

5月14(金)15(土)16(日) KOBE GUIDE



★家具 永田良介商店



大丸前
(391) 3737~9

手造り家具とトータルインテリアのこのお店には、確かなものをお客様にお届けしようという気構えがあります。納得のいく良い家具をお選び下さい。

★舶来服飾 タカス



大丸前ハイセンスアーランド
(331) 2706

舶来ならではの淡い色調のワンピースやこの夏流行の白と紺の二ツトアンサンブル。B.I.K.I.の製品の他、高級オーディタカスオリジナルアレタボルテも承っています。

★画材・額縁 末積製額



トアロード
(331) 1309

自然が美しい季節。休みの日には野外に出て、筆をとつてみてはいかがでしょう。末積では画材一式を取りそろえ、額縁も豊富に用意しております。

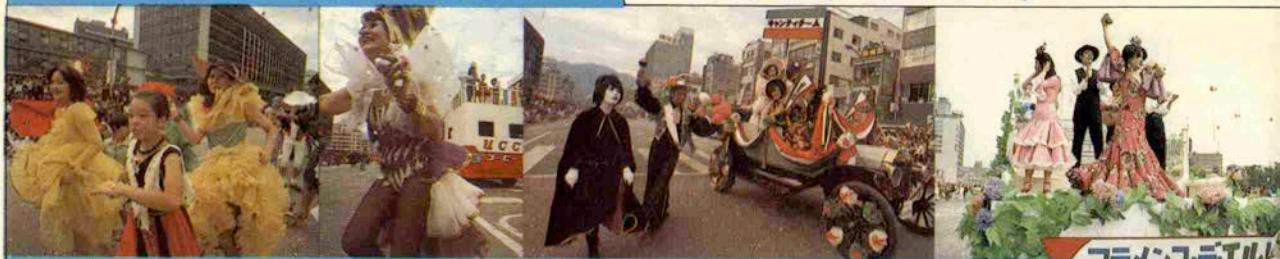
★婚礼衣裳 つるや衣裳店



大丸前山側
(321) 0360

花嫁衣裳は女性にとって一生に一度の晴れの日を飾る最高の憧れ古式豊かな打掛やウエディングドレスなど、つるやは常に新しいうござを取り揃えています。

VIVA! '76 神戸まつり



フジノン・ユニバーサル

★紳士服 柴田音吉洋服店



元町4丁目
☎ (341) 0693

春夏もの新着コレクションより
サマーワイードはいかがでしよう
お仕立て上がり(上下)のお値段
英国製(著名メーカー)一二万円より
英國製(ドーメル社)一五七三〇円
英國製ビキニーナ二五〇円

★ペッ甲 太田ペッ甲店



元街1番街
☎ (331) 6195

夏に先がけてアクセサリーのおしゃれが目立ちます。リング、ブレスレット、ピアス等ペッ甲の気品あふれる優雅さ。若い人に気軽に求めになれる値段です。

★洋装 マスヤ



元町3丁目
☎ (321) 5991

本当のおしゃれさんは、なにがない紺をうまく着こなします。紺地に白のラインが素適に決ました
サマーニットは大人のムード。今流行のスカーフがポイントです。

★純喫茶 サントス



元町1番街浜側
☎ (331) 1079

木造りのシックで落着いた店内は、とても居心地のよいオアシスです。
香り高い珈琲のもてなしに疲れた心も少しずつほぐれていくと/or>...
コーヒー三百円 サンドイッチ三百五十円

