

# 神戸のディテール

Detail of KOBE <38>

石阪 春生 写真 / 杉尾友士郎







祝犬津SCオープン

■季節はアップル……

ライフスタイルをつくる  
スギヤ……………犬津SC店華やかに

婦人服飾とおしゃれ小物

**スギヤ**

本店/トアロード/078(331)3436  
事務センター/東合区琴緒町/078(241)2291.2  
六甲店/078(871)2733  
池鏡店/03(987)0567  
梅田店/06(372)4877  
宝塚店/0797(71)5033  
阪急神戸店/078(321)3521  
心斎橋店/06(245)1316  
箕屋川店/0797(31)8193  
宇都宮店/0286(35)0111  
渋谷店/03(476)1650  
犬津店/0775(25)5405



POÉTIQUE

KOBE  
まさ

■神戸 さんぶらざ 店  
さき里参地下街 店  
■大阪 千武高機 店  
泉北パングジョ 店  
阪急ファミリースト 店  
■宝塚 阪西武大津 S C 店

■白い扉をノックする時……

# KOBE MASA

## 頬そめる出会い

大津 S C 店華やかに



大津 S C 店



## ごぞんじですか？

海と緑と太陽の街、神戸三宮にあなたの **SUN DELICA** が誕生しました。三宮駅(阪急・国鉄)から山手に歩いて、わずか1分。清楚で落ち着いた雰囲気の8階建のしゃれた建物。

おまちあわせに、おくつろぎに、お食事、パーティにも、楽しいメニューをご用意しました。

これからのお約束は **SUN DELICA** で、楽しいひとときをお過ごしください。

# SUN DELICAでお逢いしましょう



新鮮な材料を生かして良心的な味を良心的な価格で……これがサンデリカのシェフの信念です。



神戸でも珍しい大きなヨーロッパ風のつり看板、太陽のマークが目じるしエスプレッソコーヒーの味も格別。

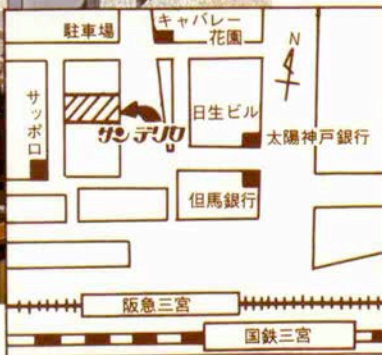
- 1F / サンデリカバー……11:30 AM～10:00 PM  
サラダのバイキングに ホームメイドパイ  
ランチタイムにティータイムに 映画の後の軽食に。



すべてにウッドデ、木の香り  
もすがすがしく……



- BF / デリカイン……5:00 PM～12:00 PM  
アーリーアメリカンのサロン 音楽の演奏はもちろん  
ちょっとした会合の出来るラウンジ(10名～20名)  
あなたのしゃれた時間を より楽しくいたします。



と ころ：神戸市生田区中山通1丁目90番地  
PHONE：078-392-1434～6

# 8月 目次

これは神戸を愛する人々の雑誌です  
あなたのくらしに楽しい夢をおくる  
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ  
これは神戸っ子の手帖です

表紙／小磯良平

セカンドカバー／中西 勝

神戸っ子／原 かよこ／木村憲明

ある集い／神戸船舶倶楽部ゴルフ部

神戸の中の情景／文・灰谷健次郎／絵・小西保文

神戸のディテール(38)／右坂春生／カメラ・杉尾友士郎

わたしの意見／佐野雄一郎

新連載／私の文選録(一)／吉村一夫

新しい神戸とゴルフ／乾 豊彦

ある集いその足あと／神戸船舶倶楽部ゴルフ部

キャンペーン／ファッション都市神戸を考へる(13)

ファッション都市の舞台装置を創る

永田良一郎／高野歌朗／小泉進吉／吉田俊夫／河南忠義

終演ボケットジャーナル

神戸文学賞・神戸女流文学賞 作品募集

特集／神戸ゴルフ70年

特集(一)対談／バラケツが創るゴルフ史

松島雄一郎／西村雅司

特集(二)座談会／クラブライフの楽しみ

岡橋泰一郎／中野賢治／高尾陽子／西村雅司

特集(三)アンケート／楽しかなゴルフ

技術ジャーナル(110)／諸岡博照

胎動する見本市都市(3)

