

神戸まつりの原点をみつめる時

市民が楽しめる祭りを創る

□座談会出席者

長島 隆 △神戸市市民局長▽

佐野 漣箕 △神戸新聞文化局長▽

★盛り上がりってきた各区のまつり

長島 一九七〇年の神戸カーニバルを最後に翌年から神戸まつりが始まって、今年で六回目を迎えました。だいたいぶんに地についてきたようですね。各区の行事も充実してきたようですが、今年は無縁の暴走族の出現で、この六回目ですね。一般市民に犠牲が出ると、まつりの存在そのものが脅かされることになるので、参加の方法も立て直さなくてはなりません。演出でうまく防ぐことが必要です。東遊園地の行事を分散させて、今年は夕刻までに切りあげることになりました。本来なら夜ふけまで踊り唄い、騒ぎたいまつりなんですけどね。

貝原 元来神戸カーニバルの発想は、「神戸で市民が楽しめる祭をつくる」ということで、神戸まつりにも一つの発想がないとウソじゃないですか。整理して、企画を最初から考え直すべきだろうと思います。東遊地をそっくりポートアイランドに移すとか、山の活用なども考えられますよ。ともかく、まつりの直前にだけあわてて考えて、まつりが済んだらまた、一年間ほったらかし……というのではネ。去年暴走族が出て事故が起きたというように汚点を残したので、その整理もしなくては。こういうことは、今度も起こり得ることだし、だからといって

縮小する

のではな

く事故が

起こって

もやって

いけるよ

うな方法

を考えな

ければい

けないん

じゃない

でしょうか。

長島 隆さん

佐野 私が感じて

いることは、各

区の祭りが大

変盛んになっ

てきたという

ことですネ。ま

つり自体に「

花と海と太陽

の祭典」とい

うキャッチフ

レズをつけて

、パレードも

よくなくなって



佐野 漣箕さん



長島 隆さん

貝原 六一 △画家・行動美術▽
上月 倫子 △洋舞家・上月倫子バレエ研究所▽

少し広がってきたようだが、研究課題が残っている感じです。夜のまつりも十時頃までやるのが夢だったんですから、今後の神戸まつりでは、夜の祭典について考えることが重要でしょう。

貝原 芸術広場をどうするかということもありますネ。

青年広場は体育館に移ったけれど、参加することに意味がある以上、体育館で催しものをやって観客を集めるとなると、どういう風に参加させるかということが問題でしょうね。形式は毎年変わっていいと思うんです。

上月 私は主催側ではないんですが、一回目からパレードには参加しているんです。神戸カーニバルに比べるとPRがゆき届いて、参加者が増えているのはうれしいです。市民が自発的に盛り上げようとする雰囲気がいりますネ。スペースの問題がすごくあると思うんですが、兵庫区なんかは湊川公園があるので、恵まれているようです。小地域からの雰囲気づくりが大切なんじゃないですか。子供の頃から町内会の盆踊りに参加しているとか：。そういうことが、最終的にフラワロードでのパレードにつながり浸透していくんじゃないでしょうか。やっているというのとはいいけませんね。

貝原 そう、観客と出演者というのはよくない。神戸には、昔よく地蔵盆というのがありました。あんな感じがいいですネ。もともと神戸まつりは規模が大きくなりすぎていますがネ。去年は灘区が前夜祭をやったようだが、今年は東灘区や葦合区もやるそうです。

長島 ムードの盛り上げにはいいですね。花自動車が各区を回っているんですが、今年は西神や北神まで要望があるので、外国のお嬢さんに乗せて回るようです。こんな風にそれぞれの点を結んでいってつないでいき自然に盛り上がるというように考えています。

佐野 同じことじゃなく、各区の特色を生かしてやってほしい。例えば西神地区は、果物や花をもっているって東灘区で紹介してあげるといふ具合に、工夫をいかしていけばいいんじゃないかな。それこそ山登りをするのもい

いし。戴冠式のアトラクションには

プロを呼んでいた

が、各区の代表者

を出演させて費用をかけないで、市民参加を呼びかけた方がいいんです。

貝原 六一さん

★神戸っ子は根っからのおまつり好き？

貝原 百万以上のいわゆる大都市で、全市をあげてのまつりなのは、珍しいんじゃないかな。それもこんなに委員会までつくって一生懸命になっているんだから、よほどの「まつり好き」なんでしょうね。

