

うわの空

— オペラのあとさき —

竹田 洋太郎 〓 在ニューヨーク

え・たかはし もう



筆者

ハドソン川も、行き交う船の航跡をのぞくと、ほとんどピツシリ氷にとざされ、セントラルパークは木々の下で乏しいエサを探すリスの姿がチラリと見えるほど雪にうずもれている。この公園の冬景色は映画「ラヴ・ストーリー」の一場面を思い浮べていただければよろしい。

ことしの日本の寒波も相当なものらしかったが、ニューヨークもまれに見る寒き続き。いや寒い日はいままでの冬にもあったが摂氏零下五度から十五度、日によって二十度というのが一週間以上も続くのは全く珍しかったわけ。

いや、ここでニューヨークが寒いという話をするのではなかった。問題は、ですな。こういう寒い時がニューヨークでは音楽のシーズン、オペラのシーズンであること。寒いだけならウチに引ッ込んで、Tシャツ一枚でビールでも飲みながら教育テレビ番組のオペラ、パレー、オーケストラを楽しんでおればよろしい。一月十七日の夜など熱燗の日本酒でもかたむけながら「紅白歌合戦でこんどは白が勝ったのは、やっぱり」シクラメンのかほり」と三橋美智也の津軽ジョングラ節の力だな」とほざいておればよろしい。

それなのに、なぜ寒い街の中へ、氷ついた運転しにくい道路を車を走らせてまでリンカン・センターやカーネギーホールまでいくか。そこが不思議なところだ。

音楽が始まるのは、オペラだと午後八時。いつか申し上げたように、オフイスに勤める男女は、一度ウチへ帰

って、服装を変えてくる時間がある。それとも、亭主もしくはボーイフレンドは、奥様もしくはガールフレンドと町のどこかで待ち合わせて、軽く食事をする時間があるわけ。ここが大切なところ、オペラやシンフォニーはただ聴きにいけばいいというものではない。つまり音楽のある「重大な儀式」に参加するのですな。

日本にも洋楽ファンは多い。私も一時はそのハシクレで、昔はよく通ったものだが、やっぱりあれば外国の音楽を、むずかしいえば「鑑賞」する、普通に言えば、知ったかぶりのエエカッコシイの気分もありました。

それはさておき、近くの日本人の方にとつていたいたオペラの切符がなんと「フィデリオ」。変わったものとおっしゃるかも知れないが、オペラ名題のカルメンやラ・トラビアータ（こんどはトラの方、トリの方ではない）など三カ月も前から予約しておくか、香港行きの飛行機みたいにキャンセル待ち、ということしか切符が手にはいらない。ただ、こちらでも御大ベートーベンのオペラなんて珍しいそう。

そのご近所のご夫婦と待ち合わせて食事、というのも頭を使う。オペラ劇場のあるリンカン・センター地下の駐車場は六時までに入れないと満員になる。で、そこへ車を入れて食事なら、近くのブロードウェイ沿いに高級レストランもたくさんあるんだが、なにがたべたいかは奥様の方が決めることになっている。

決まったのが「にぎり寿司」マグロはシーズンオフだ

が、貝類はいまがシーズン。これでいきましょう、ということになったんだが、寿司くってペートーベンというのは妙なとり合わせだな。

ギリギリに劇場へかけつけたら、もうコートをあずけるヒマなし。間もなく指揮者が現れて序曲にかかる。このフィデリオ、序曲とか間奏曲だけは日本でも大学のオペラなどがよくやるし、どうもこれを聞きにきたのじゃないかと思うお客も多い。

オペラのもう一つの楽しみは、見にくる人の衣裳だな。もつともこのシーズンだから、ビヤダルみたいな上に着ぶくれたオーバーチャンも多いが、目もちなニシキ（日本で買ってきたらしい）をロングスリーブのキモノ風にしたて、芸者さんのように両手を前で抱くようにし

どうもコートのためにオペラは冬にやるらしい



てシヤナリシヤナリと席につく中年女性あり、そのうえヘヤーは新日本髪風にふくらませて大きな花型リボンまでつけているという。こんなのをボカンと口をあけてるわけです。

さて「第九」をオペラ仕立てにしたみたいなフィデリオは片付け——いや、幕合にロビーで水割りを飲もうと思えば飲めるが、あまりの混雑に、水飲み場の水だけに——幕がおきる、再度、三度のカーテンコール。無精な連中もいて、拍手しながらコートを着ているのもある。そのコートがこれまた見もの、というか、むしろ「見せるもの」なのでしょ。なん千ドルかなん万ドルか知らないけど、つまりオペラの感激というか感動というか、それをコートで冷さないようにしながら、零下なん度へ一たん出ていくわけです。忘れちゃいけません。男性はその時女性にコートを着せかけるのですぞ。どうもコートのためにオペラは冬やるらしい。

こうして出たのが十一時すぎ。これから、ちよつといっぱい、もしくは「アフタ・シアター・ディナー」（その時間の食事を売り物にしているレストランも多い）だが、わたくしどもは、すでにお寿司をいただいているので、飲む方、といっても、つい行きつけのところになりますな。運転しながら案内して下さったところは、ニューヨークにいた人ならだれもご存知ピアノパー。こちらは紅白歌合戦とはいかなくて、圧倒的多数の男性が、しかも相当練習をつんだとみえる御仁が、ピアノを伴奏に歌っておりますのは「襟裳岬」とかなんとか。

どうもペートーベンのあとに不釣合なようですが、これがやはり日本人。いくらオペラのあとでも演歌はシビレルようできて、ついでに申上げますと、ニューヨークへ転勤される若いサラリーマン諸君、英語よりも歌謡曲を勉強してこられた方が、やはり役に立ちます。

そこでオダテラレタ小生、ご存知「シクラメンのかおり」を歌う。「中年でこの歌、ここで歌った方初めてだわ」とピアノストにいわれて喜んでおります。



淀川立見席

50

夢よ醒めないでくれ

淀川 長治

〈映画評論家〉

このあいだ雪の中をどんどん歩いてっていると丘の上にきてしまった。その丘のところに一本の大きな松があった。その松も白雪で包まれて枝の上という上はわた帽子。その下をくぐるように歩いているとバサツと音をたてて雪のかたまりが私の頭に落ちてきた。

