

5月14(金)15(土)16(日) **G** KOBE **GUIDE**



★家具 **永田良介商店**

大丸前
☎ (391) 3737~9



手造り家具とトータルインテリ
アのこのお店には、確かなものを
お客様にお届けしようという気構
えがあります。納得のいく良い家
具をお選び下さい。

★舶来服飾 **タカス** 大丸前ハイセンスアイランド
☎ (331) 2706



舶来ならではの淡い色調のワ
ンピースやこの夏流行の白と紺のニ
ットアンサンブル。B I K I の製
品の他、高級お誂とタカスオリジ
ナルブレタポルも承っています。

★画材・額縁 **末積製額**

トアロード
☎ (331) 1309



自然が美しい季節。休みの日に
は野外に出て、筆をとってみては
いかがでしょうか。末積では画材一
式を取りそろえ、額縁も豊富に用
意しております。

★婚礼衣裳 **つるや衣裳店**

大丸前山側
☎ (321) 0360



花嫁衣裳は女性にとつて一生に
一度の晴れの日を飾る最高の憧れ
古式豊かな打掛やウエディング
ドレスなど、つるやでは常に新し
い衣裳を取り揃えています。

VIVA! '76神戸まつり



★紳士服 柴田音吉洋服店

元町4丁目
☎ (341) 0693



春夏もの新着コレクションより
サマーツイードはいかががでしよう
お仕立て上がり(上下)のお値段
英国製(著名メーカー)一・二万円より
英国製(ドゥメル社)一五・二〇万円
英国製ビキューサー一五〇万円

★べっ甲 太田べっ甲店

元街1番街
☎ (331) 6195



夏に先がけてアクセサリーのお
しゃれが目立ちます。リング、ブ
レスレット、ペンダント等べっ甲
の気品あふれる優雅さ。若い人に
も気軽にお求めになれる値段です。

★洋装 マスヤ

元町3丁目
☎ (321) 5991



本当のおしゃれさんは、なにげ
ない紺をうまく着こなします。紺
地に白のラインが素適に決まった
サマーニットは大人のムード。今
流行のスクーフがポイントです。

★純喫茶 サントス

元町1番街浜側
☎ (331) 1079



木造りのシックで落ち着いた店内は、
とても居心地のよいオアシスです。
香り高い珈琲のもてなしに疲れた心
も少しずつほぐれていくよう……。
コヒー言ひサントス純喫茶サントス 百五十円



