



うわの空

—オペラのあとざき—

竹田 洋太郎

（在ニューヨーク）

え・たかはし もう

ハドソン川も、往き交う船の航跡をのぞくと、ほとんどピッシリ氷にとざされ、セントラルパークは木々の下で乏しいエサを探すリスの姿がチラリと見えるほど雪にうずもれている。この公園の冬景色は映画「ラヴ・ストーリー」の一場面を思い浮べていただけばよろしい。

ことしの日本の寒波も相当なものらしかつたが、ニューヨークもまれに見る寒き続き。いや寒い日は今までの冬にもあつたが摂氏零下五度から十五度、日によつては二十度というものが一週間以上も続くのは全く珍しかつたわけ。

いや、ここでニューヨークが寒いという話をするのではなかつた。問題は、ですな。こういう寒い時がニューヨークでは音楽のシーズン、オペラのシーズンであること。寒いだけならウチに引っ込んで、Tシャツ一枚でビールでも飲みながら教育テレビ番組のオペラ、パレ、オーケストラを楽しんでおればよろしい。一月十七日の夜など熱爛の日本酒でもかたむけながら「紅白歌合戦」こんどは白が勝つたのは、やっぱり「シクラメンのかほり」と三橋美智也の津軽ジヨンガラ節の力だな」とほざいておればよろしい。

それなのに、なぜ寒い街の中へ、氷ついた運転しに道路交通を車を走らせてまでリンカン・センターやカーネギーホールまでいくか。そこが不思議なところです。

音楽が始まるのは、オペラだと午後八時。いつか申し上げたように、オフィスに勤める男女は、一度ウチへ帰

つて、服装を変えてくる時間がある。それとも、亭主もしくはボーアフレンドは、奥様もしくはガールフレンドと町のどこかで待ち合わせて、軽く食事をする時間があるわけ。ここが大切なところ、オペラやシンフォニーはただ聴きにいけばいいというものではない。つまり音楽のある「重大な儀式」に参加するのですな。

日本にも洋楽ファンは多い。私も一時はそのハシクレで、昔はよく通つたものだが、やっぱりあれは外国の音楽を、むずかしくいえば「鑑賞」する、普通にいえば、知つたかぶりのエカッコシイの気分もありました。

それはさておき、近くの日本人の方にとつていただいたオペラの切符がなんと「フィデリオ」。変わつたものをとおっしゃるかも知れないが、オペラ名題のカルメンやラ・トラビアータ（こんどはトラの方、トリの方ではない）など三カ月も前から予約しておくか、香港行きの飛行機みたいにキャンセル待ち、ということしか切符が手にはいらない。ただ、こちらでも御大ベートーベンのオペラなんて珍しいそうだ。

そのご近所のご夫婦と待ち合わせて食事、というのも頭を使う。オペラ劇場のあるリンカン・センター地下の駐車場は六時まで入れないと満員になる。で、そこへ車を入れて食事なら、近くのブロードウェイ沿いに高級レストランもたくさんあるんだが、なにがたべたいかは奥様の方が決めることになっている。

決まったのが「にぎり寿司」マグロはシーズンオフだ



筆者

が、貝類はいまがシーズン。これでいきましょう、といふことになったんだが、寿司くつてベートーベンといふのは妙なとり合わせですね。

ギリギリに劇場へかけつけたら、もうコートをあずけ

るヒマなし。間もなく指揮者が現れて序曲にかかる。このファイデリオ、序曲とか間奏曲だけは日本でも大学のオケ部などがよくやるし、どうもこれを聞きにきたのじやないかと思うお客も多い。

オペラのもう一つの楽しみは、見にくる人の衣裳です。もつともこのシーズンだから、ビヤダルみたいな上に着ぶくれたオペーチャンも多いが、目もちやなニシキ（日本で買ってきたらしい）をロングスリーブのキモノ風にして、芸者さんのように両手を前で抱くようにし

どうもコートのためにオペラは冬にやるらしい



てシャナリシャナリと席につく中年女性あり、そのうえヘヤーは新日本風にふくらませて大きな花型リボンまでつけていいるという。こんなのがボカンと口を開けてゐるわけです。