そのバサツの音で私は目がさめた。見ると私の机の上の積み込んだ映画雑誌、それは机の上で原稿を書いていて手を伸して取れるようなものでなく、立ち上って取らねば取れぬくらいに積みあがってしまったその雑誌の山がバサツと机の向う側に落ちた音だったのであった。

するとその雑誌がバサツと落ち崩れた瞬間のその音の瞬間に、私は雪のつもった山道をどんどん歩いてやがて丘にいたりそれを登る、かくて白雪の松の木の下をくぐる、そのとき松の枝の雪がバサツと落ちた。

バサツと落ちた……その前に……私は山道を歩く時間を夢の中で持っている。一秒一瞬が夢の中では十分二十分の時間を作る。

×
とすると現在のこの私も実は一秒一瞬なのに六〇年間も映画を見つづけているのだという夢の中にいるのかもしれない。

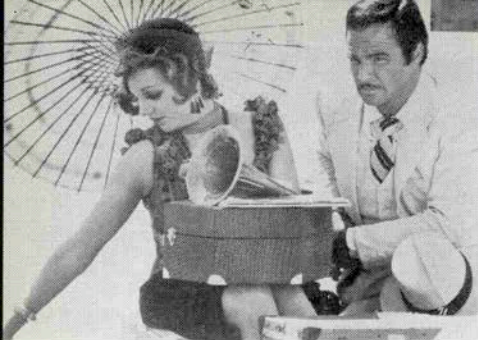
×
私はいま十年目にはいったテレビの「日曜洋画劇場」それから三八〇回目をこえた十二チャンネルの「映画専科」これとラジオのTBSの一人一時間番組「名画劇場」

これがすでに三年目にはいったというこの毎週の番組のほかに地方向けのラジオの毎日二分三〇秒の「雑談」これが三六〇日目を迎えたつある。実はこれもほんとうは一秒一瞬のタイムの中の夢なのかもしれない。

×
すると人生でいたい何なんだろうかとテツガクの世界にはいつてくる。けれども考えたってわからないのだからただもう生きているつもりでこの一瞬の時を夢の六年としてやがて六七年を迎えるのだという覚悟をきめた。

×
というわけで今回は豆^ま紹介とする。雪の夢を見たのですこしはかるくなつたせいかもしれないし、ことしの一月八日にエヴァンタイの姉を死なせてしまつてガツクリしたことが私をはかなくさせたのかもしれない。

×
★狼たちの午後 ブルックリンの銀行にひるまに二人の強盗がはいり、札たばをふくろにつめこんだ。銀行員は支配人と守衛のほかは女ばかり。一人は長銃、一人は拳銃で銀行員をしめあげて、入口のガラス戸は固く閉めている。札は思ったほどなかった。ひるの三時まえ、すでに正午に半分以上銀行の本店へ金は廻っている。この銀行の様子が入口のガラスごしに外にわかったのか、あるいは強盗の一人が銀行の帳簿をマッチの火で焼いたその煙が外にもれたためか、強盗が外にとび出そうとする



ラッキー・レディ

この地を見かぎって逃げ出すのがアイオワからきた男はハリウッドの大通りで大衆にリッチされてしまう。それはこの男がまえまえから子役スタアになろうとする小学生くらの男の子にさんざん馬鹿にされ、ついに頭に来てこの子を踏み殺したその現場を見た連中



狼たちの午後

とすでに銀行のま向いには警官が二〇〇人ぐらい銃を向けて張り込んでいた。どうするのこの強盗二人。この強盗計画のもととは二人のうちの一人が妻の整形手術の金を工面するためだった。その妻というのが実はれっきとした男で彼が女になりたくてその性でんかんの手術費というのであつた。

★イナゴの日 一九三八年のハリウッド。東部の大学を出た男が撮影所のセット美術の仕事にありついてやってくる。そこでハリウッド人種がいろいろと登場する。しかしそれらはハリウッドのスタヂオの底を泳いでいる連中だ。くさりかけた水の中を半分すでにいかれた魚が泳いでいるみたい。もう一人この地にアイオワからきた田舎者がいる。田舎者だからくさった魚が金色の鯉に見えた。そして愛しきった。しかしこの二人の男はやがて

がイナゴの大群のごとくこの男に襲いかかったのであった。

★ラッキー・レディ

これはライザ・ミネリが当代二人の人気男のジーン・ハックマンとバート・レイノルズを相手のスタンリー・ドーネン監督のおふざけ映画。禁酒時代。アル中で麻薬中毒だった

夫が死んでその若い女は酒場の歌手となったが食ってはいけそうもない。それで死んだ亭主の相棒（バート）と二人でメキシコから酒の密輸入。男は一人ではたよりないので移動労働者から一人の男を選んで密輸入の仲間にする。これがジーン・ハックマン。いま一番好きな女優といま一番好きな二人の男優。この三人の荒らくれ人生。ほんとうはこの三人でマンハッタンのキャバレーを舞台にジャズとブルース。こうすべきところをメキシコ湾の海と空と太陽の中で、そのヨットのラッキー・レディ号を舞台に海洋活劇を見せようという逆手のお遊び。当時懐しいジャズ曲がヨットにもちこんだチクオソニキのラッパから聞えてくる。