5月14(金)15(土)16(日) KOBE GUIDE



★宝飾・銀製品 シュールヅ宝石店



オリエンタルホテル地下鉄店街
331-2402

スイスの名門・シユールヅ家の伝統と気品がたどりよう。宝石は、思わず目を奪われるものばかり。親切な店員さんが、おしゃれ相談にもていねいにのつくくれますよ。

★世界の服地

シンワ



さんちかタウン店
321-5254
センター街店
331-3098

輝やく太陽と若菜の香りの中で、ひときわ目立つ「ワシビース」は、おしゃれなコットンボイル。胸元のフリルとバフスリーブの中で、緑の風が遊びます。

★紳士シャツ 大和屋シャツ



センター街店
331-6956
国際会館内
251-0220

さわやかな初夏。紳士のワインディング姿が目につく季節です。あなたのダンディぶりを多いに發揮して下さい。センター街店でブレタシヤツを豊富に揃えております。

箕谷区御幸通6
221-9314
岡田 廣

技術と信用で裏付けされたアダムGの岡田廣さんです。「紳士服のことなら!」というダンディ。ステッチのきいたブレザーや初夏向きの新作。

★メンズウェア アダムG



VIVA ! '76神戸まつり



★世界の食料品

デリカテッセン



トアロード
331-6535

もうすっかり有名になつた神戸
の味。写真は生ハム、ウンゲンウ
ルスト、ベリーロール、ソフトサ
ラミです。いつ食べても満足でき
る味は貴重ですね。

★チョコレートと
ケーキのお店

ハイジ



灘区水道筋
6丁目
☎ 801-4466

思わず手がのびてしまう、あつ
さりとした上品な舌ざわりのケ
キの数々。新製品のスイスチヨゴ
レートも大好評。ティータイムの
お供にいかせません。

★和食・麺類

蘭免ん



さんちか
味のれん街

☎ 3 91-5358

の途中、ちょっとお腹がすいたと
きには気軽にお立ち寄り下さい。暖
い釜めしやそば、うどんはきっと
お気に召しますよ。

★食事 とんかつ一番



元町 1 丁目

☎ 331-0755

二つ茶屋の二階にある「とんか
つ一番」は、スタミナ料理の決定
版ノ落ち着いた店内でごゆっくり
お賞味下さい。他に串かつ、エビ
かつもあります。

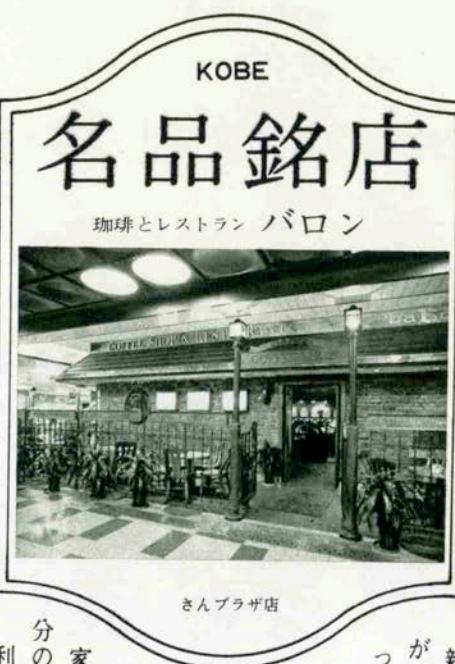
ファミリーな神戸の味に
香る『バロン』の珈琲



坂の街 KOBE には暖かい煉瓦がよく似合う。旧居留地で出会う煉瓦造りの兼松江商の建物のハイカラさはコンクリートの高層ビルが続いたあとに、ほつと人心地がする。

一九七一年の秋。英國風レストランと喫茶の「バロン」が、煉瓦と木と鉄を使つて古風な格調のある店づくりで神戸っ子にお目見得したとき、「あ、いいなつ！」と思った。それはさんプラザ地下の目抜き通りにあるなんだけれど、テラスにテーブルセットもあつて、遊びのある空間になぜか心よさを感じたからだろう。

そのうち、翌年の七月にトアロードの街角に、二階建の絵になるコーヒーショップが彩りをそえ、十二月には、センター街の入口の地下一階にコーヒーショップが、落ちついた雰囲気で、一杯一杯サイフオン仕立てで飲ませるという趣向でオープンされた。



さんプラザ店

新建材にソッポを向けた「バロン」のオーナーが、まだ三十代の黒田さんという若い社長さんだったの、とても嬉しい気がした。なぜならセンター街にあった「バロン」はそれ迄、モダンなコーヒーショップだつたから。「時間がすぎるほど味がでるインテリアは、木と煉瓦と鉄だと思つたんですからね。まだ若いし、のれんをつくるという意味もあって、さんプラザを本店に、トアロードは神戸イメージを持たせるつもりで造つたんですよ。

家業やからどの店からもロスは出せないし、自分の趣味はこれでもかなり押えています。

利益も大事やけれど、家業家として何に満足感と価値感を持つかということ。もうからんことしかせんという大阪人とその辺で違つてくるんやね。神戸はもうけるつもりでなく造つたらもうかるという街で、付加価値が魅力なんとちがいますか」

学生時代、アルバイトをしては遊んだそうだが、そのせいか卒業しても人に使われる身には興味が湧かず、お母さんに資金を出してもらつて始めたモダーンなティルーム「バロン」が自家営業のスタート。四十代に入つて、これから、好きな神戸の街に、自分の息のかかった商売をして行きたいと意欲的。さんプラザのファミリーなタッチ、トアロードのディートができる雰囲気、センター街の落ちついた珈琲を味わう店。神戸の街の中でのT・P・Oが判る黒田さんの新しい商いのセンスをフルに發揮してほしいものだ。