さて「第九」をオペラ立てにしたみたいなファイデリオは片付け——いや、幕合にロビーで水割りを飲もうと思えば飲めるが、あまりの混雑に、水飲み場の水だけにして——幕がおりる、再度、三度のカーテンコール。無精な連中もいて、拍手しながらコートを着てゐるのもある。そのコートがこれまた見もの、というか、むしろ「見せるもの」なのでしょうな。なん千ドルかなん万ドルかしらんけど、つまりオペラの感激というか感動というか、それをコートで冷さないようにしながら、零下なん度へ一たん出でていくわけです。忘れちやいけません。男性はその時女性にコートを着せかけるのですぞ。どうもコートのためにオペラは冬やるらしい。

こうして出たのが十一時すぎ。これから、ちょっとつぱい、もしくは「アフタ・シアター・ディナー」（その時間の食事を売りものにしているレストランも多い）だが、わたくしどもは、すでにお寿司をいただいているので、飲む方、といつても、つい行きつけのところになりますな。運転しながら案内して下さったところは、ニューヨークにいた人ならだれもご存知ピアノバー。こちらは紅白歌合戦とはいかなくて、圧倒的多数の男性が、しかも相当練習をつんだとみえる御仁が、ピアノを伴奏に歌つておりますのは「襟裳岬」とかなんとか。

どうもベートーベンのあとに不釣合なようですが、これがやはり日本人。いくらオペラのあとでも演歌はシリルようでして。ついでに申上げますと、ニューヨークへ転勤される若いサラリーマン諸君、英語よりも歌謡曲を勉強してこられた方が、やはり役に立ちます。

そこでオダテラレタ小生、ご存知「シクラメンのかおり」を歌う。「中年でこの歌、ここで歌つた方初めてだわ」とピアニストにいわれて喜んでおります。



夢よ醒めないでくれ

淀川
長治

△映画評論家△

このあいだ雪の中をどんどん歩いていると丘の上にきました。その丘のところに一本の大きな松があつてその松も白雪で包まれて枝の上という上はわた帽子。その下をくぐるように歩いているとバサッと音をたてて雪のかたまりが私の頭に落ちてきた。

これがすでに三年目にはいったといふこの毎週の番組のほかに地方向けのラジオの毎日二分三〇秒の「雑談」これが三六〇日目を迎へつある。実はこれもほんとうは一秒一瞬のタイムの中での夢なのかもしれまい。

すると人生でいついたい何なんだろうかとテツガクの世界にはいくつてくる。けれども考えたってわからないのだからただもう生きているつもりでこの一瞬の時を夢の六年としてやがて六七年を迎えるのだという覚悟をきめ

というわけで今回は豆紹介とする。雪の夢を見たのですこしはかるくなつたせいかもしれないし、ことしの一月八日にエヴァンタイの姉を死なせてしまつてガツクリしたことが私をはかなくさせたのかもしれない。

★狼たちの午後

★狼たちの午後 ブルツクリンの銀行にひるまに二人

するとその雑誌がバサッと落ち崩れた瞬間のその音の丘にいたりそれを登る、かくて白雪の松の木の下をくぐる、そのとき松の枝の雪がバサッと落ちた。

バサッと落ちた……その前に……私は山道を歩く時間を夢の中で持っている。一秒一瞬が夢の中では十分二十分の時間を作る。

卷之三

とすると現在のこの私は実は一秒一瞬なのに六〇年間も映画を見つづけているのだという夢の中にいるのかもしない。

×

私はいま十年目にはいったテレビの「日曜洋画劇場」。それから三八〇回目をこえた十二チャンネルの「映画専科」。これとラジオのTBSの一人一時間番組「名画劇場」。

★狼たちの午後 ブルックリンの銀行にひるまに二人の強盗がはいり、札たばをふくろにつめこんだ。銀行員は支配人と守衛のほかは女ばかり。一人は長銃、一人は拳銃で銀行員をしめあげて、入口のガラス戸は固く閉めている。札は思ったほどなかつた。ひるの三時まえすでに正午に半分以上銀行の本店へ金は廻つてゐる。この銀行の様子が人口のガラスごしに外にわかつたのか、あるいは強盗の一人が銀行の帳簿をマッチの火で焼いたその煙が外にもれたためか、強盗が外にとび出そうとする