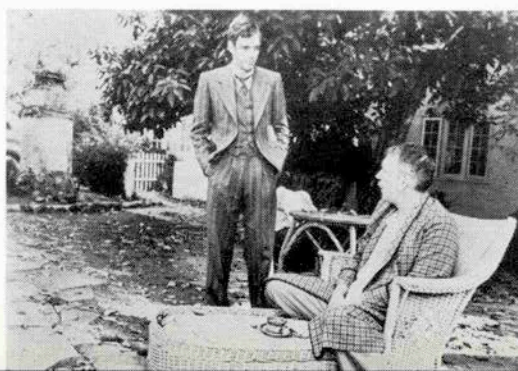
ラッキー・レディ



やっぱり夢でもいいから私は映画の中に生きつづけよう。

×

イナゴの日



女体百景

△44▽

文・細川

たつす 董

え・浅野俊一

ジャマガオの
おんな

「ちよっと、アンちゃんノパンティーを脱がして見れば真理アンヌ。いう川柳、使わしてもらいました……」
と、私は口を開いた。

「え？」

「ああ、今度出しはった『エッチセンス入門』いう本の中にありましたなあ。あの本読ましてもらいました。おもしろかった」

と、横合いから、露の五郎師匠が助け船を出してくれた。

「あ、そうノ、私、生理がまだの時、アンネちゃんノと呼べれたのかと思って、ビックリしたことよくあったの……」

さすがにアンちゃんは、分りが早い。早速、真理アンヌちゃんに一冊送ってあげねばならぬ。

それにしても、露の五郎師匠が、最近出したばかりの私の本をもう買って、その中の川柳の一つまでそらんじているとは、嬉しいではないか。さすが師匠と呼ばれる

人は、凡人とは違うものだ。

テレビというのは、オンエア中よりも、放映されていない時の出演者同志の会話の方が、ずっと面白く有益なことがある。

先夜、成人の日に「20才の性熟度ピンクテスト」というタイトルの11PMに出演の際、海に浮いていた丸太をひろって切って据えたという大木のテーブルの前に、オン・エアを待ちながう、もう、アンヌを魚に、アンネの話を始めていたが、愈々本番が始まると、その合間々に、「男の浮気の対象になる女の条件」について話はずんだ。

「何か特に条件がありますか？」

と、藤本義一さんが、小声で尋ねた。五郎師匠は、言下に、答えた。

「いや、わては、体だけでんね。体にはわりとうるさいんでんね。若うてスマートで。顔は美人でうてよろしいわ。鼻が少々低うても、ヒッチャカ、メッチャカでもよろしいね、ただ、セックスのジャマにならん顔やったらよろしいんですわ」

「全く同感ノ、ほんとに邪魔顔女ジャマガオというのがある。僕もセックスする気をそぐような顔は、どんな美人でもあかん。しぼんでしまう」

と、大声で私は叫びたかったが、まだ新人の歌が続いていたので、声になりかね、大きくうなづいた。

「わては、特に、下半身、足を見まんね」

と、五郎さんは付け加えた。

私は、基本的に、五郎氏の意見に賛成である。さすが遊びの本家と自他共に許している人だけである。

「上方の芸人で、実際にあれ頑張ってるのは、わてと五郎師匠の二人だけでっせ」

と、横合いから、横山ヤスシ氏が証言まがい口をさしはさむだけのことはある。

「アンヌちゃんは、セックスしなければ、しないで辛棒出来る人や」

と、五郎師匠がいうように、女の足は有弁にセックスを物語っている。

女体百景でも何度かふれたように、足首が締って、ふくらはぎがコリコリして、しかも全体としてスナナリしているが細過ぎず、しっかりといて若竹のようなしなり方をする浮気女独特の足相というのがあつたものだ。こういう女は超セックス好きというか、男好きというか、水商売の女に多いのが目立つ足相だ。

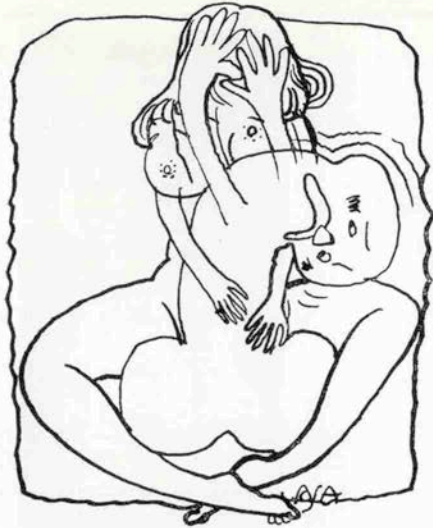
しかし、問題は顔である。

折角、男をそる下半身の女でも、いよいよセックスにとりかかり、面と向つた時の顔が、どうも立つた息子を寝かせてしまうようではどうにもならないのである。

実際、生れつき、こわい顔、説教顔、まじめ顔、しらせ顔といった、根源的にセックスを冷笑しているような顔があるのである。美人、不美人に関係なく、こういう顔の女は、日流体相学では、ジャマガオ女、即ち、セックスの邪魔になる顔の女と呼ぶのである。

天は二物を与えずとは、よくいったものだ。

ジャマガオの女は、頑固で、意地が強く、自説をまげず、かたくなで、ひっこくて仕方のない女が多い。



下も悪く、上も邪魔ガオでは、取つくしまがないが、下が素晴しくてジャマガオという女が一番難物である。やはり、いくらエッチ先生でも、下さえなければいいという風には、男の生理は出来ていないのが、悲しいかな現状だ。

エッチ先生も何度、ジャマガオ女で失敗したか分らない。

並んでベンチに腰を下して、美しい景色でも見ながら手を使用している間は快調である。尻、もも、すね、ひざ頭、ふくらはぎ、足首、足の裏、とたまらない魅力に湧れている。足の裏にさえ口づけしたいほどだ。彼女のウエスト、胸、肩を抱きしめたい衝動にかられてくる事受合いだ。

確にゾクゾクさえてくるのである。

ところがである。前から組んで、真正面から、彼女の顔を見せようと困るのだ。

セックスの間中、目をつぶっておればいいといってもチラと目を開いて一目見た時の残像が性の興奮の高まりの邪魔をするのだ。目をつぶっていても、忘れられず、まぶたの奥に残って、どう戦っても防ぎようがないのである。とかく、女は、髪型や、化粧で素顔をこまかすものだ。