内藤国雄九段を紅白歌合戦に出場させる会発足

座談会／散歩道のある町／元町

水谷頌介／北尾信一／本間基之／山端一夫／奥田四郎

座談会／国際港都神戸の魅力

小林博司／鳥越哲／川西章二／三木重昭／上島達司

寺本漢／五代友和

ファッションズスポット

アンド&神戸(8)／西村まさ／カメラ・小山 保

人間模様(第七回)／小原豊雲／文・重森 守

神戸の催し物(案内 8月)

動物園飼育日記(12)／亀井一成

神戸を福祉の町に(32)／橋本 明

ファッションレポート(2)／藤原順子

K・F・S ニュース

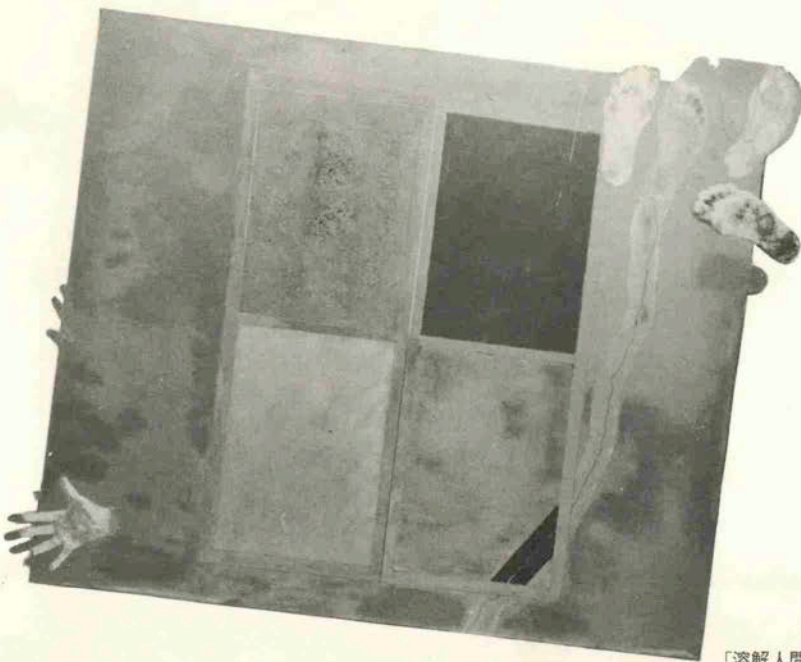
神戸の集いから

二頁の絵本(2)／岡田 淳

ニューヨークからの便り(終)／竹田洋太郎／え・たかはしも

淀長立見席(55)／淀川長治

女性百景(49)／細川 董／絵・浅野俊一



「溶解人間」斉藤 智 1967



月ビューティフルサンデー  
月オーマリアーナ

## 田中星児 リサیتال



湊 孝夫・小川めいみ・  
ざ ぼんち・田村翼カルテット

### 8月14日(土)

昼の部…午後3時より  
夜の部…午後6時より

### ¥2,500

於:オリエンタルホテル

\*定員500名様につき、早目に  
入場券をお求め下さい。

—主催—

ラジオ関西  
オリエンタルホテル

—お問い合わせは—

☎(078)331-8111

# 大きくワイドになった

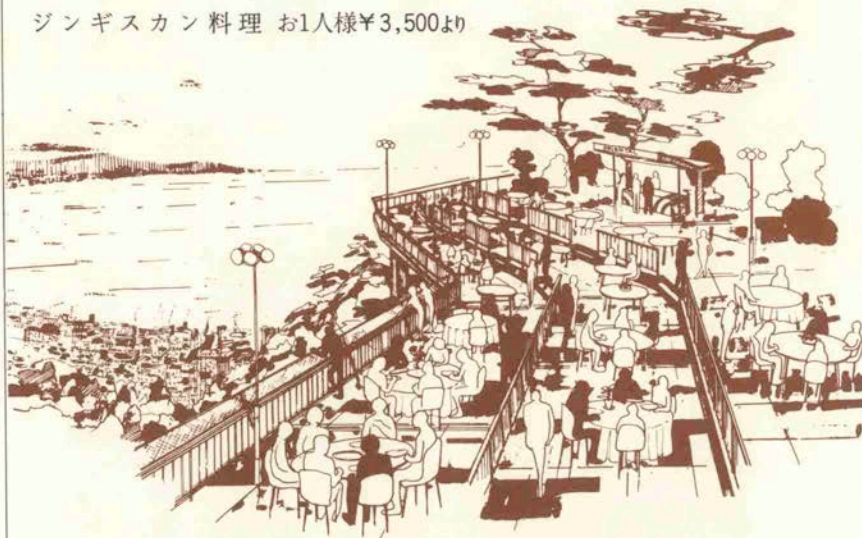
★眺望随一★

## 六甲オリエンタルホテル

スカイレストラン・ジンギスカンガーデン

コービーフステーキ お1人様¥5,000より

ジンギスカン料理 お1人様¥3,500より



### 六甲オリエンタルホテル

ご予約・お問い合わせ

神戸市灘区六甲山町 ☎(078)891-0333  
オリエンタルホテル外商課 ☎(078)331-8111  
六甲オリエンタルホテル大阪案内所 ☎(06)341-3885



## ずらり揃ったファッションのエキスパート。

トータルコーディネートサロン・LIZA●アクセサリ雑貨・ルイ・ミッシェル●ジーンズショップ・AOYAMA EIKO