春の旅行のお供には、淡路屋のお弁当を…。



純神戸肉・しゃぶしゃぶ弁当
松風

● しゃぶしゃぶ弁当のお召しあがり方 ●

容器の「ばん酢」に「もみじおろし」を加え、純神戸肉やお野菜
をたっぷりつけてお召しあがりください。

社団法人国鉄構内営業中央会会員
神戸駅・新神戸駅 お弁当の

 **淡路屋**

〒650 神戸市生田区相生町2

☎神戸(078) 351-1682 (イロハニ) テレックス5622-609

神戸肉の特上をたっぷり。もちろん野菜も、
くだものもたっぷり。特製のタレにシャブシ
ャブっと肉をつけて口に入れれば、舌の上で
トロけるような味です。これまでになかった
まったく新しいお弁当です。



▲BONオリジナルファッションショー(1976.3.22~23 バレス塩屋にて)

あなた専用のボトルをお持ちになりませんか。

ご入会金は¥10,000です。ご入会の方には、専用のナンバーのはいったキーホルダーをお渡しいたします。また色々な特典もあります。すでにキープなさっている方は入会金はいりません。自動的に会員です。

ヨットやモーターボートでもおこし頂ける
南仏風レストラン

**SEA SIDE CLUB
PALACE
SHIOYA**



神戸市垂水区塩屋町字高尾179の6 シーサイドバレス塩屋内
(国鉄塩屋駅西400メートル) TEL 753-1373(駐車場完備)

☆特典

- 安い料金でお楽しみいただけます。●夏にはヨット、シャワー、その他を無料でお貸しいたします(専属コーチ付)。
- 安く海外旅行ができます。
- パーティ、集会などにサロンをお貸しいたします。ご自由にお使いください。
- シーサイド・パーティに割引招待いたします。

☆メニュー

自家製パテ 500円、エスカルゴ 1,000円、舌平目のムニエル 1,300円、ニース風サラダ 700円、ディナー 2,000円、3,000円、5,000円
コーヒー 350円

☆営業時間 11:00 A.M. ~11:00 P.M. 無休

いつも生き生きと美しい

サウナのあとで、お美顔をどうぞ！

2倍の効果です。



●薬草美顔

薬草エキスとハチミツが
はいった栄養パック。
うるおいのある色白の
お肌に——。￥3,000

●お顔そり

お顔のすっきりした印象を
つくります。￥1,500

●バラフィン美顔

バラフィンの特性を生かした
効果の高い独自のパック。
古い角質をとりさって、
みずみずしい素肌を
よみがえらせます。￥3,000

●サウナコース ￥1,400

女性のためのトータルビュティサロン

神戸★レディスサウナ

神戸市生田区下山手通 2-29 神戸サウナビル 2F

T E L (078) 321-4742・4741

営業時間 / 朝11時～夜3時 年中無休

若葉の囁き、風の音。

ハミングしたい昼下がり。



ヘアーデザイン / 西野 明
カメラ / 米田定藏 モデル / 河野佳衣子

beauty salon

blue akira
西野 明

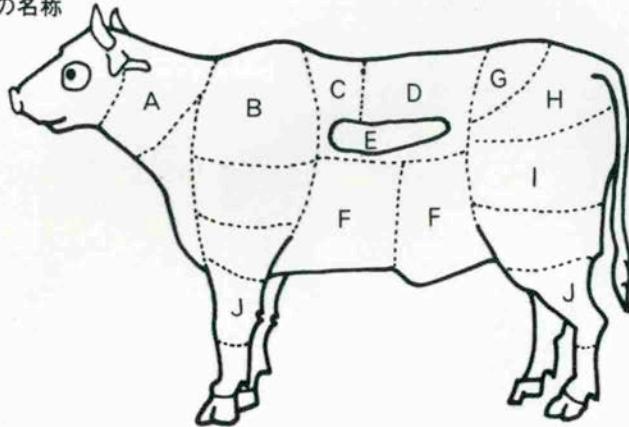
rose akira
西野 美子

神戸市生田区北野町3丁目65/3 神戸市生田区三宮町2丁目35
9:00am~6:00pm ☎221-9080 10:00am~6:00pm ☎331-4461

あきらでは、お客様のカットのご相談を受けております。お気軽にお申しつけください。毎月曜、第三月・火曜定休。ブルーあきらには駐車場あります。

神戸ビーフあ・ら・かると(1)