★宝飾・銀製品

シュールツ宝石店

ホテル地下街
オリエンタル
☎ 331-2402



スイスの名門シュールツ家の伝統と気品がたまたまよう宝石は、思わず目を奪われるものばかり。親切な店員さんが、おしやれ相談にもていねいにのってくれますよ。

★紳士シャツ

大和屋シャツ

センター街店
331-6956
国際会館内
☎ 251-0220



さわやかな初夏。紳士のワイシャツ姿が目につく季節です。あなたのダンディぶりを多めに発揮して下さい。センター街店でプレタシャツを豊富に揃えております。

★世界の服地

シンワ

ワンタカ
321-5254
ワンタカ
331-3098
さんち
☎セ



輝やく太陽と若葉の香りの中でひとときわ目立つワンピースは、おしやれなコットンポイル。胸元のフリルとパフスリーブの中で、緑の風が遊びます。

★メンズウェア

アダムG

通幸区御合
6 221-9314
岡田 蔵



技術と信用で裏付けされたアダムGの岡田蔵さんです。紳士服のことなら「G」というダンディ。ステッチのきいたブレザーが初夏向きの新作。

VIVA! '76神戸まつり



★世界の食料品

デリカテッセン

トアロード
☎ 331-6535



もうすっかり有名になった神戸の味。写真は生ハム、ツンゲンウルスト、ベリーロール、ソフトサラミです。いつ食べても満足できる味は貴重ですね。

★チョコレートとケーキのお店

ハイジ

瀬区水道筋
6丁目
☎ 801-4466



思わず手がのびてしまう、あっさりとした上品な舌ざわりのケーキの数々。新製品のスイスチヨコレートも大好評。ティータイムのお供にかかせません。

★和食・麺類

蘭 免 ん

さんちか
味のれん街
☎ 3 91-5358



さんちかタウンでショッピングの途中、ちよっとお腹がすいたときには気軽に立寄り下さい。暖かい釜めしやそば、うどんはきつとお気に召しますよ。

★食 事 とんかつ一番

元町1丁目
☎ 331-0755



「二つ茶屋の二階にある。とんかつ一番」は、スタミナ料理の決定版ノ落ち着いた店内でこゆつくり御賞味下さい他に串かつ、エビかつもあります。

ファミリリーな神戸の味に
香る《バロン》の珈琲



KOBE

名品銘店

珈琲とレストラン バロン



さんブラザ店

坂の街K O B Eには暖たかい煉瓦がよく似合う。旧居留地で出会う煉瓦造りの兼松江商の建物のハイカラさはコンクリートの高層ビルが続いたあとに、ほっと人心地がする。

一九七一年の秋。英国風レストランと喫茶の「バロン」が、煉瓦と木と鉄を使って古風な格調のある店づくりで神戸っ子にお目見得したとき「あ、いいなっ」と思った。それはさんブラザ地下の目抜き通りにあるんだけれど、テラスにテーブルセットもあって、〈遊び〉のある空間になぜか心よさを感じたからだろう。

そのうち、翌年の七月にトアロードの街角に、二階建の絵になるコーヒショップが彩りをそえ、十二月には、センター街の入口の地下一階にコーヒショップが、落ちついた雰囲気、一杯一杯サイフォン仕立てで飲ませるといふ趣向でオープンされた。

新建材にソップを向けた「バロン」のオーナーが、まだ三十代の黒田さんという若い社長さんだったので、とても嬉しい気がした。なぜならセンター街にあった「バロン」はそれ迄、モダンなコーヒショップだったから。「時間がすぎるほど味がでるインテリアは、木と煉瓦と鉄だと思つたもんですからね。まだ若いし、のれんをつくるという意味もあつて、さんブラザを本店に、トアロードは神戸イメージを持たせるつもりで造つたんですよ。家業やからの店からもロスは出せないし、自分の趣味はこれでもかなり押えています。利益も大事やけれど、家業家として何に満足感

と価値感を持つかということ。もうからんことしかせんという大阪人とその辺で違ってくるやね。神戸はもうけるつもりでなく造つたらもうかるという街で、付加価値が魅力なんとちがいますか」

学生時代、アルバイトをしては遊んだそうだが、そのせいか卒業しても人に使われる身には興味が湧かず、お母さんに資金を出してもらつて始めたモダンなティールーム「バロン」が自家営業のスタート。四十代に入って、これから、好きな神戸の街に、自分の息のかかった商売をして行きたいと意欲的。さんブラザのファミリーなタッチ、トアロードのデイトができる雰囲気、センター街の落ちついた珈琲を味わう店。神戸の街の中のT・P・Oが判る黒田さんの新しい商いのセンスをフルに發揮してほしいものだ。

春の旅行のお供には、淡路屋のお弁当を…。



松風

純神戸肉・しゃぶしゃぶ弁当

●しゃぶしゃぶ弁当のお召し上がり方●

容器の「ぼん酢」に「もみじおろし」を加え、純神戸肉やお野菜をたっぷりつけてお召し上がりください。

社団法人国鉄構内営業中央会会員

神戸駅・新神戸駅 お弁当の

 **淡路屋**

〒650 神戸市生田区相生町2

☎神戸(078)351-1682 (イロハニ)テレックス5622-609

神戸肉の特上をたっぷり。もちろん野菜も、くだものもたっぷり。特製のタレにシャブシャブっと肉をつけて口に入れば、舌の上でトロけるような味です。これまでになかったまったく新しいお弁当です。



▲BONオリジナルファッションショー(1976.3.22~23 パレス塩屋にて)