COLLEGE SHOP・CABIN●婦人ブティック・ラ・ガミヌリー●婦人靴・東京銀座 ダイアナ

舶来靴専門店・Pia●ヤング&アダルトファッション・ルベール●ヤングアダルトファッション・ランプ

ファッションバッグ・アクセサリ・美呂 婦人服・原宿CAN●婦人服・銀座ゲルラン

婦人服飾・東京屋●レディース・ファッション・新宿高野●おしゃれな靴の店BON フカヤ

●コンテンポラリーファッション・ザ・コレクション ●レディース・ファッション・東京ギンザ三愛

# FASHION PARK

神戸・三宮さんプラザ・センタープラザ3F ●営業時間11:00～20:00 ●定休日/第3月曜日



見つけませんか。

お気に入りのショップ。  
お気に入りのファッション。



元町6丁目



ファッションアベニュー

レンガ通り三越7番街



KOBE  
元町

三越

電話 (078) 341-7471

☆私の意見

ポートアイランドを

生活文化の基地に

佐野雄一郎

△神戸市助役△



神戸市は今、二〇〇一年を目指してマスタープランづくりをしています。中期計画としては、昭和六十年を目標に福祉の充実を検討しています。神戸市はズッと健全財政を維持して来っていますが、これは急激な社会変化に対応できる蓄積があったからこそで、苦しいときこそ行政サービスを充実させたいというのが市長の方針で、これはその通りですね。また、市政への市民参加についても各区の区民会議や婦人団体の会議などに市の幹部が積極的に出掛けて行って市民の意見を吸収しています。

低成長下において、神戸市は、福祉、環境、文化を三本柱とするマスタープランを立てているのですが、そのなかで如何に市民参加の実を上げるかが問題ですね。これには社会連帯感が必要です。たとえば、自分のところの自治会がよくなることは考えても、市全体がよくなることまでは考えない、というような権利のみを主張するというのはなく、将来の福祉の充実のために精神的にも社会奉仕ということをも市民参加のなかで徹底しなければいけませんね。

環境の面でも、今、神戸市では市域の70%の緑化、市街地の30%の緑化をすすめているのですが、これも市民の協力があって初めて出来ることです。たとえば、市民が監理する公園づくりなどの形で社会連帯感を向上させたいですね。