●各部位肉の名称



- A・ネック
- B・肩ロース
- C・リブロース
- D・ロインロース
(サーロイン)
- E・ヒレ
(テンダーロイン)
- F・肩バラ・トモバラ
- G・ラン
- H・イチボ
- I・モモ
- J・スネ

●和牛の優秀性

和牛には、黒毛和種、褐（あか）毛和種、無角和種の三品種がありますが、国内で数が最も多い、肥育（家畜の肉量を増加するために行なう飼育法）によって最上の肉質になるのは黒毛です。和牛の肉がおいしいのは、肥育の原料となる素牛が肉牛として優秀であることと、肥育の技術が外国よりも秀れているからです。ビールを飲ませてマッサージをするという“伝説”も生まれるほど行き届いた飼養管理で極上の霜降り肉が得られるのです。

素牛には褐毛や無角も適していますが、一般には黒牛が選ばれ、特に兵庫県北部で飼育される「但馬牛」の雌が最上といわれています。

●各部位肉の特色

牛肉はその部位によって肉質、等級が異ります。各部位の名称は上図のようになりますが、ヒレ、リブロースは一等肉、ランは二等肉、外モモは三等または四等肉、首、スネは五等肉と決められています。

肉そのものをおいしく食べるステーキ、ロースト、焼肉などには、ヒレ、ロース、ランなど最上肉が、すき焼き用としては霜降り肉のヒレ、ロースが、カレーやシチュー、煮込みには、ブリスケ、バラ、クビスジ、股肉など硬い肉が、スープには尾、骨つき肉、脂肪分の少ない硬い肉がそれぞれ適しています。（次回はロースの話です）

ステーキハウス

かんば亭[®]

生田区下山手通2丁目34(トアロード)

TEL 331-7168

平日11:30AM~2:45PM 5:00PM~9:00PM

日曜日2:00PM~9:00PM

月曜日定休（連休のときは営業）



若葉の季節となりました。

フック東店では新鮮な材料と吟味
されたメニューを取り揃えて、み
なさまのお越しをお待ちいたして
おります。 岩田 正崇

ビーフステーキの店

H**HOOK**
フック東店

午前11時～午後9時30分まで
日曜・祝祭日は正午～9時30分
神戸市生田区栄町1-5-3
TEL (078) 321-3207～8

●この店この味 訪ねる人/畠マス子さん(工芸作家) 今川美千代さん(主婦)

今日のお客様は、元町文化学院を開く工芸作家の畠マス子さんと、そのお弟子さんであるヤングミセス、今川美千代さん。畠さんはこの道二十年余りとお聞きしたが、大変若々しくて魅力的な雰囲気をお持ち。今川さんもとてもミセスにはみえないですね。そのヒケツは好きな事をして、生活をエンジョイなさっているからでしょうか。これからもますます御活躍なさることでしょう。