あなた専用のボトルをお持ちになりませんか。

ご入会金は¥10,000です。ご入会の方には、専用のナンバーのついたキーホルダーをお渡しいたします。また色々な特典もあります。すでにキーブなされている方は入会金はいりません。自動的に会員です。

ヨットやモーターボートでもおこし頂ける
南仏風レストラン



SEA SIDE CLUB
PALACE
SHIOYA

神戸市垂水区塩屋町字高尾179の6 シーサイドパレス塩屋内
(国鉄塩屋駅西400メートル) TEL 753-1373(駐車場完備)

(特典)

●安い料金でお楽しみいただけます。●夏にはヨット、シャワー、その他を無料でお貸しいたします(専属コーチ付)。●安く海外旅行ができます。●パーティ、集会などにサロンをお貸しいたします。ご自由にお使いください。●シーサイド・パーティに割引招待いたします。

★メニュー

自家製パテ 500円、エスカルゴ 1,000円、舌平目のムニエル 1,300円、ニース風サラダ 700円、ディナー 2,000円、3,000円、5,000円
コーヒー 350円

☆営業時間 11:00 A. M. ~11:00 P. M. 無休

いつも生き生きと美しい

サウナのあとで、お美顔をどうぞ！

2倍の効果です。



●薬草美顔

薬草エキスとハチミツが
はいった栄養パック。
うるおいのある色白の
お肌に——。 ¥3,000

●お顔そり

お顔のすっきりした印象を
つくります。 ¥1,500

●パラフィン美顔

パラフィンの特性を生かした
効果の高い独自のパック。
古い角質をとりさつて、
みずみずしい素肌を
よみがえらせます。 ¥3,000

●サウナコース ¥1,400

女性のためのトータルビューティサロン

神戸★レディスサウナ

神戸市生田区下山手通 2-29 神戸サウナビル 2F

T E L (078) 321-4742・4741

営業時間 / 朝11時～夜3時 年中無休

若葉の囁き、風の音。

ハミングしたい昼下がり。



ヘアデザイン / 西野 明
カメラ / 米田定藏 モデル / 河野佳衣子

beauty salon

blue akira

西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3
9:00am~6:00pm ☎221-9080

rose akira

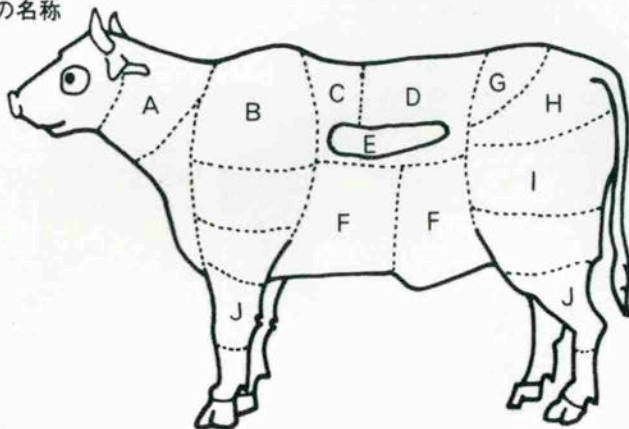
西野 笑子

神戸市生田区三宮町2丁目35
10:00am~6:00pm ☎331-4461

あきらでは、お客様のカットのご相談を受けております。お気軽にお申しつください。毎月曜、第三月・火曜定休。ブルーあきらには駐車場あります。

神戸ビーフあ・ら・かると(1)

●各部位肉の名称



- A・ネック
- B・肩ロース
- C・リブロース
- D・ロインロース
(サーロイン)
- E・ヒレ
(テンダーロイン)
- F・肩バラ・トモバラ
- G・ラン
- H・イチボ
- I・モモ
- J・スネ

●和牛の優秀性

和牛には、黒毛和種、褐（あか）毛和種、無角和種の三品種がありますが、国内で数が最も多く、肥育（家畜の肉量を増加するために行なう飼育法）によって最上の肉質になるのは黒毛です。和牛の肉がおいしいのは、肥育の原料となる素牛が肉牛として優秀であることと、肥育の技術が外国よりも秀れているからです。ビールを飲ませてマッサージをするという“伝説”も生まれるほど行き届いた飼養管理で極上の霜降り肉が得られるのです。