邪魔顔かどうかは、素顔で判定すべきだ。

イヴは邪魔顔でなかったに相違ない。

ジャマガオとベッドインして、

「今日は、疲れているんだ。ごめんよ」

などと一時しのぎは出来ても、邪魔顔女はヒツコイから断り切れるものではない。

「君の顔が邪魔をするのだ」

とは、男は死んでも女に向って言えないのだ。

まことに邪魔顔と無理をしてセックスしてごらんさい。ジンマシンが、体に現われること受合いです。

世の御婦人方よ、

寝化粧だけは、お忘れなく。

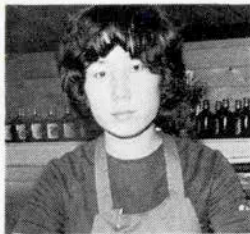
ぴっと・いん



★れんが亭 特製の
鉄板和紙焼をどうぞ

トーアロードのステーキハウス「れんが亭」の肉の美味しさの秘訣はその焼き

方にある。普通、鉄板で焼くときは三百五十度の高熱が必要だが、どうしても肉汁がとんでしまう。そこで考案されたのが「鉄板和紙



前田 嘉子さん

焼き。"れんが亭"が昨年十二月から始めた独特の方法で、詳しくはマル秘だが、肉の上に和紙をのせ、それに肉汁を浸透させ、とばなないようにする。それによってローストビーフのようなまろやかな口ざわりに焼き上げられる。現在、特許申

請中である。また、これまでは和風ということで赤ダシを出していたが、この三月から新たにスープがメニューに加わった。

とところで、れんが亭は、
スタツフが女性だけだが、
現在マネージャーをやつて
いるのは前田嘉子さん。大
阪外国語大学英米語科卒業
で、学生時代から「れんが
亭」でアルバイトをしてい
たので、適温に達した鉄板
に肉をのせるタイミングな
どもきちんと心得たベテラ
ンである。

れんが亭

神戸市生田区下山手通二丁目三四
電話(〇七八)三三一―七一六八

★チャーリー、春に歌う！

チャーリー——この名を知らないようでは神戸っ子とはいえない。かつては「ヤングビーツ」の、そして「ヘルプフルソール」の名ベースマンとして注目をあび、東京での二年間の修行時代には、あらゆるテレビ

のテーマソングの吹き込みをしてその名を益々高めました。天才的なフィリッパ・ブラス、しびれるような声、そして、躍動するリズム感……ただ、ただ、ウツトリとさせてくれます。



チャーリー

そのチャーリーが地元神戸で初のリサیتالを開きます。

日時は四月十日(土)。午後六時から、場所は神戸国際会館大ホール、入場料は千円(全館自由席)。

曲目は、ソウル、ブルー
ス、ポピュラーとバラエテ
ーに富んでいます。

このチャリーが毎晩レ
ギュラー出演をしているの
が、「ウツドハウス」と「ア
ップランド」です。チャー
リーが親しみを込めてソウ
ルフルな歌であなたに語り
かけて来ます。

また、コンサートのチケットも店にあります。

ウッドハウス

生田区中山手通一丁目三一山内ビル
電話二四一・七三三〇、七九八三

アップブランド

生田区加納町三丁目一三四
電話二四一―八二七

●神戸うまいもん
とドリンキング

お好み鉄板スナック

スカーレット北野

神戸市生田区北野町二丁目

電話二四二一—〇〇七六

1947

よし、
気軽に楽

食べるもよし、飲むもよし、気軽に楽しめる店です。人と人とのつながりを大切にする暖かいムードのある店です。

“スカーレット北野”
オリジナルの鉄板ピラミ
ッド焼(千五百円)は、
自分たちで焼いて食べる
楽しいメニューです。



また、特上の肉を使つたヘステーキ（二百多

二千八百円)もこの店の自慢料理の一つです。鉄

水割各五百円、ボトル／＼
オールド六千円、ホワイ
トホース、カテイーサー
ク、ジョニ赤各七千円。

6
P
M
{
3
A
M

いつもの顔が揃ういつもの店



神戸の経済人、文化人が出会う酒肆ヌベール
6:00PM~1:00AM 日曜祝日休み

酒 肆

Nouvelle

ヌベール

神戸市生田区北長狭通 2 丁目14
Phone 331-9005

夜の神戸は山の手が



おかげさまで 3 月16日に
皆様に愛されて
8 周年を迎えます

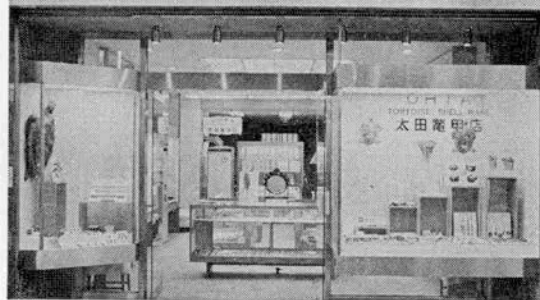
火・木・土よう日には柴田圭の
ピアノと歌をお楽しみ下さい。

Snack

YAMANOUE

生田区中山手通 1 丁目
TEL 221-3637

太田鼈甲店



べっ甲美術品とアクセサリーの専門店

太田鼈甲店

元町1丁目 TEL(331)6195

おすし
てんぷら



栄 彌

本店 大丸前・三宮神社東

TEL(331)5772

(毎週水曜日休み)

支店 さんちか味ののれん街

TEL(391)5233

(第3水曜日休み)

営業時間

A.M.11.30~P.M.9.00

KOBE SHOPPING GUIDE

ご卒業・ご入学
おめでとうございます。



写真は堂本印象画伯の
装画による包装紙です

ご卒業・ご入学のお祝いには、バウムクーヘン
フェルトサンドケーキをおすすめいたします。

北 欧 の 銘 菓

ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・熊内店 神戸市灘合区熊内町1-8(南蛮美術館東隣) TEL 221-1164
■三宮センター店・さんちか店・大丸・そごう・阪急・三越・神戸デパート・元町店