舌づつみをうたれたこの日のメニューは、春巻き、搾菜炒肉絲と腰果蝦仁でした。

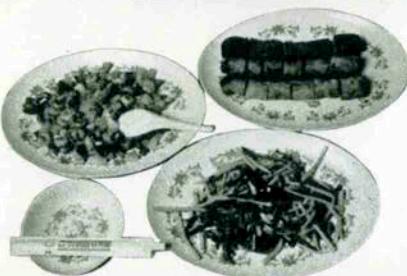


MOTOMACHI BEKKAN BOTANEN

広東料理
神戸元町 別館牡丹園

元町1丁目協和銀行北側小路西入る

331-5790・6611



いつも焼きたて



バタール〈BATARD〉
パリジャンと二分するフランスパン
の人気者。

パリジャンでは長すぎて食べられないという方はバタールが最適です。
ハム・トマト・チーズなどをはさんでサンドウィッチにしても最高。

パックステューベベルは、センター・プラザと
サン・プラザの間を地下へおりた所にあります

パックステューベ



センター・プラザ地下 ☎ (078) 331-0022

パックステューベベルはドイツ語で焼きたてのパンを
売る店。

少しづつ何回も焼き上げます。あなたにいつでも焼
きたてのパンをお求め頂くためです。

本格派の店の、焼きたてのパン。
きっとあなたを慮にいたします。



いきいきと。ミナト神戸の珈琲時間。

タイム

中突堤の噴水公園の山側にある「珈琲タイム」は活気のあるコーヒーショップ。ミナトで働く人々とビジネス街のオアシスです。



にしむら珈琲姉妹店

珈琲タイム

神戸市生田区栄町通3丁目44

中突堤噴水山側

TEL 078(331)1605

年中無休 / 7:00AM~7:00PM



■ 神戸とエトランゼ（ノルウェー）

ユアード・ベンゴードさんとエンディ・ベンゴードさんは新婚二週間めというアツアツ。ノルウェー人の旦那様とアメリカ人の奥様の出逢いは一年前の御影の街。口を揃えて神戸の街を礼讃。中でも“にしむら”のコーヒーハウスは格別！

BESTE KAFFEN i BY'N!

(Best Coffee in Town)



宮水COFFEEの
にしむら 珈琲店

中山手本店(中山手1丁目) 221-1872	8:30AM-11:00PM
石屋川店(阪神石屋川駅浜側) 841-0763	8:00AM-10:00PM
センター街店(三宮センター街) 391-0669	10:00AM-10:00PM
北野店(会員制・山本通2の9) 242-1880	10:00AM-11:00PM