素牛には褐毛や無角も適していますが、一般には黒牛が選ばれ、特に兵庫県北部で飼育される「但馬牛」の雌が最上といわれています。

●各部位肉の特色

牛肉はその部位によって肉質、等級が異なります。各部位の名称は上図ようになるが、ヒレ、リブロースは一等肉、ランは二等肉、外モモは三等または四等肉、首、スネは五等肉と決められています。

肉そのものをおいしく食べるステーキ、ロースト、焼肉などには、ヒレ、ロース、ランなど最上肉が、すき焼き用としては霜降り肉のヒレ、ロースが、カレーやシチュー、煮込みには、ブリスケ、バラ、クビスジ、股肉など硬い肉が、スープには尾、骨つき肉、脂肪分の少ない硬い肉がそれぞれ適しています。(次回はロースの話です)

ステーキハウス

おんが亭[®]

生田区下山手通2丁目34(トアロード)

TEL 331・7168

平日11:30AM~2:45PM 5:00PM~9:00PM

日曜日2:00PM~9:00PM

月曜日定休(連休のときは営業)



若葉の季節となりました。

フック東店では新鮮な材料と吟味されたメニューを取り揃えて、みなさまのお越しをお待ちいたしております。

岩田 正崇

ビーフステーキの店

HOOK
フック東店

午前11時～午後9時30分まで
日曜・祝祭日は正午～9時30分
神戸市生田区栄町1-5-3
TEL (078) 321-3207~8

● **この店この味** 訪ねる人/畑マス子さん(工芸作家) 今川美千代さん(主婦)

今日のお客様は、元町文化学院を開く工芸作家の畑マス子さんと、そのお弟子さんであるヤングミセス、今川美千代さん。畑さんはこの道二十年余りとお聞きしたが、大変若々しくて魅力的な雰囲気をお持ち。今川さんもととてもミセスにはみえないですね。そのヒケツは好きな事をして、生活をエンジョイなさっているからでしょうか。これからもますます御活躍なさることでしょう。舌づつみをうたれたこの日のメニューは、春巻き、搾菜炒肉絲と腰果蝦仁でした。



左から今川さん、火田さん、別館牡丹園の王夫人

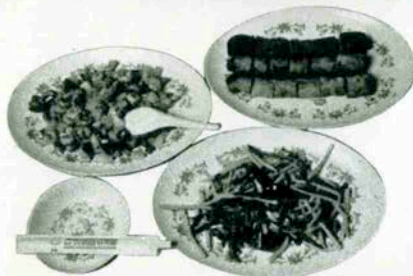


MOTOMACHI BEKKAN BOTANEN

広東料理 神戸元町 **別館牡丹園**

元町1丁目協和銀行北側小路西入る

☎331-5790・6611



いつも焼きたて



バックステューベベルはドイツ語で焼きたてのパンを
売る店。

少しずつ何回も焼き上げます。あなたにいつでも焼きた
たてのパンをお求め頂くためです。

本格派の店の、焼きたてのパン。

きっとあなたを慮にいたします。

バタール(BATARD)

パリジャンと二分するフランスパン
の人気者。

パリジャンでは長すぎて食べられない
という方はバタールが最適です。
ハム・トマト・チーズなどをはさん
でサンドウィッチにしても最高。

バックステューベベルは、センタープラザと
サンプラザの間を地下へおりた所にあります

バックステューベ



センタープラザ地下 ☎ (078) 331-0022



いきいきと。ミナト神戸の珈琲時間。タイム
中突提の噴水公園の山側にある〈珈琲タイム〉は活気のある
コーヒシヨップ。ミナトで働く人々とビジネス街のオアシスです。



にしむら珈琲姉妹店

珈琲タイム

神戸市生田区栄町通3丁目44

中突提噴水山側

TEL 078 (331) 1605

年中無休 / 7:00AM~7:00PM



■神戸とエトランゼ（ノルウェー）
 ユアード・ベンゴードさんとエンディ・ベンゴードさんは
 新婚二週間めというアツアツ。ノルウェー人の旦那様とアメ
 リカ人の奥様の出逢いは二年前の御影の街。口を揃えて神戸
 の街を礼讃。中でも「にしむら」のコーヒーは格別！



BESTE KAFFEEN ! BY'N!