ラッキーレディ



狼たちの午後

とすでに銀行のまわりには警官が二〇〇人ぐらい銃を向けて張り込んでいた。どうするのこの強盗二人。この強盗計画のもとは二人のうちの一人が妻の整形手術の金を工面するためだつた。その妻というのが実はれっきとした男で彼が女になりたくてその性てんかんの手術費というのであつた。

★イナゴの日 一九三八年のハリウッド。東部の大学を出た男が撮影所のセット美術の仕事にありついてやつてくる。そこでハリウッド人種がいろいろと登場する。しかしそれらはハリウッドのスタヂオの底を泳いでいる連中だ。くさりかけた水の中を半分すでにかれた魚が泳いでいるみたい。もう一人この地にアイオワからきた田舎者がいる。田舎者だからさつた魚が金色の鯉に見えた。そして愛しきつた。しかしこの二人の男はやがてこの地を見かぎつて逃げ出すのだがアイオワからきた男はハリウッドの大通りで大衆にリシテされてしまう。それはこの男がまえまえから子役スターになろうとする小学生くらいの男の子にさんざん馬鹿にされ、ついに頭にきてこの子を踏み殺したその現場を見た連中

がイナゴの大群のごとくこの男に襲いかかつたのであつた。

★ラッキー・レディ イ これはライザ・ミネリが当代二人の人気男のジーン・ハックマンとパート・レイノルズを相手のスタンリー・ドーネン監督のおふさけ映画。禁酒時代。アル中で麻薬中毒だった夫が死んでその若い女は酒場の歌手となつたが食つてはゆけそうもない。それで死んだ亭主の相棒（パート）と二人でメキシコから酒の密輸入。男は一人ではたよりないでの移動労働者から一人の男を選んで密輸の仲間にする。これがジーン・ハックマン。いま一番好きな女優といま一番好きな二人の男優。この三人の荒くれ人生。ほんとうはこの三人でマンハッタンのキャバレエを舞台にジャズとブルース。こうすべきところをメキシコ湾の海と空と太陽の中で、そのヨットのラッキー・レディ号



ラッキーレディ



人は、凡人とは違うものだ。

テレビというものは、オンエア中よりも、放映されない時の出演者同志の会話の方が、ずっと面白く有益なことがよくある。

女体自暴

△44△

文・細川

董 ただす

え・浅野俊一

ジヤマガオの

おんな

「ちょっと、アンちゃん！パンティーを脱がして見れば真理アンヌ。いう川柳、使わしてもらいましたで……と、私は口を開いた。

「え？」

「ああ、今度出しあつた“エッチセンス入門”いう本の中にありましたなあ。あの本読ましてもらいました。おもろかった」

「あ、そう！私、生理がまだの時、アンヌちゃん！と呼ばれたのかと思って、ビックリしたことよくあつたの……」

さすがにアンちゃんは、分りが早い。早速、真理アンヌちゃんに一冊送つてあげねばならぬ。

それにしても、露の五郎師匠が、最近出したばかりの私の本をもう買って、その中の川柳の一つまでそらんじているとは、嬉しいではないか。さすが師匠と呼ばれる

うタイトルの11PMに出演の際、海に浮いていた丸太をひろつて切つて据えたという大木のテーブルを前に、オノ・エアを待ちながう、もう、アンヌを魚に、アンヌの話を始めていたが、愈々本番が始まると、その合間々々に、「男の浮氣の対象になる女の条件」について話がはずんだ。

「何か特に条件がありますか？」

と、藤本義一さんが、小声で尋ねた。五郎師匠は、言下に、答えた。

「いや、わては、体だけでんね。体にはわりとうるさいんでんね。若うてスマートで。顔は美人でのうてよろしいわ。鼻が少々低うても、ヒツチヤカ、メツチヤカでもよろしいね。ただ、セックスのジヤマにならん顔やつたらよろしいんですわ」