文化の面でも市民からの盛り上がりを行行政が補完することが望ましい形ですね。大阪の文化のセンターが中之島なら神戸はポートアイランドですね。ここに新しい発想で百年文化の先端を行くプロジェクトを設ける。ポートアイランドこそが神戸のこれからの百年の発展の、なめになると思います。だから、時間がかかってもりっぱなものをつくりたいですね。インターナショナル・スクエアを日本におけるファッションのセンターにするよう検討をしなければいけませんね。

今後の神戸の経済、文化は、ポートアイランドのあり方にかかっていると思います。

(談)



# 「鳴物ゴッコ」の仲間たち

吉村 一夫／音楽評論家

友人と呼べるのは、利害相得の関係なしに「お前、俺」と呼べる人物だとすると、学生時代からの交友ということになる。私の息子が大学に入った時、おやちとしておごそかにいった。「息子よ、大学の授業などはどうでもいい。何か部にはいつて生涯の友を作れ」と。息子は、己れを知っていて、運動神経は鈍いし、タイミングは悪いし、とても運動部は駄目だが、という。その後息子は喜ばしげに、いい部を見つけた、という。それは何だ、と聞くと「アーチェリー。あの西洋の弓だよ」という。例のロビン・フッドの持っているあれである。成程、弓を引いていやになる頃放せばいいので、タイミングは不要である。「それはいいものを見付けた。よかったな」という訳で息子は四年間西洋弓で真黒になって、やれ試合だ、合宿だと張りのある学生生活を送り、良き友人を得たのである。

この理解のある賢明なおやちである私自身「こ奴は京大音楽部出身で」と人に紹介されるほど、月謝を払った部には顔を出さず暇さえあれど音楽部に出席して「鳴物ゴッコ」である。おかげで医学部、工学部、理学部、農学部、と毛色の違った多くの友人を得て、鳴物を通じて生涯の交友が生れ

た。その中で神戸に縁りのある者となると、五十音順からいっても大フィル指揮者の朝比奈隆がいる。最近惜しくも故人になった中村隆神戸大学教授は高校からの友人である。文科甲類とまるで生物学の分類のようなクラスに今一人中村がいた。彼は兵庫県に務めて、局長をたらい廻しになって定年になったが健在のはずの中村宏策である。旧制山口高等学校に姫路中出身の中村隆、北野中出身の中村宏策、伊丹中出身の小生、とはるけくも流れてきたので、肩を寄せ合って高校時代を過した。今一人神戸一中出身で、寄宿舎で同室だった土屋俊彦がいたが若く死んだ。この中で音楽を通じて生涯の友であったのは中村隆だけであった。京大音楽部を共にしたからでもある。高校時代彼は陸上部で四〇〇米を走り、私は野球部で、真黒になって白球を追駈けていた。彼は夕方までに二回ぐらい、トラックを一周すると寝ころんでいた。下宿が近いので、暗くなつて帰路につくその途中、うっかり「俺は蟻のように働きつめなのにお前は一日に二回ぐらい走れば終りで結講だな」といった。黙つて下宿の分れ道に来た時、彼は「駄馬は疲れないが駿馬は早く疲れるんや、さいなら」と行つてしまった。「この野郎！」



山口の老舗のうしろやで（昭和4年）。右から中村宏策、中村隆土屋俊彦、一人おいて筆者。筆者だけがマントでなくお古のオーバーを着ているのは、筆者いわく「ヘソ曲り」

と思つたが、四〇〇米走者の苦しさを知らなかつたのだ。全力疾走を続けるので、練習の始めの頃は、五十米を余して土地が揺れ、倒れるのだそう  
だ。それを齒を喰いしばってとにかくテープを切  
つてから倒れるように毎日の練習を続けている。  
と判つて先の失言を悔んだ。彼はマンドリンの名  
手だったが、チェロに替るよう説得して弦楽四重  
奏団を組んだ。後に京大でサン・サンスの「チ  
ェロ協奏曲」の独奏をするほどの名手であつた。  
彼は秀才で、神経質で、旧家の長男なので、常に  
世間態を考え、ヴァイオリンの化物にとりつかれ  
ているように世間の冷い目を感じていた。とにかく  
く英文学科を出て、彼自身の理想であつた旧制高  
校教授を経て、新制神戸大学教授となり、最近病  
魔に倒れた。