(Best Coffee in Town)



宮水COFFEEの
 にしむら珈琲店

中山手本店(中山手1丁目)	221-1872	8:30AM-11:00PM
石屋川店(阪神石屋川駅浜側)	841-0763	8:00AM-10:00PM
センター街店(三宮センター街)	391-0669	10:00AM-10:00PM
北野店(会員制・山本通2の9)	242-1880	10:00AM-11:00PM



中山手本店

明るい陽ざしの初夏 お出かけに

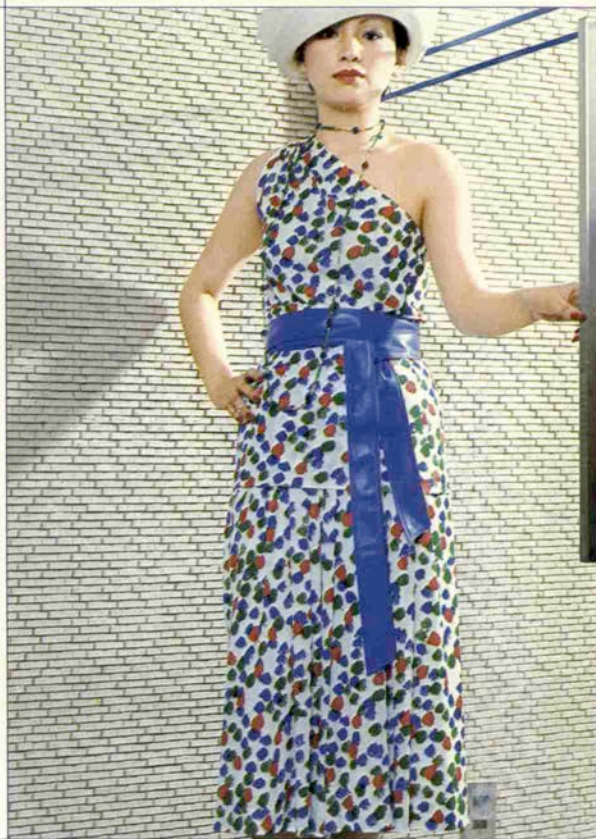


婦人帽子

マキシン

神戸トアロード TEL 331-6711
東京・五反田 TEL 03-494-3129

ゆるるドレス 花のように 蝶のように



オートクチュール

マスター ニュートン

神戸トアロード TEL 331-1818
大阪 阪神 TEL 361-1201

★神戸の催し物ご案内

5月

☆音楽

☆キヤロ
5日(水)①2時②6時 国際
会館 前売・八〇〇円 当日・一
〇〇〇円
☆遠藤実
7日(金)6時半 国際会館 民
音・一七〇〇円

☆島倉千代子
8日(土)①2時②5時半 国
際会館 S・二五〇〇円 A・二
〇〇〇円 B・一五〇〇円
☆加山雄三
9日(日)①1時②4時 国際
会館 S・二〇〇〇円 A・一六
〇〇円 B・一二〇〇円

