただし

当俱楽部には女性はない）三十才から八十七才まで、一〇八名が参加している。

この神戸船舶俱楽部ゴルフ部が開催する競技大会は、記録によると、昭和二十五年一月二十九日、神戸銀行杯をかけて広野ゴルフ場で開かれた。その時の参加者十九名。川崎重工の山口泰弘氏が優勝した。ちなみに、以来続いているこの競技大会はすべて広野ゴルフ場において開催している。

その当時、今のゴルフブームの影もなく、ゴルフ人口も少なかつた頃。そのなかで、月例会かのように毎月競技会が開かれていたが最近は年三回、そして今年からは年二回の開催として、競技終了後に必ず会食を楽しむことにしている。

去る七月十七日の競技会は迎えて一四回。参加者六七名。朝から夕方までかけてそれが広野のグリーンを楽しんだ。乾汽船の乾英文氏が優勝した。

そもそも親睦を大きな目的として発足した当俱楽部、その目的を果しつつ活動する当ゴルフ部の存在が、神戸海運業界の発展に寄与する人材が育つに一役を任うこと

お問合せ、お申込みは、最寄りの旅行代理店または下記のパンナムへ。

大阪 06(271)5951・名古屋 052(571)5488・沖縄 09893(7)0121・横浜 045(681)3321・東京 03(216)6711・京王プラザホテル 03(344)0329・ホテル・オークラ 03(582)0111・内線 4800



PAN AM®

世界は、大きなわが家です。

大阪↔東京

毎日

ト

送迎 ジェット

14:45分発、大阪から出国。
帰国は、大阪へ18:50分着。

- ①関西のお客さま専用の「送迎ジェット」です。大阪=東京間を毎日、定時に往復。*
- ②大阪14:45→東京15:50/東京17:45→大阪18:50 海外各都市へお出かけの時、
- ③出入国手続きは、手慣れた大阪国際空港でできますし、東京はトランジットのみで
- ④荷物は自動的に積み換えられているなど、何かと便利です。とくに、混雑時の
- ⑤帰国では通関、荷物は大阪で、と専用「送迎ジェット」ならではのよさを發揮。
- ⑥もちろん東京でのパンナム各便には、行き帰りともスムーズに接続されています。

ニューヨーク
SP超特急

ロサンゼルス
SP超特急

ホノルル
シアル便

中近東
世界一周便

●好評就航中
※大阪=東京間のみは、
ご利用できません。