上月 大阪市なんかでは大きすぎてかえってまとまらないうでしようね。折角の全市をあげてのまつりなんですから、うまく育てていきたいものですね。

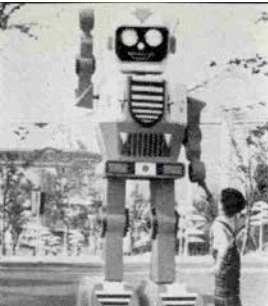
貝原 東京の神田なんかでは、同じ区の中でも二つも三つも別々におまつりをやっているんですからね。これほどまとまることは少ない例でしょうね。

上月 育てていくためにも、子供にそのような心を植えつけていきたいですネ。スペースの問題については、「みなと神戸」といわれているんですから、みなとを使って何かできないでしょうか。コンテナを置いてある広い場所なんか使えたらいいでしょうね。

上月 倫子さん

れはいい考えかも
しれませ
んね。ス
ペースの





人気抜群！ロボット君

問題は確かに大きいですネ。発想をがらつとかえると、神戸市内の交通を一日止めてもいいなんて考えもあるんですがネ。今はまだ貨物輸送なんかが大切で、そんなわけにはいかんでしょう。

貝原 ポートアイランドなんかも使いたいですネ。東遊園地を絵かきに全く自然開放して、自分で野外展をもたせるなんてのはどうですか。ポートアイランドからフラワロードにかけて毎年一つずつミニイベントを作っていけばいいナと思ってます。

佐野 フラワロードはやはりパレードの絵舞台ですネ各区で騒いでも一回はフラワロードに出たいっていうところかな。リオのカーニバルのように徐々に広がっていくような感じがするのだが。

長島 それぐらいの心の余裕ができれば暴走族は出なくなる。こんな暴走族の反省を促して時間をとるより仕方ありません。

佐野 去年までの座談会では、暴走族の話なんか出なかった。(笑)

貝原 東遊園地なんかはどうしても夜も使いたい場所ですからね。暴走族の為に早々に切りあげるのは残念です上月 私なんかは第一回目のカーニバルで、夜遅くまでパレードした時のことが一番印象に残っていますものネ本当に楽しかったですよ。

貝原 だから今年は、健康な健康なまつりをやってみてそれで塩が足りないとかわかれればいいんじゃないかな。参加者については、無計画に増やして飽和状態にしてもいいけない。身体障害者や聾啞者の参加についても考えなければなりません。誰でも出たいんですから、その希望をどう処理していくか問題ですネ

佐野 市民参加のポリシーは守っていかねければなりませんからね。ここで局長に一つ伺いたいんですが、今後この

祭りを観光化していくか、どうかということですが。今でも他府県からの郷土芸能の参加はありますが、増やしていくかどうかという問題もあります。

貝原 多くの人が参加して一緒に楽しむのは、どんどん増えればいい。制限なしですからネ。しかし観光化はよくないな。

長島 私も個人的にはそうすべきではないと思います。楽しむ人が増えて自然にそうなるのは仕方がないですが意識して観光化することはないでしょう。

佐野 市民参加の原点を忘れてはならないということですね。市民のためのおまつりだから、個人個人が楽しむものでなくては意味がないです。

長島 おだてられて、私もサンバを踊ってみたら楽しかったですよ。

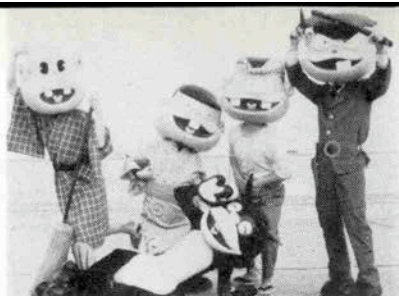
貝原 見に来た人でも、気軽にとびいり参加できるのがいいと思う。

上月 踊っていると楽しいんですもの。みてる人はウズウズしてるでしょう？みんな踊ってみたいのは同じです。だからそういう場が、ふくれてもふくれても可能なように場を作ってほしいですネ。

佐野 まつりのテーマについても、大きすぎるので毎年つくっていつてはどうかという意見も出ているようだがテーマをきめると、かえて面白くないという意見もあるんですよ。

貝原 私は「今年はこのようにテーマでいきましよう」というのは、どうかと思うのですが。テーマが大きすぎてかえってよかったんじゃないですか。無理にこじつけにならないし。花は花として、海は海としてどうアレンジしてみせるかーですね。パレード一つやっても、神戸は土地的に、海と山に囲まれていて絵になるんですよ。だからパレードがきれいなんですな。

★神戸カラーをうちだしていこう。



ボク達もパレードに登場しまーす

佐野 神戸っ子には創造性があるんです。ファッションパザールの時でも、大変工夫を凝らしてかわったものがみられました。今年はこうだから来年はこうしてみようという具合です。