中村宏策は終戦後兵庫県の部長だった頃、正面から突然部屋に押し入って「やー」とやったところ、迷惑そうな顔付だったので、その後二度と会

っていない。高校時代ヤギひげを生し「ヤギ公」のあだ名で白い陣羽織を着て蜚声を張り上げた応援団長だったのだが役人になると変身するものがある。

中村隆は、朝比奈隆らと小生宅での室内楽のメンバーだった。ある時、私の父と電車で一緒になった時のことである。私のおやぢは、息子の友人なので気を使って話を音楽にもっていった。「あなたの奏しているヴァイオリンの大きいのはなんという楽器ですか」とおやぢ。「チェロです」と中村。「もう一つ大きい立って奏くのがありますな」とおやぢ。「それはバスです」と中村。「そう、自動車も大きいのはバスですな」とおやぢ。そこで爆笑とくればめでたかったのだが、神経質で考え深い彼は笑わなかった。いや笑えなかった。白けた沈黙が続いた。後で彼はいった。

一お前のおやちが冗談をいったのなら大いに笑うべきだが、もしも本気なら笑ったら失礼である。

よって笑えなかったのでその場が白けた。冗談か本気か、おやちさんに聞いてくれ」。今更聞いてどうしようというのか。おやちの行状に慣れている私には明らかに冗談と判る。おやちは「冗談の判らん男だ」と思ったに違いない。彼はそんな男であった。人生万年笑ってごまかす、生真面目で頭が良く考え深い彼はそれが出来なかった。彼はそんな男であった。学者肌というものかも知れない。そのためか定年を待たず故人となった。



吉村 一夫

明治40年大阪生れ。京大経済学部卒。学生時代、オーケストラでヴァイオリン、ピアノを演奏。戦後、音楽評論の執筆に専念し、現在、帝塚山学院短大教授、大阪音大講師。



□ずいそう

# 神戸とゴルフ

乾 豊彦

△乾汽船株式会社・広野ゴルフ倶楽部理事長▽

日本で初めてゴルフ場が開かれたのが六甲山の神戸ゴルフ倶楽部で一番古いコースである。その後、横屋、鳴尾のコースというように開かれていった、その鳴尾がハリークレーンさんが作った猪名川へ移り、それと殆ど同時に茨木ができ、舞子ができた。舞子のコースでは鋳谷正輔さんや南郷三郎、小曾根貞松、岡崎忠雄さんといった人たちがブレイをされていたわけだが、舞子よりもスケールの大きいコースを作ろうということから、昭和七年に前記の人たちに乾新兵衛、高畑誠一、竹田龍太郎、鈴木岩蔵さんたちが発起人になられて広野のコースを作ろうということになった。その時、たまたま英国のアリソンという設計者が朝霞の設計に来ていたので、高畑誠一さんの肝煎りで広野のコースを設計してもらった。そのため現在のゴルフ場で、広野と川奈に今もアリソンバンカーが残っていることになっている。

戦前のゴルフ場としては六甲、三田、舞子、広野とその他一つか二つあった位で、ゴルフコースの数もリゾートコースを合せて二十〜三十だったと思う。その頃関西ではインタークラブマッチというのを、茨木、宝塚、広野、鳴尾、大阪クラブ（今の淡輪）の五つでやっていたが、残念なことに戦争が始まって中断してしまっ