「全く同感！ほんとに邪魔顔女ヤマガチ」というのがいる。僕もセックスする気をそぐような顔は、どんな美人でもあかん。しほんでしまう

と、大声で私は叫びたかったが、まだ新人の歌が続いていたので、声になりかね、大きくなづいた。

「わては、特に、下半身、足を見まんね」と、五郎さんは付け加えた。

私は、基本的に、五郎氏の意見に賛成である。さすが遊びの本家と自他共に許している人だけある。

「上方の芸人で、実際にあれ頑張つてるのは、わてと五郎師匠の二人だけでっせ」と、横合いから、横山ヤスシ氏が証言まがいに口をさし

「アンヌちゃんは、セックスしなければ、しないで辛棒出来る人や」

と、五郎師匠がいうように、女の足は有弁にセックスを物語ついている。

女体百景でも何度かふれたように、足首が締つて、ふくらはぎがコリコリして、しかも全体としてスンナリしているが細過ぎず、しっかりとついて若竹のようないし方をする浮氣女独特の足相というのがあるものだ。こういう女は超セックス好きというか、男好きというか、水商売の女に多いのが目立つ足相だ。

しかし、問題は顔である。

折角、男をそそる下半身の女でも、いよいよセックスにとりかかり、面と向った時の顔が、どうも立つた息子を寝かせてしまうはどうにもならないのである。実際、生れつき、こわい顔、説教顔、まじめ顔、しらけ顔といった、根源的にセックスを冷笑しているような顔があるのである。美人、不美人に関係なく、こういう顔の女は、H流体相学では、ジャマガオ女、即ち、セックスの邪魔になる顔の女と呼ぶのである。

天は二物を与えずとは、よくいったものだ。

ジャマガオの女は、頑固で、意地が強く、自説をまげず、かたくなで、ひっこくて仕方のない女が多い。



下も悪く、上も邪魔ガオでは、取つくしまがないが、下が素晴しくてジャマガオという女が一番難物である。やはり、いくらエッチ先生でも、下さえよければいいという風には、男の生理は出来ていないのが、悲しいかな現状だ。

エッチ先生も何度、ジャマガオ女で失敗したか分らない。

並んでベンチに腰を下して、美しい景色でも見ながら手を使用している間は快調である。尻、もも、すね、ひざ頭、ふくらはぎ、足首、足の裏、とたまらない魅力に湧れている。足の裏にさえ口づけしたいほどだ。彼女のウエスト、胸、肩を抱きしめたい衝動にかられてくる事受合いで。

確にゾクゾクさせてくるのである。
ところがである。前から組んで、真正面から、彼女の顔を見てしまうと困るのだ。

セックスの間中、目をつぶつておればいいといつてもチラと目を開いて一目見た時の残像が性的興奮の高まりの邪魔をするのだ。目をつぶっていても、忘れられず、まぶたの奥に残って、どう戦つても防ぎようがないのである。とかく、女は、髪型や、化粧で素顔をごまかすものだ。

邪魔顔かどうかは、素顔で判定すべきだ。

イヴは邪魔顔でなかつたに相違ない。

ジャマガオとペッドインして、

「今日は、疲れているんだ。ごめんよ」

などと一時のぎは出来ても、邪魔顔女はヒツコイから断り切れるものではない。

「君の顔が邪魔をするのだ」

とは、男は死んでも女に向つて言えないのだ。

まことに邪魔顔と無理をしてセックスしてごらんなさい。ジンマシンが、体に現わること受合いで。

世の御婦人方よ！
寝化粧だけは、お忘れなく。

ぴっと・いん



★ „れんか亭“特製の
“鉄板和紙焼”をどうぞ
トーアロードのステーキ

講中である。また、これまでは和風ということで赤ダシを出していたが、この三月から新たにスープがメニューに加わった。

前田 嘉子 さん

焼き”。『れんが亭』が昨年十二月から始めた独特の方
法で、詳しくはマル秘だが、肉の上に和紙をのせ、それ
に肉汁を浸透させ、とばなないようにする。それによつた
てローストビーフのようなまろやかな口ざわりに焼き
上げられる。現在、特許申請中。