個性があるんですね。神戸まつりからヒントを得たファッションショーなのか、ファッションショーからヒントを得た神戸まつりのファッションなのか。

上月 パラエティがあって、前向きな姿勢だし、つくられたまつりとしては日本で最高でしょうネ。

佐野 各地から手本にして、おまつりを勉強に करना んですが、組織的に高度の演出でよくできているといわれますね。しかし市民性が神戸独特で他では真似ができませんらしいですよ。演出もうまいんでしようが。

貝原 伝統がないし、阿波踊りに比べたら負けますよネだから他の区域の人にはない祭りを面白くさせるものが必要なんです。協会がもっとプロジェクトに積極的になつていかないと困りますネ。事務的処理だけでなく、新しいアイデアを生み出すことも考えてもらいたい。

佐野 しかし市民協会に全ての責任を持たせるわけにはいかないし、細分化して委員会を多くつくり、広げていくといいんじゃないでしょうか。

協会はあくまでも上の連絡機関ということでまとめ役でしょうネ。

貝原 市民祭協会ってのは年がら年中おまつりのことを考えてもいいのだからな。もっと主体性をもっていてもいいような気がします。

長島 企業参加の仕方でも神戸らし

パリのリドから来日するダンシングガールズ



くてスマートだといわれます。神戸市民の英知というか、素人がやっても演出が面白いですネ。

上月 ともかく何よりも参加したい人の気持ちが大切でやりたい人が多くなつていってもやっていけるようにしてほしいと思いますネ。気になる点を言えば音楽がいきどいていないことです。何とかしてもらいたいですね夜の祭典についても再検討してもらって、前夜祭のような形でも作ってもらいたいです。もう一つ、パレードの始まる前とその間に、時間が空きすぎて退屈することがあるんですが、誰かが台の上に立ってトリムを指導するとか考えられないでしょうか。

貝原 パレードの途中で、フラワーロードに何にもない状態の時があるんですから。テレビにひき回されているのも原因の一つですがネ。

佐野 それでは観覧席の問題はどうでしょうか。作ったとしても誰が座るかということですが。

貝原 枚数を作つて区別するよりも、平等なのがいいんじゃないですか。声をかけ合つたり膚の触れ合いがあつてこそ、市民参加の雰囲気が出るんだと思います。

上月 誰とも親近感もてるのはいいですね。

佐野 パレードの終わったあと、体育館へ集まってダンスパーティーをやり、名残りを惜しみまた来年までという案もあつたんですが。

役所関係の人は疲れすぎてしまつて、それどころじゃないかな。

貝原 さよなら神戸まつりと題して、神戸っ子が溶け込めるようなものがほしいです。全体がパッと見えるようなものがほしい。自分でお店をやっている人は、一日中同じ場所に座っているので、よそが見えないんですよネ全員参加のクライマックスというのかな。やはりここで原点にもどり、もう一度市民参加ということを考えなくてはならないでしょう。

△神戸国際ホテルにて▽

第6回 神戸まつりガイド

5月14日(金)15日(土)16日(日)



● 中央行事 ●

5/14(金)	中央祭典	20:30 - 17:30	中央体育館	内 容
				(入場整理券が必要です)

第一部/市内各地と有志による郷土芸能、民謡などの披露、第二部/第六回クイーン神戸七名の発表と代表クイーン神戸の公開演出、第三部/プリンセス神戸披露、歌の祭典では伊東ゆかり、しばたはつみ、森田恵子、子門真入、金田たつえ、中田カフスボタン、リドのカンカンらが出演、司会/西澤順

5/15(土)	おまつり広場	17:00 - 12:00	東遊園地	若者のひろば フォークダンス
---------	--------	---------------	------	-------------------

ハンドクラフト、ゲーム、フォークダンス、モチツキなど若者がワイワイがやがやと楽しくやる広場です。

5/16(日)	民謡広場	17:00 - 12:00	東遊園地	郷土芸能 民謡
---------	------	---------------	------	------------

誰でもが参加でき、地元はもちろん他府県よりの郷土芸能の披露を含め皆で楽しく民謡をおどる広場。

5/10(月)	壁 画	まで 16日	東遊園地 市庁舎周辺	壁画・布幕
---------	-----	--------	---------------	-------

神戸まつりのムードを盛りあげる壁画や布幕が在神洋画家グループ日本画家、漫画家、デザイナー、各大学美術部、市民の美術サークルなどによって飾られます。

5/15(土)	芸術広場	まで 16日	東遊園地	芸術作品の 展示即売
---------	------	--------	------	---------------