中山手本店

明るい陽ざしの初夏 お出かけに

ゆれるドレス 花のように蝶のように



婦人帽子

マキシン

神戸トアロード TEL 331-6711
東京・五反田 TEL 03-494-3129



オートクチュール

ユスター ニュートン

神戸トアロード TEL 331-1818
大阪阪神 TEL 361-1201

神戸の催し物ご案内

5月

△音楽▽

★キヤロル

5日(水)①2時②6時 国際

会館

前売・800円

当日・1

○○○円

●

★遠藤実

7日(金)6時半 国際会館 民

音・1700円

●

★島倉千代子

8日(土)①2時②5時半 国

際

会館

S・二〇〇〇円

A・一六

○〇〇円

B・二五〇〇円

A・二

○〇〇円

B・一五〇〇円

●

★加山雄三

9日(日)①1時②4時 国際

会館

S・二〇〇〇円

A・一六

○〇〇円

B・一二〇〇円

A・二

○〇〇円

B・一八〇〇円

●

★フェスティバル

12日(水)6時 神戸文化大ホール

音楽友の会・七〇〇円

●

★関西学生吹奏楽連盟合同演奏会

12日(水)6時 神戸文化大ホール

音楽友の会・七〇〇円

●

★全日本デキシーランドジャズ

12日(水)6時 神戸文化大ホール

音楽友の会・七〇〇円

●

★フェスティバル

15日(土)4時 国際会館

●

★北島三郎

15日(土)①2時②5時 明石

市民会館

A・三〇〇〇円

B・

○〇〇円

C・二〇〇〇円

D・

○〇〇円

E・

○〇〇円

F・

○〇〇円

G・

○〇〇円

H・

○〇〇円

I・

○〇〇円

J・

○〇〇円

K・

○〇〇円

L・

○〇〇円

M・

○〇〇円

N・

○〇〇円

O・

○〇〇円

P・

○〇〇円

Q・

○〇〇円

R・

○〇〇円

S・

○〇〇円

T・

○〇〇円

U・

○〇〇円

V・

○〇〇円

W・

○〇〇円

X・

○〇〇円

Y・

○〇〇円

Z・

○〇〇円

AA・

○〇〇円

BB・

○〇〇円

CC・

○〇〇円

DD・

○〇〇円

EE・

○〇〇円

FF・

○〇〇円

GG・

○〇〇円

HH・

○〇〇円

II・

○〇〇円

JJ・

○〇〇円

KK・

○〇〇円

LL・

○〇〇円

MM・

○〇〇円

NN・

○〇〇円

OO・

○〇〇円

PP・

○〇〇円

QQ・

○〇〇円

RR・

○〇〇円

SS・

○〇〇円

TT・

○〇〇円

UU・

○〇〇円

VV・

○〇〇円

WW・

○〇〇円

XX・

○〇〇円

YY・

○〇〇円

ZZ・

○〇〇円

AA・

○〇〇円

BB・

○〇〇円

CC・

○〇〇円

DD・

○〇〇円

EE・

○〇〇円

FF・

○〇〇円

GG・

○〇〇円

HH・

○〇〇円

II・

○〇〇円

JJ・

○〇〇円

KK・

○〇〇円

LL・

○〇〇円

MM・

○〇〇円

NN・

○〇〇円

OO・

○〇〇円

PP・

○〇〇円

QQ・

○〇〇円

RR・

○〇〇円

SS・

○〇〇円

TT・

○〇〇円

UU・

○〇〇円

VV・

○〇〇円

WW・

○〇〇円

XX・

○〇〇円

YY・

○〇〇円

ZZ・

○〇〇円

AA・

○〇〇円

BB・

○〇〇円

CC・

○〇〇円

DD・

○〇〇円

EE・

○〇〇円

FF・

○〇〇円

GG・

○〇〇円

HH・

○〇〇円

II・

○〇〇円

JJ・

○〇〇円

KK・

○〇〇円

LL・

○〇〇円

MM・

○〇〇円

NN・

○〇〇円

OO・

○〇〇円

PP・

○〇〇円

QQ・

○〇〇円

RR・

○〇〇円

SS・

○〇〇円

TT・

○〇〇円

UU・

○〇〇円

VV・

○〇〇円

WW・

○〇〇円

XX・

○〇〇円

YY・

○〇〇円

ZZ・

○〇〇円

AA・

○〇〇円

BB・

○〇〇円

CC・

○〇〇円

DD・

○〇〇円

EE・

○〇〇円

FF・

○〇〇円

GG・

○〇〇円

HH・

○〇〇円

II・

○〇〇円

JJ・

○〇〇円

KK・

○〇〇円

LL・

○〇〇円

MM・

○〇〇円

NN・

○〇〇円

OO・

○〇〇円

PP・

○〇〇円

QQ・

○〇〇円

RR・

○〇〇円

SS・

○〇〇円

TT・

○〇〇円

UU・

○〇〇円

VV・

○〇〇円

WW・

○〇〇円

XX・

○〇〇円

人間模様 △第四回▽

将棋九段

内藤国雄

重森 守

△元朝日新聞神戸支局長▽

題字・望月美佐



この五月、CBSソニーからレコードを出した。

演歌二曲。A面が“まあ、中年の酒飲みむき”で、題して「祝盃」、裏面はメロドラマ風の「おゆき」……、三十六歳の新人歌手ですね。

「いや、将棋を覚えたんは十歳やけど、歌の方は五歳から。もう二十歳のころには、三宮の流し（演歌師）は、たいがい顔見知りでしたな。ま、セミプロみたいなもので……」

当時、月十万円出すから……と流しになるよう誘われた。本人の月収が八千円しかなかったころだ。

「ボクは音域が広いんです。2オクターブ、こなせますからね」

で、吹きこむときも“美空ひばりなみに、たつた三十分で、二曲ともOK”——それも、リハーサルのつもりで初めてスタジオ入りした日に……とか。（つまり、度胸も満点といいたいわけだ）

「歌手になること、紅白歌合戦の審査員になることが夢やつたんですけどね、これで一つ果たせたわけですわ」しかし、ヒットするかどうか。

（即座に）売れます。最低五万枚は出ますな

将棋九段のネームバリューで二万、歌の中身で三万、と分折してみせて、

「秋にはLPを出そうか。もっとも、うちの家内は“お

父ちゃんの歌、十二曲も聞かされたらウンザリする”いうてますけど……」

いけしゃあしゃあ、自信満々の口調が、ここで初めて崩れた。

「いや、ほんまのとこ、一曲だけ“王将”みたいな将棋譜番組にも登場するらしいが、それも五、六の二ヶ月だけ。理由は「将棋ファンが怒り出すから」だという。

「なあに、歌の方がひと区切りいたら、将棋にもどつてまたバリバリ勝ちやあいい。簡単なものですね」本職の話になると、ひときわ不敵な自信がよみがえつてきた。

将棋界の風雲児、とでも呼ぼうか。

十八歳で四段、二十歳で結婚したとき七段、三十歳で「棋聖」のタイトルを獲得する、という出世ぶり。二年後には「王位」の座を独占していた大山康晴を破つて史上二人目の王位となつた。いまや超A級なのである。