★チャーリー、春に歌う！
チャーリー——この名を
知らないよ！では神戸っ子
とはいえない。かつては「
ヤングビーツ」の、そして
「ヘルプフルソール」の名
ベースマンとして注目をあ
び、東京での二年間の修行
時代には、あらゆるテレビ

現在マネージャーをやって
いるのは前田嘉子さん。大
阪外国语大学英米語科卒業
で、学生時代から“れんが
亭”でアルバイトをしてい
たので、適温に達した鉄板
に肉をのせるタイミングな
どもきちんと心得たベテラ
ンである。

日時は四月十日(土)。午後六時から場所は神戸国際会館大ホール、入場料は一千円(全館自由席)。曲目は、ソウル、ブルース、ポピュラーとバラエティーに富んでいます。このチャーリーが毎晩レギュラー出演をしているの

そのチャーリーが地元神戸で初のリサイタルを開きます。

A black and white photograph of a man with dark, curly hair and a mustache. He is smiling and singing into a vintage-style microphone. He is wearing a light-colored t-shirt. The background is a plain, light-colored wall.

十九

のテーマソングの吹き込みをしてその名を益々高めま

●神戸うまいもん とドリンクキング

子供反対

支那の金櫃不動

スカート

神戸市生田区北野町二丁目
北野アーバンライフ1F

食べるもよし、飲むもよし、気軽に楽しめる店です。人と人とのつながりを大切にする暖かいムードのある店です。

「スカーレット北野」



ツブランド”です。チャーリーが親しみを込めてソウルフルな歌であなたに語りかけて来ます。

また、コンサートのチケットも店においています。

ウッドハウス

生田区加納町三丁目一 一三四
電話二四一一八二七一

いつもの顔が揃ういつもの店



神戸の経済人、文化人が出会う酒肆ヌベール
6:00PM～1:00AM 日曜祝日休み

酒肆

Nouvelle

ヌベール

神戸市生田区北長狭通2丁目14
Phone 331-9005

夜の神戸は山の手が



おかげさまで3月16日に
皆様に愛されて
8周年を迎えます

火・木・土曜日には柴田圭の
ピアノと歌をお楽しみ下さい。

Snack
YAMANOTE

生田区中山手通1丁目
TEL 221-3637



べっ甲美術品とアクセサリーの専門店

太田 鰐甲店

元町1丁目 TEL(331)6195

KOBE SHOPPING GUIDE

ご卒業・ご入学
おめでとうございます。



写真は日本印象画伯の
絵画による包装紙です

ご卒業・ご入学のお祝いには、バウムクーヘン
フェルトサンドケーキをおすすめいたします。

北欧の銘菓
ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・熊内店 神戸市舊区熊内町1-8(南蛮美術館東隣) TEL.221-1164
■三宮センター店・さんちか店・大丸・そごう・阪急・三越・神戸アパート・元町店

おす
てんぶら



燻
燻



本店

大丸前・三宮神社東

TEL (331) 5677324

(毎週水曜日休み)

支店

さんちか味のれん街

(第3水曜日休み)

営業時間
A.M.11.30~P.M.9.00

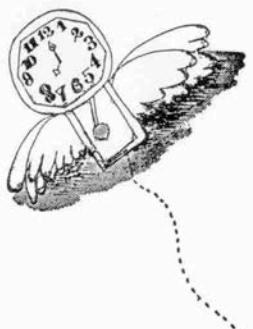


ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

三恵洋服店

元町4丁目 TEL (341) 7290

神戸百店会
だより



★創業百年を迎
ますます張り切ってます

トパーマだと、髪をいため

デートの予定にも組み込めますよ。

品展が二月十九日、二十日メリエントラルホテルで開かれました。着物は永遠に日本女性の瞳れである

神戸国際会館に本店をもつ大和屋シャツ(一九二二年一〇二〇二)が今年、創業百年を迎える。

小泉八雲も愛用し、今も八雲記念館に大和屋シャツの名のついた製品が残つてゐるという老舗だけに、百年にわたる豊富な品ぞろえの記念セールが二月二〇二九日に行われ人気を呼びました。