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

三恵洋服店

元町4丁目 TEL (341) 7290

神戸百店会 だより



★創業百年を迎え
ますます張り切ってます

神戸国際会館に本店をも
つ大和屋シャツ(番二五一
〇二〇二)が今年、創業
百年を迎える。

小泉八雲も愛用し、今も
八雲記念館に大和屋シャツ
の名のついた製品が残って
いるという老舗だけに、百
年にふさわしい豊富な品ぞ
ろえの記念セールが二月二
〇、二九日に行われ人気を
呼びました。

昨秋オープンしたセンタ
ープラザ店は、舶来ネクタ
イやシャツのプラタを中心
にヤングに人気を呼んでお
り、百年を迎えスタッフの
皆さんも大いに頑張ってい
ます。

★ベル・ジュバンスとは？

いま、美容界で話題の、
美しく若返える美容法がベ
ル・ジュバンス。

例えば酸性トリートメン
トパーマだと、髪をいため
ず、新陳代謝を促進し髪を
健康にしてくれます。その
他、頭、顔、手、足などト
リートメントでき、老廃物
を取り除き、なめらかで血
色の良い肌をとりもどして
くれるという女性にとって
はうれしい話。美容室エリ
ザベス(本店三宮神社前番
三三一四九一七)でも、
ベルジュバンス美容を始め
好評を博しているそうで、
「脱毛、毛染やコールドパ
ーマで痛められた髪や弾力
性のない髪の方などに適し
た美容法です。いつでも、
ご相談下されば……」と畑
尾宇多子さんもこの新しい
ベル・ジュバンスに意欲的。
陽ざしも日々強くなる
春にむかって人気も高まり
そうだ。

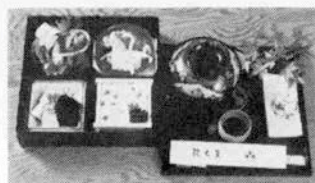
★楽しい催しがいっぱい

神戸ナショナルシヨール

ーム(生田区京町78番三九
一七七四一)で、色々な
催しをやっているのをご存
知ですか？ お菓子作りや
ブライダルフェア、ヤング
寄席や明日のヒット占いな
ど毎月、趣好をこらしての
内容です。催しのプログラ
ムも店頭に置いてあるので
デートの予定にも組み込め
ますよ。

★日本料理とワイン祭り

花隈の松の家の東京支店
赤坂東急ホテル3Fの花く
ま△番〇三一五八〇一八七
九〇Vで二月九日、二十一
日までモンダビ(アメリカ)
ワイン祭りが行なわれた。
日本料理の店でのワイン祭
りというのが面白く東京で
も話題を呼んだそうです。
もちろんお料理の味をう
るこのお店、早春の味覚も
いまたけなわです。



松の家自慢の松花堂弁当

江戸初期の茶人・松花堂
松花堂(祝人)が好んで用いた
お弁当。

●ショップビックス
★まいにちまいにち僕らは鉄板の
——という軽快でユーモラスなタ
ッチでヒット中の「たいやきくん」
が君のうちの風呂敷に飛び込んで
きた。おもちのカメヤに一個三
百八十円で売っている「たいやき
くん」は、お腹にアंकノならぬス
ポンジをつめてよい子の水洗びの
友だちとして新登場です。

★大丸前のみよしの春の染織造
品展が二月十九日、二十日オリエ
ンタルホテルで開かれました。着
物は永遠に日本女性の矚れである
だけに恒例の展示会を楽しむ婦人
方に人気を呼びました。

★こんどは紳士服の話題を。紫田
音吉洋服店に春から夏の新柄の特
徴を聞いてみました。シエルカ
ラーとかで、貝がらの自然の色を
ブルーとかベージュのやさしい色
と紺風の織で表わしたものが流行
とのこと。新社会人の皆さん、大
学入学の皆さん、スーツを作る参
考にどうぞ。

★大丸前のセリザワが東遊園地に
時計を寄贈されます。彫刻家の新
谷秀紀先生のデザインによる素晴
しい作品で、市民の憩いの場東遊
園地にまた新しい名物ができそう
です。

★ピンク、紫、ホワイト、グリー
ンなどきれいな色と肌ざわりのい
いコットンでできた、パリのヤン
グの人氣ブティック・ロタスの製
品がサノへの本店に、サイズやバ
ターにも豊富に揃いました。

★バギーやスリム、キョロットと
同じ素材でデザインの変化ある組
み合せが楽しめるだけに便利。活
動的な方にぴったりです。

★さて三月といえは、風情ある女
の春のお祭り、「ひなまつり」で
すね。カメヤでも初節句のお嬢さ
んの幸せを願って名匠の作が揃い
ました。また風月堂、本高砂屋、
モロゾフ、ユイハイム、ユーハイ
ムコンフェクト、ベル、ドンクイ
などお菓子の店も、おひなまつり
ケーキが店頭に並んでいます。

ボケットジャーナル



★「都市公園への提案」がテーマ
神戸須磨離宮公園現代彫刻展も都市空間のなかに、新しい彫刻のあり方を追求する意図をもって回を重ねること5回。今年の会期は10月1日～11月10日だが、その一般公募規定がこのほど決定した。

★你好！ 天津市主催「中華人民共和国展覧会」開催
三月二十八日（日）から四月十一日（日）まで、サンポールホール（葺合区）で「中華人民共和国展覧会」が開かれる。これは、「新生中国建設の成果及び天津市の工業、農業発展の概況を広く日本国民に紹介し、日中両国民、神戸・天津両市民の友好関係の一層の発展を促進し、日中両国の経済交流と貿易の発展に寄与する」（同展趣旨より）ために天津市の主催によるもので中国政府の承認の下に都市が主催するものとしては日本初の開催である。

開催に当たって神戸市では坂井時忠兵庫県知事、宮崎辰雄神戸市長、砂野仁神戸商工会議所会頭らが設立発起人となつて「中国展覧会兵庫神戸協力会」を設立、受入れ体制をとっている。

会場は、二階を使い、神戸と天津の代表的な風景の天津だんつうなどを飾る友好コーナー、天津紹介コーナー、重工業品コーナー、紡織品コーナー、工芸品コーナー、食品コーナー、文化コーナーに分かれ、一階では天津市を中心とした中国産品の展示即売をする。