☆関西学生吹奏楽連盟合同演奏会
12日(水)6時 神戸文化大ホ
ル 三〇〇〇円
☆神戸音楽友の会合唱団
12日(水)7時 神戸文化中ホ
ル 音楽友の会・七〇〇円

☆全日本デキシーランドジャズ
フェスティバル



プリザベーション・ホール・ジャズ・バンド

15日(土)4時 国際会館 二〇
〇〇円

★北島三郎

15日(土)①2時②5時 明石
市民会館 A・三〇〇〇円 B・
二五〇〇円 C・二〇〇〇円

★神戸女子葉大ギターマンドリン部

15日(土)6時半 神戸文化大ホ
ール 四〇〇円
★二葉百合子
16日(日)①11時②3時 国際
会館 S・二八〇〇円 A・二三
〇〇円 B・一八〇〇円

★タイク・タックス



ダークダックス

20日(木)6時半 国際会館
S二五〇〇円 A・二〇〇〇円

★アグネス・チャン

22日(土)①2時②6時半 国
際会館 民音・一六〇〇円

★市民コンサート

22日(土)6時 神戸文化小ホ
ール 無料

★ジョルジュ・ムスタキ

26日(水)6時半 国際会館 音
楽友の会/S・二八〇〇円 A・
二五〇〇円 B・二〇〇〇円

★関西マンドリン合奏団

26日(水)6時半 神戸文化中ホ
ール

★第三回 JAZZ IN KOBE

29日(土)2時 神戸文化大ホ
ール

★フィル・ウッズ&ズート・シムス

29日(土)6時半 芦屋ルナホ
ール S・三〇〇〇円 A・二五〇
〇円 B・二〇〇〇円

★トゥールーズ室内管弦楽団

29日(土)7時 国際会館 民音

・一九〇〇円

★神戸商大マンドリンクラブ

30日(日)1時半 神戸文化大ホ
ール 四〇〇円

★ブラス・ポルテニョ

30日(日)2時半 神戸文化中ホ
ール 三〇〇円

★神戸学生ギター連盟

31日(月)6時半 神戸文化中ホ
ール 三〇〇円

△演劇

★民芸「七人みさき」

14日(金)15日(土)6時15分
16日(日)1時半 17日(月)

19日(水)20日(木)6時15分
労演・一六〇〇円 出演/北林谷
榮・奈良園明子ほか

★「屋根の上のヴァイオリン弾き」



森繁久彌

21日(金)5時半 22日(土)①
12時半②5時半 神戸文化大ホ
ール S・四五〇〇円 A・三八
〇〇円 B・三〇〇〇円
出演/森繁久弥・上月晃・淀かお
るほか

△その他

★市民映画劇場「無防備都市」

19日(水)20日(木)6時半 神
戸文化小ホール 四五〇円

★上方落語人別帖

21日(金)6時半 神戸文化中ホ
ール 前売・一〇〇〇円 当日・
二〇〇円

★浪曲名人会

31日(月)6時半 神戸文化大ホ
ール 民音・一〇〇〇円

●愛読者優待席

神戸っ子読者に左記のステージを
割引優待致します。

★ブレンダ・リー



6月6日(日)4時 神戸国際会
館

華麗なる愛の絶唱/ブレンダ・
リーの磨きあげた本物の魅力を、
S・二八〇〇円 A・二五〇〇円
B・二〇〇〇円 をそれぞれ一割
引。

★スリーティグリス



6月26日(土)6時半 神戸文化
大ホール
フライデーライフアのエンゼル、
世界の恋人が再度来日
S・三〇〇〇円 A・二五〇〇円
B・二〇〇〇円 をそれぞれ一割
引

ご希望の方は電話か、ガキで神戸
っ子編集室・優待係(川崎)まで

人間模様 〈第四回〉

将棋九段

内藤国雄

重森 守 △元朝日新聞神戸支局長▽

題字・望月美佐



この五月、CBSソニーからレコードを出した。演歌二曲。A面が「まあ、中年の酒飲みむき」で、題して「祝盃」、裏面はメロドラマふうの「おゆき」……、三十六歳の新人歌手ですね。

「いや、将棋を覚えたんは十歳やけど、歌の方は五歳から。もう二十歳のころには、三宮の流し（演歌師）は、たいがい顔見知りでしたな。ま、セミプロみたいなもので……」

当時、月十万円出すから……と流しになるよう誘われた。本人の月収が八千円しかなかったからだ。

「ボクは音域が広いんです。2オクターブ、こなせますからね」

で、吹きこむときも「美空ひばりなみに、たった三十分で二曲ともOK」——それも、リハーサルのもつり初めてスタジオ入りした日に……とか。（つまり、度胸も満点といたいわけだ）