★ベル・ジュバンスとは？

★楽しい催しがいっぱい

美しく若返れる美容法がペ
ル・ジュバンス。



松の実自慢の松花堂弁当

江戸初期の茶人・俳人であった
松花堂昭乗が（硯箱を弁当として）好んで用いた松花堂弁当。

花隈の松の家の東京支店
赤坂東急ホテル3Fの花く
ま△宮〇三一五八〇一八七
九〇〇で二月九日～二十一
日までモンダビ(アメリカ)
ワイン祭りが行なわれた。
日本料理の店でのワイン祭
りというのが面白く東京で
も話題を呼んだそうです。
もちろんお料理の味をう
るこのお店、早春の味覚
いまたけなわです。

ラー」とかで、貝がらの自然の色をモチーフとかベージュのやさしい色で、細風の洗濯したものが主流のこと。新社会人の皆さん、大学入学の皆さん、スーツを作る参考にどうぞ。

★大丸の新的セリザワが東遊園地に本拠地を寄せられます。彫刻家の新谷琢磨先生のデザインによる芸術館新しい作品で、市民の憩いの場東遊園地にまた新しい名物ができるそうです。★

★ピンク、紫、ホワイト、グリーンなどきれいな色と肌ざわりのいいコットンでできた、パリのヤンクルのアバランチック、ロタスの製品は、人気上昇中です。

品がサハノへの店舗に、サイスやバーゲン等、非常に豊富に揃いました。同じ素材でデザインの変化ある組み合せが楽しめるだけに便利。活動的な方にぴったり。★さて、今日は、風情ある女性のお祭り、「ひなまつり」ですね。カメヤでも初節句のお囃子なんの幸せを願って名匠の作が無いました。また、風呂屋、本格屋、モロゾフ、ユーハイム、ユーロハム、ムンクフェクト、ベル、ドンクハム等お菓子の店舗も、ひなまつりケーキが店頭に並んでいます。

一ム(生田区京町78番三九

●ショップトピックス

谷町の名谷電車庫から名谷駅までの一千メートル。この日、午前十時から名谷電車庫で宮崎神戸市長が架線に電気を通す通電式を行い、そのあと式に参列した市議会代表や地元住民代表ら二百名が披ソートンカラードの車体が披露され、一時間で無事往復した。

」を舞い藤間宗家の振付、高根宏浩の美術、一流の地 方を揃え気迫と魅力に満ちた舞台だった。特に「鏡獅子」は初演だが、前シテの可憐さと、後シテの気力の

て、愛する夫を見送り、戦前戦後を通して、神戸のファン界のリーダーシップとしての実力と魅力を保ち、数多いファンを持っていた。

★
兵庫県立
美術
ガイド



ニュートンさん

五・六キロの工事が急ピッチで進められていて、七月には全線で試運転が行われる予定である。

★上方歌舞伎再興の一

神戸井筒会初の企画
昨年三月上方歌舞伎を護
ろうと発足した神戸井筒会
が実川延若丈を後援して、
地道な活躍を続け、関西の
歌舞伎ファンに貴重な一石
を投じてきただが、一周年を
機に、神戸文化大ホールで

★神戸ファッショントン界の
シンボル消える
トア・ロードのオートク
チュール、エスター・ニュー
トンの女主人ミセス・ニ
ュートンさん(80)が1月十
一日死去され、二十日聖ミ
カエルの教会で盛大な葬儀
が行われた。

方かのうに美しく 明るい神戸っ子の生涯にふさわしかった。★タネもシカゲもありました。

二月十五日、地元邦舞界の舞踊家も加って「延若と踊る」を企画第二回グリー
ンステージとして上演、満員の盛況。延若丈も「操り三番叟」「雷船頭」「鏡獅子」

A black and white photograph showing a group of people gathered outside a church for a funeral service. The church has a prominent cross on its facade. Several people are seated in the foreground, and others are standing behind them, some holding umbrellas. The scene is outdoors, with trees and a building visible in the background.