両日とも10:00~17:00。芸術家集団、学生グループ、市民サークルなどの創意工夫した作品の展示即売。

5/15(土)	広 オアシス 場	まで 16日	噴水公園	親子子供の 創造広場
---------	-------------	--------	------	---------------

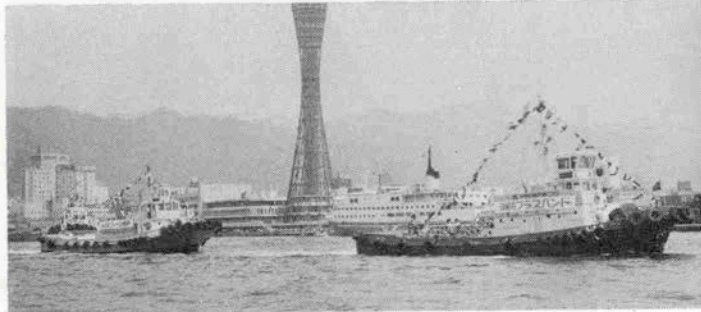
15日12:00~17:00、16日10:00~17:00。親子の創造広場として、立体的な落書きコーナー、創造する楽しみを与える果箱作りコーナーの他、休憩場所も設けている。

5/15(土)	つ若 ど者の いの	まで 16日	中央体育館	歌謡フイステイバル バンド合戦ほか
---------	-----------------	--------	-------	----------------------

15日15:00~19:00、16日13:00~18:30。ラジオの人気パーソナリティやタレントによる歌謡フェスティバルほか。

花と海と太陽の祭典

まつりのパレードには世界各国の人たちが参加をする▶
▼白波をけたてて満艦飾のタグボートが走る海上パレード



5/15 (土)	9:00	ポルトタ ーナル・港	港繁栄・海上安全 祈願祭、港労働 者表彰式、海上パ レード
-------------	------	---------------	--

港繁栄・海上安全祈願祭では神事ののち宮崎神戸市長による神戸大橋からの奉刺奉幣の儀、港労働者表彰式のと、メインイベントの海上パレード。満艦飾を施したタグボートにクイン神戶、プリンセス神戸が乗船、港を華やかに彩ります。市民見学船には一般公募により五百名を招待。

5/16 (日)	11:00	大丸前 フラワー ロード	こどものまつり、ふるさとまつり、世界のまつり、わかものまつり、サンパ
-------------	-------	--------------------	------------------------------------

神戸市婦人団体協議会の総おどりによってオープニング。第一部は民謡、郷土芸能などの「ふるさとのまつり」、第二部はぬいぐるみ、ビエロ子供こしなどによる「こどものまつり」、第三部は在神外国人やフランス・リドのカンカンなど色彩感とエキゾチズムあふれる「世界のまつり」、第四部は仮装行列、音楽行進など年齢に関係なく若い力にあふれた行進「わかものまつり」そして「プリンセス」はレッツゴー、ビバサンパ!フラワーロード狭しとみんなが一緒に楽しく踊ります。

●各区行事

5/14 (金)	15日	灘生協甲南 グラウンド	一部みんなの広場 二部なんでも広場
-------------	-----	----------------	----------------------

14日(前夜祭)17:00~20:00、総おどり大会ほか。15日(本祭)14:00~20:30、第一部/みんなの広場、第二部なんでも広場、その他、東灘区25年のあゆみコーナー、祝い酒、落着、夜店、パサー、植木市など各種コーナー。

5/14 (金)	15日	王子競技 場前	パレードの部 広場の部
-------------	-----	------------	----------------

14日(前夜祭)17:00~20:30、太鼓、阿波踊り、六甲サウンドフェア、露店、飲物コーナー。15日(本祭)12:00~20:30、パレードの部/区内主要道路での花自動車パレード、区内商店街での仮装、こどもこし、民謡流し、獅子舞などのファミリーパレード。広場の部/太鼓、祝い酒の饅聞き、民謡、フオークソング、手品、落語などの演芸大会、フオークダンスの集い、民謡の集い、他、うまいもんコーナー、のみの市などの各種コーナー。

5/14 (金)	15日	阪急春日 道駅南側	パレード、演芸大 会こどもの広場など
-------------	-----	--------------	-----------------------

14日(前夜祭)18:00~20:00、民謡大会、出店。15日(本祭)13:00~21:00演芸大会、こどもの広場、区内一円の暮合パレード、開幕、将棋大会、露店、植木市の各種コーナー。