「歌手になることと、紅白歌合戦の審査員になることが夢やったんですがね、これで一つ果たせたわけですね」

しかし、ヒットするかどうか。

（即座に）売れます。最低五万枚は出ますな」

将棋九段のネームバリューで二万、歌の前身で三万、と分折してみせて、

「秋にはLPを出そうかな。もつとも、うちの家内は」お

父ちゃんの歌、十二曲も聞かされたらウンザリする“いうてますけど……”

いけしやあしやあ、自信満々の口調が、ここで初めて崩れた。

「いや、ほんまのとき、一曲だけ「王将」みたいな将棋の歌を出したいですな。坂田三吉の孫弟子ですからね」

ようやく将棋さしの顔になった。

博多など大手のレコード店まわりをしたりテレビの歌謡番組にも登場するらしいが、それも五、六の二カ月だけ。理由は「将棋ファンが怒り出すから」だという。

「なあに、歌の方がひと区切りついたら、将棋にもどってまたバリバリ勝ちゃあいい。簡単なもんですわ」

本職の話になると、ひとときわ不敵な自信がよみがえってきた。

将棋界の風雲児、とても呼ぼうか。

十八歳で四段、二十歳で結婚したとき七段、三十歳で「棋聖」のタイトルを獲得する、という出世ぶり。二年後には「王位」の座を独占していた大山康晴を破って史上二人目の王位となった。いまや超A級なのである。

かと思うと、翌年には後輩の中原誠にぶざまな四連敗を喫してタイトルを奪われ、四十九年の順位戦でもガタガタとA級二位からB級へ転落したり……。



そういえば結婚後にも一年間負けつづけて六段に下げられた「前科」がある。そのあとで十五連勝という大記録を樹立し、世間をアツといわせたことも。

「ボクの将棋ね、完成してないのが自慢なんです。つまり、無限の可能性を秘めてるってこと」

テレもせず、悠然といつてのけ、

「物事には勢いってものがある。実力は上がってるときでも、連敗することだってありますわな」

勢い、といえば、このひと、歩き方にも加速がついてる感じ。

アゴをひき、背筋をシャンと伸ばし、いつも扇子片手にパツと砂を蹴立てて歩を運ぶ。西宮北口の路上で待合わせしていたが、あまりのスピードに、こちら、つい声

をかけ遅れたぐらいいだ。

第一、モツサリ型の多い将棋さしとは、てんでイメージが違う。白面、貴公子然として、まあ、大企業の中堅エリートといったところか。

どうも「勝負師」って印象じゃないですナ。

「ア、私？ええ。パチンコもマージャンも、勝負ごとはみんなキライです」

そういいながら

「相手がどんな上位でも、私は「勝ってモトモト」と思っ
てやってきましたな」

敵をのむ気概。鼻柱の強さ。それでいて、執着心は決して強くない。勝負に淡白ともいわれる。

打ち方にも、それが出る。どんな戦法でもこなす。変

幻自在、つねに相手の意表を衝く。タイトル戦のような大一番ほど、奇手が多い。

将棋はショウだ、なんていってましたネ。

「観る方が面白くないとかん、という意味でね。なにか新しい、変わった打ち方するのは危険がともなう。勝率も下がる。そんなことは計算済みです。とにかく自分がたのしみたいから、やるんです」

「内藤自在流」。先輩の将棋なんか研究しない不熱心さを誇りとする。

「悪手で勝つのが一番ラクです。相手は驚き、あわててペースを乱してくれますからね」

徹底した攻撃型。その代り、自分の王のまわりは、いつもスカスカの裸同然。

「王の回りを固めたら相手もそうする。それじゃ勝負が面白くなる。私の将棋は、お互に王手が多いから、観てる方もたのしめるんですよ」

将棋は音楽。頭より音感がモノをいう。才能より性格が出るもの、というのが持論。

「大山（康晴）の将棋なんか見てごらん。ひどく用心深い。勝を急がず、相手が苦しんでいるのをみて楽しむトコがある。ヘビ的性格なんです」

そんなこと、いうてもええのかな。そうでなくとも、反逆児だの、スタンドブレイが過ぎるのと、マユをひそめる向きもあるようで……

「エエカッコしてるとは思ってますがネ、たしかに本音の出しすぎ、正直にいいすぎがありますな。そやから、将棋さしとは、なるべく会わんように、一緒に飲まんようにしとるんです」