毎日トアロードの自宅からおしゃれな帽子で出店するにこやかな彼女は、英國人のエスター・ニュートン氏と国際結婚して、第二次世界大戦の苦しい時期を越え

は何だろうか？などを落語や推理小説、パズル、トリック撮影を使い、奇術のたのしさをたっぷりと、わかりやすくまとめたもの。

★南窓美術館	筆揮一致—これらの書—大電道
墨展	3 / 13
★白鶴美術館	3 / 3
白鶴春季展・中国陶磁	3 / 28
★滴翠美術館	3 / 14
座辺の盃と徳利名品展	1 / 10
★さんちか広場	1 / 3
スリランカ展	3 / 21
芦屋芸術学院卒展	3 / 9
★ギャラリーサンちか	3 / 16
ヤングクリエイト展	3 / 30
神戸市民美術教室洋画展	3 / 25
喜多健男油絵展	3 / 25
芳風会展	3 / 30
★大丸百貨店美術画廊	3 / 23
京の古道ヨコハマ美術展	3 / 11
19世紀ヨーロッパ美術展	3 / 18
古賀忠雄彌刻展	3 / 23
★ぎゅるりー神戸	3 / 30
国画会員・田所義信油絵展	3 / 20
★KCCギャラリー	3 / 25
日高節子デザイン・ボスター展	3 / 19
第21回たむらみつお展	3 / 18
第10回井本恵裕日本画展	3 / 11
兵庫県立兵庫高校写真部展	28 / 25
兵庫県立兵庫高校写真部展	3 / 1
日本水彩画会	3 / 20
関西水彩画会	3 / 25
員会友展	3 / 2
網谷美術部展	3 / 1
3 / 30	14 / 会



今宵あなたと



安く飲めて、楽しく飲めて
今夜はゆっくりと
落ち着いた雰囲気で……
そう、プランタンで

■スナックメニュー 各種フライ
鳥光の焼鳥
焼うどん、など

スナック

プランタン

生田区東門筋
東門ヴィレッジ

TEL 321-2757

北野町の夢は
ルカ・カルトンで

（優雅な雰囲気で気軽に飲める）



●ちょっと酔いすぎても静かな（北野町）の風はやさしくて快よい…
カクテルラウンジオープン ルカ・カルトン 3F
営業時間18:00-24:00

KEEP

サンタリー角一 瓶 ￥3,500
サンタリーオールド 4,500
サンタリーサーブ 6,000
ジョニーウォーカー（赤）6,000他

MENU

サンタリーオールド（水割）￥400
サンタリーサーブ（水割）500
ジョニーウォーカー（水割）500
ビール（小）300他

Lucas Carton

ルカ・カルトン

神戸市生田区北野町3-2
Phone (078) 241-4323~4
(1階・駐車場)

毎日白いピアノで生演奏



神戸 北野町 ルカ・カルトン

PHONE 神戸(078)241-4323~4

世界最高の品質を
誇るアラガワの支店

いろいろなパーティーを
ご予算に応じてどうぞ



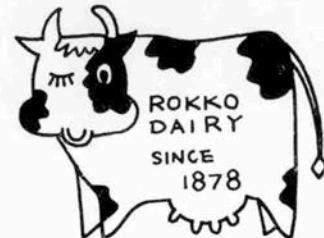
レストラン
砂時計

正午～夜9時まで
(年中無休)

生田区山本通1丁目35
東洋ハイツ1階
TEL 241-1857

フレッシュな味。
六甲牧場

★喫茶店・洋菓子店に！



牛乳
生クリーム
ケーキ用クリーム
コーヒー用クリーム
各種アイスクリーム
ソフトミックス

株式会社
六甲牧場

神戸市灘区篠原南町
6丁目1-25 〒657 (078)801-6000

★ご用命しだい営業マンが直ちにお伺いします。

★神戸っ子

トラベルコーナー

神戸っ子海外旅行ご案内

★スイスでより美しく（フィッティングスクール）

<51年5月21日～6月6日>

費用／¥720,000,-

定員／10名

スイスのインターラーケンにあるデラックスホテル「グランドホテル」にて貴女を頭の先より足の先まで美しく光り輝かせましょう。その後2日間はパリで休んで帰国の予定。ぜひご参加を！