5/15 (土)	13:00	生田神社 境内	1、いくたパレード 2、いくたのまつり 3、おまつりひろば
-------------	-------	------------	-------------------------------------

花と海と太陽の祭典

▶まつりに花をそえるプリンセス
神戸



◀テレビでおなじみのハッサム



▼フィリピン女性のカラフルなパレード



○生田繁栄・交通安全祈願祭(湊川神社)、○いくたパレード(湊川神社)元町商店街(フラワーロード)生田新道(生田神社)、○いくたのまつり(のど自慢大会、奇術、学生落語など)、○おまつり広場(模擬店、似顔絵コーナー)。

5/15(土)	ひろばい	13:30	湊川公園	ドレミのつどい なんどいやの夕べ
		21:00		

5/15(土)	きたきたまつり	12:00	鈴蘭公園	区内パレード みんなの広場
		17:30		

○パレード(区役所(ダイエー)前)鈴蘭公園、オーブニングセレモニー(くす玉割り、鏡開き、有馬太鼓など)、○よい子の広場(子供民踊、インド舞踊、ピエロとぬいぐるみショー)、○みんなの広場(総おどり、手品ショー)。

5/15(土)	長田フェスティバル	13:00	若松公園	中央広場、ヤング広場など
		20:00		

○中央広場(オーブニングショー、リズムとトリムのつどい、音楽のつどい、民踊のつどい)、○なんでもやろうヤングの広場(のど自慢、フォーク、ロック、サンバ、チビッコ広場)落書きコーナー、ぬいぐるみ、○なつかしの広場(夜店40店)。

5/15(土)	須磨音楽の森	13:30	須磨離宮公園	音楽と花火の祭典
		20:00		

○こどもみこしパレード(下中島公園)須磨寺商店街(離宮公園)、○みんなのおまつり(司会木元英治、アイ・ジョージ、高島久美子)出演、音楽パレードと舞台演奏。○ステイション(ウイソ司会)西條遊児、笑児でザ・リリーズ、北村優子、影山美紀、千葉結子、小曾根実トリオ十ノワン、岩崎三郎と民踊グループ、○花火(打上花火二一)発、仕掛花火四基。(雨天の場合は十六日)。

5/15(土)	のびゆく垂水の祭典	12:00	垂水	垂水
		16:30	年金会館	垂水

垂水和楽まつり(民踊、民謡、演芸、音楽。小中学校音楽パレード)垂水駅前周辺道路。

5/15(土)	西神太陽と緑の祭典	11:00	西神文化センター	屋内催し物 屋外催し物
		17:20		

○屋内催し物(婦人・子供のおどり、筑前ビワ、民謡、のど自慢、落語、詩吟と剣舞、若人の軽音楽など)、○屋外催し物(婦人の総おどり、屋台店、子供みこしなど)。

神戸まつり情報

●神戸まつり記念絵ハガキ

～版画で描く神戸の風景～
昨年第一集に続き、五月一日から第二集が発売された。今回も第一集に続いて川西英、川西祐三郎両画伯の原画で、川西英氏の「北野界限」（一九五九年）、「メリケン波止場」（七五年）、川西祐三郎の「六甲山牧場」（七六年）、「貿易センター」（同）、「京橋付近」（同）の五枚一組で定価百円。

さんちかタウンの「インフォメーションこうべ」、神戸市民祭協会（神戸市市民局生活部青少年課内）で発売しているが、神戸の香りがいっぱい溢れたプレゼントとしても喜ばれよう。

△問い合わせ▽〇七八（三三三）八二八一
直通／〇七八（三三三）二四一三



第2集より川西祐三郎氏の「京橋附近」

●神戸まつり協賛行事

音楽好きのあなたへのお知らせ

①ジャズ

「全日本デキシールランドジャズフェスティバル」主催／オリジナル・デキシールランド・ジャズ・クラブ、後援／ニューオリンズ市が、五月十五日（土）午後四時から神戸国際会館で開かれる。

ジャズ誕生50年、アメリカ建国200年を祝うもので、プリザベーション・ホール・ジャズ・バンドを特別ゲストに招き、ニューオリンズ・ラスカルズ他七バンドが出演の予定。二千円（全館自由席）

②ディスコ・カーニバル

ただ耳で聞けばかりでなく、肌で感じ、演奏にのり踊る……現在若者に一番うけているディスコサウンドを一堂に集めて、神戸まつりの初日に大イベントをやる。神戸の各ディスコはもちろん東京からもゲストが参加するディスコの関西総集合の大イベントです。