中国の伝統的な風



七宝焼

会期中は無休で午前10時から午後6時まで。入場料大人二百円、小人百円。前売は各ブレイガイドで発売中（各一割引）。

（照会先）中国展覧会兵庫神戸協力会事務局分室／電話三三一八
一八一内線三三八

今回は都市における市民の憩いの場として、コミュニケーションの場としてますます重要性をましつつある広場、公園、並木道などの都市の空間のなかで、現代彫刻が果しうる社会的な機能を探るため「都市公園への提案」というテーマを設定し、前回同様広く一般から公募する。

応募方法 1、50立方以内の模型で実物大に完成のときの明細ハ寸法、材質などVを提出。
2、搬入期日 4月6・7日10時～16時。

3、出品料は一点につき二〇〇〇円、土方定一氏を委員長とする選考委員会の選考で入選約10点を決定する。詳しくは神戸市教育委員会文化課「第五回 神戸須磨離宮公園現代彫刻展」まで。 三三118181 内線二〇五七

★待望の試運転行われる

現在、神戸市では市営高速鉄道西神線の工事を来年三月の開通を目指して進めているが、二月四日、初の試運転が行われた。

試運転区間は、垂水区名

誕生日
ありがとう



あなたもボランティアに
「誕生日ありがとう運動」が生まれて現在にいたるまで、すべてボランティア（自発的奉仕者）によって運動を推進しています。

きょうも、全国各地でたくさん仲間が「精神薄弱児」への正しい理解と愛情を」というスロガンのもとに、自主的な活動を続けています。わたしたちは、平等で明るくあたたかい社会を、築きたいと思ひます。そして、共に励ましあい、学びあい成長していきたいと願っています。一人の小さな勇気が、「愛の輪」を広げていくのです。あなたも、わたしたちと共に歩む仲間として、手をつなぐではありませんか。

現在ボランティアとして登録している者は、本部ボランティア五十名と、全国各地に居住する地域社会ボランティア三百名です。このボランティアは、中・高校生、大学生、サラリーマン、OL、教員、主婦、老人……と、いろいろな方です。具体的な活動は、この運動のねらいのちえおくれの問題の社会啓蒙のために、いろいろな活動を行っています。あなたの日常生活のスケジュールで、無理のない活動が続けられます。

ボランティアご希望の方は、左記へご連絡ください。
誕生日ありがとう運動とは
精神薄弱児の啓蒙運動です。みなさんの誕生日のお祝の中から意識的に百円節約して貯金していたり、各家庭でこの問題について話し合う機会をつくってくださった。このことを手がかりとしてわたしたちすべてが、精神薄弱児者をあたたかく包む雰囲気を広げると同時に、ひとりひとりのかけがえのない生命について思いをめぐらせ、年に一度の誕生日を有意義にしようという運動です。

誕生日ありがとう運動本部
神戸市葺合区御幸通八の六
神戸国際会館一階の郵便局の前
電話二五一八六一内線三一六



「鏡獅子」の延若丈

谷町の名谷電車庫から名谷駅までの一き。この日、午前十時から名谷電車庫で宮崎神戸市長が架線に電気を通す通電式を行い、そのあと式に参列した市議会代表や地元住民代表ら二百名にツートンカラーの車体が披露され、一き間を無事往復した。

現在、名谷・新長田間、五・六きの工事が急ピッチで進められていて、七月には全線で試運転が行われる予定である。

★上方歌舞伎再興の一石
神戸井筒会初の企画
昨年三月上方歌舞伎を護ろうと発足した神戸井筒会が実川延若丈を後援して、地道な活躍を続け、関西の歌舞伎ファンに貴重な一石を投じてきたが、一周年を機に、神戸文化ホールで二月十五日、地元邦舞界の舞踊家も加って「延若と踊る」を企画、第二回グリーンステージとして上演、満員の盛況。延若丈も「操り三番鬼」「雷船頭」「鏡獅子



聖ミカエル教会での葬儀

」を舞い藤間宗家の振付、高根宏浩の美術、一流の地方を揃え気迫と魅力に満ちた舞台だった。特に「鏡獅子」は初演だが、前シテの可憐さと、後シテの気力のこもった精悍な獅子は工夫をこらした特筆もの。

神戸井筒会（宮崎辰雄会長）は、年額個人二万円、法人三名まで五万円、事務所／神戸市生田区下山手通1ノ10生田神社社会館内（電話七八（三二一）三八五一）へお申込みを、新会員募集中。

★神戸ファッション界のシンボル消える
トア・ロードのオートクチュール「エスターニエーション」の女主人ミセス・ニエーションさん（80）が一月十一日死去され、二十日聖ミカエルの教会で盛大な葬儀が行われた。

毎日トアロードの自宅からおしゃれな帽子で出店するにこやかな彼女は、英国人のエスターニエーション氏と国際結婚して、第二次世界大戦の苦しい時期を越え



ニュートンさん

て、愛する夫を見送り、戦前戦後を通して、神戸のファッション界のリーダーダシヨップとしての実力と魅力を保ち、数多いファンを持っていた。

またキリスト教の熱心な信者で、婦人会長として長く奉仕され、その死顔は、天女のように美しく、明るい神戸っ子の生涯にふさわしかった。

★タネもシカケもありました。

といっても奇術のタネあかしの本ではなく、奇術そのものの魅力を語ったのが「奇術のたのしみ」です。

ものをいう首、宙に浮く美女、消えた貴婦人など常識では考えられないトリックをうみだし「ありえない世界」に挑戦した世界的な奇術師たち——ありえない世界の魅力や奇術的発想とは何だろうか？などを落語や推理小説、パズル、トリック撮影を使い、奇術のたのしさをたっぷり、わかりやすくまとめたもの。