★ レオナルド・ダ・ヴィンチ（イタリア豪華客船33,500トン）地中海の旅

<7月6日出発。パリ、ニース、モナコに立寄り、ジェノアより乗船>

費用／¥940,000（船室により費用が変わることがあります）

定員／10名 ファーストクラス、シャワー付2人部屋

スケジュール

7月10日 ジュノア発

KP 小泉パーティのご案内

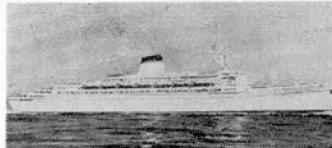
★結婚を希望する男女に交際の場を提供し、良きパートナーを見出でお手伝いをいたします。

143

★会員相互の理解を深め、親しみを増すための家族ぐるみのパーティを開催いたします。

★結婚に関する一切のコンサルタント、カウンセラーにも応じます。

- 7月11日 バレルモ（シリーラ島）着
 7月14日 マディラ着
 7月15日 ラスバルマス（キャナリーアイランド）着
 7月16日 カサブランカ（モロッコ）着
 7月20日 ナボリ着
 7月21日 ジュノア着



イタリアの豪華客船「レオナルド・ダ・ヴィンチ」

★ 独立の地を訪ねるアメリカ10日

<51年7月23日（金）～7月30日（金）～8月6日（金）～>

費用／大人 ¥488,000
 小人 ¥440,000

東京→ニューヨーク→ボストン→ワシントン→ニューポートニューズ→ウィリアムズバーグ→リッチモンド→シカゴ→ロサンゼルス→東京
 全行程3食付。ただし終日自由行動日の昼食を除く。

★ 美国 200年ハイライト

ハッピー・バースディ アメリカ10日

<51年6月30日（水）～>

費用／大人 ¥488,000
 小人 ¥440,000

東京→ニューヨーク→ボストン→ワシントン→ニューポートニューズ→ウィリアムズバーグ→リッチモンド→シカゴ→ロサンゼルス→東京。
 全行程3食付。ただし終日自由行動日の昼食を除く。

入会金及び年会費は……

・入会金 10000円

・年会費 10000円

（必要に応じて調査費 35000円をお願いすることもあります）

★「ごあんない」入用の方は下記までご連絡を

神戸市舊区浜辺通り6丁目3-13

ニューポートホテル1131号 078-252-1380

小泉パーティ事務局 小泉正己

毎月曜休み AM10～PM1 PM2～PM6

★ アメリカ家庭滞在と米語研修27日サンフランシスコペイエリアコース

<51年8月1日（日）～>

費用／¥399,000

参加資格／16歳～24歳の学生

サンフランシスコ滞在中は3食つき。その他は毎朝食と観光日の昼食つき。

★ アメリカ家庭滞在と米語研修27日シアトルコース

<51年8月1日（日）～>

費用／¥399,000

参加資格／16歳～24歳の学生

シアトル滞在中は3食つき。その他は毎朝食と観光日の昼食つき。

★ サンフランシスコ6日間

<51年6月11日（金）～6月16日>

費用／¥198,000

定員／35名

大阪→東京→サンフランシスコ→東京→大阪
 ホテルは2人一室。

★ 香港4日間

5月27日（木）～5月30日（日）

費用／¥60,000

定員／30名

大阪→香港→大阪

全行程3食付。ただし3日目の昼食は除く
 ホテルは2人一室
 マカオ観光は別途金にて募集

お問合せ、お申込みは神戸っ子トラベル係へ
 TEL 078 (331) 2246

第2回小泉パーティへのお誘い



ところ：ニューポートホテル3F
 とき：3月13日（土）午後6時
 会費：3500円

申込締切日：3月10日

新しい人々との出会いを願って薰風の舞い
 うららかな頃第2回目のパーティを企画しました。お誘い合せのうえご参加くださいませ。