日／五月十四日（金）六時半開演所／神戸国際会館／千円（自由席）キャスト／ネッシー・ギング・スペシャル、スリーチアーズコンベンション、オールジャパンソウルトレインギャング他。ゲスト／エモリアI&ニック岡井&カンフー・ブラウン。

●若人の集い

昨年まで噴水広場で若者のエネルギーを燃やした「青年広場」が今年は装いも新たに「若人の集い」として行われます。

現在までに決定したプログラムを次に紹介しましょう。

●とき 五月一日（土）

午後二時三〇分開演

●ところ 大倉山・中央体育館

●プログラム

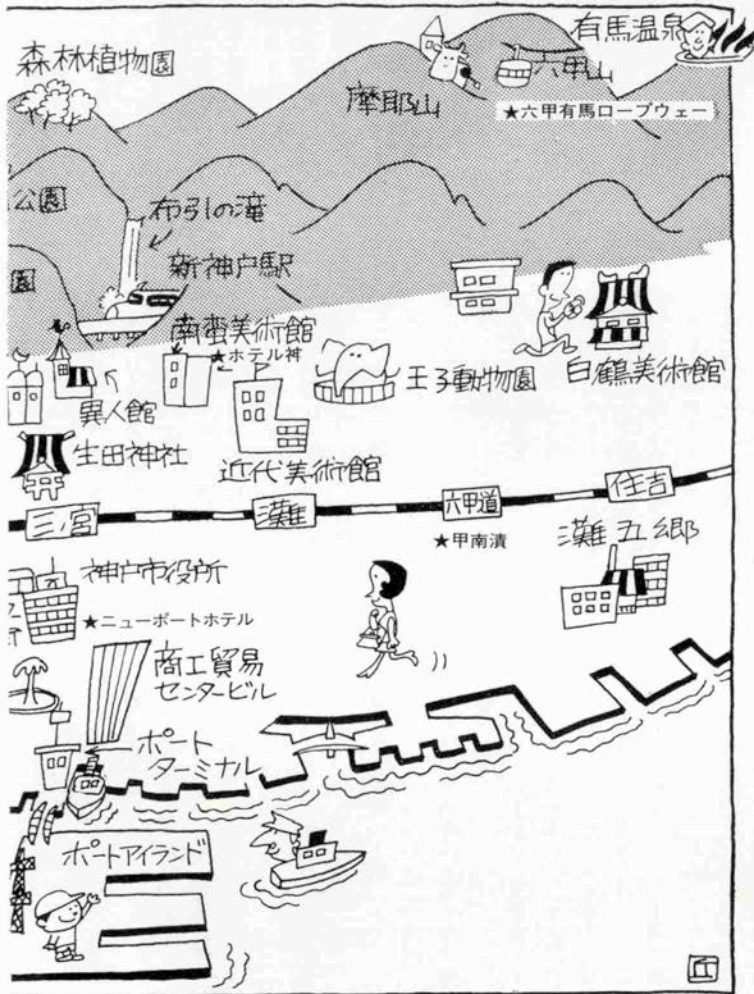
「パーソナリティ大集合+α」ラジオの人気パーソナリティやDJタレントを一堂に集め、番組のPRや得意の歌などかくし芸を披露してもらったり、会場に集まったヤングとゲームをしたり…。

歌うゲストに、パンパン、紙風船、レモンパイ、内藤国雄（棋士）のたびCBSソニーから歌手としてもデビュー。「おゆき」「祝盆」が、プロ名まけ？と評判です。を迎えバラエティあふれるショーになる予定。ラジオ関西、朝日放送、毎日放送、ラジオ大阪の協力のもと、キダタロー、小山乃里子、馬場章夫、道上洋二などの人気パーソナリティが（普段ラジオで顔を見ることが少ない人々だけに）出演する神戸まつりらしい、にぎやかな催しを企画中です。是非、ご来場をノきつと楽しいことうけあい。

問合せは／アンドロイド ☎321-0376

パレイトハウス ☎242-5561

5月14日(金) 15日(土) 16日(日)



新緑の季節です
六甲の自然に親しもう！

六甲有馬ロープウェー

六甲ケーブル山上駅接続

財団法人 神戸市都市整備公社
TEL (891) 0031~3

眼下にひろがる100万ドルの
夜景が旅の郷愁をさそいます

新幹線 新神戸駅 徒歩5分
国鉄 三宮駅 車で5分
中突堤より 車で10分

全館冷暖房完備
政府登録 国際観光旅館

ホテル神戸

神戸市葺合区熊内町5丁目2の31 ☎078(221)5431 (代)