た。戦争が始まると、広野は昭和十八年に川崎重工の戦時農場に取られ、茨木と鳴尾も半分ダメにされた。

広野は終戦後も一番とか十八番でイモを作っていたがその後に朝鮮の人が来てクラブハウスを貸す貸さないともめた時に、私が引受けさせられて半年後に復興したのである。この復興の話をもう少し詳しくすると、確か昭和二十二年の終りだったか、理事長の鋳谷さんが前の役員の有志を召集した時たまたま出向くと、その時集っていたのは小曾根さんら年配の方ばかりで、その中で理事を決めるのに、どういうわけか一番若いという理由で、“お前、やれ”と私に決まってしまったのである。ところが、その頃問題になっていた農地開放で農民に広野の土地を手渡すということにも、朝鮮の人にクラブハウスを貸すということにも私は賛同できない。それで、とても引受けられないから皆でやってくれと言ったが、結局皆逃げて一人になってしまったので、やる、やらないの問題でなくなってしまったのである。

ともかく、そんな形でどういうわけか一人でやることになったものの、新円の切換えの時でもあったので何分にも金がない。また一方では、農民達の間から、自分達の畑をこわしておきながら、乾は何もやらんじやないかと県庁の農政課へ苦情が出され、私も呼出しを受けて“本当にやるのか”との問いに“やります”と答えたってできることと言えば日曜日に皆を集めてポテポテと整備するぐらいだった。しかし、この方は、朝鮮人の後に

来ていた進駐軍の憲兵隊の中のシユミットという人がある日MPを連れてジープでワーツとまわってくれてそれで終ってしまった。他にもいろいろとゴダゴタしたこともあり、それらを、何とか少しづつ片づけてはいたが、金がないのでどうにも動きがとれない。その頃總會を開いても三人しか集まらないというようなことで話にもならなかった。

それで、何とか金を集めようと、入会金五千円でメンバーを集めたら二、三十人集まったが、それも立て換えが多くて、どうにもしょうがなくなつて、乾汽船や乾倉庫、阪神内燃機というようなところを法人会員として入



現在の広島ゴルフ倶楽部、クラブハウス正面。昭和33年6月に再建された。

ってもらつて、ようやく三十万円作つた。それ以後、だんだんうまく行き出したが、結局、銀行には一円も借りなかった。

それから、ようやく半年して昭和二十三年に9ホールだけリオープンすることができたが、そのときはさすがに皆喜んでくれた。しかし、昔のとおりになるには五年はかかったように思う。その後、景気も回復したり、ゴルフ熱が盛んになったりで、西宮ができ、加古川ができ、西宮高原ができ、雨後の筍のごとくにゴルフ場はできたが、悲しいかな、兵庫県は地形的に恵まれないので、いいコースが非常に少ない。私手がけた小野も今年十五周年だが、これはいいものだと思う。県下に数あるゴルフ場の中で、まずまずというコースは広島と小野と西宮と宝塚、猪名川といったようなところだろう。山岳地帯のためにいいコースは少ないが、その中で神戸に限って言えば名門広島がその代表と言えよう。

しかし、最近のゴルフの発展は驚きで異常なほどである。悪く言えば社用族によつて発展したゴルフといえるだろう。爆発的にゴルフ人口が増える一因となつたプライベートコンペティションというのがあるのは日本だけである。

それにしても、ゴルフというものは怖いものである。というのはゴルフを始める人は多いがやめる人がいないという事実だ。あの時のあのシヨットが忘れられず、また、夏場には特にプレイ後のビールの味につられて出かけてしまう。うまい人はうまい人で楽しめるし、下手な人は下手な人でうまく行つた時が忘れられずにやめられないわけ、そのへんにゴルフのおもしろ味があるわけだろう。

日本ゴルフ協会の理事をやつて二十五年。こんな物好きは他にはいないと思いつつも、本来のゴルフの姿を見失っているような日本のゴルフ界が、一日も早くフレンドリーマツチとしてのゴルフに目覚め、技術やマナー面はもちろんのこと、すべての点で諸外国と肩を並べられるようになることを願わずにはいられない。



□ある集いその足あと

## 神戸船舶倶楽部

### ゴルフ部

昭和二十四年九月五日に創立した神戸船舶倶楽部は、規約によると、海運、造船およびこれに関連する産業の振興を図るため、会員相互の親睦を増進することを目的として、造船および船舶に係縁故ある業者をもって組織する、とある。