著者の松田道弘さん（本

美術ガイド



★兵庫県立近代美術館
金山三賞候補美術展

3/6 3/28

★南蛮美術館
筆禅一致・ころの書——大竜遺墨展

3/13 3/28

★白鶴美術館
白鶴春季展・中国陶磁

3/14 4/15

★滴翠美術館
座辺の壺と徳利名品展

1/10 3/21

★さんち広場
スリランカ展

3/4 3/9

★屋敷芸術学院卒展

3/11 3/16

★第10回神戸発明展

3/11 3/16

★神戸芸術学林展

3/25 3/30

★ギャラリーさんち
ヤングクリエーター展

3/4 3/9

★神戸市民美術教室洋画展

3/11 3/16

★喜多健男油絵展

3/25 3/30

★芳風会展

3/25 3/30

★大丸百貨店美術画廊

3/11 3/16

★京の中古道具市

3/11 3/16

★19世紀ヨーロッパ古美術展

3/18 3/23

★古賀忠雄彫刻展

3/25 3/30

★きゅるり神戸
国画会会員・田所義信油絵展

3/20 3/28

★KCCギャラリー
日高節子デザイン・ポスター展

3/5 3/11

★第21回たむらひまつお展

3/12 3/18

★第10回井本恵裕日本画展

3/19 3/25

★兵庫県立兵庫高校写真部展

3/26 4/1

★RKCアートギャラリー
日本水彩画会 関西水彩画会 員会友展

3/16 3/30

★網谷義郎展

3/16 3/30

職はラジオ関西レコード室に勤務するサラリーマン）奇術の研究、とくに少人数相手にカードとかコインとか日常見なれた品物を使う相手の目と鼻の先で演ずるクロスのアップ・マジックの分野の研究では日本のトップクラスの人。神戸大丸の産経学園で第一、三日曜日奇術を教えている。

■「奇術のたのしみ」
筑摩書房発行、ちくま少年図書館30
創造の広場 二五四頁 四六判



「奇術のたのしみ」

★空手の技は美しい

社団法人日本空手協会師範七段。関西地区連合理事長野澤淳氏（神戸市灘区）が「グラフィック」「空手ダイジェスト」を出版した。「この本では、いままでの空手道の著作には珍らしくグラフィックな表現を中心にし、見てわかりやすいということにポイントをおきました。スポーツでも武道でも同じですが、正しい技術は美しいものです。だから写真を多く使っています。また、モデルも西本順子二段（旧姓平川）に登場してもらい親しみやすいように工夫しています。内容は「

空手ダイジェスト

「空手ダイジェスト」

基本「護身」「体操」の三部作、写真もいろいろな角度から紹介し、立体的な構成にしています」ということである。価額2,000円

五月頃には英文に翻訳され、英米外各国で出版されることになっている。さんちかコウベブックス阪急六甲南天荘書店で発売中

お問合せ 八五一・五二六〇
菅野淳 日本空手協会兵庫本部

花時計



★深まる福祉の心

一昨年頃より福祉時代といわれるようになった行政全般にわたって重点的な施策のまとなつてゐる。が、それも石油ショック、不況と重なつてやや、影が薄くなつたように見える。

神戸市の民生局では、「福祉都市づくりの市民標語」を昨年十二月初旬より一月上旬にかけて募集した。結局、二〇四〇の応募があり、厳選の末入選5点、佳作6点が決まった。

入選作品は「手を貸そうハンディキャップは皆のもの」大木富士子、「あなたのまわりにあなたを必要としている人がいます」滝沢恵美、「福祉都市あなたもわたしもみな主役」松野利三郎、「愛の手に甘えず強く明る

いくらし」荒井延男、若い手をあすの福祉が待っている」永安喜代治、佳作作品もいものを選びだされていくのが選ばれていくのが全般的に応募作品のレベルが高いことと福祉は市民生活のなかに生きているものであることを標語にしたものが多かったことには驚かされた。つまり福祉への関心が深まっていることを物語っている。

この市民から寄せられた標語がどう行政に生かされるのか期待したいものだ。

(Y)

$$\mathcal{Y}$$

KOBE POST

★本誌で、またNHKTV「おはようさん」の装画で人気を集めている石阪春生画伯の個展が、大阪フオルム画廊で三月十五日〜二十七日迄、また大阪フオルム画廊東京店で四月十四日〜二十四日迄開かれます。

★二結会の西村功画伯の個展が、二月二日〜十四日東京のフォルム画廊で、そして文芸春秋画廊では日二月二〜七日まで、二つの会場で開かれました。

★本誌のブルーメール賞を受けた現代美術の斎藤智さんが、東京銀座シロタ画廊で一月七日、十七日迄個展を開催されました。

★東京村松画廊で、鄭相和さんが二月二日と八日迄個展を開き、白一色の世界を展開されました。

★ジャリオリイターの八尋不二さんが、小説とシナリオをドッキングさせた「卑弥呼の末裔」を出版され、二月二七日午後五時半より京都ロイヤルホテルで「浅春一夕

★詩人で、エールフランス大阪に
三月十七日午後六時四十五分より
大坂毎日ホールで「サノユリコに伴
奏りサیتال抒情小品集」を、
生五十十年を記念して演奏会が開か
れます。パイオニンの外山滋、尺八
ハの酒井竹保などユニークな企圖
入場料一、五〇〇円、プレイガイ
ドにて発売中。

おめめの岡見裕藏さんから転居通知をいただきました。新居は、〒663-043 富宮市上甲子園二丁目12番17号（電話七四八四七）毛皮店「ペニーマーケット」の隣で、三井銀行店長の大島梨菜さんが、三井銀行三宮支店の佐藤寛さんと、二月十六日京都町の三井クラブで結婚。おめでとー。新居は神戸市中央区熊内橋通三ノ二ノ九番二四一—一九九也。

★胡の壺の木村實一さんが、三月二十一日神仙閣で往秀恵さんと結婚。バングで披露宴が行われました。貴ちゃんおめでとー。

今宵あなたと



安く飲めて、楽しく飲めて
今夜はゆっくりと
落ち着いた雰囲気です……
そう、プランタンで

■スナックメニュー 各種フライ
鳥光の焼鳥
焼うどん、など

スナック

プランタン

生田区東門筋
東門ヴィレッジ

TEL 321-2757

北野町の夢は
ルカ・カルトンで
(優雅な雰囲気、気易く飲める)