国鉄周遊指定地

神戸港めぐり

社会科見学リクリエーション

のりば
中突堤ポートタワー前
11:00便～(毎時間)～16:00便
(所要約50分)

神戸通船株式会社

神戸市生田区波止場町中突堤 ☎078(331)0785・6088

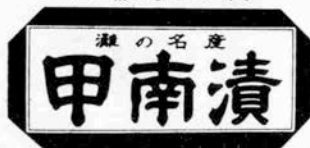


ニューポートホテル

フラワーロード ☎ 231-4171

贈るなら本ものの味

高級奈良漬



創業明治3年 神戸・灘
高嶋酒類食品株式会社

TEL 078 (841) 0551

信頼のブランド

UCC

コーヒー

上島珈琲本社

神戸市生田区多聞通 5-3 (神戸駅前)

☎神戸 (078) 341-3606 (代)



祝 '76神戸まつり



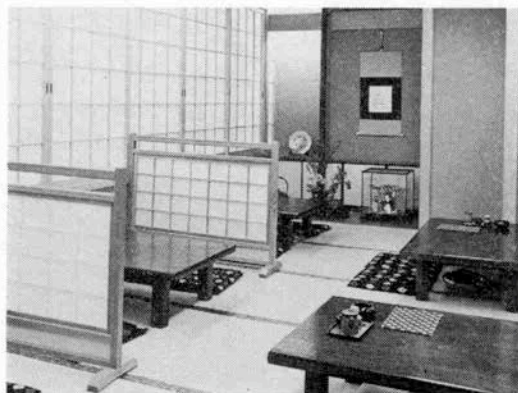
モダンコウベの
お好み日本料理
ご案内



京風料理・お食事処

みの幸

元町4丁目日本通浜側
電話 (351) 6288



お食事処

木 (もっこう) 瓜

サンブラザ地階
電話 (391) 2427





太陽と花と海の祭典

祝

'76神戸まつり

讃岐名代手打うどん

あこや亭

布引店 電話 (231) 1133・6300
 トーアロード店 電話 (391) 2538
 兵庫駅前店 電話 (575) 5306



すし

又 平

生田神社西門前
 電話 (331) 0935





昭和51年3月29日
月刊「神戸っ子」創刊15周年記念パーティ
第5回ブルーメール賞 受賞式ひらく

お世話になって15年。感謝をこめて。



宮崎辰雄 神戸市長



吉川 進氏



竹中 郁氏



濂川勝二氏



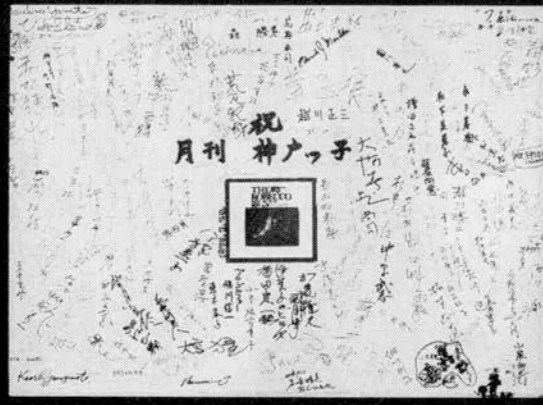
竹馬 準之助氏



石野成明氏



牛尾吉朗氏



吉村一夫氏



中西 勝氏

□本誌15周年を記念して
ハイカラで
オツチヨコチヨイ

宮崎 辰雄
△神戸市長△

「神戸っ子」15周年まことに
おめでとうございます。

私の同級生であります花森安治君が「神戸っ子」15周年まことにハイカラでオツチヨコチヨイだ」といってあります。確かにその通りで「神戸っ子」もそれを代表しておられるように思います。今後ともますます神戸らしいタウン誌として発展されますようお願い申し上げますと同時に、皆様も「神戸っ子」を応援していただけますようお願い申し上げます。



□ブルーメール賞受賞者に

神戸の、日本の文化のために

石野 成明

△石野証券社長▽

ブルーメール賞受賞の先生方、おめでとうございます。

私もスポンサーといたしましては、先生方にとって今まで磨いてこられた芸術に対してあまりにもささやかすぎるかと思えます。しかし「神戸っ子」が五年前にこの賞を始め、そのころには回を重ねるに従って輝きを増してきておるものと考えます。

この賞によって先生方がお一段のご努力をなさいまして、神戸の文化のためにあるいは日本の文化のために、ますますご活躍されるひとつのはげみである、とかように考えておりますので、今後とも先生方のご健闘を心からお祈り申し上げます。