かと思うと、翌年には後輩の中原誠にぶざまな四連敗を喫してタイトルを奪われ、四十九年の順位戦でもガタとA級一位からB級へ転落したり……。

そういうれば結婚後にも一年間負けつづけて六段に下げ

られた“前科”がある。そのあとで十五連勝という大記録を樹立し、世間をアツといわせたことも。

「ボクの将棋ね、完成していないのが自慢なんです。つまり、無限の可能性を秘めてること」

「物事には勢いってものがある。実力は上がってるとき

でも、連敗することだってありますわな」

勢い、といえば、このひと、歩き方にも加速がついて

いる感じ。

アゴをひき、背筋をシャンと伸ばし、いつも扇子片手

にパツと砂を蹴立て歩を運ぶ。西宮北口の路上で待合

わせしていたが、あまりのスピードに、こちら、つい声

をかけ遅れたぐらいだ。

第一、モッサリ型の多い将棋さしとは、てんでイメージが違う。白面、貴公子然として、また、大企業の中堅エリートといったところか。

どうも“勝負師”って印象じゃないですナ。

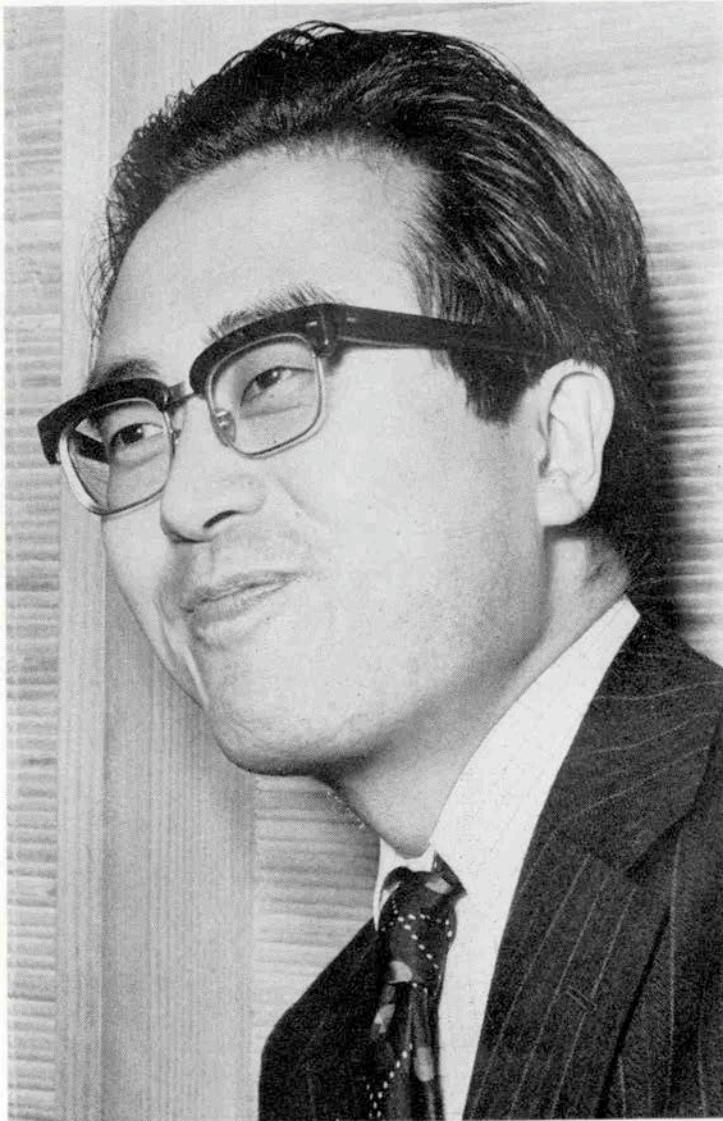
「ア、私?ええ。パンコもマージヤンも、勝負ことはみんなキレイです」

そういうながら

「相手がどんな上位でも、私は“勝つてモトモト”と思つてやってきましたな」

敵をのむ気概。鼻つ柱の強さ。それでいて、執着心は決して強くない。勝負に淡白ともいわれる。

打ち方にも、それが出てる。どんな戦法でもこなす。変



自在、つねに相手の意表を衝く。タイトル戦のような

大一番ほど、奇手が多い。

将棋はショウだ、なんていってましたネ。

「観る方が面白うないといかん、という意味でね。なにか新しい、変わった打ち方するのは危険がともなう。勝率も下がる。そんなことは計算すみです。とにかく自分がたのしみたいから、やるんです」