さらにその規約によれば、その

目的を達成するために、関連産業発展に必要な資料の蒐集ならびに講演、会員の親睦ならびに趣味の涵養および文化の交流を促進する諸種の集いおよび事業、を行うこととある。

ところで、創立二十六周年を迎える当倶楽部にもさらに前史がある。

生田区北長狭通五丁目、神戸海運業有志の社交機関、日船倶楽部（後、神戸海運倶楽部と改称）が設けられた。明治四十二年のことである。その後、我国の情勢は

世界大不況から日支事変、世界大戦と続き、惨敗を喫した。そして敗戦後、海運業界は民営還元、大型外航船舶建造、運営を認められて発展の途についたが、同時に倶楽部を復活して、現在の神戸船舶倶楽部の誕生となった。

現在、当倶楽部は、法人会員一〇七社、登録会員一八二名。地方法人三社、登録会員四名、個人会員二十六名、名誉会員十四名の構成であるが、会員の集い、社交ならびに親睦等の増進に力を注ぎ、それぞれ会員の希望により、ゴルフ部、食堂部、囲碁部、謡曲部、それに一〇〇号を迎えた「海運文芸」を発行する文化部を有するわけである。そのうちのゴルフ部の構成員は、老若男女を問わず競技を楽しむゴルフらしく（ただし

当倶楽部には女性はいない）三十二才から八十七才まで、一〇八名が参加している。

この神戸船舶倶楽部ゴルフ部が開催する競技大会は、記録によると、昭和二十五年一月二十九日、

神戸銀行杯をかけて広野ゴルフ場で開かれた。その時の参加者十九名。川崎重工の山口泰弘氏が優勝した。ちなみに、以来続いているこの競技大会はすべて広野ゴルフ場において開催している。

その当時、今のゴルフブームの影もなく、ゴルフ人口も少なかった頃。そのなかで、月例会かのように毎月競技会が開かれていたが最近では年三回、そして今年からは年二回の開催として、競技終了後に必ず会食を楽しむことにしている。

去る七月十七日の競技会は迎えて一四回。参加者六七名。朝から夕方までかけてそれぞれが広野のグリーンを楽しんだ。乾汽船の乾英文氏が優勝した。

そもそも親睦を大きな目的として発足した当倶楽部、その目的を果しつつ活動する当ゴルフ部の存在が、神戸海運業界の発展に寄与する人材が育つに一役を任うことが有難い。

神戸船舶倶楽部 生田区海岸通三 番三三  
一五〇三七 ゴルフ部委員長・浜根康夫



プレーを終えて和気あいあいの会食。ハテ優勝は誰かな？ 76. 7. 17

お問合せ、お申込みは、最寄りの旅行代理店または下記のパナナムへ。

大阪06(271)5951 ●名古屋052(571)5488 ●沖縄09893(7)0121 ●横浜045(681)3321 ●東京03(216)6711 ●京王プラザホテル03(344)0329 ●ホテル・オークラ03(582)0111・内線4800



**PAN AM**®

世界は、大きなわが家です。

大阪↔東京  
毎日

送迎ジェット

14:45分発、大阪から出国。  
帰国は、大阪へ18:50分着。

- ① 関西のお客さま専用の「送迎ジェット」です。大阪＝東京間を毎日、定時に往復。\*
- ② 大阪14:45→東京15:50/東京17:45→大阪18:50 海外各都市へお出かけの時、
- ③ 出入国手続きは、手慣れた大阪国際空港でできますし、東京はトランジットのみで
- ④ 荷物は自動的に積み換えられているなど、何かと便利です。とくに、混雑時の
- ⑤ 帰国では通関、荷物は大阪で、と専用「送迎ジェット」ならではのよさを発揮。
- ⑥ もちろん東京でのパナナム各便には、行き帰りともスムーズに接続されています。

ニュー  
ヨーク  
SP超特急

ロサン  
ゼルス  
SP超特急

ホノルル  
シアトル便

中近東  
世界一周便

●好評就航中  
※大阪＝東京間のみは、  
ご利用できません。