「東京で有望やいわれとるけど、アレ、全然ダメやでエ」なんて将棋評を、アルコール抜きで、公然とやっつてのけるかららしい。

「しかしねえ、将棋さしぐらいは、ホントのことってもいい職業やと思うけどなあ」

急に声を落とした。実感がこもった。よほど、舌禍の

数が多いのだろう。ワカル、ワカル。

「こんど、歌を吹きこんでみて、つくづく将棋は個人プレーやと思ひ知らされましたな。ひごろの節制も」ここが勝負手や、行け」という判断も、すべて自分ひとりで決めないかんからねえ」

吾先、いよいよ冴えわたって

「棋界は、お世辞の通用しない、キレイで純粹なトコやといわれますけどネ、そうでもないですよ。チャチな作戦使うてネ、そんなにまでして勝ちたいのか」と思うこと多いですなあ」

対局中のタンの吐き方から、便所への急ぎっぷりまで名指しでバラしてみせ「勝負ちゅうのは、キタナイもんです」

それに反して、九段、アナタは対局中でも得急のウタなどを？

「ハハハ、やっぱり出ますなあ。調子のよいとき、それに、もうどんな手を打つてもアカンとき」

神戸生まれ。

おしやれで、おっちょこちよいで、熱しやすく冷めやすく、あっさりしていて情熱的……と、まあ、神戸っ子の特性をあらかた兼ね備えていらつしやる。

葺合・脇浜にあった薬局の四男坊。

長兄が十級、次兄は五段。三番目の兄も三段と、文字通りの将棋一家である。

周囲の大反対を押しきって大恋愛のすえ結婚した三津子夫人との間に、小学生のお嬢さんがふたり。

「駒の並べ方は教えてあるんです。しかし、興味は示すけど、三十分と保たんですな。女性棋士は数が少ないから、トクなんだけどなあ」

いったい、九段の年取って、どのくらいのもんですかねえ。

「一流で一千万円、日本一なら二千万円と、神戸新聞に将棋さしの相場が出てましたな」



あとはご随意に読め、ということらしい。

それにしても、このひと、やたらに多忙である。第一対局数がスゴイ。前年度は七十余局を指した。もちろん棋界一だ。それに単行本、詰め将棋の解説と、原稿はすべて自分で考えて筆をとる。

「週刊誌に連載してる大山さんの詰将棋なんか、ご本人は見もしない。だからずいぶん変なののがってますよ」

ホラ、また出た。

「体がもうひとつ欲しい」ほど忙しくせに、こんどは歌謡曲。いったい、本職の方ではどんな夢をお持ちかな。

「ボクは、永続きしない。十年にわたって内藤時代を築く、というタイプじゃないんです。だけど、そうですなまあ一年か二年、将棋は内藤」という時期をつくりたい。そう、瞬間最大風速ってヤツ。それも、ベチャツとした戦法じゃなくてネ、どの敵もつきつきに粉碎してゆくというやり方でね」

出た、出た。これぞ真骨頂。マツテマシタと、大向こうから声がかかりそうな……。

「しかし、それも、歌もやるから、一年ほどズレますわなあ」

また話が歌謡曲に戻った。いっそ、きよりは演歌対談といきますか。こっちは実は森進一の大ファンで……。

「ホウ（にわかにな身を乗り出して）森進一、いいねえ。

「命かれても」なんか絶品や。それに「ひとり酒場で」これも聞かせる……（以下、延々と論評がつづく）」

そやけど、彼、最近、新境地のフォーク調で、なかなかのフィーリングですよ。

「うーん。さらば友よ」以来、変わってきたなア。そうや、どうです。森進一ナンバーで、筆者と歌の対決。三宮のクラブあたりで、いっちょよう勝負しましょうや」読者のみなさん。その節は、ぜひ聞きにおいでください。