●ちよつと酔いすぎても静かな(北野町)の風はやさしくて快い……
カクテルラウンジオープン ルカ・カルトン 3F
営業時間 18:00~24:00

KEEP		MENU	
サントリー角	¥ 3,500	サントリーワールド(水割)	¥ 400
サントリーオール	4,500	サントリーリザーブ(水割)	500
サントリーリザーブ	6,000	ジョニーウォーカー(水割)	500
ジョニーウォーカー(赤)	6,000他	ビール(小)	300他

Lucas Carton

ルカ・カルトン
神戸市生田区北野町 3-2
Phone (078) 241-4323-4
(1階・駐車場)

毎日白いピアノで生演奏



神戸 北野町 **ルカ・カルトン**

PHONE 神戸 (078) 241-4323-4

世界最高の品質を
誇るアラガワの支店

いろいろなパーティーを
ご予算に応じてどうぞ



レストラン

砂時計

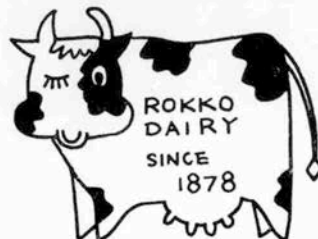
正午 ～ 夜9時まで
(年中無休)

生田区山本通1丁目35
東洋ハイツ1階

TEL 241-1857

フレッシュな味。
神戸生れの**六甲牧場**

★喫茶店・洋菓子店に！



牛乳
生クリーム
ケーキ用クリーム
コーヒー用クリーム
各種アイスクリーム
ソフトミックス

株式会社
六甲牧場

神戸市灘区篠原南町 6丁目1-25 〒657 (078)801-6000

★ご用命しだい営業マンが直ちにお伺いします。

★神戸っ子 トラベルコーナー

神戸っ子海外旅行ご案内

★スイスでより美しく(フィッティングスクール) <51年5月21日～6月6日>

費用/¥720,000、—
定員/10名

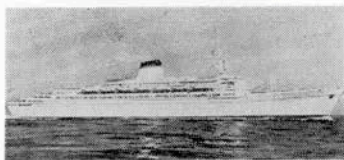
スイスのインターラーゲンにあるデラックスホテル「グランドホテル」にて貴女を頭の先より足の先まで美しく光り輝かせましょう。その後2日間はバリーで休んで帰国の予定。ぜひご参加を!



★レオナルド・ダ・ヴィンチ(イタリア豪華客船 33,500トン)地中海の旅

<7月6日出発。パリ、ニース、モナコに立ち寄り、ジェノアより乗船>
費用/¥940,000(船室により費用が変わることがあります)
定員/10名 ファーストクラス、シャワー付2人部屋
スケジュール
7月10日 ジェノア発

7月11日 パレルモ(シシリー島)着
7月14日 マディラ着
7月15日 ラス・パルマス(キャナリーアイランド)着
7月16日 カサブランカ(モロッコ)着
7月20日 ナポリ着
7月21日 ジェノア着



イタリアの豪華客船「レオナルド・ダ・ヴィンチ」

★独立の地を訪ねるアメリカ10日

<7月23日(金)～7月30日(金)～8月6日(金)～>

費用/大人 ¥488,000
小人 ¥440,000

東京→ニューヨーク→ボストン→ワシントン→
ニューポート→ニューズウィリアムズバーグ→
リッチモンド→シカゴ→ロサンゼルス→東京
全行程3食付。ただし終日自由行動日の昼食を除く。

★建国200年ハイライト

ハッピー・バースディ アメリカ10日

<51年6月30日(水)～>

費用/大人 ¥488,000
小人 ¥440,000

東京→ニューヨーク→ボストン→ワシントン→
ニューポート→ニューズウィリアムズバーグ→
リッチモンド→シカゴ→ロサンゼルス→東京
全行程3食付。ただし終日自由行動日の昼食を除く。

★アメリカ家庭滞在と米語研修27日サンフランシスコベイエリアコース

<51年8月1日(日)～>

費用/¥399,000

参加資格/16歳～24歳の学生

サンフランシスコ滞在中は3食つき。その他は毎朝食と観光日の昼食つき。

★アメリカ家庭滞在と米語研修27日シアトルコース

<51年8月1日(日)～>

費用/¥399,000

参加資格/16歳～24歳の学生

シアトル滞在中は3食つき。その他は毎朝食と観光日の昼食つき。

★サンフランシスコ6日間

<51年6月11日(金)～6月16日(金)～>

費用/¥198,000

定員/35名

大阪→東京→サンフランシスコ→東京→大阪
ホテルは2人1室。

★香港4日間

5月27日(木)～5月30日(日)

費用/¥60,000

定員/30名

大阪→香港→大阪

全行程3食付。ただし3日目の昼食は除く
ホテルは2人1室
マカオ観光は別途金にて募集

お問合せ、お申込みは神戸っ子トラベル係へ
TEL 078 (331) 2246



小泉パーティのご案内

★結婚を希望する男女に交際のお手伝い、良きパートナーを見出すお手伝いをいたします。

★会員相互の理解を深め、親しみを増すための家族ぐるみのパーティを開催いたします。

★結婚に関する一切のコンサルタント、カウンセラーにも応じます。

入会金及び年会費は……

・入会金 10000円

・年会費 10000円

(必要に応じて調査費 35000円をお願いすることもあります)

★「ごあんない」入用の方は下記までご連絡を

神戸市善合区浜辺通り6丁目3-13

ニューポートホテル1131号 ☎078-252-1380

小泉パーティ事務局 小泉正己

毎月曜休み AM10～PM1 PM2～PM6

第2回小泉パーティへのお誘い



ところ：ニューポートホテル3F
とき：3月13日(土)午後6時
会費：3500円

申込締切日：3月10日

新しい人々との出会いを願って薫風の舞い
うららかな頃第2回目のパーティを企画しま
した。お誘い合せのうえでご参加くださいませ。