本当におめでとうございます。

日本の誇るべき受賞者たち

吉村 一夫

△音楽評論家▽

15周年おめでとうございます。神戸というところは、日本の七

月刊神戸っ子出版 周年記念会



15年間お世話いただいた方へ感謝状を。
代表して感謝状を受ける長島隆氏、松永俊一氏、角南猛夫氏、廣田義夫氏、中西勝氏、望月美佐氏、吉川進氏、佐藤康氏、榑晴夫氏(左より)、右端 小泉康夫本誌編集長

周年記念会
開式



オープニングでレ・シルフィードを
踊る久光孝生さんと上月倫子さん。

舞囃子「船弁慶」を披露。藤井久雄さん (右)

長生きも

芸のうち

竹中 郁

△詩人▽

えー、竹中でありませう。

お祝いの言葉を申し上げます。

長生きも芸のうちということば
がございますが、15年生きながら
えた「神戸っ子」をもうあと15年
生きさすためには今席ご出席のた
くさんのスポンサーが、この後と
もしっかりと後援なさることが大
切でございます。

私も24年間、子供の雑誌を作り
ましたが、大阪でスポンサーのな
じみが少なかったせいで、刀折れ
矢つきまして、24年目に倒れまし
た。だから、スポンサーがいかに

□本誌15周年を記念して

大都市の中で名譽あるドンジリで
すが「神戸っ子」という雑誌が15
年も続いたというのは日本の都市
文化の中で素晴らしいものだと思
います。そういう点ではドンジリと
いう汚名はぬぐわれるかと思いま
す。そして今日ここに、ブルーメ
ール賞を受賞された方々は神
戸というより日本の誇るべき方々
でして、そして全国的な存在の方
々が神戸から生れたという点で慶
びにたえない次第です。



ブルーメール賞、受賞の四氏。左から花柳吉良（古典芸能部門）、斉藤智（美術部門）、三宅武（文学部門）、あいさつをする小石忠男（音楽部門）。



矢野正文さんのピアノ伴奏によってカンツォーネを歌うテノールの松本幸三さん。

神戸っ子のスタッフです。

大切かがよくわかります。神戸の
スポンサーの方々、しっかりと神
戸っ子を後援して下さい。以上。

ファッション都市 への前進を

坂野 惇子


ハファミリー専務V

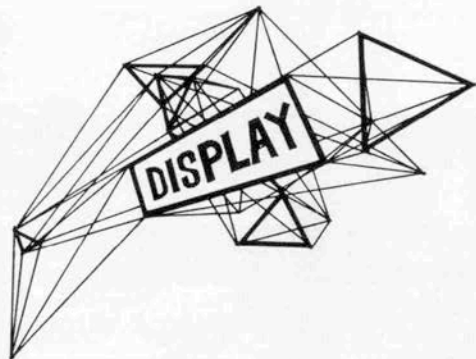
神戸を愛する人々の雑誌、月刊
「神戸っ子」が創刊15周年を、お
迎えになられたことを心からお慶
び申し上げます。

海と山に囲まれたこの街独特の
良さを、いろいろな角度から取り
あげ、見直され、味わう意味で、
この15年間「神戸っ子」が果して
こられたご努力は、誠に素晴しく
心から敬意を表させていただきます。

神戸市は全国自治体にさきがけ
て生活科学センターを設けられ、
環境都市宣言、ファッション都市
化指向を表明されました。この市
当局の先明性こそ我が街、神戸の
真骨頂であり、これを支える市民
の一致こそ、真の神戸っ子である
と存じます。

月刊「神戸っ子」が今後益々こ
活躍され、神戸市のファッション
都市化の具体的な活動と進行の手
だすけを、大いになさって下さる
ことを祈ってやみません。


 あなたの
 テーマを空間に
 演出する。。。



店舗内外装工事
 展示装飾
 ディスプレイ器具一式
 催会場設備設計施行



株式会社

ディスプレイ

ミワボン

本社 ☎652 神戸市兵庫区大開通3丁目6番地
 ☎神戸 (078) 576-6701 (代)
 大阪本部 ☎567 茨木市宇野辺358
 ☎茨木 (0726) 23-0141 (代)

貴方のお店の良き相談役

INTERIOR

— インテリア・シンポウ —

- 各種店舗設計施工
- ディスプレイ器具の製造販売
- マネキン人形販売

神邦商事株式会社

インテリア事業部

〒657 神戸市生田区海岸通2丁目26番地 東和ビル2F
 電話 (078) 882-0433~4番