「内藤自在流」。先輩の将棋なんか研究しない不熱心さを誇りとする。

「悪手で勝つのが一番ラクです。相手は驚き、あわててペースを乱してくれますからね」

徹底した攻撃型。その代り、自分の王のまわりは、いつもスカスカの裸同然——。

「王の回りを固めたら相手もそうする。それじゃ勝負が面白うなくなる。私の将棋は、お互に王手が多いから、観てる方ものしめるんですよ」

将棋は音楽。頭より音感がモノをいう。才能より性格が出るもの、というのが持論。

「大山（康晴）の将棋なんか見てごらん。ひどく用心深い。勝を急がず、相手が苦しんでいるのを見て楽しむトコがある。ヘビ的性格なんですよ」

そんなこと、いうてもええのかな。そうでなくとも、反逆児だの、スタンドプレイが過ぎるのと、マユをひそめる向きもあるようだ……。

「エエカッコしてるとと思つてませんがネ、たしかに本音の出しすぎ」正直にいいすぎがありますな。そやら、将棋さしとは、なるべく会わんように、一緒に飲まんようにしとるんです」

「東京で有望やいわれとるけど、アレ、全然ダメやでエ」なんて将棋評を、アルコール抜きで、公然とやってのけるかららしい。

「しかしねえ、将棋さしぐらいは、ホントのこといつてもいい職業やと思うけどなあ」

急に声を落とした。実感がこもつた。よほど、舌禍の

数が多いのだろう。ワカル、ワカル。

「こんど、歌を吹きこんでみて、つくづく将棋は個人プレーやと思い知らされましたな。ひごろの節制も『ここ

が勝負手や、行け』という判断も、すべて自分ひとりで決めないかんからねえ」

舌先、いよいよ冴えわたつて

「棋界は、お世辞の通用しない、キレイで純粹なトコでといわれますけどネ、そうでもないですよ。チヤチな作戦使うてネ、『そんなにまでして勝ちたいのか』と思うこと多いですなあ」

対局中のタンの吐き方から、便所への急ぎっぷりまで名指しでバラしてみせ「勝負ちゅうのは、キタナイもんです」

それに反して、九段、アナタは対局中でも得急のウタなどを見た。

「ハハハ、やっぱり出ますなア。調子のよいとき、それに、もうどんな手を打つてもアカンとき」

神戸生まれ。

おしゃれで、おっちょこちよい、熱しやすく冷めやすく、あつさりしてて情熱的……と、まあ、神戸っ子の特性をあらかた兼ね備えていらっしゃる。

葺合・脇浜にあつた薬局の四男坊。

長兄が十級、次兄は五段。三番目の兄も三段と、文字通りの将棋一家である。

周囲の大反対を押しきつて大恋愛のすえ結婚した三津子夫人との間に、小学生のお嬢さんがふたり。

「駒の並べ方は教えてあるんです。しかし、興味は示すけど、三十分と保たんですね。女性棋士は数が少ないので、トクなんだだけなア」

いつたい、九段の年収って、どのくらいのもんですかねえ。

「一流で一千万円、日本一なら二千万円と、神戸新聞に将棋さしの相場が出てましたな」

あとはご随意に読め、ということらしい。

それにも、このひと、やたらに多忙である。第一

対局数がスゴイ。前年度は七十余局を指した。もちろん

棋界一だ。それに単行本、詰め将棋の解説と、原稿はす

べて自分で考えて筆をとる。

「週刊誌に連載してある大山さんの詰将棋なんか、ご本人

は見もしない。だからずいぶん変なのがのってますよ」

ホラ、また出た。

「体がもうひとつ欲しい」ほど忙しいくせに、こんどは歌謡曲。いったい、本職の方ではどんな夢をお持ちかな。

「ボクは、永続しない。十年にわたって内藤時代を築く、というタイプじゃないんです。だけど、そうですなまあ一年か二年、『将棋は内藤』という時期をつくりたい。そう、瞬間最大風速つてヤツ。それも、ペチャツとした戦法じゃなくってネ、どの敵もつぎつぎに粉碎してゆくというやり方でね」

出た、出た。これぞ真骨頂。マッテマシタと、大向こ
うから声がかかりそうな……。

「しかし、それも、歌もやるから、一年ほどズレますわ
なあ」

また話が歌謡曲に戻った。いつそ、きょうは演歌対談

といきますか。こっちも実は森進一の大ファンで……。

「ホウ（にわかに身を乗り出して）森進一、いいねえ。

『命かれても』なんか絶品や。それに、ひとり酒場で『

これも聞かせる……（以下、延々と論評がつづく）

そやけど、彼、最近、新境地のフォーク調で、なかなか

かのフィーリングですよ。

「うーん。『さらば友よ』以来、変わってきたなア。そ
うや、どうです。森進一ナンバーで、筆者と歌の対決。
三宮のクラブあたりで、いちょう勝負しましょうや
い。読者のみなさん。その節は、ぜひ聞きにおいでください。

